

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА: НОВЫЕ ПОДХОДЫ, ОЦЕНКИ И РЕШЕНИЯ

Аннотация. Настоящая статья раскрывает содержание правовой культуры казахстанского общества и способы ее совершенствования. Вместе с тем в статье анализируется структура и уровни правовой культуры Казахстана. Правовая культура казахстанского общества – это определенный характер и уровень деятельности личности, в процессе которой она приобретает или развивает свои правовые знания, умения, навыки.

Ключевые слова: правовая культура, правосознание, правовое государство, право, законность, справедливость, правовая политика, политическая культура.

Тірек сөздер: құқықтық мәдениет, құқықтық сана, құқықтық мемлекет, құқық, заңдылық, әділеттілік, құқықтық саясат, саяси мәдениет.

Keywords: legal culture, sense of justice, constitutional state, right, legality, justice, legal policy, political culture.

В Послании Президента Н.А.Назарбаева «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» отмечается, что «При движении в число 30 развитых стран мира нам необходимо атмосфера честной конкуренции, справедливости, верховенства закона и высокой правовой культуры» [1]. В этом контексте имеет важное значение новые подходы, оценки и решения проблем правовой культуры общества.

Понятие «правовая культура общества» используется в социально-политической науке в различных значениях. Это определяется как объективными, так и субъективными факторами. И, как естественное следствие этого, существуют отличные друг от друга толкования понятия «правовая культура общества».

Каждый из исследователей проблемы правовой культуры общества обращает внимание на интересующие лично его грани, различные аспекты правовой культуры как социально-политического явления. Нас же интересует, в первую очередь, политологические аспекты правовой культуры казахстанского общества, поскольку правовая культура казахстанского народа функционирует в обществе в тесной связи с его политической системой.

Как показывает научно-политологический анализ социально-политической литературы, правовая культура населения Казахстана еще не была предметом самостоятельного исследования в политической науке. Поэтому, на материалах Казахстана политологическое исследование правовой культуры общества имеет большое не только теоретическое, но и практическое значение.

Правовая культура казахстанского общества как ключевое понятие отечественной политической науки есть особая форма познающего мышления и представляют собой содержательный, предметный образ, воспроизводящий в мышлении объективную суть тех или иных правовых и нравственно-политических явлений и процессов.

В этой связи подчеркнем, что разработка и введение в научный оборот политологического понятия «правовая культура казахстанского общества» предполагает, с одной стороны, формализацию новой информации о предмете политологического исследования, обобщение новых фактов и сведений, обоснованности ее уникальности в сравнении с другими политическими феноменами. В этом смысле, исследуемое понятие с полным основанием можно отнести к органическим политологическим понятиям, образующим понятийное ядро предметного поля политической науки. С другой стороны, подобная разработка предполагает создание абстракции-идеи, которая при определенных условиях обретает свое объективирование, получает статус научно-политологического понятия, поскольку несет информацию о своих сущностных характеристиках.

Сегодня перед Казахстаном стоит задача построения правового, гражданского общества с высокой правовой культурой, где уважают закон, действуют принципы гуманизма и справедливости [2]. Эволюционное развитие многих стран мира свидетельствует о том, что определенные гарантии прав и свобод человека создаются на основе развитости институтов правового, гражданского общества.

В настоящее время формирование правового, гражданского общества в Казахстане считается официальной целью проводимых в стране реформ. В правовом, гражданском обществе Казахстана заложены новые формы взаимоотношений индивида и государства, которые, с одной стороны, предполагают тесное взаимодействие друг с другом, с другой – разграничение сфер деятельности, выражающееся формулой: авторитет власти – суверенитет личности.

Правовое, гражданское общества в Казахстане жизнеспособно только тогда, когда его члены имеют высокий уровень правовой культуры и социального, интеллектуального развития, свободны в своем выборе и способны самостоятельно отвечать за свои действия.

