

NEWS

OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
SERIES OF BIOLOGICAL AND MEDICAL

ISSN 2224-5308

Volume 4, Number 316 (2016), 110 – 119

TO THE ANNIVERSARY OF THE MUSEUM OF NATURE

P. A. Tleuberdina

Chief of the museum of nature of "Gylym Ordasy", Cand. Biol. Sci., academician of ABI USA.

E-mail: p.tleuberdina@gmail.com

Keywords: history of museum, exposition, collection, skeletons, effigies, exhibitions.

Abstract. The earth of Kazakhstan is richly presented by amazing variety of modern fauna and its entrails is a storage for the unique remains of prehistoric animals lived during different geological eras. This phenomenon became as an idea to create Museum of nature and it is one of the oldest academic museums of the Republic of Kazakhstan. Museum of the nature in essence became as a business card to the historical processes world in formation and development of various fauna of Kazakhstan from the date of its opening. The museum reflects rich fauna of Kazakhstan of past and current time of geological world. The unique collections presented in expositions is the essential part of our national treasures which has a big meaning to increase intellectual and cultural potential of our society.

К ЮБИЛЕЮ МУЗЕЯ ПРИРОДЫ

П. А. Тлеубердина

Зав. музеем природы РГП «Гылым ордасы», КН МОН РК,

канд. биол. наук, академик ABI USA

Ключевые слова: история музея, экспозиции, коллекции, скелеты, чучела, выставки.

Аннотация. Земля казахстанская богато представлена удивительным многообразием животного мира современности, а ее недра являются хранилищем удивительного мира уникальных останков доисторических животных обитавших в разные геологические эпохи. Этот феномен и послужил идеей создания Музея природы, который является одним из старейших академических музеев Республики Казахстан. Со дня своего открытия Музей природы по существу стал визитной карточкой в мир исторических процессов становления и развития многообразия животного мира Казахстана. Музей стал отражать в своих экспозициях богатство животного мира Казахстана как геологического прошлого, так и современности. Уникальные коллекции, представленные в экспозиции являются неотъемлемой частью наших национальных сокровищ, имеющих большое значение в повышении интеллектуального и культурного потенциала нашего общества.

Музей – это «постоянное некоммерческое учреждение, находящееся на службе общества и его развития и открытое для людей, оно приобретает, сохраняет, изучает, популяризирует и экспонирует в образовательных, просветительных и развлекательных целях материальные свидетельства человека и окружающей его среды».

Из Устава ICOM.

В год 25 летия независимости нашего государства Музеем природы РГП «Гылым ордасы» КН МОН РК исполняется 55 лет. Это один из старейших академических музеев Республики Казахстан. Основная цель музея – представить богатство многообразия животного мира Казахстана от простейших существ до высокоорганизованных с древнейших геологических эпох до наших дней



Здание РГП «Гылым ордасы» КН МОН РК

и по своей научно-образовательной деятельности отвечает Уставу ICOM. С 1958 г. по 2006 гг. музей, располагаясь в здании Академии наук КазССР, административно относился к академическому Институту зоологии. С середины 2010 г. (после завершения реставрационных работ здания НАН РК) музей перешел в ведомство РГП «Гылым ордасы» КН МОН РК.

