

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАХСКО-ТУРЕЦКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.  
Х.А.ЯСАВИ**

УДК 378.02:371.124:81.111.1

На правах рукописи

**САГДУЛЛАЕВ ИБРОХИМ ИРИСМАТОВИЧ**

**ФОРМИРОВАНИЕ АКМЕ-КРЕАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У БУДУЩИХ  
УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

специальность 6D010300 – Педагогика и психология

На соискание ученой степени доктора философии (PhD)

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор  
Оспанова Б.А.

Зарубежный консультант:  
д.п.н., профессор Редлих С.М.,  
Новокузнецкий филиал-  
институт Кемеровского  
Государственного университета  
г. Новокузнецк, Россия

Республика Казахстан  
Туркестан – 2015

## Содержание

<b>Нормативные ссылки</b> .....	2
<b>Обозначения и сокращения</b> .....	3
<b>Ключевые понятия</b> .....	4-6
<b>Введение</b> .....	7-17
<b>1 Научно - теоретические основы формирования акме-креативных качеств у будущего учителя</b>	
1.1 Методологические подходы к исследованию проблемы формирования акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка .....	18-28
1.2 Психолого–педагогические основы формирования акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка.....	29-40
1.3 Содержательная характеристика формирования акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка .....	40-54
1.4 Диагностические методики формирования акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка .....	54-65
1.5 Структурно- содержательная модель формирования акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка.....	65-77
<b>2 Методика эффективной организации опытно-педагогической работы по формированию акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка</b>	
2.1 Научно-методическое обеспечение опытно-педагогической работы по формированию акме-креативных качеств будущих учителей английского языка.....	78-97
2.2 Система психолого-педагогических условий формирования акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка.....	97 -115
2.3 Формирование акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка средствами личностно-ориентированных, развивающих технологий (фреймовые, ТРИЗ и др. ).....	115-133
2.4 Организация и результаты опытно-педагогической работы по формированию акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка .....	133-150
<b>Заключение</b> .....	151-154
<b>Список использованных источников</b> .....	155-166
<b>Приложение</b> .....	167-187

## Нормативные ссылки

В настоящей диссертации использованы ссылки на следующие стандарты:  
ГОСТ 2.105-95 Единая система конструкторской документации. Общие требования к тестовым документам

ГОСТ 7.1-84 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления

ГК РК 08-2001 Классификатор направлений подготовки и специальностей профессионального высшего образования Республики Казахстан

ГОСО 3.001-2000 Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан. Образование высшее профессиональное. Основные положения

МС ИСО 9000-2000 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь

Инструкция по оформлению диссертации и автореферата. – Алматы, 2004.

Закон Республики Казахстан Об образовании. – Астана, 1999.

Государственной программы развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы, - Астана, Акорда, от 7 декабря 2010 года.

Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан. Специальность «5В011900-иностранный язык: два иностранных языка», -Астана,2010.

## Обозначения и сокращения

ООН – Организация Объединенных Наций  
ГОСО – Государственный общеобязательный стандарт образования  
УМК – учебно-методический комплекс  
Страны ЕС – страны Европейского союза  
Вуз – высшее учебное заведение  
ЗУН – знания, умения, навыки  
ММТ – мультимедиа технологии  
НТФМ – непрерывное формирование творческого мышления  
КПОИ – коллективный поиск оригинальных идей  
РК – Республика Казахстан  
ЮНЕСКО – Организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры  
КК – Коммуникативная компетенция  
МКТУ – Международный казахско-турецкий университет  
ЛОРТ – лично-ориентированные, развивающие технологии  
ТРИЗ – Теория Решения Изобретательских Задач  
СРС – Самостоятельная работа студентов  
СРСР – Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя  
ИТ – Информационные технологии  
ИЯ – Иностранный язык  
ЛЛМ – Логико-лингвистическая модель  
ИТТ – Информационные – телекоммуникационные технологии  
МХГ - форма учебы индивидуальных особенностей обучающихся, позволяющей оперативно и в полной мере управлять процессом индивидуализированного обучения.  
СВЕ – (Competence-based Education) образование, ориентированное на компетенции  
АСУ - автоматизированная система управления  
ДККО – дидактический комплекс компьютерного обучения  
ПЗЛК - Профессионально значимые личностные качества  
ОЕСД – в рамках общеевропейского процесса формирования «Европейской системы квалификаций»  
ESTS – Европейская система перевода кредитов

## Ключевые понятия

В настоящей диссертации применяются следующие термины с соответствующими определениями:

**Формирование** – выражает значение другого слова – «формироваться», т.е. слагаться, приобретать законченность, зрелость.

