

С. С. МУРГАБАЕВ, М. М. БАХТЫБАЕВ, Б. У. НУРХАНОВ, Л. Д. МАЛДЫБЕКОВА

(НИЦ Археологии Международный казахско-турецкий университет им. Х. А. Ясави, Туркестан, Казахстан)

НЕКОТОРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ НА МОГИЛЬНИКЕ ЭПОХИ БРОНЗЫ КАРАСУЙИР III

Аннотация. Объектом исследования является могильник эпохи бронзы Карасуйир III.

Цель работы – получение новых данных по культурам эпохи бронзы, выявление особенности эволюции и тенденции общего развития культуры и реконструкция погребальных обрядов и мировоззренческих основ древних племен.

При проведении исследования применялось натурное обследование на заранее выбранных участках речных долин и урочищ. Раскопки объектов производились в соответствии с методикой, принятой для исследования памятников подобного типа – каждая из ящиков раскапывалась как отдельный объект; бровка или профиль разреза не оставлялись, за условный «0» в каждом отдельном случае принималась самая высокая точка конструкции цисты или уровень современной дневной поверхности. В качестве границы раскопа принимался внешний контур каменного ящика, межмогильное пространство между цистами не исследовалось.

Ключевые слова: Каратау, раскоп, керамика, каменный ящик, Карасуйир.

Тірек сөздер: Қаратау, қазба, керамика, тас жәшік, Қарасүйір.

Keywords: Karatau, exploration, ceramics, cistitis, Karasuir.

Каратауский отряд Сыганакской археологической экспедиции Научно-исследовательского центра Археологии Международного казахско-турецкого университета им. Х. А. Ясави в полевом сезоне 2012 года произвел исследования на могильнике эпохи бронзы Карасуйир III.

Исследования проводились в рамках научной темы «Преемственность древних и средневековых археологических памятников южных склонов Каратау» по бюджетной программе 055 «Научная и/или научно-техническая деятельность», по приоритету «Интеллектуальный потенциал страны».

Курганный могильник Карасуйир II был открыт и исследован в 2005 году Туранской археологической экспедицией МКТУ им. Х. А. Ясави (рук. М. Елеуов) [1].

В статье «Курганный могильник Карасуйир II», опубликованной в «Своде памятников истории и культуры Республики Казахстан. Кызылординская область», в курганный могильник были включены разновременные памятники, кроме курганов раннего железного века еще и могильник эпохи бронзы (каменные ящики) [1]. Поэтому нами могильник из каменных ящиков эпохи бронзы рассматривается как отдельный памятник Карасуйир III.

Могильник Карасуйир III (26) находится в Жанакурганском районе Кызылординской области в 34 км к востоку от г. Жанакурган, в 18,5 км к юго-востоку от пос. Шалкия и в 1,7 км к востоку – юго-востоку от горы Карасуйир. Могильник расположен в долине речки Карасуйир, на ее левом берегу. Могильник занимает ровную прямоугольную площадку размерами 115x65 м, возвышающуюся над поверхностью окружающей местности на 0,7–1,2 м. С севера и северо-запада естественной границей могильника является русло пересохшего ручья, с востока – пологая ложбина. Южную границу могильника маркирует курганная группа из 5-х курганов (курган с «усами»).

Изучение космоснимков местности позволяет сделать вывод, что в древности могильник располагался на островке или прямоугольном полуострове-косе, глубоко врезающимся в пойму древней реки. Всего на поверхности зафиксировано 26 каменных ящиков различного размера. Из них лишь на 2-х были отмечены каменные крышки.

Все каменные ящики сориентированы по линии запад-восток, отклонения от этой ориентировки отмечены не были. Географические координаты N 44°00'35,1''; E 67°38'36,1'' (внм. 464 м).

На территории могильника или в непосредственной близости от него подъемный материал зафиксирован не был.

