

## NEWS

OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN  
SERIES OF SOCIAL AND HUMAN SCIENCES

ISSN 2224-5294

Volume 6, Number 298 (2014), 63 – 68

## SIGNIFICANCE OF KAZAKH PHILOSOPHY IN THE PROCESS OF SPIRITUAL RENOVATION OF KAZAKHSTAN

G. G. Barlybayeva

Institute for Philosophy, Political Science and Religions Studies CS MES RK, Almaty, Kazakhstan.  
E-mail: gbarlybaeva@mail.ru

**Key words:** kazakh philosophy, culture, spirituality, independent, morality, national self-consciousness, ethic, Abai, idea, evolution.

**Abstract.** The article admits that in the conditions of sovereign state development the retrospective glance at the history of philosophical thought of Kazakh people, which flows from establishing of independent state and desire to develop self-dependent spiritual entity, should be considered as ideologically important moment. In the era of globalization, spreading all over the world, in the conditions of seeking national identity and self-identity, the appealing to the philosophy works of Kazakh thinkers has a significant importance for current situation in Kazakhstani society, which feels a need for a new vision and enlightenment of the Kazakh philosophical culture world, which comes into dialog with the global context. The author emphasizes that Kazakh thinkers' idea about necessity for mobilization, consolidation and development of self-sufficiency internal mechanisms of the nation, its competitive ability and national power, is deeply corresponded with «Mangilik El» idea, which became national idea of the country. Kazakh philosophy, which has ethic principals as its core – shouldn't be considered only as theory of morality, but as program of moral actions, which is vital for modern spiritual reviving Kazakhstan.

УДК 1/14

## ЗНАЧЕНИЕ КАЗАХСКОЙ ФИЛОСОФИИ В ДУХОВНОМ ВОЗРОЖДЕНИИ СУВЕРЕННОГО КАЗАХСТАНА

Г. Г. Барлыбаева

Институт философии, политологии и религиоведения КН МОН РК, Алматы, Казахстан

**Ключевые слова:** казахская философия, культура, духовность, независимость, нравственность, национальное самосознание, этика, Абай, идея, эволюция.

**Аннотация.** В статье отмечается, что в условиях развития суверенного государства идеологически важным моментом является ретроспективный взгляд на историю философской мысли казахского народа, что вытекает из становления независимого государства и желания самостоятельного духовного бытия и развития. В эпоху глобализации, охватившей весь мир, в условиях поиска национальной идентичности и самоидентичности, обращение к философскому творчеству казахских мыслителей имеет непреходящее значение для нынешнего состояния казахстанского общества, испытывающего потребность в новом видении и освещении мира казахской философской культуры как культуры, диалогизирующей с общемировым контекстом. Автор подчеркивает, что мысль казахских философов о том, что нация должна мобилизоваться, консолидироваться и развивать свои внутренние механизмы самодостаточности, конкурентоспособности и народной мощи, глубоко созвучна идее «Мәңгілік Ел», ставшей в настоящее время национальной идеей страны. Казахская философия, ядром которой выступает этика, – это не столько теория нравственности, но и программа нравственных действий, жизненно необходимых для современного духовно обновляющегося Казахстана.

С обретением Казахстаном независимости усилилась необходимость осмысления традиционных ценностно-смысловых ориентиров и духовного наследия народа как общей культурной основы, на которой происходит процесс формирования национального самосознания. В условиях развития суверенного государства идеологически важным моментом является ретроспективный взгляд на историю философской мысли казахского народа, что вытекает из становления независимого государства и желания самостоятельного духовного бытия и развития. В эпоху глобализации, охватившей весь мир, в условиях поиска национальной идентичности и самоидентичности, обращение к философскому творчеству казахских мыслителей имеет непреходящее значение для нынешнего состояния казахстанского общества, испытывающего потребность в новом видении и освещении мира казахской философской культуры как культуры, диалогизирующей с общемировым контекстом.

На наш взгляд, казахские мыслители на достаточно высоком философском уровне формулировали сложнейшие экзистенциальные и, порой, безответные вопросы, которые имеют значение не только и не столько в контексте национальной традиции, но выходят далеко за ее рамки, пополняя сокровищницу мировой философской мысли. Следует заметить, что казахская философия, как и любая национальная философия, приобретает свой специфический национальный характер не в ответах, потому что научный ответ для всех народов и языков – один, а в самой постановке вопросов, в подборе этих вопросов.

