

УДК 903/904(574.5)"637"

*К. М. БАЙПАКОВ, С. Ш. АКЫЛБЕК, Д. А. ВОЯКИН, С. Ж. ЖОЛДАСБАЕВ*

(Институт археологии им. А. Х. Маргулана, Алматы, Казахстан)

### ГОРОДИЩЕ СЫГНАК: МАВЗОЛЕИ

**Аннотация.** Проблема изучения позднесредневековых городов в Южном Казахстане имеет важное значение для истории Казахского ханства. Одним из крупных городов этого времени был Сыгнак – городище Сунак-Ата. Рядом с ним, южнее находился огромный некрополь, на котором хоронились знатные люди, ханы, султаны Казахского ханства и Государства кочевых узбеков, также и рядовое население.

Один из мавзолеев (№3), сильно разрушенный и превратившийся в оплывший бугор, был раскопан. Удалось выявить его планировку, собрать резные декоративные плиты облицовки и предварительно датировать мавзолей второй половиной XV в.

**Ключевые слова:** Казахское ханство, Сыгак, Сунак-Ата, некрополь, мавзолеи.

**Тірек сөздер:** Қазақ хандығы, Сығанақ қаласы, Сунақ-Ата, мазарат, кесенелер.

**Keywords:** Kazakh Khanet, Sygnak, fort Sunak-Ata, necropolis, mausoleum.

Городище Сунаката расположено на территории Кызылординской области в Жанакорганском районе, в 2 км к северо-западу от с. Сунаката, к северу от железной дороги между станциями Шиели и Тюмен-арык.

Городище отождествляется с одним из крупных городов средневекового Казахстана – Сыгнаком, игравшим важную роль в исторических судьбах Караханидского и Кыпчакского государства, Акорды и Казахского ханства. Он был крупным торговым узловым центром на Великом Шелковом пути<sup>1</sup>.

Достаточно уверенно можно предполагать, что возникновение оседлого поселения на месте городища Сунак-Ата произошло в первые века н.э., как и большинство других крупных городов региона – Туркестана, Отрара, Саурана, Сидака.

К X–XIII вв. относятся упоминания о Сыгнаке в письменных источниках как о крупном городе.

В начале XIII в. городские центры Южного Казахстана пострадали в ходе вторжения войск Чингисхана. Возрождение жизни в них относится к середине – второй половине XIII в. Несмотря на разгром монголами городской культуры Южного Казахстана, быстрее других поднялись города Отрар, Сауран, область Караспан на Арыси, Сыгнак, Сауран и в XIV в. стали центрами Ак-Орды.

Первым исследователем долины Сырдарьи был П. И. Лерх, который охарактеризовал встреченные им остатки городов, сопоставил их с данными письменных источников<sup>2</sup>.

Одно из интересных описаний Сыгнака оставил И. А. Кастанье: «Трудно себе представить что-нибудь более грустное, чем развалины Суганака. Уже не доезжая, попадаются по дороге многочисленные обломки кирпичей, посуды, обвалившиеся стены, мавзолеи и пр. Но вот выделяется высокий курган в виде четырехугольника длиной в окружности до 100 шагов, высотой до 15 шагов. Это бывшая крепость, покрытая ныне вековым саксаулом, как и окружающие развалины. У подножия крепости проведен глубокий ров, который сообщается с арыком и следы которого видны на юго-восточной стороне крепости. Арык этот, называемый Тюмень, некогда своей влагой приносил жителям изобилие и плодородие».

---

<sup>1</sup> Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия // Бартольд В.В. Сочинения. – М., 1963. – Т. I. – С. 230; Якубовский А.Ю. Развалины Сыгнака (Сугнака) // Известия Государственной Академии наук материальной культуры. – Л., 1929. Т. II. С. 123-159; Пищулина К.А. Присырдарьинские города и их значение в истории Казахского ханства в XV–XVIII вв. – Алма-Ата. – С. 13-17; Байпаков К.М. Великий Шелковый путь на территории Казахстана. – Алматы, 2007. – С. 94-96.