Правовая культура в Казахстане служит каналом взаимодействия личности, общества и государства. Ее основное назначение заключается в осуществлении не отстранения, а присоединения казахстанцев к обществу и общественной деятельности. Она связана с такими ее сущностными чертами как целенаправленность, осуществление властных функций в обществе, упорядочивающем воздействие на весь спектр социально-политических отношений. Правовая культура в Казахстане становится реальным инструментом социальных, политических и экономических преобразований, модернизаций, оказывающих существенное влияние на функционирование политико-правовой системы государства и гражданского общества в целом.

Современные представления о правовой культуре в Казахстане исходят из признания органического единства в ней двух начал: духовного, идеологического и практического, деятельного. Формирование правовой культуры и социализация в Казахстане рассматриваются как деятельный процесс. Способность того или иного феномена стать элементом правовой культуры Казахстана в первую очередь определяется возможностями его влияния на достижение планируемых результатов деятельности.

Следует сказать, что правовая культура Казахстана как феномен социально-политической реальности, не состоит из отдельных и изолированных явлений, а представляет собой некоторое целостное образование. Именно целостность определяет те интегральные качества, которые оказываются присущими отдельным составляющим как компонентам системы. Концептуальным инструментом решения проблемы политологического исследования является построение системы показателей и эмпирических индикаторов, определяющих правовую культуру Казахстана как социально-политический феномен.

В казахстанском обществе, где традиционное сознание и правовая культура не являются правовыми феноменами в строгом смысле слова, нормативные отношения воспринимаются довольно вариативно, а правовое поведение населения зачастую нельзя назвать законопослушным. «Раздвоенность позиций» – вот точная характеристика состояния сознания, определяющая и содержание, и эволюцию правовой культуры в Казахстане. Эта черта не только присутствует, но и доминирует. В сознании казахстанцев еще не произошел перелом, еще велика степень предубежденности, опасений, что намечаемые меры не окажут реального влияния на практическую сторону дела, на

полное исчезновение тех негативных тенденций, которые сложились в обществе в предшествующие годы.

Данное положение в Казахстане обусловлено рядом причин: недостаточной эффективностью реформ политико-правовой системы, низкой правовой компетентностью граждан, недостаточной информированностью их о своих правах и обязанностях; неукомплектованностью юридического корпуса; недостаточно высоким профессионализмом юристов; противоречиями законодательного процесса в переходный период общественно-политического развития; административным правовым нигилизмом; слабостью правоохранительной и судебной систем. Эти и другие характеристики обуславливают состояние правовой культуры казахстанского общества.

Следует сказать, что в казахстанском обществе существует определенная степень подчинения праву, его престижу, определенное общее напластование различных оценок моральных и социально-политических позиций, обычаев, которые поддерживают или ослабляют действие политико-правовой системы. Эту общность навыков и ценностей, связанных с одобрением, оценкой, критикой и реализацией политико-правовой системы, можно определить как общую правовую культуру казахстанского общества. Эта правовая культура может быть более или менее развита, а ее отдельные части могут быть в различной степени согласованы со всей культурой. Но существуют и определенные отклонения от основополагающих начал этой общей правовой культуры.

Правовая культура и содержание правосознания казахстанцев в основном зависят от знания права и политики, помимо которого они могут быть наделены специфической политико-правовой определенностью. Однако знание права и политики не является решающим фактором правомерного поведения. Эти факторы должны включать не только негативные санкции, юридическое просвещение, но и национальную государственно-правовую идеологию, влияющую на формирование правовых установок казахстанца в его социально-конкретных, не всегда благоприятных объективных условиях.