Исторически становление и развитие музея природы неразрывно было связано с научно-исследовательскими и экспедиционными работами ученых академического Института Зоологии и прежде всего связано с историей создания лаборатории палеозоологии. В непосредственном создании экспозиций музея участвовало несколько поколений ученых и технического персонала Института зоологии. Что же послужило толчком для создания музея? Открытия и находки уникальных скелетов древних млекопитающих в Торгайской впадине в 1912, 1915, 1928, в Северном Приаралье в 1943, в Бетпак-Дале в 1929, в Прииртышье в 1928, в Приишимье в 1925 – принесли всемирную известность Казахстану. Но, как таковых собственных исследований в Казахстане по древним животным не проводились, и эти уникальные скелеты и скелетные останки стали украшением Палеонтологического музея Москвы. Эти неоспоримые факты побудили ученого В. С. Бажанова выйти с инициативой в президиум АН КазССР организовать лабораторию палеозоологии в стенах академического Института зоологии. Глубоко оценивая значимость палеонтологических исследований для геологии Казахстана, президент Казахской Академии наук, академик К. И. Сатпаев поддержал инициативу ученого В. С. Бажанова и 1 апреля 1946 г., была открыта лаборатория палеозоологии. С открытием лаборатории палеозоологии стали проводиться систематические палеонтологические экспедиции по поиску и раскопкам скелетов и скелетных останков древних животных. Первая знаменитая Торгайская комплексная геолого-палеонтологическая экспедиция в 1948 г. и в последующие 10 лет принесли удивительные результаты по сбору уникальных и оригинальных материалов по скелетным останкам древних животных. Помимо, за первые 20 с лишним лет с момента создания сектора зоологии (1932 г.) учеными Института был собран и изучен разнообразный и уникальный научный материал по современному животному миру Казахстана. Как известно музеи, и особенно музеи природы это особая категория учреждений перед которыми стоит трудная задача представить во всем разнообразии мир ЖИВОЙ природы. Казахстан, благодаря своему географическому положению, размеру территории и разнообразию ландшафтов характеризуется многообразием животного мира, как прошлых доисторических эпох, так и современности. В результате полевых экспедиций научные коллекции лаборатории палеозоологии и других лабораторий Института зоологии в целом пополнились многочисленными уникальными материалами. Со временем научные коллекции переросли масштабы фондовых коллекций Института, в которых они хранились, а ученым захотелось поделиться своими достижениями и показать, прежде всего, казахстанцам насколько удивителен и многообразен мир животных прошлых геологических эпох и современности Казахстана. Поэтому, ученые Института зоологии во

главе с директором, академиком И. Г. Галузо решили не хранить в запасниках уникальные находки, что привозятся из многочисленных научных экспедиций, а показать богатство многообразия растительного и животного мира древних геологических эпох и современности и привить чувство большого интереса людей к природным богатствам своей страны. Полученные фактические и научные результаты к началу 60-х годов прошлого столетия дали возможность ученым выйти с предложением в Президиум Академии наук Казахской ССР о создании Музея природы в стенах академии наук. Инициатива ученых была горячо поддержана президентом академии наук К. И. Сатпаевым. Президент постоянно курировал все финансово-организационные моменты становления музея. Мозговым центром в организационно-подготовительный период в 1959–1961 гг. по созданию музея стали – директор Института зоологии, академик И. Г. Галузо, доктора биологических наук – В. С. Бажанов, И. А. Долгушин, В. С. Корнилова и ведущие ученые Института зоологии. Первый директор музея Т. Н. Нурумов со своей командой – реставраторами Л. А. Майдановичем, Б. М. Кинашевым, И. М. Дергачевым, группой таксидермистов во главе с Э. Ф. Родионовым проявили искусство своих “золотых рук” в создании первых экспозиций музея. Активное участие приняли также руководители и научные сотрудники различных отделов и лабораторий Института зоологии, впоследствии ставшие известными учеными. В результате была создана экспозиция, которая демонстрировала лучшие коллекционные материалы из фондов Института зоологии, частично Института ботаники и геологии и отражала развитие и многообразие животного и растительного мира Казахстана с доисторических времен до наших дней. В 1959 году музей начал принимать первых посетителей и постепенно стал приобретать широкую популярность далеко за пределами Республики. Официально музей природы Института зоологии был торжественно открыт Постановлением Президиума АН КазССР за № 44 от 29 апреля 1961 г. к 40-летию Республики (фото 1а, б).



а



б

Фото 1 – Президент АНКазССР, академик АНСССР К. И. Сатпаев:
а – на открытии Музея природы; б – первая запись в книге отзывов