<sup>2</sup> Лерх П.И. Археологическая поездка в Туркестанский край в 1867 г. – СПб., 1870.

После характеристики ирригации средневекового города он описал обширное кладбище с мавзолеями и «полувырытыми» в землю надгробными камнями с куфическими надписями: «Но что здесь поражает на этом обширном кладбище, это огромные размеры некоторых надгробных мавзолеев из жженого кирпича»<sup>1</sup>.

Обстоятельное исследование развалин городища Сунак-Ата и его окрестностей выполнил А. Ю. Якубовский в 1927 г. по поручению Академии истории материальной культуры<sup>2</sup>.

В 1947 г. Южно-Казахстанской археологической экспедицией под руководством А. Н. Бернштама были проведены работы в регионе Сырдарьи, включая Сыгнак. Результаты исследований были опубликованы, составлен топоплан городища<sup>3</sup>.

В начале 50-х гг. XX в. Е. И. Агеева и Г. И. Пацевич зафиксировали разрушение остатков мавзолея Кок-Кесене, описанного А. Ю. Якубовским. «В настоящее время, – пишут они, – остался лишь большой холм из обломков жженого кирпича и глины»<sup>4</sup>.

В 1970 г. археологические исследования здесь проводила Южно-Казахстанская комплексная археологическая экспедиция, возглавляемая К. А. Акишевым<sup>5</sup>.

С 2003 г. по настоящее время на городище работает археологическая экспедиция Международного казахско-турецкого Университета им. Х. А. Ясави во главе с С. Ж. Жолдасбаевым<sup>6</sup>.

**Раскопки мавзолея №3.** В 2011 г. в ходе работ по изучению памятников на строящейся автотрассе Западный Китай – Западная Европа были исследованы остатки мавзолея, получившие индекс №3, расположенные севернее трассы Самара – Ташкент в Жанакурганском районе, в 500-х метрах к западу от окраины села Сунак-Ата.

Сейчас это бугор овальный в плане, вытянутый с юга на север на 35 м, с востока на запад на 20 м. Высота самой высокой точки его примерно 1,7 м. Восточная и северная части бугра частично разрушены.

На месте разрушений обнаружены обломки жженого кирпича и фрагменты керамических изделий.

На объекте был заложен раскоп размером 15x15 м. Между раскопами была оставлена бровка шириной 1 м. Вершина бровки была использована как точка репера для снятия плана раскопа.

Был снят верхний дерновой слой на глубину 20 см. При расчистке были обнаружены фрагменты жженных кирпичей различных размеров. Целых кирпичей обнаружено не было.

При снятии второго слоя стали выявляться завалы из жженных кирпичей.

В юго-западном углу раскопа была расчищена кирпичная кладка толщиной и шириной в один ряд жженого кирпича размером 25x25x5 см.

Длина кладки 1,25 м. Как выяснилось, эта кладка оказалась надмогильным сооружением.

На северной стороне раскопа был расчищен завал из жженных кирпичей. Некоторые участки завала представляют собой обвалившуюся постройку. Обнаружены целые кирпичи размером 25x25x5 см. Скорее всего, этот завал образовался в результате обрушения стен мавзолея.

В основании завала после расчистки была выделена кладка высотой в два, местами в три ряда жженных кирпичей. Остальная часть кладки была под завалом. Параллельно ей была расчищена вторая кладка аналогичная первой. Таким образом, можно было предположить, что они представляют собой остатки южной стены мавзолея.

У восточного края завала была обнаружена могила с захоронением ребенка. Труположение на правом боку головой на северо-запад, лицом на юг. Анатомическое расположение костей правильное. Руки сложены у живота. Костей ног не обнаружено. Можно предположить, что захоронение позднее.