Опираясь на результаты имеющихся исследований правовой культуры Казахстана, можно охарактеризовать ее как степень овладения правом, политикой в действии, в частности, самосознание, ответственность в реализации требований права, политики, творческую ориентацию на общекзахстанские, общечеловеческие ценности и нормы, а также особенности национальной культуры в противоречивых политических, правовых ситуациях, предполагающую в своем высшем проявлении интуитивное политико-правовое поведение, участие в правотворчестве и в разработке государственной политики. Итак, правовая культура Казахстана как социально-политический феномен – сложное явление, определенное единство всеобщего, особенного и единичного. Эффективность каждого элемента в общем механизме воздействия на казахстанца изменяется в зависимости от целого комплекса факторов, среди которых: время, социально-политическое пространство, экономическая ситуация, политическая обстановка. Каждая составляющая этого механизма может быть детерминирующим элементом при условии воздействия на сознание и правосознание личности-казахстанца и общества в целом.

В мире духовном почти каждый казахстанец ощущал себя частицей общества идеи, гармоничного развитого человека, а в мире, в который его вели реформаторы, он становился частицей общества потребления и должен был проявить практический эгоизм.

В связи с этим следует заметить, что произошедшая трансформация социетальной системы требует научно-концептуального осмысления и новой ценностно-смысловой идентификации казахстанского государства и общества. Эти изменения представляют собой социально-политический факт, их нельзя игнорировать.

Накопленный опыт Казахстана и других стран показывает, что сознание, привычки, поведение людей, как бы ни хотели этого они сами, изменяются куда медленнее, чем происходят изменения в экономике, политике, формах устройства общества [3].

Сохраняются и прежние установки на быстрое по времени и простое по методам решение сложных проблем, стоящих перед казахстанским обществом. Политические силы различной ориентации беззастенчиво прибегают к тактике обещаний, стремясь к усилению своего влияния, победе на выборах, референдумах и т.д. К сожалению, не избежала этого и нынешняя политическая власть, что крайне негативно повлияло на социальное самочувствие и политическое поведение масс. Ибо произошел разрыв между ожиданиями людей и реальным ухудшением условий их жизни, что породило настроения неуверенности, апатии, страха, опустошенности и агрессивности.

Современная социально-политическая реальность Казахстана ставит законопослушных граждан в затруднительное положение, так как старые нормы оказываются недостаточными, а новые находятся в состоянии становления. В данной ситуации правовой субъект Казахстана руководствуется ничем иным, как своим правосознанием и правовой культурой. В этой связи возникает вопрос: каким образом должно измениться качественное состояние правовой культуры казахстанского населения, чтобы появилась возможность решить задачи формирования правового государства и гражданского общества в Казахстане?

Правосознание в Казахстане есть совокупность взглядов, идей, выражающих отношение людей, социальных групп, классов к праву, законности, правосудию, их представление о том, что является правомерным или неправомерным. Концентрированным выражением правосознания казахстанского народа как формы общественного сознания является правовая идеология – система правовых взглядов, основывающаяся на определенных социально-политических и научных позициях. Психологическую сторону его правосознания составляют привычки, чувства, эмоции казахстанцев в отношении правовых явлений. Правосознание казахстанского народа включает знание действующего права, его основных принципов и требований, но не сводится к нему. Для его правосознания важен также оценочный момент и поведенческая установка [4].

Правосознание казахстанского народа подчинено общим закономерностям развития общественного сознания. Оно выступает как специфическое отражение экономических, политических и иных отношений казахстанского общества, положения социальных групп и индивидов в системе общественного производства и социально-политической структуры. Существенное влияние на правосознание казахстанского народа оказывают другие формы общественного сознания, прежде всего политическое сознание и мораль, а также общественная психология, исторические традиции, сложившийся образ жизни и т.д.

Таким образом, право в казахстанском обществе выступает как система поддержания общих условий существования людей и общества, его устойчивости и упорядоченности по отношению к дестабилизирующим воздействиям, тормозящим развитие.

Надо отметить, что правовая культура Казахстана отражает идейно-правовое состояние казахстанского общества на определенном историческом этапе, характеризует уровень правосознания, знание права, уважение к законам.