Ящик 1 представляет собой прямоугольный каменный ящик, сложенный из плоских каменных плит средним размером 0,7x0,8 м, поставленных на ребро (рис. 1 - 1). Конструкция была полностью

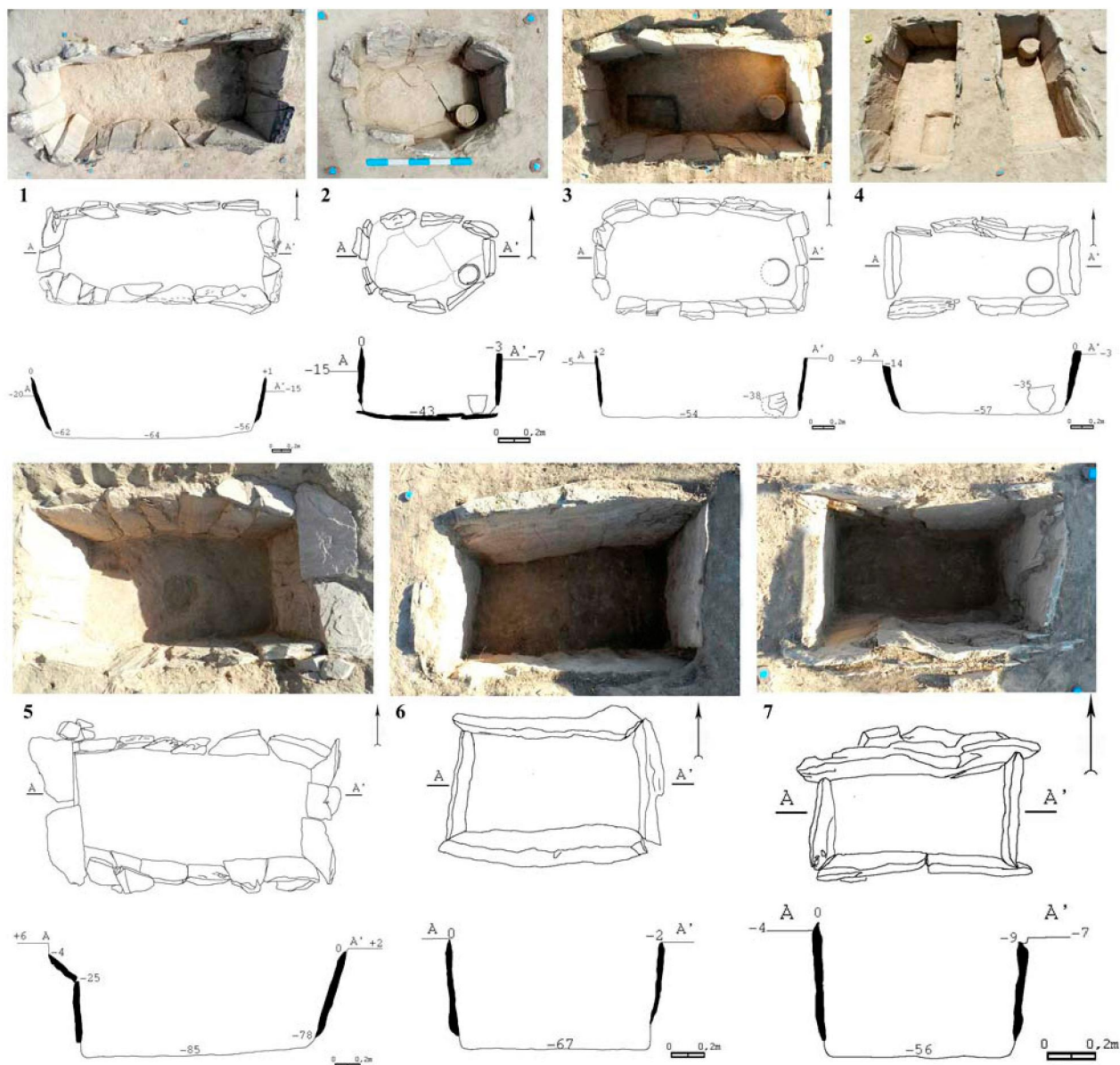


Рисунок 1 – Могильник Карасуйир III:

1 – ящик 1, 2 – ящик 2, 3 – ящик 3, 4 – ящик 4, 5 – ящик 5, 6 – ящик 6, 7 – ящик 7. Общий вид, план, разрез

заглублена в землю. Размеры погребальной камеры: 2,48x1,03 м (в устьевой части), 2,08x0,74 м (в придонной части). Глубина погребальной камеры (от уровня верхнего края плиты) – 0,64 м. Перекрытие ящика отсутствовало. Дно плоское ровное. В придонной части обнаружено несколько фрагментов керамики не менее чем от двух сосудов.