**Формирование** – это результат развития личности и обозначает ее становление, приобретение совокупности устойчивых свойств и качеств.

**Формирование акме-креативных качеств** – интегративное качество, отражающее наличие возможности к развитию рефлексивности, субъектной активности, обусловленное продуктивным взаимодействием личностного, средового и творческого потенциалов, позволяющие реализовать личностный потенциал в акме-креативной деятельности.

**Формирование акме-креативности** – подразумевает включения внутренних механизмов активности субъекта, его жизненных планов, способностей к саморазвитию и самореализации.

**Личностно– ориентированное обучение** – это такое обучение, где во главу угла ставится личность, ее самобытность, самооценочность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

**Креативность** – это некоторая совокупность мыслительных и личностных особенностей, способствующих становлению и проявлению творчества.

**Акмеология** (от греческого – акме – пик, вершина, высшая ступень чего-либо) – комплекс научных дисциплин, объектом изучения которых является человек в динамике его саморазвития, самосовершенствования самоопределения в различных жизненных сферах.

**Профессиональное "акме"** – психическое состояние, означающее высший для данного человека уровень в его профессиональном развитии, который приходится на определенный отрезок времени.

**Личность профессионала** – совокупность психических качеств, свойств, состояний человека труда, создающих возможности выполнения им профессиональной деятельности и вместе с тем изменяющихся и совершенствующихся в процессе труда.

**Компетенция** – совокупность взаимосвязанных качеств личности, задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов.

**Компетентность** – это совокупность (система) знаний в действии.

**Коммуникативная компетенция** – степень владения коммуникативными механизмами, приемами и стратегиями, необходимыми для обеспечения эффективного процесса общения.

**Межкультурная компетенция** – комплекс знаний и умений, позволяющих индивиду в процессе межкультурной коммуникации адекватно оценивать коммуникативную ситуацию.

**Языковая личность** – специфический тип коммуниканта, обладающий системой ценностей, придерживающийся языковых, поведенческих и

коммуникативных норм и потенциально способный к межкультурному взаимодействию.

**Языковая среда** - вид коммуникативного пространства, в котором реализуется общение.

**Рефлексия** – (от лат. Reflexio – обращение назад) понимается как процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний.

**Личностно – профессиональное развитие** – процесс формирования личности, ориентированный на высокие профессиональные достижения, овладение профессионализмом и осуществляемый в саморазвитии личности, профессиональной деятельности и профессиональных взаимодействиях.

**Личность** – это человек, достигший такого уровня развития, который позволяет считать его носителем сознания и самосознания, способным на самостоятельную преобразующую деятельность.

**Активность** - основание для структуризации ценностей и целей личности, его межличностного, социально-психологического пространства.

**Субъектная активность**- сложное многокомпонентное психологическое образование, характеризующее присущий личности способ самоактуализации, при котором достигается её качество как целостного, автономного, саморазвивающегося субъекта.

**Мотивация** – психологические механизмы, побуждающие человека к определенному действию и определяющие его форму, направленность, интенсивность и продолжительность.

**Саморазвитие** - целенаправленный, осознаваемый и самостоятельно контролируемый индивидом процесс детерминирования собственной личности.

**Самоактуализация** - (от лат. actualis - действительный, настоящий; самовыражение) - стремление человека к наиболее полному выявлению и развитию своих личностных возможностей.

**Самореализация**- реализация своего личного потенциала вовне.

**Направленность** - продукт определенной фазы жизненного пути человека, а именно «стадии индивидуальности», которая отличается стремлением индивида к максимальной персонализации.