Сегодня весь мир находится в состоянии очень резких перемен. В Казахстане в настоящее время создано общество, которому многое под силу, но порой возникает некоторая неясность в каком направлении двигаться дальше. И именно на этот социальный заказ должна ответить казахская и казахстанская философия. Казахские философы должны научиться идти в ногу со временем, научиться ставить новые цели, не цепляясь за какие-то устаревшие понятия.

С обретением Казахстаном государственной независимости значительно расширились горизонты и диапазон философских исследований, направления философских поисков стали более разнообразными и многовекторными, стала изучаться тюркская философия, выступающая духовным истоком казахской философской мысли. Примечательно, что каждая эпоха предлагает свой ответ на «вечные вопросы» бытия, но нет «вечных ответов» на них. Мы должны каждый раз искать их сами. Казахская философия хранит этот интеллектуальный духовный опыт, но не как музейную реликвию, а как основу сегодняшней мысли, как такое прошлое, без которого нельзя глубоко и основательно осмыслить настоящее.

Обращение к проблемам нравственности и возрождение духовности казахского народа – одна из насущных задач сегодняшнего дня. С обретением независимости в Казахстане начала формироваться новая система ценностей, и общественное сознание эволюционировало от ценностей социализма к ценностным ориентациям рынка и демократии.

Ясно, что такой ответственный переход невозможен без серьезного фундаментального основания. Как показывает опыт других стран, ведущая роль в идеологии возрождения принадлежит идее совместных усилий ради процветания нации, что предполагает максимальное использование тех черт национального характера, которые делают возможными творческую ассимиляцию достижений мирового сообщества. Упорный труд, солидарность, толерантность и терпимость – важнейшие черты процесса возрождения. Реформирование общества может быть успешным и перспективным в том случае, если цель и задачи, стратегия и идеология преобразований опираются на национальный менталитет, связанный с особым способом существования данного социума, на познание оснований и логики конкретной культуры, ее творческого и движущего начала. Процесс возрождения казахской культуры, богатой своим духовным содержанием и уникальным этико-эстетическим своеобразием, может и должен внести свою интересную тему в диалог веков и культур, а также в обновление динамично развивающегося мира.

Двадцать три года независимого развития показали, что без духовной культуры, без высоких жизненных ценностей продвижение по пути материального благополучия вряд ли будет успешным, так как зачастую прагматизм и успех культивируют ценности, далекие от духовности. Мировой опыт свидетельствует, что не только Казахстан, но и многие страны, особенно в периоды своих переходных состояний, обращаются к своей истории, культуре и философии в контексте выдвигаемых современностью новых требований и вызовов.

Мы полагаем, что в настоящее время, когда страна переживает период обновления, когда что-то уже сломалось и осталось позади, а что-то, народившись или воскреснув, стремится вперед, необходимо решать задачу полнокровного изучения всей истории духовной культуры казахского народа. Академик НАН РК Ж. М. Абдильдин, рассуждая о становлении самосознания казахов и казахстанцев, совершенно верно подчеркивает мысль о том, что «когда будет создано множество исследовательских работ, посвященных творчеству великих мыслителей прошлого, мы посмотрим на них с совершенно другой стороны, осмыслим их вклад в национальную духовную культуру иными мерками, чем те, которые нам диктовала тоталитарная система. Если при этом будем уважать общечеловеческие ценности, то избавимся от схем, от стереотипов, навязанных тоталитарной идеологией, что будет иметь большое значение для развития самосознания казаха, казахстанца» [1, с. 27].

В соответствии с таким пониманием вопроса духовное возрождение, а другими словами, духовный ренессанс, переживаемый в настоящее время суверенным Казахстаном, предстает не просто закономерной необходимостью, а нравственной задачей, не бытием, а долженствованием, проблема переводится, таким образом, в сферу нравственных побуждений и исканий. Сутью нового мировоззрения стали поиски нравственного идеала на пути духовного обновления, охватившего всю общественную жизнь республики.