– Венчик и участок стенки лепного сосуда (рис. 2 - 1). Размеры: диаметр по устью 16,0 см, диаметр горловины 15, см, диаметр по ребру 16,0 см, высота горла 2,1 см, высота плечика 1,7 см, толщина стенки: 0,7 см (тулово), 0,6 см (горло и венчик). Горловина прямая, венчик слегка отогнут вовне. Плечико круто переходит в горловину, имея в нижней части резкий изгиб. Выполнен из теста хорошей отмучки, вымес качественный, черепок плотный.

В тесте имеются примеси мелко толченых раковин и кварца. Черепок в изломе черный, прокален равномерно. Обжиг качественный, восстановительный. Поверхность стенок ярко красная с бурыми и серыми пятнами. С внешней стороны орнаментирован мелким зубчатым штампом – гребенкой. Отпечатки глубокие, четкие. Характер исполнения ровный, аккуратный.

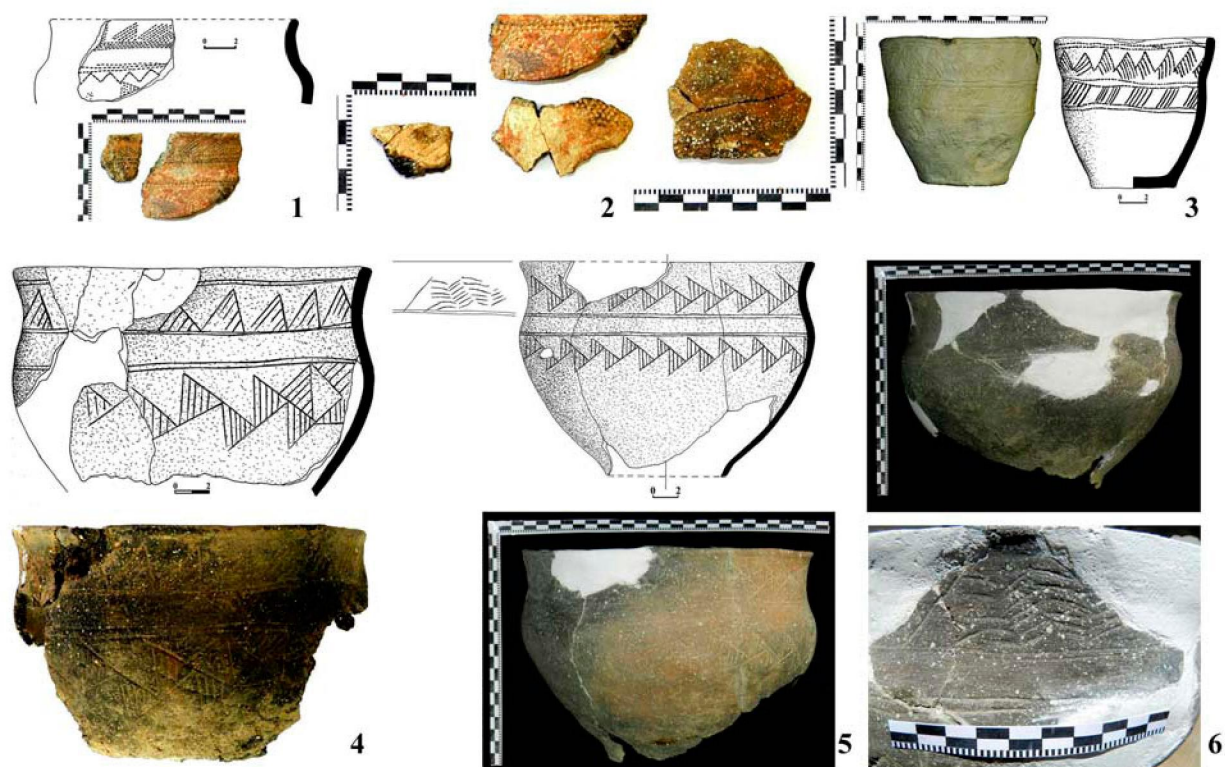


Рисунок 2 – Могильник Карасуйир III. Находки

Сохранившиеся фрагменты позволяют судить об орнаментации верхней части сосуда. По горлу нанесен пояс из чередующихся заштрихованных треугольников (штриховка вправо), оконтуренный снизу тройной горизонтальной линией. Верхняя часть плечика (до крутого изгиба плечика) не орнаментирована. Нижняя часть плечика украшена горизонтальной полосой, образованной двумя линиями. Снизу к ним примыкает ряд из равнобедренных незаштрихованных прямоугольных треугольников вершиной вниз, соприкасающихся основаниями, таким образом, представляя собой одну сплошную ломаную линию. Ниже поверхность сосуда была украшена орнаментом из заштрихованных влево треугольников.

Судя по сохранившемуся участку орнаментированного поля, орнаментальная композиция может быть реконструирована как «шагающие треугольники».

– Венчик лепного сосуда. Размеры: толщина стенки 0,9 см. Венчик прямой. Выполнен из теста хорошей отмучки, вымес качественный, черепок плотный. В тесте – примеси мелко толченых раковин и кварца. Черепок в изломе черный, прокален равномерно. Обжиг качественный, восстановительный. Поверхность стенок светло-коричневая, с серыми и красными пятнами. Внешние стенки орнаментированы гладким штампом (рис. 2 - 2).