**Персонализация**» - процесс реализации «Я» в субъектно-субъектных отношениях, выступающая как потребность личности «привнести свое «Я» в сознание, чувства и волю других людей.

**Становление личности** - многогранный процесс обретения личностных смыслов, сущностной характеристикой которого является переход потенциального в актуальное.

**Индивидуальность** – своеобразие черт и свойств психики и ее формирование происходит в качестве субъекта развития, саморазвития, самопознания.

**Самоидентификация**–предстает как единство самопознания и соотнесения своего образа с образами других людей.

**Саморегуляция** - свойство систем сохранять внутреннюю стабильность на определённом, относительно постоянном уровне.

**Самоопределение** - сознательный акт выявления и утверждения собственной позиции в проблемных ситуациях.

**Модель специалиста** – понимается, как некий идеал, который должен быть достигнут при реализации вузовской подготовки.

**Образовательная среда** – необходимое условие существования творческой личности, деятельность которой направлена на создание оригинальных моделей собственного бытия и саморазвития самой себя и окружающего мира.

**ТРИЗ** (Теория Решения Изобретательских Задач) - наука о развитии систем и об эффективном мышлении вообще, в любой области творчества.

**Фреймовая технология** –каркасная структура представления стереотипной учебной информации текста, содержащая слоты – пустые окна или строки (заполняемые текстом обучающимися), ключевые слова как связки между слотами и правилами, задающие методику и условия проговаривания текста.

**Креативная педагогика и психология** – наука и искусство творческого обучения, или, другими словами, знание и исследование того, как формировать (развивать) творчество и творческую личность, а также умение и искусство применять это знание, то есть делать это творчески в любом предмете обучения.

**Педагогическая акмеология** – наука о путях достижения профессионализма и компетентности в труде педагога.

**Педагогическая рефлексия** –общие механизмы рефлексии, используемые применительно к решению педагогических проблем.

**Фасилитатор** (англ. facilitator, от лат. facilis — «лёгкий, удобный») — человек, обеспечивающий успешную групповую коммуникацию.

**Профессионально значимые личностные качества учителя (ПЗЛК)** - это характеристики умственной, эмоционально-волевой и нравственной сторон личности, влияющие на продуктивность (успешность) профессионально-педагогической деятельности учителя и определяющие ее индивидуальный стиль.

**Потенциал (в общем значении)** - способность человека проявить теоретические возможности на практике.

**Личностный потенциал** - способность человека к умножению своих внутренних возможностей, в первую очередь - способность к развитию.

**Потенциал личности** - возможность эффективно взаимодействовать с окружением, быть продуктивным и успешно развиваться.

**Творческий потенциал** (англ. Creative potential) - совокупность качеств человека, определяющих возможность и границы его участия в трудовой деятельности.

**Качество** – это совокупность свойств, признаков продукции, услуг, обуславливающих их способность удовлетворять потребности и запросы людей, соответствовать своему назначению и предъявляемым требованиям.

## Введение

**Актуальность темы исследования** Современные представления о механизмах развития постиндустриальной цивилизации, отраженные в Плане нации по реализации пяти институциональных реформ «100 конкретных шагов», озвученном Президентом Республики Казахстан Н.А. Назарбаевым, выдвигают задачи опережающего развития качества креативно мыслящих специалистов, обладающих высоким профессионализмом и творческим потенциалом. [1]. В этой связи важнейшей целью педагогического образования выдвигается развитие способностей и потребностей будущих педагогов в креативном саморазвитии, формирование направленности личности будущего педагога на достижение высот профессионализма - «акме» (от греч. – наивысшая точка, вершина).

Интеграция Казахстана в мировое образовательное пространство актуализирует развитие профессиональных контактов с представителями иностранных государств и выдвигает новые требования к выпускнику вуза.

Сегодня не представляется возможным построение успешной карьеры без знания английского языка. Это актуализирует формирование акме-креативных качеств будущего учителя английского языка.