В связи с этим возникает вопрос, каково же соотношение правосознания и правовой культуры в Казахстане?

Правовая культура Казахстана – явление более широкое и «качественно насыщенное», чем правосознание казахстанцев. Она охватывает правосознание населения в единстве с формами его проявления. Ее всегда следует связывать с оценкой уровня знаний и понимания, с развитостью взглядов, представлений, убеждений, настроений, чувств казахстанцев относительно права, законности и с практическим поведением субъектов. Другими словами, правовая культура Казахстана – это единство правовых знаний, оценок и поведения казахстанцев.

Уровень правовой культуры Казахстана определяется уровнем правосознания, степенью его прогрессивности, масштабом и глубиной юридического образования в стране, профессиональной подготовкой юристов, степенью развития правовых, политических наук, правового, политического мышления. Отсюда те требования, которые предъявляются сегодня к реформируемым политическим, правовым отношениям Казахстана. Без изменений в правовом, политическом мышлении казахстанцев провести реформу всей казахстанской политическо-правовой системы нельзя.

Следует сказать, что правовая культура Казахстана оказывает организационно-регулирующее воздействие в плане обеспечения социально-позитивного поведения, предупреждения негативных проявлений и устранения способствующих им факторов при решении социально-политических задач любой сферы и любого уровня жизни казахстанского общества. Она выступает необходимым условием развития демократии в Казахстане, а демократия, в конечном счете, нужна для того, чтобы в казахстанском обществе существовала законность и торжествовала справедливость, утверждалась здоровая и нравственная инфраструктура.

Говоря о сложной структуре правовой культуры Казахстана, следует отметить и то, что данное понятие применимо не только индивидуально, но и к отдельным профессиональным группам, социальным слоям, к государственным и общественным органам, учреждениям и должностным лицам. К примеру, для оценки и характеристики правовой культуры Казахстана в сфере государ-

ственного управления важнейшее значение приобретает соблюдение законности, устранение злоупотребления властью, компетентность, деловитость, умение руководить, гарантированность обеспечения законных интересов и прав граждан нашей страны и т.д.

Вместе с тем, правовая культура Казахстана находится в органическом единстве и взаимосвязи с остальными областями культуры страны-политической, нравственной, эстетической, нормы которых гармонично увязаны с казахстанским правом. Особенно тесна взаимосвязь правовой и политической культур. Высокий уровень политической культуры Казахстана немыслим без высокого уровня правовой культуры казахстанского общества, строгого соблюдения принципа законности, который является не только правовым, но и политическим принципом.

Правовая культура Казахстана как степень свободного развития индивида проявляется, прежде всего, в его подготовленности к восприятию прогрессивных правовых идей и законов, умений и навыков, реального права и политики. С этих позиций она характеризуется наличием правовых культурных ориентиров. Правовая культура Казахстана – это определенный характер и уровень деятельности личности казахстанца, в процессе которой она приобретает или развивает свои правовые знания, умения, навыки. Наконец, правовая культура Казахстана может существовать и как результат культурной деятельности в сфере права, политики, т.е. как совокупность соответствующей степени политико-правовых знаний, умений, навыков личности – казахстанца. Этот способ существования правовой культуры Казахстана можно считать ее потенциалом.

В определении правовой культуры как степени и характера правового развития личности казахстанца, обеспечивающих индивидуальную активность, в сущности, содержатся две ее характеристики, несводимые одна к другой.

Понятие правовой культуры так же, как понятие образования, является показателем развитости казахстанского человека, во-первых, со стороны ее уровня, во-вторых, со стороны ее направленности. Очевидно, что в случае, о котором идет речь, мы имеем дело с подходом к образованию с точки зрения его уровня, который нельзя оценить, какой из них выше, какой ниже. Можно лишь говорить о различных типах образования.