От орнаментальной стенки сохранился лишь участок тройной ломаной горизонтальной линии.

– Участок стенки и придонная часть лепного сосуда. Размеры: диаметр донца 14–15 см.

Дно плоское на невысоком грубо оформленном поддоне. Придонная часть сосуда с легким изгибом внутрь (в придонной части) плавно расширяется кверху. Выполнен из теста хорошей отмучки, вымес качественный, черепок плотный. В тесте – примеси мелко толченых раковин и кварца. Черепок в изломе черно-серый, прокален равномерно. Обжиг качественный, восстановительный. Поверхность стенок коричневая с серыми пятнами. Орнаментация отсутствует. Внутренняя поверхность стенки и дна разрушена.

Ящик 2 представляет собой прямоугольный каменный ящик, сложенный из плоских каменных плит средним размером 0,7х0,8 м, поставленных на ребро. Конструкция была полностью заглублена в землю. Размеры погребальной камеры: 0,83х0,6 м. Глубина погребальной камеры (от уровня верхнего края плиты) – 0,43 м. Перекрытие ящика отсутствовало. Дно плоское ровное, вымощено несколькими каменными плитами. В юго-восточном углу цисты на дне могильной ямы *in situ* обнаружен целый лепной горшок (рис. 1 - 2).

Лепной сосуд (рис. 2 - 3). Размеры: диаметр донца 7,4 см, диаметр по ребру 10,7 см, диаметр по горлышку 11,0 см, диаметр по устью 12,0 см. Общая высота сосуда 10,7 см, высота горла 3,4 см, ребра 5,2 см; толщина стенки: 1,0 см (дно), 0,75 см (тулово), 0,7 см (горло и венчик).

Дно плоское на слегка вогнутом поддоне. Горловина прямая, венчик прямой. Придонная часть сосуда прямо конически расширяется кверху. Изгиб плечика в сторону горловины едва намечен, поэтому горловина оказалась шире реберного отдела горшка. Выполнен из теста хорошей отмучки, вымес качественный, черепок плотный. В тесте – примеси мелко толченых раковин и шамота. Черепок в изломе черно-серый, прокален равномерно. Обжиг качественный, восстановительный.

