

B. A. Baitanayev

A. Kh. Margulan Institute of Archeology, Almaty, Kazakhstan

KUSHAN MEDALLION FROM KARASPAN

Abstract. This paper covers research results of a copper medallion discovered in 2009 during excavations of naus, located in necropolis of Karaspatobe hill fort.

During the excavations of one of the burials, a complex of findings was obtained: ceramics, articles from stone, metal, and extremely rare copper medallion.

Searches of analogues of the medallion led to the world of Kushan, their coin heritage. Probably, the prototype of Karaspan medallion is a golden coin of Huvishka.

According to the studies of Ye.V. Zeimal, iconography of the Karaspan medallion is characteristic for B period (5-12th phases of the coin), where the presence of a contour nimbus around a head of a tsar, clothes in the form of caftan and related attribution – a crosier with a pommel in the right hand, lance in the left hand, supported by the shoulder, headdress with favour or ribbon in the occipital part, etc. were obligatory.

Dating of the Karaspan medallion remains open. Presence in the burial of the related archeological material (ceramics, articles from stone, metal) of VI-VIII centuries does not allow date this medallion by the late Kushan period.

The tradition to picture regents on the basis of the coin prototype is observed later in the toreutics of Eastern Iran. In this relation, Hephthalite silver bowl of V century from Chilek and Panjabi bowl from the Britain museum were illustrative ones. In the middle of bottom of both bowls, there is a shoulder-length portrait of a man, prepared by the portrait analogue of Hephthalite coins.

Evidently, the Karaspan medallion and the golden coins of Huvishka, prevailed for a long time and, probably, passed on. The medallion buried together with its last owner, who probably was representative of local aristocracy and had special social status in the society, accentuated by the presence of this medallion.

Keywords: Karaspatobe, Huvishka, Kushan Empire, toreutics, medallion, naus, iconography, complex, numismatics.

УДК 902:94 (564/575)

Б. А. Байтанаев

Институт археологии им. А. Х. Маргулана, Алматы, Казахстан

КУШАНСКИЙ МЕДАЛЬОН ИЗ КАРАСПАНА

Аннотация. В статье публикуются результаты исследования медного медальона, обнаруженного в 2009 году, во время раскопок науса, расположенного в некрополе городища Караспатобе. Изучается иконография предмета. В результате сравнительно-исторического анализа делается вывод, что прототипом данного медальона послужили золотые монеты Хувишки позднекушанского времени.

Ключевые слова: Караспатобе, Хивушка, Кушанское царство, торевтика, медальон, наус, иконография, комплекс, нумизматика.

Городище Караспантобе расположено в среднем течении реки Арысь в Южном Казахстане и отождествляется исследователями со средневековым городом Арсубаникет (Географические координаты – 42 Т 503806 UTM 4703783), известным по письменным источникам домонгольского периода¹. В послемонгольское время город носит другое название – Карасаман и Халадж Карасман [1; 2].

На протяжении ряда лет по Государственной программе «Культурное наследие» на Караспантобе проводились исследования, которые выяснили особенности его городской планировки, стратиграфии и типологии. Вместе с тем, изучалась и периферийная часть памятника, куда вошел и некрополь. Все это позволило утверждать, что Караспантобе в прошлом был крупным средневековым городским центром.

В 2009 году исследовались наусы (наземные склепы) Борижарского некрополя, расположенные небольшой группой к югу от городища Караспан тобе. В процессе раскопок одного из погребений (Географические координаты – 42 Т 504280 UTM 4702788) был получен «стандартный» комплекс находок: керамика, изделия из камня, металла и чрезвычайно редкий медный медальон. На дне склепа, вымощенного битой керамикой, располагался потревоженный грабителями костяк человека с признаками искусственной деформации черепа. Аналогичные находки из данного науса имеются в погребальных комплексах самого Борижарского некрополя, исследованного ранее (Жуантобинская часть некрополя) [2], могильника городища Сидак VI-VIII вв. и не только [3], что позволило уверенно датировать по аналогиям находок весь археологический комплекс данного захоронения VI-VIII вв., кроме медальона, на котором следует остановиться более подробно.