К. И. Сатпаев на открытии музея природы в книге отзывов оставил первый отзыв: «Открытие музея природы представляет примечательное событие в научной жизни Академии наук КазССР. Огромная территория Казахстана и расположенность ее в ряде основных физико-географических зон обуславливает богатство и разнообразие ее фауны и флоры как в настоящее время, так и в прошлые геологические эпохи. Перед музеем природы поставлены важные задачи отражать в своих экспозициях эти специфические особенности и многообразие фауны и флоры Казахстана. Музей природы ко дню своего открытия представляет и иллюстрирует экспонаты большой научной и познавательной ценности. Он будет пополняться и обогащаться в дальнейшем...». Эти провидческие слова оправдались в полной мере. Недра нашей республики представляют своеобразную и уникальную каменную летопись. Расшифровывая шаг за шагом страницы каменной летописи недр нашей республики ученые восстановили облик ландшафтов с ее органическим миром отдельных эпох палеозоя, мезозоя, кайнозоя. Начиная с 1948 г. благодаря планомерным исследованиям казахстанских ученых и ученых бывшего советского пространства открыто более 1000 местонахождений с останками древних животных. Благодаря изучению добытых научных материалов были сделаны десятки научных открытий, которые принесли мировую известность многим местонахождениям Казахстана. К настоящему времени с территории Казахстана известно около тысячи видов вымерших позвоночных и почти столько же растений. Однако это далеко не полные сведения о видовом разнообразии фауны прошлых эпох, накопленных к настоящему времени и которые еще в значительной степени скрыты в недрах казахстанской земли.

О многообразии и богатстве животного мира геологического прошлого Казахстана свидетельствуют музейные экспонаты, добытые из отложений мезозойской и кайнозойской эпох. Первыми экспонатами стали скелетные останки гигантского носорога – индрикотерия из Торгайской впадины. Индрикотерий в переводе со старославянского означает «чудище-зверь». Сведения о нем были представлены академиком РАН А.А.Борисяком в 1915, 1916, 1917 годах и впоследствии этот скелет стал украшать экспозиции Палеонтологического музея ПИН РАН. Следует отметить, что в 2012 году исполнилось 100 лет со дня открытия этого вида животного не только в Казахстане, но и в Центральной Азии. Позднее, исследованиями лаборатории палеозоологии скелетные части гигантского носорога в 1951 г. были обнаружены М.Д.Бирюковым в местонахождении Шинтузсай в Торгайской впадине и после их детального исследования начался монтаж скелета для музея природы (фото 2).



Фото 2 – Сотрудники музея у скелета гигантского носорога
Paraceratherium (Indricotherium) transouralicum M. Pavlova, 1915

К открытию музея был смонтирован скелет древнего свинообразного энтелодона из местонахождения Мын-ескесуiek (Торгайская впадина) (фото 3).



Фото 3 – Скелет и реконструкция внешнего вида древнего свинообразного – энтелодона *Entelodon major* Birjukov, 1961

Эти животные жили 32 млн. лет назад одновременно с гигантскими носорогами близ оз. Челкар в Торгайской впадине. В 60-х годах по сборам П. Ф. Савинова восстановлены скелеты трехпалой лошади – гиппариона и скелет носорога хилотерия, добытые при раскопках из всемирно известного захоронения гиппарионовой фауны «Гусиный перелет» в обрыве р. Иртыша в черте г. Павлодар (фото 4).



Фото 4 – Скелет и реконструкция внешнего вида носорога хилотерия – *Chiloterium orlovi* Bayshashov, 1982

Интересны факты по находкам останков гребнезубого мастодонта из Петропавловского Приишимья. Останки были найдены в береговом обрыве р. Ишим политическим ссыльным из Литвы Антонас Ионас Пошкой (антрополог, этнограф, археолог), который работал тогда в областном историко-краеведческом музее г. Петропавловска (фото 5). По его сообщению сотрудники лаборатории палеозоологии Института зоологии в 1951 г. срочно холодной осенью выехали на место находки и провели раскопочные работы в береговом обрыве реки Ишим в 3-х км от г. Петропавловска.