Поверхность стенок светло-коричневая. Формовка ручная, грубая, местами заметны следы пальцев. Внешние стенки орнаментированы мелким зубчатым штампом – гребенкой. Судя по отпечаткам штампа, орнамент имел заметный изгиб и длинные гнущиеся концы, в силу чего отпечатки получились изогнутыми и неровными, иногда как бы замазанными. Возможно, в качестве орнамента использовался высокий гребень с гибкими спицами. Характер исполнения орнамента – грубый, неаккуратный.

Орнамент занимает верхнюю половину сосуда и состоит из двух горизонтальных поясов, образованных тремя парами горизонтальных линий. Орнаментальное пространство верхнего пояса, покрывающего горловину сосуда, заполнено чередующимися равнобедренными треугольниками, заштрихованными влево, и обращенными вершинами вверх. В силу указанного выше дефекта орнамента треугольники имеют вид остроконечных волн. Нижний пояс, занимающий плечико сосуда, состоит из ритмично повторяющихся косых линий (наклон вправо), нанесенных группами (по 4, 5, 6 и 12 линий в группе) через равные промежутки.

Ящик 3 представляет собой прямоугольный каменный ящик, сложенный из плоских каменных плит средним размером 0,7х0,8 м, установленных вертикально (рис. 1 - 3). Конструкция была полностью заглублена в землю. Размеры погребальной камеры: 1,9х1,08 м (в устьевой части), 1,76х0,81 м (в придонной части). Глубина погребальной камеры (от уровня верхнего края плиты) – 0,54 м.

Перекрытие ящика отсутствовало. Дно плоское, ровное. В юго-восточном углу цисты на дне могильной ямы *in situ* обнаружен целый лепной горшок.

Лепной сосуд. Размеры: диаметр донца 9-10 см, диаметр по ребру 21,5 см, диаметр по горлышку 22,5 см, диаметр по устью 21,0 см. Общая высота сосуда ок. 16-17 см, высота горла 2,5 см, высота плечика 3,5 см; толщина стенки: 0,8 см (горло и венчик), 0,65 см (тулово).

Дно плоское; наличие поддона – неясно. Горловина слегка отогнута наружу. Придонная часть сосуда овально расширяется кверху, плавно переходя в некрутые плечики.

Выполнен из теста хорошей отмучки, вымес качественный, черепок плотный. В тесте – примеси из мелко толченых раковин и кварца. Черепок в изломе черный, прокален равномерно. Обжиг качественный, восстановительный.

Поверхность стенок черная, местами грязно-коричневая. Формовка ручная, внешняя поверхность заглажена, местами до блеска.

С внешней стороны стенки орнаментированы острым концом тонкого орнамента. Орнамент прочерченный, аккуратный.

Орнамент занимает верхнюю половину сосуда и состоит из двух горизонтальных поясов, образованных орнаментом «шагающие треугольники» (заштрихованные вертикально), разделенных двумя парами горизонтальных линий (рис. 2 - 4).

Верхний пояс, покрывающий горловину сосуда, орнаментирован ритмично повторяющимися орнаментированными вправо равнобедренными треугольниками, вершинами вверх.

Нижний пояс, занимающий 2/3 плечика сосуда, выполнен в композиции «шагающие треугольники» (с вертикальной штриховкой).

Сохранность средняя. С внутренней стороны нижняя часть сосуда сильно разрушена, от донца сохранился лишь незначительный участок

Ящик 4 представляет собой прямоугольный каменный ящик, сложенный из плоских каменных плит средним размером 0,7х0,8 м, поставленных на ребро. Конструкция была полностью заглублена в землю (рис. 1 - 4). Размеры погребальной камеры: 1,78х0,93 м (в устьевой части), 1,47х0,68 м (в придонной части). Глубина погребальной камеры (от уровня верхнего края плиты) – 0,57 м.

Перекрытие ящика отсутствовало. Дно плоское, ровное. В юго-восточном углу цисты на дне могильной ямы *in situ* обнаружен целый лепной горшок.