---

<sup>1</sup> *Кастанье И.А.* Древности Киргизской степи и Оренбургского края. – Алматы, 2007. – С. 282-283.

<sup>2</sup> *Якубовский А.Ю.* Развалины Сыгнака (Сугнака). – С. 148.

<sup>3</sup> *Бернштам А.Н.* Проблемы древней истории и этногенеза Южного Казахстана // ИАН КазССР. Серия археологическая. – Вып. 2. – Алма-Ата, 1949. – № 671. – С. 55-59, 86-87.

<sup>4</sup> *Агеева Е.И., Пацевич Г.И.* Из истории оседлых поселений и городов Южного Казахстана // Труды ИИАЭ АН КазССР. – Алма-Ата, 1958. – Т. 5. – С. 96-97.

<sup>5</sup> *Акишев К.А., Байтаков К.М., Ерзакович Л.Б.* Древний Отрар. – Алма-Ата, 1972. – С. 157-160.

<sup>6</sup> *Жолдасбаев С.Ж.* Средневековый город Сыгнак. – Туркестан, 2010.

В северной части раскопа также были выявлены завалы из жженных кирпичей с фрагментами кладок. Рядом с завалом была обнаружена кладка северо-западного угла и западной стены мавзолея. Также была зачищена порталная часть мавзолея с входом.

Восточная стена мавзолея сильно разрушена. Остатки ее также были выявлены в процессе раскопок.

В дальнейшем выявились контуры стен мавзолея. Выяснилось, что мавзолей представляет собой четырехугольное здание размером 8x10 м.

Для выяснения полной картины раскоп расширили.

В процессе расширения было расчищено еще 8 захоронений, которые располагались вне стен мавзолея. Надмогильные сооружения 5 захоронений были выложены жженными и 3 – сырцовыми кирпичами.

Западная стена мавзолея была выявлена в процессе раскопок в северо-западной части раскопа. Она сохранилась местами на высоту до 0,8 м (14 рядов кладки), длина стены 10 м, толщина около 0,8 м. В середине стена разрушена практически до основания. Возможно, в стене был проход в мавзолей. Северо-западный угол мавзолея, являющийся краем западной стены, толще самой стены. Таковыми являются все четыре угла мавзолея, откуда следует, что у мавзолея первоначально был купол.

Южная стена мавзолея была выявлена в процессе расчистки завала в центральной части раскопа. Вначале был расчищен юго-восточный угол мавзолея. Затем был выявлен юго-западный угол мавзолея. Стена имеет длину 8 м. Сохранилась кладка местами до 5 слоев. В середине, также как и у западной стены, кладка не сохранилась.

В северной стене мавзолея находился центральный портал с входом в мавзолей, ширина входа 1,2 м.

С восточной стороны мавзолея были обнаружены три захоронения, они остались нерасчищенными.

Внутренняя часть мавзолея представляет собой квадратное помещение размером 5x5 м. В нем обнаружено несколько захоронений с остатками надмогильных сооружений. С правой стороны – три захоронения. С левой стороны – два. Вскрыты два захоронения.

*Захоронение № 1.* Надмогильное сооружение разрушено. При расчистке ясно выделился контур могильной ямы размером 2x1 м.

По краям яма обложена сырцовыми кирпичами. Кладка, постепенно сужаясь напуском кверху, перекрывает могильную яму.

При расчистке ямы на глубине 1 м от уровня пола был обнаружен скелет человека. Трупоположение скелета на спине, головой на запад, лицом на север. Кости скелета в анатомическом порядке. Длина скелета примерно 1,7–1,75 м. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги прямые. В процессе расчистки скелета обнаружено несколько проржавевших гвоздей. Судя по этим находкам, труп находился в гробу.