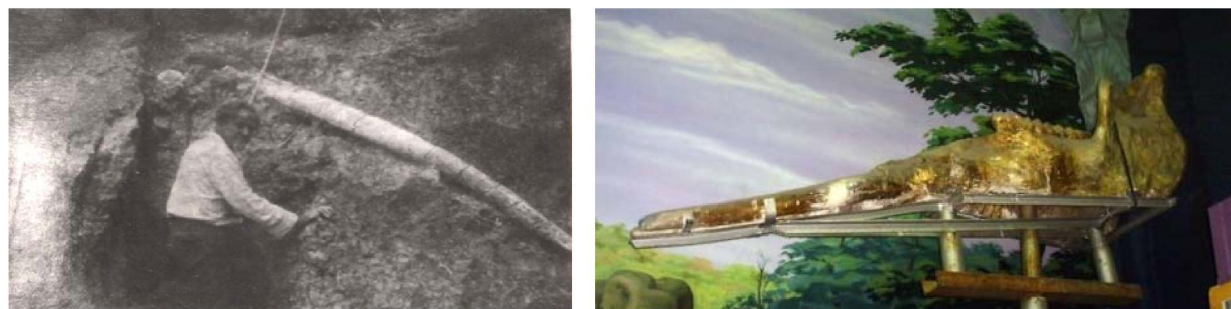


Фото 5 – А. И. Пошка за раскопками Ишимского мастодонта
Нижняя челюсть ишимского мастодонта – *Zygolophodon* sp.

В лабораторию были доставлены верхний бивень длиной более 4 м, нижняя челюсть, первые шейные позвонки, бедренная кость и другие останки гигантского гребнезубого мастодонта.

В настоящее время эти коллекционные материалы украшают экспозицию неогенового периода.

К открытию музея позднее был смонтирован скелет степного носорога – ацератерия из Торгайской впадины (фото 6).

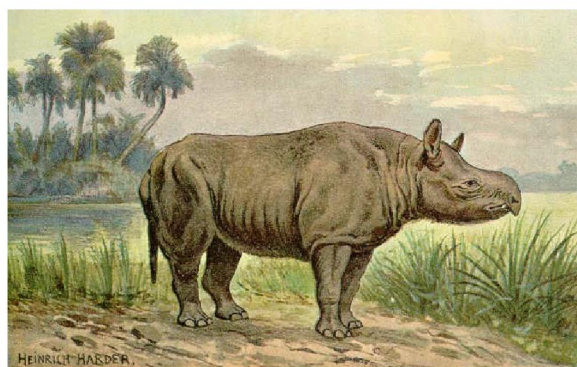


Фото 6 – Скелет и реконструкция внешнего вида носорога ацератерия – *Aceratherium deperety*, Borissiak, 1927

По сборам Б. С.Кожамкуловой восстановлен скелет мамонта (фото 7) из юго-западной части Западно-Сибирской низменности).



Фото 7 – Интерьер экспозиции музея со скелетом и панно мамонта – *Mammuthus primigenium* Blumenbach, 1799

В витринах представлены оригинальные экспонаты, характеризующие животный мир разных геологических эпох. Древние доисторические растения были представлены отпечатками растений и окаменелыми стволами древних деревьев.

В дальнейшем эти выставочные коллекции составили "золотой фонд" музея. Сейчас они украшают экспозиции музея и многие из них относятся к первому этапу накопления палеонтологического материала. Эти редчайшие коллекции, сохранившиеся в нашем музее, имеют не только большую научную, но и историческую ценность. В современных экспозициях в нижней части витрин представлена реконструкция ландшафта мест обитания древних позвоночных по геологическим эпохам.

Дальнейшее накопление коллекционного фонда относится ко второму этапу формирования музея и происходило в результате развития палеонтологических и геологических работ на территории Казахстана. Это подтверждается обширностью территории Казахстана и уникальностью его географического положения в самом центре Евразии, что придает особую роль в изучении органического мира прошлых эпох и современности Северного Полушария. Земля казахстанская богато представлена удивительным многообразием животного и растительного мира современности, а ее недра являются хранилищем удивительного мира уникальных остатков доисторических животных и растений, обитавших и произраставших в разные геологические эпохи. Фондовые и выставочные

коллекции музея, собранные уже в 70–90-е годы прошлого тысячелетия содержат достаточно много эталонных форм международного уровня, которые используются в определении новых материалов по фундаментальным исследованиям позвоночных прошлых геологических эпох Евразии. Уникальность и оригинальность музея состоит в том, что в нем представлены экспонаты, собранные, исключительно, только с территории Казахстана. Именно этот факт всегда привлекал пристальное внимание многих специалистов ближнего и дальнего зарубежья. После длительного перерыва, связанного с ремонтом здания НАН РК (2006–2010 гг.), Музей природы получил второе дыхание – в середине 2010 г., когда приступил к восстановлению экспозиций уже в структуре РГП «Гылым ордасы».