Совершенно очевидно, в этой ситуации иностранный язык становится одним из значимых средств формирования акме-креативных качеств будущих учителей английского языка, обеспечивающих успешность его педагогической деятельности. Вхождение в современные условия жизни требует динамичного освоения языков мира для их последующего использования в практической деятельности. Социальная значимость овладения будущими учителями английским или несколькими иностранными языками определяется: ценностью языка как средства межкультурного общения и как условия для реализации личностных планов; профессиональной значимостью применения иностранных языков для самосовершенствования и повышения квалификации.

Организационной основой реализации государственной политики Республики Казахстан в сфере образования стала Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы обеспечивающая продолжение модернизации казахстанского образования [2].

Правительство Казахстана одобрило Концепцию развития системы образования РК до 2030 года, где определяется образование в качестве общенационального приоритета и составляет организационную основу реализации образовательной политики Республики Казахстан на длительный период [3]. Реализация концепции будет осуществляться через действующие и планируемые стратегические программные документы, а также законодательные и нормативные правовые акты, которые потребуют внесения соответствующих изменений и дополнений. В результате реализации концепции Казахстан войдет в 30 самых развитых государств мира и станет страной с высоким уровнем благосостояния населения .



Постепенно интегрируясь в общемировое образовательное пространство, казахстанские вузы становятся более интернациональными по сути и универсальными по характеру преподаваемых знаний. От качества получаемых знаний зависит уровень формирования акме-креативных качеств будущих учителей, способных работать и развивать экономику страны, содействуя ее устойчивому развитию и реализации «Стратегии «Казахстан – 2050» [4].

Полагаем, что эти тенденции окажут существенное влияние на развитие высшего образования, которое будет ориентироваться на становление социально и профессионально активной личности, обладающей высокой акме-креативностью, мобильностью и профессионализмом.

Новая образовательная парадигма, основанная на приоритете личности, выдвинула на первый план конкретного человека с его неповторимыми индивидуальными чертами, способностями и потребностями. Основу реализации идей новой образовательной теории, в контексте которой развивается педагогическая наука в последние годы, составляет глубокое, всестороннее изучение личности обучаемых, их индивидуально-психологических особенностей и такой важной их составляющей как, формирование акме-креативных качеств, обеспечивающих саморазвитие и самореализацию личности.

Безусловно, *особенность* профессии учителя состоит в том, что *важнейшим инструментом деятельности является его личность*. В связи с этим *актуализируется* вопрос о *личностных и профессиональных качествах* будущих учителей

Отсюда, для решения поставленных задач необходимо пересмотреть подходы к обучению в вузе будущих учителей английского языка, способных осуществлять поставленные цели. Сегодня требуется творчески мыслящий учитель, способный к эффективной рефлексии, к выработке стратегически верного направления в образовательной политике и к успешной реализации своих потенциальных возможностей.

Бесспорно, новые требования общества к образованию, точнее, к уровню образованности развития личности, меняют и технологии преподавания.

В связи с этим необходимо не только с иных позиций осуществлять отбор и организацию учебного материала, построение учебных пособий, но и внедрять личностно-ориентированные, развивающие технологии; целенаправленно использовать современные достижения в области аудиовизуальной и компьютерной техники и т.д.

Отметим, что существенным фактором развития образования, помимо технологической подготовки педагога, становится формирование таких качеств личности, как самостоятельность, акме-креативность, критическое мышление, способность принимать ответственные решения, творческий подход к любому делу, умение постоянно учиться, коммуникативность, способность к сотрудничеству и сотворчеству и т.д.

На наш взгляд, актуальной проблемой современности является формирование у будущих учителей способностей и потребностей в постоянном

обновлении профессиональных знаний и умений, в креативном саморазвитии, в направленности на достижение высот профессионализма.

Необходимо отметить, что акмеология возникнув, как новая парадигма на стыке наук, решает задачи выявления оптимальных факторов и условий, которые позволяют взрослому человеку состояться как индивиду, личности и субъекту деятельности, т.е. достичь своего «акме» и подразумевает устойчиво успешный по получаемым результатам высокий уровень решения задач, составляющих содержание акме-креативной деятельности будущего учителя.

