

УДК 069(041):55

Н.К. КУДАЙБЕРГЕНОВА

ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МУЗЕЙ ИНСТИТУТА ГЕОЛОГИЧЕСКИХ НАУК ИМ. К.И.САТПАЕВА, СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

К.И.Сәтбаев атындағы ГҒИ-нің құрамындағы Геологиялық ғылыми-зерттеу мұражайының болашақ даму жолдары мен қазіргі заманға сәйкес ақпараттық жүйелерді ендіру қажеттілігі келтіріледі.

Представлены перспективы дальнейшего развития Геологического научно-исследовательского музея ИГН им. К.И. Сатпаева и необходимость внедрения современной информационной системы.

Prospects for further development and necessity of modern information system introduction in the scientific-research museum of the K.I.Satpaev Institute of Geological Sciences are considered.

Формирование и дальнейшее развитие фондов музейного собрания, включающая накопление и сохранение коллекций, ведение документации, принципы размещения экспонатов и полноту поясняющего демонстрационного материала, тесно связана с первоначальным назначением каждого музея. В отличие от общепознавательных и учебных, музеи научно-исследовательского профиля имеют свои особенности, как в подборе и систематизации фондов, так и принципах построения демонстрационных экспозиций. Специфика научно-исследовательских музеев определена тем, что наряду с просветительской и образовательной деятельностью, на них возложена еще одна и при этом главная функция – они являются хранилищем ценнейших первоисточников разных периодов и уровней исследования. Такие музеи в каждом государстве считаются национальным достоянием мировой значимости.

Геологический научно-исследовательский музей Института геологических наук им. К.И. Сатпаева является одним из известных в мире коллекционных фондов и единственным, где систематизировано представлены эталонные экспонаты каменных материалов, характеризующих геологическое строение и типовые месторождения Казахстана. Музей занимает площадь более 1000м² и содержит около 60000

эталонных образцов. Условия хранения экспонатов и ведение регистрационно-информационной системы соответствуют требованиям Международных стандартов сохранения природных коллекционных фондов. Музей организован в 1942 г. по инициативе и при непосредственном участии Каныша Имантаевича Сатпаева, с именем которого связаны создание и развитие важнейших направлений современной науки в Казахстане. У истоков организации и формирования фондов Музея участвовал целый ряд известных ученых и геологов-производственников не только Казахстана, но и всех республик СНГ, чьи имена навечно записаны в первичных документах Музея и эталонных каменных образцов [1, 2, 3, 4, 5].

Казахстан расположен в центральной части Евразийского континента на стыке крупных геологических структур, с чем связаны сложность геологического строения и богатство недр республики разнообразными полезными ископаемыми. Создавая столь уникальную кладовую недр республики, сатпаевцы предвидели научную значимость и практическую необходимость коллекционирования и сохранения в Музее эталонов руд и в различной степени измененных вмещающих горных пород с объектов, исчезающих в процессе промышленного освоения недр республики. Не меньшую научную ценность представляют кол-

¹ Казахстан. 050010, г. Алматы, ул. Кабанбай батыра, 69а. Институт геологических наук им. К.И. Сатпаева.

лекции отделов стратиграфии и интрузивных комплексов, характеризующие геологическое строение и геодинамический режим формирования столь сложного геолого-структурного региона, каким является территория Казахстана. Особо интересны научно систематизированные отделы минералогии и палеонтологии, где, наряду с экзотически неповторимыми природными формами, представлен ряд индивидов, которые нигде в Миров не встречены и открыты только на территории Казахстана [5].

Системный сбор интересных природных образований осложняется многими причинами, к числу которых относится процесс освоения минерального сырья. Экономическое развитие общества делает этот процесс прогрессирующим, его нельзя затормозить и тем более остановить. Известно, что ежегодно геологи обрабатывают каменный материал с месторождений, стоимость разработки которых исчисляется крупными суммами. В редких случаях сохраняются эталонные образцы, в основном весь безрудный материал выбрасывается в так называемые «братские могилы». Даже кусочек эталонного образца Музея размером с детский кулачок из скважины, пробуренной в труднодоступном районе, или доставленный из штрека глубоких горизонтов шахты, помимо научной, является материальной ценностью – представить трудно, во сколько он обошелся государству. И когда посетители Музея спрашивают о стоимости экспоната, находящегося в витрине, порой трудно ответить. Каждый, даже не совсем броский, музейный эталон бесценен, так как он является одним из звеньев теоретически и практически важных монографических первоисточников. В жернова металлургической промышленности уходит все промышленно ценное, включая уникальные минеральные ассоциации. Своевременный сбор и создание представительных коллекций позволяют навечно сохранить фактические свидетельства исчезающих природных феноменов. *Они являются незаменимыми, порой единственными документами для воссоздания особенностей природной обстановки прошедших эпох истории Земли. Необходимость вечного хранения уникальных коллекционных образцов определяется тем, что потребность в них науки и производственной сферы может созреть спустя десятки и даже сотни лет.*