*Захоронение № 2* расположено рядом к северу от захоронения №1. При расчистке выявился контур могильной ямы размерами примерно 1,6x0,8 м. При расчистке могильной ямы на глубине 0,3–0,4 м был обнаружен скелет человека длиной 1,1 м. Над скелетом обнаружены следы деревянного перекрытия, по всей видимости, остатки гроба.

Трупоположение скелета на спине, головой на запад, лицом повернут на юг. В процессе расчистки также были обнаружены несколько проржавевших гвоздей, что подтверждает предположение, что труп первоначально находился в гробу. Анатомическое расположение костей скелета правильное. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги чуть согнуты в коленях.

Рядом с захоронением №2 с северной стороны также был выявлен контур могильной ямы, размером 1x0,5 м, судя по всему, захоронение детское.

Сейчас можно предположить, что мавзолей представлял собой купольное сооружение прямоугольной формы размером 8x10 м. Он был построен из квадратного жженого кирпича 25x25x5 см. Мавзолей являлся семейным склепом, в нем было захоронено по предварительным данным 5 человек, предположительно, представители сыгнакской знати, о чем свидетельствует богатое убранство порталной части сооружения. Многочисленные изразцы были обнаружены в завалах перед порталом мавзолея.

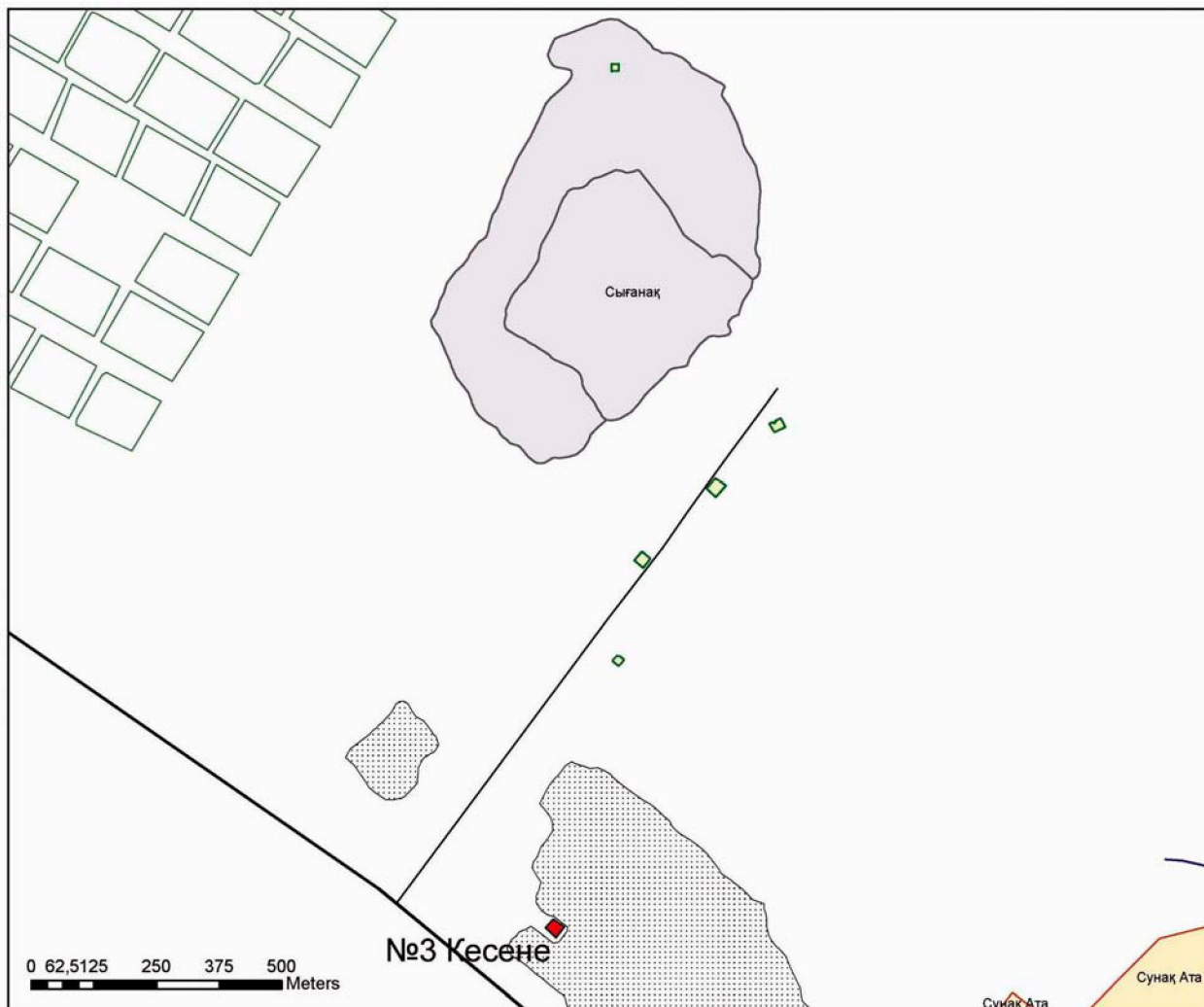


Рисунок 1 – Ситуационный план



Рисунок 2 – Раскопки мавзолея



Рисунок 3 – Облицовочный кирпич с растительным орнаментом



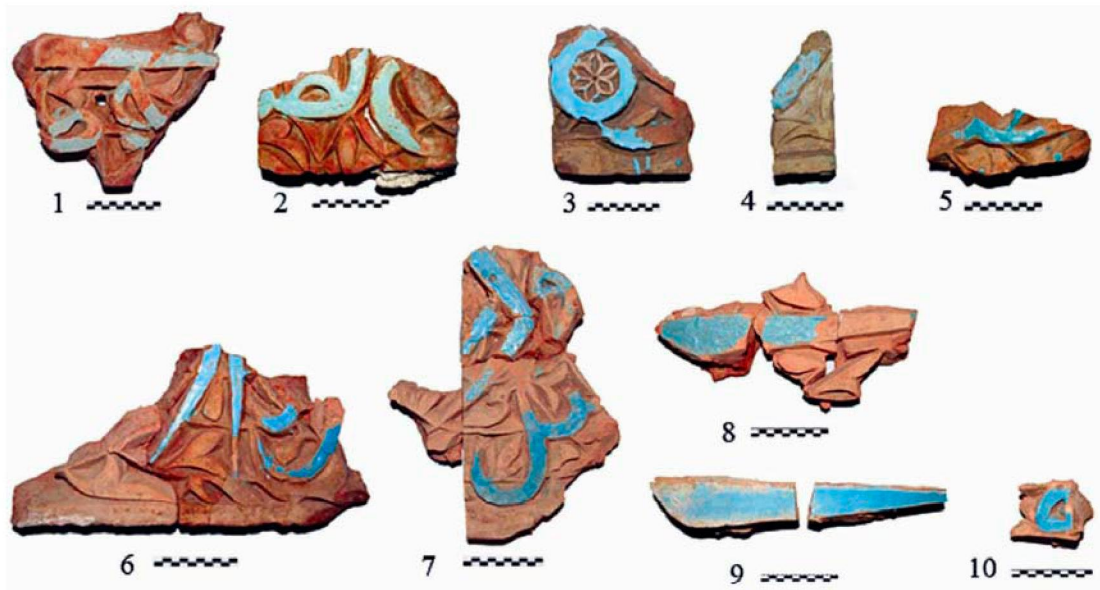


Рисунок 4 – Облицовочный кирпич с эпиграфическим орнаментом



Рисунок 5 – Облицовочный кирпич с геометрическим орнаментом

Самый распространенный материал, обнаруженный при раскопках, разрозненно, а также в виде скоплений в завалах, был жженный кирпич размером 25х25х5 см. Он являлся основным строительным материалом при возведении мавзолея. Были извлечены как фрагментарные, так и целые экземпляры.