Особо следует заострить внимание на то, что важной задачей акмеологии является нахождение единичного, особенного и общего в индивидуальном, личностном и субъектном развитии будущего учителя *при достижении им микро (промежуточных) и макро(значительных) акме.*

При этом подходе внимание *акцентируется на самой личности* и блоке важнейших *личностно-значимых, профессиональных качеств*, приобретения опыта профессиональных действий в нестандартных ситуациях взаимодействия, установки к взаимодействию. Учет личностно-профессиональных качеств позволяет развивать установку на личностно-профессиональное самосовершенствование путем познания своих возможностей и правильной самооценки достигнутого уровня профессионального мастерства.

Проблема достижения человеком своего «акме» в профессиональном и личностном развитии изучалась многими российскими и зарубежными учеными (К.А. Абульханова-Славская [5], Б.Г. Ананьев [6], А.А. Деркач [7], Бюлер Ш. [8], Маслоу А. [9] и др.

Большое внимание уделяется вопросам развития креативных свойств личности в работах российских (С.М. Редлих [10], А.В.Морозов [11] и др.) и зарубежных ученых как (J.P.Gilford [12], Х.Трик [13], М.Wallach [14] и др). Burton, Pauline Cremion, Teresa, Barnes, Jonathan and Scoffham, Stephen [15].

Различные аспекты обучения английскому языку в высших учебных заведениях, организация его профессиональной направленности рассматривались в работах Китайгородской Г.А. [16], Леонтьева А.А. [17], Пассова Е.И. [18] и др. В исследованиях Л.И. Лесохиной [19], С.Ф. Шатилова [20] и др. разрабатывается подход к организации образовательного процесса, при котором овладение английским языком определяет качество профессиональной готовности будущего учителя, а процесс изучения английского языка выступает как средство предметного обучения профессиональной деятельности.

В контексте формирования акме-креативных качеств будущего учителя английского языка в условиях вуза научно-методологическое значение имеют труды казахстанских ученых, посвященные проблемам: профессиональной подготовки учителя (Н.Д.Хмель[21]), раскрытию сущности, структуры и содержания профессиональной компетентности (Б.Ж. Менлибекова [22]), проблеме развития личности в процессе психологизации современного образования (Ж.И.Намазбаева [23]) проблеме культурного ресурса и

интеллектуального потенциала развития человека (У.М. Абдигаббарова [24]), проблеме психологических основ профессиональной подготовки педагогов и психологов (Х.Т. Шерьязданова [25], Н.Б.Жиенбаева [26]), особенности инновационного потенциала преподавателя высшей школы (Ш.Т.Таубаева [27]), проблеме формирования субъектности студентов в системе вузовской подготовки (А.Р.Ерментаева [28]), профессиональной проблеме эффективной деятельности современного учителя (Н.Н.Хан [29]), проблеме научно-педагогических основ формирования креативности будущего специалиста (Б.А.Оспанова [30]), проблеме научно-педагогических основ использования информационных технологий в самостоятельной работе будущих специалистов (К.М.Беркимбаев [31]), проблеме индивидуального подхода к формированию творческой личности студента (А.Б. Абибуллаева [32]).

Особый интерес представляет исследования Ж.И. Намазбаевой психологических проблем современного высшего образования, комплексного подхода к исследованию личности, формирования поликультурной личности, где ученый акцентирует внимание на проблеме организации профессионального роста как элемента системы управления человеческими ресурсами и обосновывает психолого-педагогические компетенции будущих учителей в контексте образования, ориентированного на результат [33, с.27].