Лепной сосуд. Размеры: диаметр донца 9,5 см, диаметр по ребру 24,7 см, диаметр по горлышку 22,5 см, диаметр по устью 24,0 см (рис. 2 – 5-6). Общая высота сосуда 17,2 см, высота горла 2,5 см, высота плечика 3,5 см, ребра 11,2 см; толщина стенки: 0,8 см (горло и венчик), 0,6 см (тулово).

Дно плоское; наличие поддона – неясно. Горловина слегка отогнута наружу. Придонная часть сосуда овально расширяется кверху, плавно переходя в некрутые плечики. Выполнен из теста хорошей отмучки, вымес качественный, черепок плотный. В тесте – примеси из мелко толченых раковин и кварца. Черепок в изломе черно-серый, прокален равномерно. Обжиг качественный, восстановительный. Поверхность стенок серая, местами грязно-коричневая. Формовка ручная, внешняя поверхность заглажена, местами до блеска. С внешней стороны стенки орнаментированы острым концом тонкого орнамента. Орнамент прочерченный, аккуратный.

Орнамент занимает верхнюю половину сосуда и состоит из двух горизонтальных поясов образованных орнаментом «шагающие треугольники» (заштрихованные вертикально), разделенных двумя парами горизонтальных линий. Ритм орнамента верхнего пояса на промежутке 7 см нарушен небрежной полосой горизонтальных зигзагов, составленных тремя линиями.

Сохранность средняя. С внутренней стороны нижняя часть сосуда сильно разрушена, от донца сохранился лишь незначительный участок.

Ящик 5. До начала раскопок конструкция ящика была полностью скрыта землей, на наличие погребения указывал лишь крупный фрагмент крышки ящика размером около 0,8x0,9 м. Погребение представляет собой прямоугольный каменный ящик, сложенный из плоских плит средним размером 0,7x0,8 м, поставленных на ребро (рис. 1 - 5). Плиты западной и юго-западной части цисты были сломаны и располагались под углом 45° к дневной поверхности. Конструкция полностью заглублена в землю. Размеры погребальной камеры: 2,15x1,4 м (в устьевой части); 1,88x1,04 м (в придонной части). Глубина погребальной камеры (от уровня верхнего края плиты) – 0,85 м. От перекрытия ящика сохранилась лишь западная часть крышки, представляющая собой крупную плиту трапецевидной формы. Дно плоское ровное. В западном и юго-западном секторах могильной ямы в придонной части были обнаружены: несколько фрагментов от лепного сосуда, 5 бронзовых бусин, раковина речного моллюска и бронзовая наушница, покрытая золотой фольгой.

– Фрагменты лепного сосуда: Венчик, 2 фрагмента стенки (тулово). Размеры: Высота горловины: 6,2 см, толщина стенки: 1,0 см (горло и венчик), 0,9-0,8 см (тулово).

Венчик слегка отогнут наружу. Выполнен из теста хорошей отмучки, вымес качественный, черепок плотный. В тесте – примеси из мелко толченых раковин и кварца. Черепок в изломе черно-серый, прокален равномерно. Обжиг качественный, восстановительный.

Поверхность стенок светло-коричневая с серыми пятнами. Формовка ручная, внешняя поверхность залощена. С внешней стороны стенки орнаментированы острым концом тонкого орнамента. Орнамент прочерченный, аккуратный.

Сохранившиеся фрагменты позволяют восстановить орнаментацию верхней части сосуда (венчик, горло и плечико). С внешней стороны венчик отчеркнут двойной горизонтальной линией. По горловине нанесены ритмично чередующиеся, заштрихованные вправо равнобедренные треугольники, обращенные вершинами вверх. По верхней части плечика нанесено 2 ряда двойных горизонтальных линий. Нижняя часть плечика заполнена орнаментами из наклонно расположенных заштрихованных сдвоенных треугольников (композиция «шагающие треугольники»).