В 2012 г. к Международному дню музеев была заново восстановлена палеонтологическая экспозиция, в которой не только значительно изменился дизайн и художественное оформление, но экспозиция также пополнилась новыми уникальными экспонатами. Созданы новые витрины с экспонатами по палеозойской и мезозойской эпохам (фото 8–11).

Наряду с палеонтологическими экспозициями в музее изначально была представлена также и зоологическая экспозиция, которая отражала суть научной деятельности и достижений исследований Института зоологии по современному животному миру. Экспозиции по этим разделам были представлены коллекциями насекомых, мокрыми препаратами гельминтов и паразитов различных животных. Чучелами разнообразных позвоночных животных, обитающих на территории Казахстана.



Фото 8 – Отпечатки рыб юрской эпохи из Южного Казахстана (Аулие, хр. Каратау)



Фото 9 – Фрагмент нижней челюсти морской ящерицы – мозазавра из позднемезозойской эпохи Северного Казахстана (карьер Приозерный близ Кушмуруна)



Фото 10 – Отпечаток и реконструкция внешнего вида рамфоринха (*Sordes pilosus*) юрской эпохи из Южного Казахстана (Аулие, хр. Каратау)



Фото 11 – Стенд, отражающий эволюцию динозавров. Копия скелета динозавра – монгольского тарбозавра

Музей продолжая эти традиции проводит работу по созданию зоологической экспозиции для того, чтобы вдохнуть в музейный зал – частицу природы, прохладу горных и лесных пейзажей, красоту и жизнь весенней пустыни, красоту самих животных в природе. А для этого, чтобы соприкоснуться с такой частицей природы и увидеть уникальных животных на данный момент в музее представлена выставка чучел животных. Красной нитью проходит идея охраны животного мира, и особенно животных, занесенных в Красную книгу Республики Казахстан. Некоторых из них можно увидеть в экспозиции горного ландшафта со снежным барсом, горными козлами; а также увидеть всеми любимых лесных, степных и пустынных зверей (фото12) познакомиться с разнообразием рыб, пернатых и многое другое.

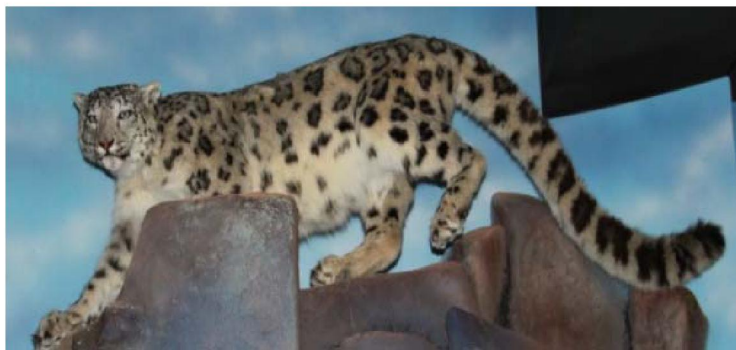
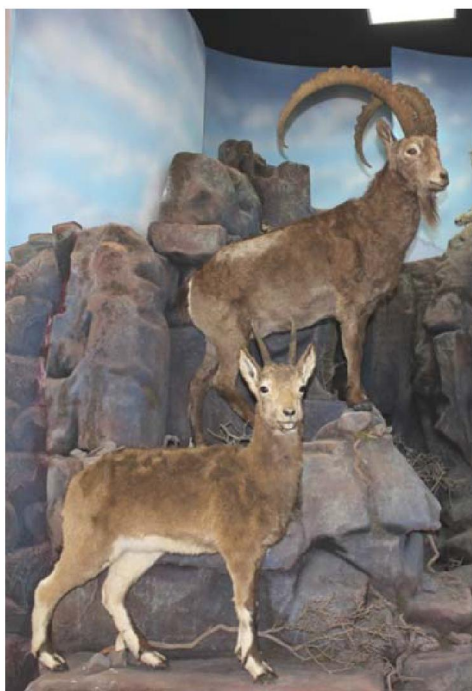


Фото 12 – Тэки и снежный барс в экспозиции горного ландшафта

В настоящее время Музей природы – это действительно очень популярное место знакомства с природой для жителей и гостей южной столицы. Благодаря профессионализму и энтузиазму специалистов музея посетители сегодня имеют прекрасную возможность воочию познакомиться с экспозициями, отражающими уникальные страницы ПРИРОДЫ Казахстана. Музей природы по существу стал визитной карточкой в мир исторических процессов становления и развития многообразия животного мира Казахстана.