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы и лингводидактической практики показал, что несмотря на то, что к настоящему моменту имеется определенный интерес к исследуемой проблеме как в отечественной, так и зарубежной психолого-педагогической науке, большинство авторов касалось проблемы креативности учителя либо акмеологических проблем развития его профессионализма, в то время как возможности формирования акме-креативных качеств будущего учителя английского языка в интеграции феноменов креативности и акмеологии, во взаимосвязи образовательной языковой среды и личностно-профессиональной рефлексии с целью формирования акме-креативной индивидуальности средствами личностно-ориентированных, развивающих технологий не являлись предметом специального изучения. Не в полной мере учитывались и такие современные тенденции акме-креативной деятельности, как интеграция профессий, субъектность, рефлексия, синергетика образовательной языковой среды, проектно-креативная деятельность студентов, интенсификация личностно-ориентированных, развивающих технологий, сотворчество, что сдерживает разработку теоретико-методологических оснований и возможности реализации акме-креативных качеств в педагогической деятельности будущего учителя английского языка. Налицо сложившиеся противоречия между:

- потребностями современного общества в акме-креативных педагогах, владеющих практическими навыками и недостаточной сформированностью этих качеств у выпускников педагогических вузов;
- индивидуальностью усвоения знаний, выработки умений и навыков, зависящих от субъективных мотивов обучения, творческих способностей,

личностных качеств и опыта обучаемого и декларативностью их реализации на уровне содержания и технологии обучения;

- потребностью в научно-методическом обеспечении и недостаточной разработанностью личностно-ориентированных, развивающих технологий, формирующих акме-креативные качества будущего учителя английского языка.

Разрешение данных противоречий позволило сформулировать *проблему исследования*, заключающуюся в анализе возможности и целесообразности интеграции феномена креативности и акмеологии, с целью формирования акме-креативных качеств будущих учителей английского языка средствами личностно-ориентированных, развивающих технологий.

Недостаточная разработанность и необходимость решения указанной проблемы послужили основанием для выбора темы исследования - **«Формирование акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка».**

**Цель исследования:** теоретико-методологическое обоснование и практическая разработка содержания и методики формирования акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка средствами личностно-ориентированных, развивающих технологий.

**Объект исследования** – учебно- воспитательный процесс в вузе.

**Предмет исследования** – формирование акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка в вузе.

**Гипотеза исследования:** если разработать структурно-содержательную модель, содержание и методику формирования акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка, и внедрить в образовательную языковую среду вуза, то повысится степень готовности будущих учителей английского языка к акме-креативной педагогической деятельности, так как предлагаемая система основана на использовании личностно-ориентированных, развивающих технологиях.

В соответствии с целью и выдвинутой гипотезой, нами были определены следующие **задачи исследования:**

1) определить теоретико-методологические основы формирования акме-креативных качеств у будущих учителей;

2) раскрыть содержательную характеристику формирования акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка;

3) разработать структурно-содержательную модель формирования акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка;

4) разработать и проверить в ходе опытно-экспериментальной работы содержание и методику формирования акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка и подготовить рекомендации по исследуемой проблеме.

**Ведущая идея исследования** заключается в том, что акме-креативная самореализация будущих учителей английского языка в педагогической деятельности на основе использования личностно-ориентированных,

развивающих технологий в процессе обучения в вузе, во взаимосвязи с креативной педагогикой и психологией, педагогической акмеологией, и педагогической рефлексией способствует успешному и эффективному формированию акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка.

**Методологической и теоретической базой исследования** являются исходные методологические принципы, логика, выбор концептуальных средств базируется на фундаментальных философских положениях о развитии и преобразовании, о человеке как субъекте профессиональной деятельности, личности и индивидуальности. Настоящее исследование базируется на теории личности, теории деятельности, теории креативности, теории акмеологии, теории профессионального образования; теории иноязычного образования; компьютерной лингводидактики;

Базисными дидактическими теориями для данного исследования явились теория развивающего обучения, теории ТРИЗ Г.С.Альтшуллера; идея гуманизации учебно-воспитательного процесса, педагогика сотрудничества и непрерывного творческого образования, которые ориентирует на поиск психолого-педагогических средств, воздействующих на формирование акме-креативных качеств у будущего учителя.

**Источниками исследования** явились труды философов, педагогов и психологов по проблемам акмеологической и креативной деятельности; руководящие и нормативные документы МОН РК, регулирующие и регламентирующие профессиональную подготовку будущих учителей английского языка: (государственные общеобязательные стандарты образования, типовые, рабочие учебные планы и программы).