С новых мировоззренческих и методологических позиций обнаруживаются иные возможности толкования, понимания и интерпретации богатейшего философского наследия казахского народа. В этой связи хотелось бы остановиться на нашем понимании процесса эволюции в казахской философии. Поскольку в переводе с латинского «*evolutio*» – это «развертывание», то мы рассматриваем эволюцию как этап в развитии, где происходит постепенное изменение и идет развертывание от менее сложного к более сложному. Мы пытаемся раскрыть эволюцию в трех ракурсах: во-первых, как эволюцию идей, когда у одних и тех же понятий появляются все новое и новое содержание, новые грани, аспекты и акценты в новом историческом контексте, во-вторых, как эволюцию идей конкретных мыслителей, т.е. их духовную эволюцию, имеющую различные периоды и этапы, и, в-третьих, мы хотели показать эволюцию этических идей в казахской мыслительной традиции в плане развертывания, зарождения и появления все новых и новых понятий и этических феноменов в истории развития философской мысли казахского народа.

Эволюционное осмысление казахской философии, когда многочисленные идеи рассматриваются как целостность и взаимосвязанные между собой эволюционирующие этические феномены, является значимым и ценным для современного состояния казахстанской философии, в которой постепенно уходят старые и отжившие понятия, но появляются философские темы и идеи, обогащенные новым содержанием в новом историческом контексте духовного возрождения суверенного Казахстана. Все этапы становления и развития казахского философского наследия были связаны с формированием новых значительных этических вопросов и понятий, посредством которых казахские мыслители надеялись изменить к лучшему судьбу своего народа.

Следует особо подчеркнуть, что любая философская мысль в первую очередь связана с жизненными противоречиями и именно зерна этих противоречий дают ростки новым идейным течениям и направлениям. В казахской истории периоды, которые можно назвать судьбоносными, стали одновременно и культуuroобразующими. Примечательно, что философская мысль казахов, сердцевиной и сутью которой всегда выступала этика, отражает и воплощает в себе отнюдь не благополучие, а проблемы, которые волнуют современников, особенно когда с великим напряжением и фатальностью стоит извечный вопрос «быть или не быть?», и где только и возможно оценить меру человечности отдельного индивидуума. Именно в такие времена на исторической арене появляются крупнейшие мыслители и философы, потому как только они одни способны ответить на этот вопрос.

Наше время, круто перевернувшее сознание по части переосмысления духовного наследия казахов, разрушившее стереотипы и догмы, в плену которых мы находились многие годы, способствует глубокому изучению истоков нашей культуры и нашего мироощущения. Сегодня крайне важно иметь способность видеть мир не только рядом с собой и вокруг себя, но и в его неизведанных высотах и глубинах.

«Сердцевиной казахской национальной философии, – правильно отмечал М. С. Орынбеков, – является проблема человека, его онтологических, сущностных и познавательных сил. Это незамедлительно перерастает в обсуждение проблемы человека, его сущности, которая при ближайшем рассмотрении оказывается его духовностью, средоточием его бытийственных и культурных возможностей и перспектив» [2, с. 3]. Действительно, духовность как восхождение личности, как обретение культуры открывается и решается человеком каждый раз заново и только для себя в каждом историческом времени.

Хотелось бы особо подчеркнуть, что пробуждение интереса к проблеме духовности в наше время и в нашем обществе – это не очередная дань быстроменяющейся моде, а действительная потребность мятущейся души нашего современника, вырванного из привычного уклада жизни и брошенного в сложный мир новых отношений и иных ценностей, желающего найти свой путь и осмыслить свое место в этом мире. Пробуждение интереса к вопросам духовности в нынешнем казахстанском обществе – это сознательное или еще не вполне осознаваемое, но лишь предчувствуемое признание кризисности и даже невозможности своего прежнего способа существования и искание другого способа жизни в мире, иной формы взаимоотношения с ним.

Спецификой казахской философии традиционно является ее направленность на проблему человеческой экзистенции. Духовная ориентированность национального философского сознания казахов сохраняется на протяжении всего длительного периода его развития, и, прежде всего, в творческом наследии таких знаковых фигур казахской философской мысли как Абай и Шакарим. Абай утверждал: «Мудрецом или мыслителем можно назвать только того, кто своим умением, размышлениями и опытностью дошел до осознания высших духовных сил и обязательно соединяет в себе любовь и правду» [3, с. 225]. Эти слова можно отнести к обоим мыслителям, ставшими символами духовности казахского народа и полагавшими, что без духовного роста человека любая деятельность в этом мире теряет свой смысл.