Более 50 лет Музей благодаря своей научно-образовательной и природо-оохранной направленности приобрел широкую популярность не только в республике, но и далеко за ее пределами. Он всегда открыт для широкого круга посетителей: школьники, студенты, туристы ближнего и дальнего зарубежья; многочисленные участники различных конференций и научных форумов, проводимых в стенах «Гылым ордасы» и жители города.

О музее имеется достаточно большая информация в средствах СМИ и в отдельных энциклопедических, академических справочных изданиях, в журналах на многих языках.

Ранее в нашем музее проходили стажировку специалисты из различных музеев, а также студенты естественных факультетов бывшего Союза в рамках прохождения летней практики; школьники и студенты на базе музея расширяли свой кругозор по многим аспектам биологической науки в дополнение к своим учебным программам. С 2013 года музей начал проводить научные семинары, выставки детского творчества. По инициативе сотрудников музея проведен семинар «Вопросы экологии и охраны природы», на котором был рассмотрен широкий спектр вопросов, обозначенных в «Стратегии «Казахстан-2050» как глобальные вызовы.

Это проблемы дефицита воды, истощаемости природных ресурсов, продовольственной безопасности. В рамках круглого стола в 2014 г. был проведен семинар «Экология и Красная книга животных Казахстана». На этом семинаре были подняты проблемы экологии и сохранения краснокнижных видов позвоночных и беспозвоночных животных Казахстана. В работе семинаров активное участие приняли ведущие ученые Института зоологии, Института географии, Института ботаники и фитоинтродукции, Управления природных ресурсов и регулирования г. Алматы, Казахстанского института стратегических исследований при Президенте РК, Балхаш-Алакольской бассейновой инспекции по регулированию использования и охране водных ресурсов, а также Казахского национального университета им. аль-Фараби и др. (фото 13).



Фото 13 –
Участники семинара
«Экология и Красная книга
животных Казахстана»

С 2013 г. музей традиционно начал проводить выставки детского творчества, приуроченные к Дню защиты детей и под эгидой Международного дня биоразнообразия животного мира. В 2013 г. была первая выставка детского творчества «От динозавра до мамонта – древние животные Казахстана глазами детей»; в 2014 г. выставка, посвященная году лошади «ТУЛПАР – небесный конь с древних времен до наших дней».

В 2015 г. проведена выставка «Животный мир моей Родины – Казахстан». На выставках были представлены художественные работы, керамика и ручные поделки по теме конкурса (фото 14). Работы выполнены учащимися различных художественных школ, студий и учащимися школ и дошкольников г. Алматы от 4 до 15 лет. Участники были отмечены дипломами и грамотами. Грамотами были отмечены и преподаватели школ и студий, чьи ученики приняли участие в