Медальон был обнаружен под черепом захороненного, который, в отличие от основного костяка, находился в погребении *insite* и принадлежал при жизни, несомненно, усопшему. Он медный, изготовлен в специальной круглой (диаметр 45 мм) литейной форме и имеет в лицевой части рельефное (толщина 2-3 мм) изображение. Обратная сторона медальона гладкая, на ней имеется характерная для пуговиц дуговидная петля (20x5x3,5мм), расположенная параллельно изображению лицевой стороны.

Иконография предмета заслуживает особого внимания. На лицевой стороне рельефное поясное изображение человека с контурным нимбом. Голова повернута влево. Судя по износу, предмет был в длительном употреблении, вследствие чего элементы головного убора и лица затерты и поэтому слабо различимы. В профиле силуэта можно разглядеть головной убор, возможно, шлем (?). У затылка заметна опущенная вертикально скрученная лента головного убора, на что указывает ее основание, где обозначен выступающий узел. Складками выделена одежда, очевидно, кафтан. Обе руки согнуты в локте, расположены вертикально и сжимают в ладони предметы. В левой ладони зажат шест, возможно, штандарт или копье. Верхнее основание шеста напоминает силуэт сидячей птицы. Правая рука сжимает вертикально расположенный предмет, похожий на жезл с навершием (?). Внешнее основание медальона выделено контуром с поперечными надрезами.

Поиски аналогии привели нас в мир Кушан, их монетному наследию. Близкий по форме, размеру и иконографии медальон был обнаружен в 1976 году В.А. Завьяловым во время раскопок квартала позднекушанского времени городища Зартепе. Эта находка тогда подтвердила рабочую гипотезу Р. Гёбля, приобретшего в 1962 году схожий медальон на базаре Пешевара и высказавшего предположение, что прототипами подобных медальонов являются кушанские правители, изображенные на золотых монетах Хувишки [4].

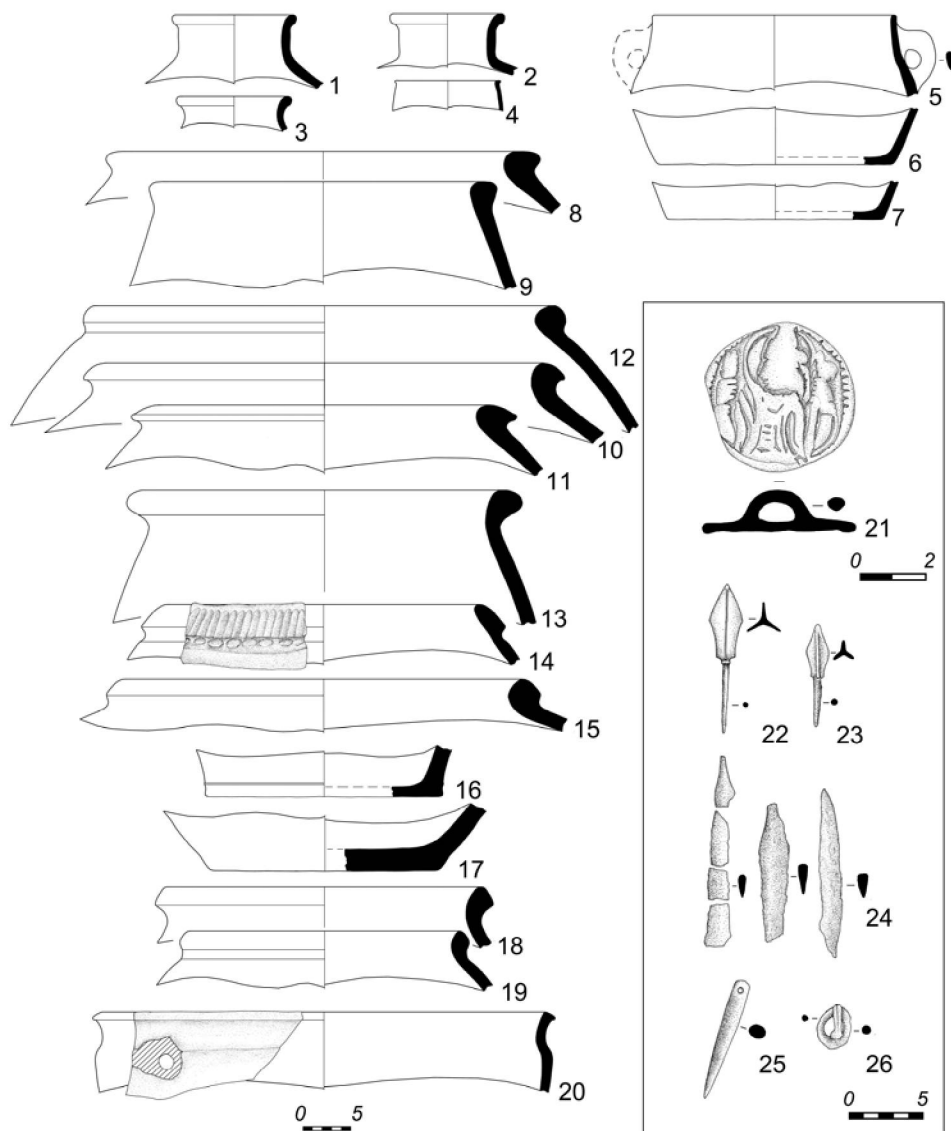
Возможно, прототипом Караспанского медальона также является золотой чекан Хувишки. Во всяком случае параметры размеров Караспанского медальона соответствуют размерам медальона из Зартепе. По классификации Е.В. Зеймаля, золотые монеты Хувишки имеют 12 фаз чекана и два хронологических периода (период А и период Б).