По глубине духовных поисков смысложизненных оснований бытия человека в одном ряду с Абаем и Шакаримом стоит казахский религиозный философ и мыслитель Машхур Жусуп Копеев, ясно понимавший драматический характер эпохи безвременья, создавший в своих трудах уникальный образ мира, исполненный трагизма и грусти по утраченным духовным традициям прошлого и уходящему веку кочевников.

Безусловно, важнейшей вехой в становлении и развитии духовной культуры казахского народа выступает творческое наследие лидеров партии «Алаш-Орда» Алихана Букейханова, Ахмета Байтурсынова, Мыржакыпа Дулатова, Жусупбека Аймаутова, Магжана Жумабаева, Гумара Карашева, глубоко анализировавших в своих работах проблемы бытия и свободы человека, смысла жизни и смерти, соотношения веры и свободы, рассмотренные сквозь призму добра и зла. Они были убеждены в том, что только духовность может вернуть веру человека в собственные силы, может устранить социальную апатию и безысходность масс. Мыслители полагали, что только вера в духовные силы человека может мотивировать личность к созидательной деятельности и служению общественному благу.

Анализ творческого наследия блестящей плеяды деятелей алаш-ординского движения показывает, что стержневой идеей их трудов была идея независимости, а многие вопросы были поставлены ими настолько глубоко, что вполне могут быть оценены только сегодня. По существу, эти мыслители опередили свое время, потому что только сегодня, в эпоху независимости решаются те проблемы, за которые они отдали жизни и навечно золотыми буквами вписали свои имена в историю духовно возрождающегося Казахстана.

Казахский народ всегда стремился определить пути установления лояльных, неагрессивных, доброжелательных отношений между различными людьми, социальными слоями и государствами. Умение и способность сопережить чужие проблемы и чужую боль, как способ утверждения бытия другого человека, как способ включения этого бытия в мое бытие, а моего бытия в бытие другого – важнейшая особенность казахского философского мировосприятия, ориентированного на сохранение гармонии мира.

Думается, что тот факт, что в современном Казахстане более 140 этносов живут в мире и согласии, не зная раздоров и столкновений, – это во многом заслуга казахского народа, имеющего толерантное сознание. Неслучайно казахи, исторически отличавшиеся исключительной доброже-

лательностью, сердечностью, и в годы советской власти приняли и обласкали на своей родной земле тех, кого настигла злая судьба в лице тоталитарного режима. Из всех постсоветских государств именно Казахстан, хотя и не избежал эмиграционных процессов, сохранил общий характер дружелюбия и активного сотрудничества многочисленных этносов.

Этические принципы казахов, уходя корнями в глубокую древность, проникнуты высокими общечеловеческими идеями добра и милосердия. Милосердие, выступая одним из наиболее глубоких проявлений человеческого бытия, само по себе не может не быть толерантным. Именно милосердие и гуманность, как высшие проявления толерантности, являются главными темами казахской философии.

Идеи патриотизма, борьбы за независимость, глубокое осознание необходимости сплоченности народа также очень характерны для казахской философской мысли, что удивительно созвучно идеям и умонастроениям современного периода развития суверенного Казахстана.

Возрождение подлинного интереса к собственным философским истокам укрепляет национальное самосознание и единство народа, являющиеся государствообразующими ценностями. Идея казахских философов о том, что нация должна мобилизоваться, консолидироваться и развивать свои внутренние механизмы самодостаточности, конкурентоспособности и народной мощи, глубоко созвучна идее «Мәңгілік Ел», ставшей в настоящее время национальной идеей современного казахстанского общества.

В казахской философской мысли, где определяющими ценностями выступают духовность, нравственность, милосердие и толерантность, всегда подчеркивалась мысль о том, что личность, действующая ненасильственным методом, прежде всего, защищает себя и своего противника от морального зла, лжи, ненависти, фальши, отсутствия уважения к другим и несправедливости. Казахские мыслители полагали, что философские аргументации и размышления являются силой через слово, которое может делать вызов другим силам, разоблачать ложь и приоткрывать завесу над иллюзиями, а также предлагать варианты лучшего мира для всех людей, живущих на Земле.