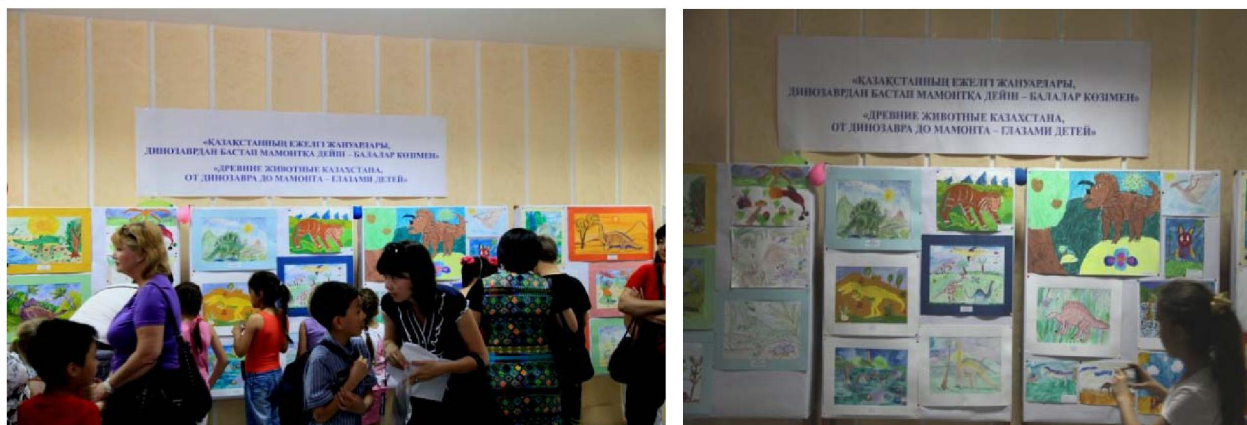


Фото 14 – Выставка детского творчества «Животный мир моей Родины – Казахстан»

конкурсе. Проведение конкурса направлено на эстетическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения, развитие у детей познавательных способностей, воображения, творческой фантазии, формирование образного мышления и исследовательских навыков, на приобщение детей к музейной среде, как уникальному месту межличностной коммуникации и получения дополнительных знаний.

Ежедневные экскурсии, проводимые музеем, имеют большое образовательно-просветительское значение в повышении менталитета не только школьников, туристов, но и посетителей разной возрастной категории. Для популяризации палеонтологической и зоологической науки используются средства СМИ (телевидение, газеты, популярные издания).

Важное направление работы Музея это спасение, сохранение исторического природного наследия – подготовлены электронные каталоги коллекций и экспонатов не только с целью учета и обеспечения сохранности музейных фондов, но и повышения доступности коллекций и введения их в научный оборот. По многим оригинальным экспонатам изданы статьи, проводятся научные консультации по запросам областных историко-краеведческих музеев. Экскурсии, проводимые музеем, имеют большое образовательно-просветительское значение в повышении менталитета не только школьников, туристов, но и посетителей разной возрастной категории.

Значимость музея по уникальности выставленных экспонатов неопределима. Уникальные коллекции, представленные в экспозиции являются неотъемлемой частью наших национальных сокровищ, имеющих большое значение в повышении интеллектуального и культурного потенциала нашего общества. И в заключение хотелось бы отметить, что каждый посетитель, оставаясь в душе ребенком, ждет чуда встречи с динозаврами, мамонтами. С возрастом, узнавая новое и отдавая предпочтение чему-то другому, человек сохраняет память о детских увлечениях, походах в музеи, и, когда речь заходит о доисторических животных каждый взрослый человек, оставаясь в душе с памятью о чудесах, приводит детей или внуков и ждет чуда для них и для себя при каждой встрече с удивительным миром животных.

Если Вам хочется соприкоснуться с чудом и чудесами животного мира – добро пожаловать в мир природы!

ТАБИҒАТ МУЗЕЙІНІҢ МЕРЕЙТОЙЫНА

П. А. Тлеубердина

ҚР БҒМ ҒК «Ғылым ордасы» РМҚ, Табиғат музейінің менеджерісі б.ғ.к. ABI USA академигі

Түйін сөздер: музей тарихы, экспозиция, коллекция, қаңқа, тұлып, көрме.

Аннотация. Қазақстан жері қазіргі жануарлар әлемінің көптірлілігімен көрсетілген, ол оның қойнауы әртүрлі геологиялық кезеңдерде тіршілік еткен тарихқа дейінгі жануарлардың бірегей қалдықтарын сақтайтын қойма болып табылады. Бұл феномен Қазақстан республикасының көне академиялық музейлердің бірі болып табылатын табиғат музейін құру бастамасы болды. Табиғат музейі өзінің ашылған күнен бастап Қазақстанның жануарлар әлемінің көптірлілігінің даму және қалыптасу тарихи процестері әлеміндегі рұқсат картошкасы болды. Музей өзінің экспозициясында өткен геологиялық кезеңнен және қазіргі кезеңдегі Қазақстан жануарлар әлемінің байлығын көрсете бастады. Көрмеге ұсынылған бірегей коллекция, біздің қоғамның интеллектуалдық және мәдени әлеуетін арттыруда үлкен маңызға ие біздің ұлттық қазынаның ажырамас бөлігі болып табылады.

Поступила 04.05.2016 г.