**Методы исследования:** для решения поставленных задач и проверки исходных предположений был использован комплекс методов исследования, взаимопроверяющих и дополняющих друг друга: теоретический анализ философской, психологической и педагогической литературы по исследуемой проблеме; изучение педагогического опыта; анализ продуктов деятельности студентов (самоотчеты, самохарактеристики, карты самооценок, индивидуальные дневники); учебно – методической документации вуза; наблюдение, сравнение, обобщение, моделирование, анкетирование, опрос, практические задания, проведение опытно-педагогической работы, статистическая обработка материала и др.

**Научная новизна и теоретическая значимость:**

1. Определены теоретико-методологические основы формирования акме-креативных качеств у будущих учителей;
2. Раскрыта содержательная характеристика формирования акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка;
3. Разработана структурно-содержательная модель формирования акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка;
4. Разработаны и проверены в ходе опытно-экспериментальной работы содержание и методика формирования акме-креативных качеств у будущих

учителей английского языка, а также подготовлены рекомендации по внедрению интерактивных лично–ориентированных, развивающих технологий (фреймы, ТРИЗ, тренинги, практикумы, групповая работа, проектные методы, мозговой штурм и т.д.) через распространение новых подходов к формированию акме-креативных качеств будущих учителей английского языка.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что разработаны и внедрены в учебный процесс МКТУ им.Х.А.Ясави:

1. Методика эффективного формирования акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка на основе использования лично–ориентированных, развивающих технологий в процессе обучения.

2. Программа элективного курса «Личностно-ориентированные, развивающие технологии в процессе преподавания английского языка».

Результаты исследования могут быть использованы студентами, магистрантами, учителями общеобразовательных школ и в системе подготовки и переподготовки педагогических кадров, а также для подготовки учебных и методических пособий для преподавателей вузов и др.

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. Акмеологический, креативный, рефлексивный и синергетический подходы как методологические *ориентир*ы в построении образовательного процесса вуза в формировании акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка, проявляющиеся в таких ключевых векторах образования как *обучаемость, самоактуализация, самореализация, субъектная активность и развитие индивидуальности.*

2. Созидательным условием в формировании акме-креативных качеств у будущего учителя английского языка является потенциальная многовариантная образовательная среда с низкой степенью регламентации. Для полной реализации необходим учет в образовательном процессе вуза творческих способностей личности на основе таких психофизиологических процессов, как системное, креативное мышление, интеллект, так и профессиональный инвариант через механизмы самоактуализации, обучения акме-креативности, формирующее основной результат – акме-креативные качества у будущих учителей английского языка.

3. Структурно-содержательная модель формирования акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка, включающей в себя мотивационно-целевой, содержательно-процессуальный, лично–результативный компоненты и соответствующие им критерии и показатели.

4. Методика формирования акме-креативных качеств у будущих учителей, средствами лично–ориентированных, развивающих технологий, апробированные в опытно-педагогической работе, стимулирующие учебно-познавательную деятельность будущих учителей английского языка, приближенную к реальным условиям профессии.

### **Этапы и процедура исследования:**

**На первом этапе (2012 – 2013 гг.)** изучалось исходное состояние проблемы формирования акме-креативных качеств будущих учителей в вузах республики, современное состояние исследуемого феномена, разработан научный аппарат исследования, определены методологические ориентиры к исследованию данной проблемы, раскрыты синергетико-рефлексивные и акме-креативные основания и вопросы осмысления субъектной активности личности как ключевых векторов реализации искомой проблемы, осуществлялся отбор материалов для включения в содержание предмета английского языка и уточнены акме-креативные качества в формировании у будущих учителей английского языка.

**На втором этапе (2013 – 2014 гг.)** была продолжена опытно-педагогическая работа, в ходе которой обосновались и апробировались структурно-содержательная модель, педагогические условия, разработаны и апробированы элективный курс и методика использования личностно-ориентированных, развивающих технологий для формирования акме-креативных качеств у будущих учителей английского языка, систематизировались и обосновались промежуточные результаты исследования.