Особая ценность коллекций Музея определена тем, что они четко паспортизированы с указанием названия каждого образца, места отбора, полной характеристики, которой владел автор коллекции на время передачи в Музей, включая данные полевых наблюдений, результаты аналитических исследований, публикации и т.д. При приеме коллекционного материала соблюдаются четко установленные в мировой практике музееведения правила документации. К примеру, исследователи представляют в фонд Музея близкие по содержанию коллекции, генетическую природу которых трактуют различно. Музеевед обязан принять тот и другой материал без каких-либо корректурных пометок. Недопустимо также объединение идентичных экспонатов, сданных предыдущим поколением, с новыми поступлениями, даже если они с одного и того же объекта. Целый ряд таких строго установленных правил музееведения позволяет сохранить паспортные данные экспонатов в первичном представлении автора коллекции. Далее, согласно тематическому назначению поступившего материала, определяется его местонахождение в экспозиции Музея.

Формирование экспозиции научно-исследовательского музея – процесс не одноэтапный; комплектование новых коллекций, обновление и совершенствование экспозиций Музея – ежедневная творческая работа музееведов. Сотрудник Музея является автором экспозиционных композиций и выставок, лектором-экскурсоводом, владеющим тонким чутьем педагога и психолога. Музейному делу учатся долго на собственных успехах и ошибках и опыте старших коллег.

Экспозиционный комплекс, где объединяются научное и художественное содержание экспонатов – смысловая и эмоционально обозреваемая единица музейного фонда. На сегодняшний день Музей достиг высокого совершенства в построении экспозиционного комплекса. Однако из всей полной информации, которая имеется в документации каждой коллекции, на выставочную этикетку выносятся только название, место отбора и фамилия сдавшего экспонат. Но эта информация, так же как и сопровождающие геологические карты, схемы и разрезы на стендах, понятны только для специалиста. Для человека, не владеющего знаниями в области геологии, без сопровождения экскурсовода, при всем совер-

шенстве экспозиционного построения, Музей остается «ребусом», где зрительно интересными могут быть только яркие и необычные экспонаты. Приведем для примера коллекцию кварца из отдела минералогии. Кварц разный – прозрачный и непрозрачный, кристаллический и бесформенный, и очень богата его цветовая палитра. Встает вопрос: «Красивые, но почему такие разные?». Далее, серия ценнейших экспонатов отдела стратиграфии. Посетитель Музея спрашивает, для чего столько витрин занимают эти «безликие» камни. Вывод из всего один – сегодня назрела необходимость создания компьютерного банка информационных данных, рассчитанных на интересы посетителей, имеющих разную степень подготовки в области наук о Земле, и, в частности, геологических знаний.

Создание информационных данных по экспозиционному комплексу Музея требуется и для специалистов разных направлений геологической науки. Ведь музейная коллекция, будь то монографическая или одиночный штuff, не теряет своей актуальной необходимости и после публикации на ее основе научных статей или монографий. Во-первых, без наличия первичных материалов в спорной ситуации невозможно подтвердить или опровергнуть умозаключение автора. Во-вторых, коллекция со временем может вступить в новый этап изучения самим автором или его последователями, и никто из них и далее не может быть уверенным, что более углубленное изучение позволит им поставить точку в исследовании данной проблемы. Жизнь музейных экспонатов долговечна. По мере совершенствования научно-технического прогресса коллекционное собрание Музея будет пополняться все новыми научными информационными материалами более высокого уровня исследования. Для примера достаточно привести современные исследования в области изучения микромира минералов. Теория ограниченности числа минеральных видов (А.Е. Ферсман, В.И. Вернадский и др.) сохраняет свое значение для устойчивой части минерального комплекса. В настоящее время на смену этой концепции постепенно зарождаются новые теоретические представления о неограниченности числа минеральных видов. Сегодня известно, что неограниченность числа минеральных видов определяется не столько числом вероятных сочетаний химических элементов, сколько множе-

ством сочетаний структурных форм, связанных с микромиром минералов на наноуровне.

На всех этапах познания музейная научно систематизированная коллекция всегда останется источником первичной информации, то есть вещественным продуктом процессов, происшедших в недрах Земли. Научные монографии и статьи, связанные с изучением коллекций, являются вторичной информацией, созданной в представлении исследователей. Однако, вторичные информации, хотя бы в аннотационном варианте, тоже должны быть учтены и введены в компьютерный банк данных. Постоянно растущую научную информацию, связанную с коллекционным фондом Музея, тоже со временем необходимо вовлекать как в научную, так и в просветительскую деятельность Музея.