При оценке правовой культуры Казахстана дело обстоит куда сложнее, чем с казахстанским образованием. В первую очередь, потому, что типы и уровни казахстанского образования общеприняты, чего не скажешь о правовой культуре Казахстана. Кроме того, классификация образования последовательно вытекает из общепризнанных типов знания в том виде, в каком они сложились в современном казахстанском обществе, в то время, как типологизация культуры вообще и правовой культуры Казахстана в частности, отталкивается от типологии деятельности, которая еще не разработана в социально-политической науке.

К анализу структуры правовой культуры Казахстана нужно подходить также со стороны ее уровня и глубины познания правовых, политических явлений, с позиций овладения ими. Здесь выделяются обыденный, профессиональный и теоретический уровни правовой культуры казахстанцев. Обыденный уровень правовой культуры ограничен повседневными рамками жизни казахстанцев при их соприкосновении с правовыми, политическими явлениями. С ее помощью нельзя правильно мыслить и оценить все стороны правовой культуры, правовой политики и практики. Специфика обыденной правовой культуры казахстанцев такова, что она, не поднимаясь до уровня теоретических обобщений, используется казахстанцами в их повседневной жизни при соблюдении юридических обязанностей и использовании субъективных прав.

Профессиональный уровень правовой культуры Казахстана складывается у лиц, специально занимающихся правовой деятельностью, например, у юристов. При каждодневном, непосредственном соприкосновении с правовыми явлениями у них вырабатывается профессиональный уровень правовой культуры. Этой культуре свойственна более высокая степень знания и понимания правовых явлений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Полное и всестороннее выявление сущности и содержания правовых явлений под силу лишь личности-казахстанца, обладающей в правовой культуре определенным теоретическим уровнем. Теоретическая правовая культура казахстанца представляет собой научные знания о сущности, характере и взаимодействии правовых явлений вообще, всего механизма правового регулирования, а не каких-то его отдельных направлений, всей правовой жизни казахстанского общества.

Правовая культура казахстанского общества как система взаимосвязана с внешними по отношению к ней системами, а также с системой более высокого порядка, в которую включена. Нет

сомнений в том, что функционирование правовой культуры казахстанского общества детерминировано, в конечном счете, системой политических, социально-экономических отношений. Эта детерминация правовой культуры казахстанского общества вызывает к жизни такую ее функцию, как правовое обеспечение процесса становления новой казахстанской государственности.

Содержание указанной функции изменяется по мере изменения задач на том или ином этапе реформирования казахстанского общества. Реализовываться эта функция может различными путями, в том числе благодаря формированию у казахстанского населения правовых знаний, убеждений, привычек и т.д., обеспечивающих их правомерное, социально активное поведение в правовой сфере. Здесь важна и выработка навыков правовой деятельности граждан и общества в целом, реформирование всей правовой и политической системы Казахстана. По всей вероятности, это одна из основных функций правовой культуры казахстанского общества на сегодняшний день.

Интересными представляются с точки зрения определения зрелости правовой культуры населения ответы на вопрос: «Как Вы считаете, насколько соблюдаются Ваши права и права Ваших близких?». Приводим результаты социологического исследования, проведенного нами в поселке Жусалы Кармак-чинского района Кызылординской области (150 респондентов). При ответе на этот вопрос, большая часть респондентов отметила реализацию своих прав в полной мере и изучения законов Казахстана. Сходная картина выявлена и другими исследователями – А. Ж. Мукажановой, А. И. Шалтыковым. Политическо-правовое реформирование, модернизация общества стимулируют совершенствование правовой культуры населения и правовой политики Казахстана вообще.

Правовая культура Казахстана, таким образом, выражает по существу социально-политическую связь и взаимодействие индивида, государства и общества [5], и в этом своем качестве такая оценка выступает как политологическая характеристика правовой культуры страны. И еще. Правовая культура Казахстана по существу выступает выражением, отражением как сущности содержания и функций правового государства, так и результатом осуществления правовой политики Республики Казахстан в основе которых лежит правовое воспитание населения.