Иконография Караспанского медальона, в соответствии с исследованиями Е.В. Зеймаля, характерна для периода Б (5-12-я фазы чекана), где обязательным является наличие контурного нимба вокруг головы царя, одежды в виде кафтана и сопутствующая атрибуция – жезл с навершием в правой руке, копье в левой руке, подпертое плечом, головной убор с бантом или лентой в затылочной части и др. [5].

Остается открытым вопрос датировки Караспанского медальона. Наличие в погребении сопутствующего археологического материала (керамика, изделия из камня, металла) VI-VIII вв. не позволяет датировать данный медальон позднекушанским временем, как это сделано было ранее на основании изучения культурных слоев городища Зартепе В.А. Завьяловым. К тому же собственно сама хронология чекана монет правителей позднего периода Кушанской империи имеет в историографии ряд спорных дат и гипотетических допущений. Это обстоятельство не позволяет точно установить исследователям абсолютные даты чеканов золотых монет Хувишки, и следует согла-



Золотые монеты Хувишки



Комплекс находок Караспанского науса



Медальон

ситься с мнением Э.В. Ртвеладзе, установившего на основе анализа различных источников временной ряд существования монет, соответствующий, несомненно, временным рамкам Кушанского царства в пределах второй трети I в. н.э. – первой половины III в. н.э. В середине этого ряда укладываются чеканы монет Вимы Кадфиза, Канишки и Хувишки[6].

Традиция изображать правителей на основе прототипа монетного чекана наблюдается и позже в торовитке Восточного Ирана. Показательным в этом отношении является эфталитская серебряная чаша V в. из Чилека и Пенджабская чаша из британского музея. В середине дна этих чаш помещено погрудное изображение мужчины, изготовленное по портретному аналогу эфталитских монет [7].

Караспанский медальон, очевидно, так же, как и золотые монеты Хувишки, бытовал длительное время и, возможно, передавался по наследству. Он был похоронен вместе с последним его хозяином, который, вероятно, являлся представителем местной аристократии или имел особый социальный статус в обществе, подчеркнутый наличием данного медальона.

Работа выполнена в рамках программы "Народ в потоке истории" по теме: "Древняя и средневековая история Казахстана в свете археологических исследований".