– Позолоченная наушница (рис. 3 - 1). Бронзовая наушница, покрытая золотой фольгой. Представляет собой бронзовую ленту (0,3 см шириной в середине), с листовидными концами (максимальная ширина 0,7 см), закрученную в спираль. Общая длина : 8,5 см, толщина (включая фольгу): 0,1 см. Служила для оформления прически (закрепления прядей волос).

– Лоцило из створки раковины речного моллюска (рис. 3 - 2). Округлой формы (диаметр 3,1 см). Толщина 0,2 м. Цвет светло-серый, белесый. Судя по значительной потертости и сработанности одного края, раковина использовалась как лоцило. Фрагментировано (расколото при извлечении из слоя).

– Бронзовые бусы (рис. 3 - 3). 5 штук. Диаметр 0,53 см, ширина 0,3 см, диаметр отверстия 0,2-0,3 см. Изготовлены из тонкой бронзовой ленты, изогнутой в кольцо.



Рисунок 3 – Могильник Карасуйир III. Каменный ящик 5. Находки.
1 – позолоченная наушница, 2 – лошцило, 3 – бронзовые бусы

Ящик 6 представляет собой прямоугольный каменный ящик, сложенный из 4 плоских каменных плит средним размером 1,0x0,6 м (рис. 1 - 6). Конструкция была полностью заглублена в землю. Размеры погребальной камеры: 1,27x0,89 м (в устьевой части), 1,12x0,56 м (в придонной части). Глубина погребальной камеры (от уровня верхнего края плиты) – 0,67 м. Перекрытие ящика отсутствовало. Дно плоское ровное. Находки отсутствуют.

Каменный ящик 7 представляет собой прямоугольный каменный ящик, сложенный из плоских каменных плит средним размером 0,7x0,5 м, поставленных на ребро. Конструкция ящика полностью заглублена в землю (рис. 60). Размеры погребальной камеры: 0,84x0,56 м (в устьевой части), 0,77x0,39 м (в придонной части). Глубина погребальной камеры (от уровня верхнего края западной стенки цисты) – 0,56 м (рис. 1 - 7). Перекрытие ящика отсутствовало. Дно плоское ровное. В придонной части погребальной камеры было обнаружено 2 фрагмента керамики от лепного сосуда.

– Участок стенки лепного сосуда. Размеры: толщина стенки: 0,6 см.

Выполнен из теста хорошей отмучки, вымес качественный, черепок плотный. В тесте – примеси мелко толченых раковин и кварца. Черепок в изломе черно-серый, прокален равномерно. Обжиг качественный, восстановительный. Поверхность стенок снаружи светло-коричневая высветленная, изнутри – черная. Орнамент прочерченный, нанесен острым концом тонкого орнамента. От орнаментальной композиции сохранились лишь два заштрихованных (штриховка вправо) крупных треугольника.

– Участок стенки и придонная часть лепного сосуда. Размеры: толщина стенки: 0,8 см (придонная часть), 0,6 см (тулово).

Дно плоское на невысоком грубо оформленном поддоне. Придонная часть сосуда прямо конически расширяется кверху. Выполнен из теста хорошей отмучки, вымес качественный, черепок плотный. В тесте – примеси мелко толченых раковин и кварца. Черепок в изломе черно-серый, прокален равномерно. Обжиг качественный, восстановительный. Поверхность стенок снаружи светло-коричневая высветленная, изнутри – черная. Орнаментация отсутствует.

Близким аналогом находок из могильника Карасуйир III являются находки из могильника Баганалы [3].

По результатам исследований на могильнике Карасуйир III удалось зафиксировать следующие черты погребального обряда и особенности материальной культуры:

- Все погребения совершены в каменных ящиках из вертикально поставленных плит.
- Ни в одной из могил не обнаружено никаких следов человеческих останков.
- Керамический материал из погребений преимущественно относится к южному варианту Федоровской культуры.

Могильник Карасуйир III является классическим андроновским памятником. На основе анализа инвентаря могильник предварительно датируется федоровско-алакульским периодом.