Подводя итоги, в заключении можно сказать, что во-первых, правовая культура народа это исходные определяющие идеи, требования, установки, составляющие нравственно-политическую основу зрелости казахстанского общества; во-вторых, основным требованием к результативности правовой культуры Республики Казахстан выступает повышение качества и уровня социально-правовой жизни общества и личности. Это может выражаться в обеспечении гарантированности статуса граждан, в возможности на перспективу, в согласованности и предсказуемости действий политической власти Казахстана. Сегодня важно, чтобы новые подходы, оценки и решения назревших политологических проблем правовой культуры казахстанцев в целом способствовало сплочению общества и прогрессу, стабильности демократического, справедливого общества, которому принадлежит будущее.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Назарбаев Н.А. Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее. Послание народу Казахстана // Казахстанская правда. – 2014, 18 января.
- 2 Концепция правовой политики Республики Казахстан с 2010 до 2020 года // Казахстанская правда. – 2009, 27 августа.
- 3 См.: Sozialphilosophische, politische und rechtliche Aspekte der Modernisierung Kasachstans. – Berlin: Verlag Dr.K?ster, 2012. – S. 74-84, 135-141.
- 4 Абсаттаров Г.Б. Правовое сознание в системе государственной политики Республики Казахстан // Вестник КазНПУ. Серия социологические и политические науки. – 2009. – № 1. – С. 50-51.
- 5 См.: Politische, soziologische und rechtliche Probleme der Gesellschaftsentwicklung Kasachstans. – Berlin: Verlag Dr. K?ster, 2013. – S. 60-61.

REFERENCES

- 1 Nazarbayev N. A. Kazakhstansky a way – 2050: Uniform purpose, uniform interests, uniform future. Message to the people of Kazakhstan. Kazakhstan truth. 2014, on January 18.
- 2 The concept of legal policy of the Republic of Kazakhstan from 2010 to 2020. The Kazakhstan truth. 2009, 27 august.
- 3 See: Sozialphilosophische, politische und rechtliche Aspekte der Modernisierung Kasachstans. Berlin: Verlag Dr.K?ster, 2012. S. 74-84, 135-141.

4 Absattarov G.B. Legal consciousness in system of a state policy of the Republic of Kazakhstan. The Messenger Kaznu. Seriya sociological and political sciences. 2009. N 1. P. 50-51.

5 See: Politische, soziologische und rechtliche Probleme der Gesellschaftsentwicklung Kasachstans. Berlin: Verlag Dr. K?ster, 2013. S. 60-61.

Резюме

F. P. Әбсаттаров

(Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы, Қазақстан)

ҚОҒАМНЫҢ ҚҰҚЫҚ МӘДЕНИЕТІ: ЖАҢА ҚАРАСТЫРУЛАР, БАҒАЛАУЛАР ЖӘНЕ ШЕШІМДЕР

Мақалада саяси ғылымда әлі де жеткілікті зерттелмеген Қазақстанның құқықтық мәдениетінің өзекті мәселелері қарастырылған. Сонымен қатар пікірталас тудыратын мәселелерге де көңіл аударылған.

Тірек сөздер: құқықтық мәдениет, құқықтық сана, құқықтық мемлекет, құқық, заңдылық, әділеттілік, құқықтық саясат, саяси мәдениет.

Summary

G. P. Absattarov

(Kazakh national pedagogical university of a name of Abay, Almatym Kazakhstan)

LEGAL CULTURE OF SOCIETY: NEW APPROACHES, ESTIMATES AND DECISIONS

In article topical issues of legal culture of Kazakhstan which are still insufficiently studied in political science are considered. At the same time the attention and to debatable questions is paid.

Keywords: legal culture, sense of justice, constitutional state, right, legality, justice, legal policy, political culture. Keywords: legal culture, sense of justice, constitutional state, right, legality, justice, legal policy, political culture.

Поступила 31.03.2014г.