Массовым материалом является декоративная облицовка, представленная резной терракотой, покрытая поливой. Рельефный орнамент на лицевой поверхности – растительный, геометрический и эпиграфический сверху покрыт непрозрачной голубой глазурью. Вот некоторые образцы.

Орнаментальная композиция: пояс растительного орнамента состоит из побегов с острыми листьями и бутонов полураскрывшихся цветов, в контуре из рядов штриховидных полос (расширяющихся справа налево).

Встречены композиции из растительного орнамента в виде извивающихся побегов и кругов, украшенных горошинами.

Есть орнаментальная композиция: восьмилучевая звезда (сохранилось три луча) в круге: две пары лучей листовидные, две – ромбовидные. В листовидных лучах рельефные «горошины». На поверхности узора видны следы разметки орнамента мастером.

В другой орнаментальной композиции растительный узор в виде извивающихся побегов с нависающими листьями.

Обнаружена орнаментальная композиция: сложная восмерковидная фигура в миндалевидном контуре.

Интересен орнамент в виде «узлов счастья» на фоне растительного орнамента в виде побегов с широкими листьями.

Эпиграфический орнамент представлен фрагментами арабографичной надписи почерком сульс, украшенной растительным орнаментом в виде листков и пальметок.

Интересны облицовочные плитки с рельефным орнаментом на лицевой поверхности, покрытые непрозрачной голубой глазурью.

Орнаментальная композиция: эпиграфика (часть арабской буквы) и растительный орнамент в виде остролистных извивающихся побегов.

Обнаружен фрагмент арабографичной надписи, украшенной растительным орнаментом в виде извивающихся побегов с широкими листьями.

Встречена орнаментальная композиция с узором в виде плетенки из двух рельефных полос.

Орнаментальная композиция, где геометрический орнамент из двойной рельефной линии заключен и в миндалевидный контур.

Есть орнаментальная композиция, где элементы крупной розетки в виде центрального круга, залитого синей глазурью, оконтуренной по краям бордюрами. Розетка украшена по краям растительным орнаментом из вьющихся листьев и эпиграфики.

Следует отметить, что мавзолей находится на территории огромного кладбища, где возвышались некогда многочисленные мавзолеи, среди которых наиболее известным был мавзолей Кок-Кесене. Вот как о кладбище и о нем пишет автор XVI в. Рузбихан Исфагани: «Могилы и гробницы всех ханов узбеков из шабановцев, юрты которых в старину были близки к Туркестану, находятся в самом Сыгнаке и в его округе, потому что он является окраиной благоустроенной области, в которой имеются город, городские власти, основание мечети и рынок, а по ту сторону его – обширная степь, где нет ни признака благоустройства. Признаков городов в ней совсем не существует. Поневоле, из именитых ханов Дешта гроб каждого, кому наступал час предопределенной смерти, обязательно доставляли в Сыгнак, и над могилой его воздвигали здание, похожее на купол.

Озаренная светом гробница и пречистая могила его величества хана мира, хакана времени Абул-Хайр-хана, да осветит Аллах его доказательства, расположена вне города Сыгнака, и зодчий высоких помыслов нашего ханского величества построил над могилой доброго деда очень высокое здание»<sup>1</sup>.

Мавзолей Кок-Кесене представляет, по характеристике Г. А. Пугаченковой, парадный вариант шатрово-купольной усыпальницы. Он квадратный в плане, под ним был устроен склеп. Вход

---

<sup>1</sup> Рузбихан ибн Исфагани Фазлаллах. Записки бухарского гостя / Перевод, предисловие и примечание Р. П. Джалиловой / Под ред. А. К. Арендса. – М., 1976. – С. 117-118.

выделен стройным порталом и стрельчатой аркой, главный объем имеет вид квадратной призмы, переходной восьмигранник, шестнадцатигранный барабан и конический шатер.

