

NEWS

OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

SERIES OF SOCIAL AND HUMAN SCIENCES

ISSN 2224-5294

Volume 2, Number 300 (2015), 193 – 196

UDC 903.27:902

The new find of the petroglyphs in the Zailiyskiy Alatau highlands**Kerdyashkina G.V., Aitbayev B.T., Kerdyashkin V.V.**

namaste.galina@mail.ru

Key words: highlands, Zailiyskiy Alatau, petroglyphs.

Abstract: It reports on the discovery of new petroglyphs at the foot Emchek of the Zailiyskiy Alatau at an altitude of 3 thousand meters above sea level. Petroglyphs was not found earlier so high in the mountains. We found several thousand petroglyphs, studied 166 picture of 94 stones. They show the mountain goats (148 petroglyph), people (4), horses (8), dogs (7). There are images of deer, snow leopard, hare and groundhog. We have found a few drawings household objects: carriage (2), home (2), weapons (spear – 2, bow - 2, arrow - 1).

The petroglyphs show the scenes of hunting on mountain goats of walking people or riders with dogs. There is a picture of group of goats, domestic scenes from life of people and their beliefs: the home, the dog on a leash, the totemic images of sun-goat.

УДК 903.27:902

Новая находка петроглифов в высокогорье Заилийского Алатау**Кердяшкина Г.В., Айтбаев А.Т., Кердяшкин В.В.**

namaste.galina@mail.ru

Ключевые слова: высокогорье, Заилийский Алатау, петроглифы.

Аннотация. Приводятся сведения по новой находке петроглифов у подножия горы Емчек хребта Заилийский Алатау на высоте 3 тыс. м над ур. м. Обнаружено несколько сот петроглифов, из них изучены 166 изображений на 94 камнях, в том числе 6 сюжетных рисунков с участием человека, собак и козлов, 148 рисунков горных козлов, а также геометрические фигуры, рисунок оленя, барса, дома с собакой, стрелы и 25 неясных изображений.

Сюжеты изображений демонстрируют сцены охоты на горных козлов пеших людей или всадников с собаками, изображения групп козлов, бытовые сцены из жизни людей и их верования: жилища, собака на привязи, тотемное изображение козла в спирале.

20 августа 2010 года во время трёх дневного похода, в котором участвовали Кердяшкин Владислав, Айтбаев Батыр, Кердяшкина Галина, Виталий и Ольга Колесниковы, у подножья горы Емчек на больших высокогорных полянах, были обнаружено большое количество камней с наскальными рисунками. В 1-3 августа 2014 года была предпринята повторная экспедиция, цель которой был поиск и фотографирование найденных изображений.

Петроглифы были найдены в Алматинской области, выше горного курорта Ак-Булак, недалеко от города Талгар на высоте 3000 метров над уровнем моря. С восточной стороны от вершины находится река Иссык. Долина относительно ровная. С южной стороны горы берут начало два ручья. Долина очень удобна для стоянки человека. Защищённая с трёх сторон горным хребтом, она имеет свой микроклимат. Тут нет холодных ветров, обычных на этой высоте. Но главное преимущество этого места - наличие воды. Сюда и в наше время заходят горные козлы, а в древности их наверняка было больше. Охотясь за горными козлами, сюда пришёл древний человек.

Нахождение новых мест наскальных изображений – это отправной пункт изучения петроглифов, историческое свидетельство существования человека именно в этих местах. Это первый этап их исследования.

Результаты. Всего было обнаружено 9 групп рисунков. В 9 группах на 94 камнях было найдено 166 изображений. В том числе 6 сюжетных рисунков с участием человека, собак и козлов, 148 горных козлов, четыре геометрической фигуры, один олень, один барс, один дом с собакой, одна стрела и 25 неясных изображений. В подавляющем большинстве случаев (90%), художники изображали горных козлов, потому что именно они были главной целью древних охотников.

Техника исполнения очень разная. Среди найденных рисунков встречались примитивные и не дорисованные. На рисунке 1, видно, что два горных козла в центре нарисованы в профиль и схематично, под разными углами относительно друг друга. У животных различимы две ноги и один полукруг рогов. Два других изображения не закончены. Похожие



Рисунок 1 - изображение горных козлов

изображения горных козлов встречаются чаще всего.

Рисунок 2 – горный козёл с поворотом головы



Рисунок 11 – камень 4.12



Рисунок 3 – горные козлы в движении

Однако не все рисунки были профильными и схематичными. Например, на рисунке 2 можно отчётливо увидеть поворот головы. А на рисунке 3 животные изображены в движении. Но самыми необычными изображениями горных козлов мы считаем рисунок 5. Изображения довольно большие, пропорции животных правильные, линии рогов красиво закруглены, образуют круг.



Рисунок 4 - искусно выполненные изображения горных козлов

Туловище и голова объёмные, прорисованы полностью. В отличие от других рисунков эти два изображения можно назвать изящно выполненными. Но такая манера изображения горного козла скорее исключение.

Разный стиль нанесения изображений, беспорядочное расположение изображений на отдельных камнях и недорисованные изображения позволяют нам сделать вывод, что рисунки наносились в разное время и разными людьми, а может быть и народами и древние изображения соседствуют с более поздними.



Рисунок 5 – рисунок человека с собакой на поводке, ребёнка и других животных

Нами было найдено 4 рисунка с участием человека и самый примечательный из них рисунок 5. На камне изображены две человеческие фигуры. В центре сверху – расположена фигура мужчины с собакой на поводке. У него тщательно прорисованы, пальцы на руках, уши на голове и обувь на ногах. Интересно, что мужчина охотник делает шаг вперёд, а собака на поводке следует за ним. Мы уверены, что изображена именно собака, потому, что она изображена с поднятым хвостом. Ниже и левее изображена фигура поменьше. Ноги.

В правом углу камня изображена сюжетная сценка - собака лает на козла. Животные опираются на одну воображаемую поверхность, повернуты друг к другу мордами, хорошо прорисованы, имеют правильные пропорции. Другие изображения менее интересны. Вероятно, рисунки на этом камне появлялись в разное время и этим



Рисунок 6 – человек охотится на оленя



Рисунок 7 - стрела

объясняются их непохожие техники.

На рисунке 6 человек охотится на горного козла или оленя. Охотится с помощью оружия – лука со стрелами. Недалеко от этого места было найдено изображение стрелы (рисунок 7). Оба эти рисунка говорят об использовании человеком оружия.

Заключение. В 2010 году нами найдены петроглифы древнего человека на высоте 2800-3100 м над ур.м. хребта Заилийский Алатау. Древние петроглифы уникальны тем, что нигде в Заилийском Алатау на такой абсолютной высоте они еще не были еще найдены.

Всего было обнаружено 9 групп рисунков. В 9 группах на 94 камнях было найдено 166 изображений. В том числе 6 сюжетных рисунков с участием человека, собак и козлов, 148 горных козлов, четыре геометрической фигуры, один олень, один барс, один дом с собакой, одна стрела и 25 неясных изображений. Петроглифы хорошо сохранились, не были испорчены человеком, т.к. находятся вдали от туристических маршрутов.

Петроглифы высокогорья Заилийского Алатау нуждаются в дальнейшем изучении и охране государством как уникальная находка.

Необходимо также инвентаризация существующих петроглифов Семиречья и Заилийского Алатау, создание информационной базы данных, которая должна совершенствоваться по мере накопления эмпирических данных и способствовать более быстрому изучению петроглифов в дальнейшем. Мы постарались внести свою лепту в это дело, электронные фотографии мы готовы предоставить для информационной базы данных.

Поступила 15.03.2015 г.