ЛИТЕРАТУРА

1 Елеуов М., Құрманқұлов Ж., Қалиев С., Мургабаев С., Ақымбек Е., Қатаева Ж., Әлжанов Р., Қалымбетов Д. Қызылорда облысының тарихи ескерткіштерінің жинағын баспаға даярлау (қорығынды) ғылыми-зерттеу жұмыстары туралы есеп. – Түркістан, 2005. – 115 б. – ХҚТУ архиві, № 4-кітап. – 52-53 б.

2 Әлжанов Р. 2-Қарасүйір обалар қорымы (29) // Қазақстан Республикасының тарихи және мәдени ескерткіштердің жинағы. Қызылорда облысы. – Алматы: Аруна, 2011. – 169-171-б.

3 Қариев Е.М., Чотбаев А.Е. Могильник эпохи бронзы Бағаналы // Известия НАН РК. Серия общественных наук. – 2011. – № 3(282). – С. 16-25.

REFERENCES

1 Eleyov M., Kurmankulov J., Қалиев С., Murgabayev S., Акымбек Е., Қатаева Ж., Алжанов Р., Kalymbetov D. Kizilorda oblysynyn tarihi eskertkishterinin jinagyn baspaga daiarlaw (qorytyndy) gylmi zertteu jumistari turaly esep. Turkistan, 2005. 115 p. HKTU archive, N 4. – 52-53 p.

2 Aljanov R. 2-Karasuir obalar qorymy (29. Razakistan Respublikasynyn tarihi madeni eskertkishterinin jinagyn. Kizilorda oblysy. Alma-Ata: Arouna, 2011. 169-171 B.

3 Kariyev E.M. Chotbayev A.E. Mogilnik eras of bronze of Baganala. NAN RK News. Series of social sciences. 2011. N 3(282). P. 16-25.

C. С. Мұрғабаяев, М. М. Бахтыбаев, Б. У. Нұрханов, Л. Д. Малдыбекова

(Археология ҒЗО А. Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, Түркістан, Қазақстан)

ҚОЛА ДӘУІРІНІҢ ҚАРАСҮЙІР ІІІ ҚОРЫМЫНДА ЖҮРГІЗІЛГЕН ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСТАРЫНЫҢ НӘТИЖЕЛЕРІ

Резюме

Зерттеу нысаны қола дәуірінің Қарасүйір ІІІ қорымы болып табылады.

Зерттеудің негізгі мақсаты қола кезеңінің мәдениеттері жайлы жаңа деректер алу, көне тайпалар мәдениетінің дамуын және эволюция ерекшеліктерін ашып көрсету, көне тұрғындардың дүниетанымы мен жерлеу рәсімдерін реконструкциялау болып табылады.

Зерттеу барысында белгіленген шатқалдарда ізденістер жүргізіліп, жаңа ескерткіштер аралап жүру барысында анықталды. Қазба жұмыстары осы типті ескерткіштерді зерттеу барысында қолданылатын әдістер негізінде жүргізілді.

Тірек сөздер: Қаратау, қазба, керамика, тас жәшік, Қарасүйір.

S. S. Murgabayev, M. M. Bakhtybayev, B. U. Nurkhanov, L. D. Maldybekova

(Research Center of archeology A. Yasau International Kazakh-Turkish university, Turkestan, Kazakhstan)

SOME RESULTS ON BRONZE AGE BURIAL KARASUYIR III

Summary

The object of study is the Karasuir burial sites of the Bronze Age.

The aim of work - obtaining of new data on the cultures of the Bronze Age, identification of features of the evolution and trends in the overall development of the culture and the reconstruction of funerary rituals and philosophical foundations of the ancient tribes.

The study used a survey on location to a pre-selected areas of river valleys and tracts. Identification of new sites was carried out by visual inspection of the area. Excavation sites were made in accordance with the procedure for the acceptance of the study sites of this type - each of the boxes is excavated as a separate object. balk or profile section is not to be kept, the conditional «0» in each case is the highest point of the construction of the cysts or level of modern day surface. The outside contour of stone box is as the boundary of the excavation , the intertomb space between the cysts are not explored.

Keywords: Karatau, exploration, ceramics, cystitis, Karasuir.

Поступила 10.09.2014 г.