Снаружи он был облицован цветными глазурованными кирпичами и многоцветными мозаиками. Внутри под куполом проходила арабская надпись. Композиция мавзолея восходит к традициям хорезмской архитектуры XIV в. Возможно, мавзолеем связан с захоронением хана Абулхаира<sup>1</sup>. Абулхаир, провозглашенный ханом «кочевого государства», правил в 1428–1468 гг. Это государство, достигавшее порой огромных размеров, простиралось от Иртыша до Яки (Урала), называлось в письменных источниках «Улусом Абулхаира», «Улусом Шайбана» или «Узбекским Улусом»<sup>2</sup>.

В 1446 г. Абулхаир подчинил себе сырдарьинские города: Сыгнак, Аркук, Сузак, Узкент и другие.

В середине 60-х годов сформировалось Казахское ханство во главе с ханами Жанибеком и Гиреем, которые вступили в борьбу с государством Абулхаира.

Абулхаир погиб в 1468 г. во время похода на Могулистан<sup>3</sup>.

Итак, если согласиться с мнением, что Кок-Кесене является усыпальницей Абулхаира, то дату его постройки надо отнести к 60-м годам XV в. Расположенный вблизи Кок-Кесене мавзолеем №3, судя по планировке, декору, видимо, относится ко второй половине XV в., сохранившим традиции архитектуры XIV в.

Безусловно, было бы важным исследование некрополя, расположенного рядом с крупным позднесредневековым городом Сыгнаком.

*К. М. Байпақов, С. Ш. Ақылбек, Д. А. Воякин, С. Ш. Жолдасбаев*

#### СЫҒАНАҚ ҚАЛАШЫ: КЕСЕНЕЛЕР

##### Резюме

Оңтүстік Қазақстандағы кейінгі ортағасырлық қалаларды зерттеу мәселесі Қазақ хандығының тарихы үшін маңызды. Бұл уақыттың ірі қалаларының бірі Сығанақ қаласы – Сунақ-Ата қалажұрты болған. Оның қасында, оңтүстікке таман Қазақ хандығы мен көшпелі Өзбек мемлекетінің игі жақсылары, хандары мен сұлтандары, сонымен қатар, қатардағы тұрғындары жерленген ірі мазарат болған.

Қатты бұзылып, төбеге айналған кесенелердің бірі (№3) қазылды. Оның жоспары анықталып, оюлы әшекей әрлеуіш тақталарын жиналды және кесене алдын ала XV ғ. екінші жартысына жатқызылды.

**Тірек сөздер:** Қазақ хандығы, Сығанақ қаласы, Сунақ-Ата, мазарат, кесенелер.

*К. М. Байпаков, С. Ш. Ақылбек, Д. А. Воякин, С. Ш. Жолдасбаев*

#### THE SETTLEMENT SIGNAC: MAUSOLEUMS

##### Summary

The problem of late medieval towns studying in southern Kazakhstan is important for the history of the Kazakh Khanet. One of the major cities of this time was Sygnak – the Sunak-Ata fort. Next to him, to the south was a huge necropolis, where the nobles, khans, sultans and the nomadic Uzbeks of the State of Kazakh Khanet, and also ordinary people were buried.

One of the mausoleums (№ 3), badly damaged and turned into swollen mound was excavated. It was a success to identify its plan, to collect carved decorative wall plates and to date the mausoleum by the second half of the XV century.

**Keywords:** Kazakh Khanet, Sygnak, fort Sunak-Ata, necropolis, mausoleum.

*Поступила 10.09.2014 г.*

<sup>1</sup> Пугаченкова Г.А. Зодчество Центральной Азии в XV в. – Ташкент, 1976. – С. 80-81.

<sup>2</sup> История Казахстана. – Алматы, 1997. – Т. II. – С. 148-153.

<sup>3</sup> История Казахстана. – С. 327-335.