Пульс философской мысли казахов, представляющей собой яркий пример духовно насыщенного понимания мира и гуманистической ориентированности, определялся одной коренной идеей, которая волновала всех без исключения казахских мыслителей – это идея служения и судьбы народа, его нравственных устремлений и идеалов, возможностей его приобщения к общечеловеческим ценностям и прогрессу. Ясно, что в основе казахской философии, пронизанной высоким нравственным пафосом, лежит признание человеческой личности не средством достижения каких-либо целей, а высшей целью общественного развития. Быть может, это и есть главный нравственный урок, который мы можем почерпнуть у мудрецов казахской степи перед лицом сегодняшних проблем.

На наш взгляд, обращение к казахской философской мысли особенно необходимо сегодня потому, что именно ее нравственная составляющая все чаще осознается стержнем национальной мировоззренческой компоненты сознания, важнейшим фактором возрождения отечественной культуры. Своеобразие казахской философии, рассматриваемой нами с точки зрения эволюционного подхода, выражается, прежде всего, в ее глубинной мировоззренческой ориентированности. Казахская философия, сокровенной сутью и ядром которой выступает эволюционно развивающаяся этика, – это не столько теория нравственности, но и программа нравственных действий, жизненно необходимых для современного духовно возрождающегося Казахстана.

#### ЛИТЕРАТУРА

- [1] Абдильдин Ж.М. Время и культура: размышления философа. – Алматы: Алаш, 2003. – 480 с.
- [2] Орынбеков М.С. Духовные основы консолидации казахов. – Алматы: ИД «Аркаим», 2001. – 252 с.
- [3] Абай. Книга слов. Поэмы / Пер. с каз. К. Серикбаевой, Р. Сейсенбаева. – Алматы: Ел, 1993. – 255 с.

#### REFERENCES

- [1] Abdil'din Zh.M. Vremja i kul'tura: razмышlenija filosofa. Almaty: Alash, 2003. 480 s.
- [2] Orynbekov M.S. Duhovnyye osnovy konsolidacii kazahov. Almaty: ID «Arkaim», 2001. 252 s.
- [3] Abaj. Kniga slov. Pojemy. Per. s kaz. K. Serikbaevoj, R. Sejsenbaeva. Almaty: El, 1993. 255 s.

## ЕГЕМЕН ҚАЗАҚСТАННЫҢ РУХАНИ ӨРКЕНДЕУ ЖОЛЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ФИЛОСОФИЯСЫНЫҢ МӘНІ

Г. Ғ. Барлыбаева

ҚР БҒМ ҒК Философия, саясаттану және дінтану институты, Алматы, Қазақстан

**Тірек сөздер:** қазақ философиясы, мәдениет, руханилық, тәуелсіздік, адамгершілік, ұлттық өзсана, этика, Абай, идея, эволюция.

**Аннотация.** Мақалада егемен мемлекеттің даму жағдайындағы идеологиялық маңызды кезең тәуелсіз мемлекеттің қалыптасуы мен дербес рухани болмысына деген ықыласынан туған қазақ халқының философиялық ойының тарихына мәнді көзқарас болып табылатыны атап көрсетіледі. Бүкіл әлемді жайлаған жаһандану заманында, ұлттық бірегейлік пен өзіндік бірегейленуді іздеу жағдайында қазақ ойшылдарының философиялық шығармашылығына назар аудару жалпыәлемдік негізде сұхбаттасатын мәдениет ретінде, жаңа көріністе, жаңа түсінікте әлемге қажеттілігін сезінетін қазақ философиялық мәдениетінің қазақстандық қоғамның қазіргі жағдайында үлкен мәнге ие болатыны сөзсіз. Автор ұлттың жұмылуы, топтасуы, ішкі жетістігінің тетігін, бәскекеге қабілеттілігі мен халықтық күшін дамытуы керек деген қазақ философтары ойының қазіргі кезеңде елдің ұлттық идеясына айналған «Мәңгілік ел» идеясымен үндес екендігін атап өтеді. Негізгі өзегі этика болып табылатын қазақ философиясы – тек адамгершілік теориясы ғана емес, сонымен бірге заманауи рухани жаңарған Қазақстан үшін өмірлік қажетті адамгершілік іс-әрекеттердің бағдарламасы.

*Поступила 30.10.2014г.*