ЛИТЕРАТУРА

[1] Байтанаев Б.А. Древний Испиджаб: Средневековые города Южного Казахстана на Великом Шелковом пути: Издание второе, переработанное и дополненное. – Шымкент-Алматы, 2003. – С. 62-73.

[2] Байтанаев Б.А. К вопросу локализации Арсубаникета (историко-лингвистический анализ) // Известия АН КазССР. Сер. филол. – 1991. – № 3. – С. 31-38.

- [3] Байпаков К.М., Смагулов Е.А., Ержигитова А.А. Раннесредневековые некрополи Южного Казахстана. – Алматы, 2005. – С. 97-128.
- [4] Байпаков К.М., Смагулов Е.А., Ержигитова А.А. Раннесредневековые некрополи Южного Казахстана. – Алматы, 2005. – С. 129-133.
- [5] Завьялов В.А. Раскопки квартала позднекушанского времени на городище Зер-тепе в 1975-1976 // Советская археология. – 1979. – № 3. – С. 151.
- [6] Зеймаль Е.В. Монеты великих Кушан в Государственном Эрмитаже // Труды Государственного Эрмитажа. – 1969. – Т. IX. – С. 55-86; Зеймаль Е.В. Древние монеты Таджикистана. – Душанбе, 1983. – С. 205-211. – Табл. 23.
- [7] Пугаченкова Г.А., Ртвеладзе Э.В. Северная Бактрия-Тохаристан. – Ташкент, 1990. – С. 54-56.
- [8] Маршак Б.И., Крикис Я.К. Чилекские чаши // Труды Государственного Эрмитажа. – 1969. – Т. X. – С. 67-68.

REFERENCES

- [1] Baitanayev B.A. Ancient Ispidzhab: Medieval cities of South Kazakhstan on the Great Silk Road: Second edition, revised and enlarged. Shymkent-Almaty, 2003. P. 62-73.
- [2] Baitanayev B.A. To the question of localization of Arsubaniket (historical-linguistic analysis) // Proceeding of KazSSR Academy of Sciences. Series of philology. 1991. N 3. P. 31-38.
- [3] Baipakov K.M., Smagulov Ye.A., Yerzhigitova A.A. The early Middle Ages necropoleis of South Kazakhstan. Almaty, 2005. P. 97-128.
- [4] Baipakov K.M., Smagulov Ye.A., Yerzhigitova A.A. The early Middle Ages necropoleis of South Kazakhstan. Almaty, 2005. P. 129-133.
- [5] Zavyalov V.A. Excavations of the late Kushan period quarters on Zer-tepe hill fort in 1975–1976 // Soviet archeology. 1979. N 3. P. 151.
- [6] Zeimal Ye.V. Coins of the great Kushans in the State Hermitage // Transactions of the State Hermitage. 1969. T. IX. P. 55-86; Zeimal Ye.V. Ancient coins of Tadjhikistan. Dushanbe, 1983. P. 205-211. Table 23.
- [7] Pugachenkova G.A., Rtveldze E.V. Northern Bactria-Tocharistan. Tashkent, 1990. P. 54-56.
- [8] Marshak B.I., Krikis Ya.K. Chelek bowls // Transactions of the State Hermitage. 1969. T. X. P. 67-68.

Б. Ә. Байтанаев

Ә. Х. Марғұлан атындағы Археология институты, Алматы, Қазақстан

ҚАРАСПАННАН ТАБЫЛҒАН КУШАН МЕДАЛЬОНЫ

Аннотация. Мақалада 2009 жылы Қараспантөбе қаласының қорымында орналасқан наусқа жүргізілген қазба жұмыстары кезінде табылған мыс медальонды зерттеу нәтижелері беріледі. Бұйымдағы иконография зерттеледі. Тарихи-салыстырмалы талдау нәтижесінде аталған медальонның түпкі үлгісі кейінгі қушан уақытындағы Хувишка алтын тиынында болғандығы туралы қорытынды жасалынады.

Түйін сөздер: Қараспантөбе, Хувишка, Қушан патшалығы, торевтика, медальон, наус, иконография, кешен, нумизматика.