Геологический научно-исследовательский музей ИГН им. К.И. Сатпаева по объему, содержанию и системности имеющихся фактических материалов вполне можно назвать современным инструментом будущей науки, если обеспечить его техническим оснащением высокого уровня, что сделает доступным весь информационный материал по каждому коллекционному собранию. При этом информационный материал должен быть разноуровневым, рассчитанным на посетителей с разной степенью подготовки в области геологических знаний. Вполне естественно, что составление разноуровневой информационной сети по научно-систематизированному каменному фонду Музея потребует значительных материальных затрат. Однако, если принять во внимание известное изречение, что «новое – это давно забытое старое», то воссоздание и приведение в систему текстовых и графических материалов, связанных с той или иной серией коллекций Музея, вполне окажет содействие разработке целого ряда теоретических и практических вопросов не только в области геологии, но и в смежных направлениях науки.

Известно, что в некоторых странах (Франция, Канада и др.) создание автоматизированных информационных систем в музеях, по данным Р. Чинхолла, было начато в 60-70-х годах прошлого века [6]. Организация же информационной системы в Национальном музее Дании в 1986 г. обошлась государству в 40 млн. долларов [7]. После присоединения СССР с 1988 г. к Международной Конвенции по защите и охране всемир-

ного культурного и природного наследия [8] проблема систематизации и хранения природных эталонных коллекций стала рассматриваться в странах СНГ как важнейшее направление научных исследований. Выход федерального закона Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации», принятого 24.04.1996 г. и подписанного 26.05.1996 г. № 54-ФЗ, позволил поднять престиж научно-исследовательских музеев России, как памятников национального достояния мировой значимости. В геологических научно-исследовательских музеях России начаты разработки концепций по сбору, хранению геологических материалов и созданию автоматизированной системы информационных данных [6].

В наше время, когда научным учреждениям часто меняют назначение в общей структуре государственных перестановок, необходимо сохранить бесценный коллекционный фонд, представляющий невосполнимый вклад в познание земных недр Казахстана. Надо помнить, что коллекционные эталоны Геологического научно-исследовательского музея ИГН им. К.И.Сатпаева тесно связаны с трудными этапами геологических исследований, проведенных на территории республики. «Чтобы не было забыто ценное наследие прошлого, необходимо в известные периоды остановиться, оглянуться на пройденный путь, чтобы лучше оценить современное состояние наших знаний и направление предстоящего пути» – писал еще в 1936 г. академик Ф.Ю. Левин-

сон-Лессинг [9]. Сегодня мы должны с новых позиций переосмыслить огромное невосполнимое богатство Казахстана в виде коллекционного фонда Музея и ввести его в современную автоматизированную информационную систему.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бок И.И., Паршин А.В. Полезные ископаемые Казахстана /Путеводитель по геологическому музею.- Алма-Ата: Изд-во АН КазССР, 1961.- 51с.
2. Сокровища недр Казахстана /Путеводитель по Геологическому музею Института геологических наук им. К.И.Сатпаева АН КазССР.- Алма-Ата: Наука КазССР, 1976.- 208 с.
3. Геологиялық музейдің қызқаша жолнұсқасы /Краткий путеводитель по геологическому музею. Отв. ред. Н.К.Кудайбергенова.- Алма-Ата: Наука КазССР, 1979.- 46 с.
4. Кудайбергенова Н.К. Каменная летопись минералогии Казахстана – дар К.И. Сатпаева потомкам //Кн. Академик К.И. Сатпаев и наука Казахстана.- Алматы: Гылым, 1999.- С. 80-86.
5. Кудайбергенова Н.К., Фазылова О.С. Первые мировые находки минералов в Казахстане. Сб. Геодинамика и минералогия Казахстана //Материалы XXXI Международного геологического конгресса в Рио-де-Жанейро, Бразилия, 2000 г., часть 2.- Алматы: РИО ВАК РК, 2000.- С.121-129.
6. Сборник трудов Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского под ред. академика Д.В. Рундквиста.- М., 1994.- 84 с.
7. Ларсен К.У. Организация работ с коллекциями Дании.- Museum, 1989. - №190.- С.33-35.
8. Абуладзе Т., Айтматов Ч., Боровик Г. и др. Составим список природного наследия. /Газета «Известия» от 31 марта 1989 г.
9. Левинсон-Лессинг. Введение в историю петрографии / М.: ОНТИ, 1936.- 138 с.