**На третьем этапе исследования (2014 – 2015 гг.)** была продолжена опытно-педагогическая работа, необходимая для подтверждения гипотезы исследования, обрабатывались полученные результаты в ходе формирующего и контрольного этапов эксперимента, формировались выводы, разрабатывались рекомендации, оформлялась диссертационная работа.

**Достоверность и обоснованность исследования** обеспечивается методологической базой исследования; использованием комплекса методов, адекватных поставленным целям и задачам, содержанию опытно-педагогической работы, с использованием личностно-ориентированных, развивающих технологий в процессе обучения английскому языку, подтверждением гипотезы исследования, собственным педагогическим опытом, более 10 летним стажем работы автора в качестве магистра-преподавателя английского языка в МКТУ им. Х.А. Ясави.

**База исследования:** Международный казахско-турецкий университет имени Х.А. Ясави, Кызылординский Государственный университет имени Коркыт-Ата, Южно-казахстанский государственный университет имени М. Ауезова и Новокузнецкий филиал-института Кемеровского Государственного университета (г. Новокузнецк, Россия).

### **Апробация и внедрение результатов исследования.**

Основные положения диссертации отражены в более 10 публикациях автора, в том числе, 1 статья опубликована в журнале с импакт-фактором.

Материалы исследования докладывались и обсуждались на международных, республиканских научно-практических конференциях.: Инновационные подходы к развитию креативного потенциала студентов //Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития.

Науч.труды ч. II. Москва-Ярославль, 2013, Creativity as the necessary professional competence of a future teacher // Europe and contemporary Russia. Pedagogical theory integrative function in the world educational domain. Proceedings of the X International Conference, Moscow-Paris-London, 2013, Креативно-акмеологический подход в системе подготовки будущего учителя английского языка // Актуальные проблемы подготовки современных педагогических кадров. Материалы республиканской научно-практической конференции. Ч.1, Астана, 2014, Генезис развития концепции формирования акме-креативной деятельности студентов в психолого-педагогической науке // Актуальные проблемы профессионального обучения в условиях новой формации, Материалы II традиционной Международной научно-практической конференции, Т.II, Туркестан-Москва, 2014, Акме-креативное развитие студентов с позиции личностной рефлексии // Социология образования: материалов II Международного Симпозиума, Алматы, 2013, Acme-creative self-realization of the student in the educational area of high school // European Science and Technology: materials of the V international research and practice conference, Vol. II, Munich, Germany 2013, Акме-креативная готовность студентов к профессионально-педагогическому общению в процессе изучения английского языка // Россия и ВТО: новые вызовы и перспективы: сб. научных статей по итогам Международной научно-практической конференции. Ч.2: Новокузнецк-2013, Professionally-contextual education as a tool for the development of the creative competence of the future teachers // Innovations in education: ideas, projects, work experience. Collected materials of International Distance Scientific and Practical Conference, Budapest 2013, «Использование инновационных технологий как условие реализации акме-креативного развития личности будущих учителей английского языка» (Москва, 2013), «Important priorities of forming of future teacher's creativity». (Belek-Antalya, Turkey, 2013).

Материалы исследования были опубликованы в отечественных и зарубежных научных ВАК-их журналах (изданиях): Methods of Developing of the Prospective Teacher's Creativity // Scopus. Asian Social Science; инд.цит. 0,139, Canada, 2015, Педагогическая рефлексия в структуре креативно-акмеологической подготовки будущего учителя английского языка // Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана Science and life of Kazakhstan. №6 (34). 2015, «The reflexive mechanism of acme – creative activity of future specialist» (Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Пед.науки». № 4(44), Алматы, 2014), Использование информационных технологий обучения в контексте акме-креативной подготовки востребованного специалиста// Известия, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, серия «Пед. науки» Алматы, 2013.

**Структура диссертации** обусловлена целью и задачами исследования, их логической связью и взаимообусловленностью этапов исследования. Она состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений, проиллюстрирована таблицами, схемами и диаграммами.



Для наглядности представим структуру и логику исследования данной проблемы в следующем рисунке.



Рисунок 1 - Логика исследования искомой проблемы