

OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
SERIES OF SOCIAL AND HUMAN SCIENCES

ISSN 2224-5294

Volume 3, Number 313 (2017), 163 – 170

UDC 364-785.6

G.K.Kusametova¹, G.R.Bahtiyarova², T.Y.Borodulina³

¹Ph.D., senior lecturer of the Aktobe Regional State University. K. Zhubanov, Aktobe kusametova_gulsum@mail.ru;

²Ph.D., Associate Professor of Aktobe Regional State University. K. Zhubanov, Aktobe;

³Aktobe Regional State University after K.Zhubanov, Aktobe, karskanova.t@mail.ru

ART THERAPY IN THE WORK OF THE PSYCHOLOGICAL SERVICE OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. All the basic cognitive and personal qualities of the pupil developing in the school. If you encounter any problems in students is very important timely solution as well as psychological support for its development. Given the fact that today the priority for psychologists and educators is to work with children, whose goal is a harmonious personality, then, accordingly, only correctly selected methods will help the development of the individual student.

One of such methods is the method of art therapy. Art therapy can be attributed to the most ancient and natural forms of correction of emotional States, which many people enjoy on their own, intuitively, to remove the accumulated mental tension, to calm down, to focus. Any person is able to Express themselves, their feelings and their state of tune, sound, movement and drawing.

Currently, art therapy is used as a means of harmonizing and development of the human psyche, especially a child through the arts. Analysis of the results of psychological-pedagogical research has shown that the method of art therapy contributes to the effective development of the individual student. The condition of the child is reflected in the products of his work, avoiding excessive stress, internal conflict. Drawing, sculpturing, dancing, the child is given the opportunity not only to reduce unwanted arousal, anxiety, aggression, mistrust of the outside world, but also to gain confidence and success and the associated positive experiences and patterns of behavior.

Key words: art therapy, method, education, psychocorrection, psychological service.

УДК 364-785.6

Г.К.Кусаметова¹, Г.Р.Бахтиярова², Т.Ю. Бородулина³

¹ Актюбинский Региональный

Государственный Университеа им. К. Жубанова, г.Актобе,;

² Актюбинский Региональный Государственный Университет им. К. Жубанова, г.Актобе;

³Актюбинский Региональный Государственный Университет им.К.Жубанова, г.Актобе

АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. Все основные когнитивные и личностные качества человека ученика развиваются в школе. При возникновении каких-либо проблем у учащихся очень важно своевременное их решение, а также психологическое сопровождение и поддержка на протяжении его развития. Учитывая тот факт, что на сегодняшний день приоритетным для психологов и педагогов является направление работы с детьми, целью которого является гармонично развитая личность, то, соответственно, только правильно подобранные методы помогут становлению личности школьника.

Одним из таких методов является метод арт-терапии. Арт-терапию можно отнести к наиболее древним и естественным формам коррекции эмоциональных состояний, которым многие люди пользуются самостоятельно, интуитивно, чтобы снять накопленное психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться. Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением,

рисунком. В настоящее время арт-терапия используется как средство гармонизации и развития психики человека, а особенно ребенка через занятия художественным творчеством. Анализ результатов психолого-педагогических исследований показал, что метод арт-терапии способствует эффективному развитию личности школьника. Состояние внутреннего «Я» ребенка отражается в продуктах его творчества, избавляя от чрезмерного напряжения, внутреннего конфликта. Рисуя, лепя, танцуя, ребенок получает возможность не только уменьшить излишнее возбуждение, тревожность, агрессивность, недоверие к окружающему миру, но и обрести уверенность в себе и успех, а также связанные с ним положительные переживания и образцы поведения.

Ключевые слова: арт-терапия, метод, обучение, психокоррекция, психологическая служба.

В последнее десятилетие в Республике Казахстан происходят глобальные изменения в области образования, его модель ориентирована на развитие базовых компетенций учащихся. Нормативные документы Республики Казахстан ориентируют на разрешение данной проблемы. В частности, в Законе «Об образовании» отмечается, что основной задачей должно стать развитие творческих, духовных и физических возможностей личности ребенка, обогащение его интеллекта путем создания условий для развития его индивидуальности. [1, с.53] Однако, имеющиеся психолого-педагогические исследования, проводимые в Казахстане, свидетельствуют о недостаточности раскрытия этой проблемы

На первое место ставится не вооружение учащихся суммой знаний, умений, навыков по каждому предмету, а воспитание личности, являющейся неотъемлемым субъектом учебной деятельности. Современная школа Республики Казахстан переживает процесс изменения образовательных ориентиров, когда на смену знание-ориентированному приходят компетентностный и личностно-ориентированный подходы, которые нацелены на формирование у выпускников готовности организовывать свои внутренние (ценности, знания, умения) и внешние (информационные, материальные, социальные) ресурсы для достижения поставленной цели. Большое внимание будет уделяться личности учащихся, оцениванию ими своего потенциала, своих возможностей, именно сейчас необычайно актуально создание и внедрение программ психолого-педагогической помощи, психологической службы или программ «сопровождения».

Основной целью психологической службы конечно является сохранение психологического здоровья обучающихся, создание благоприятного социально-психологического климата в организации образования и оказание психологической поддержки участникам образовательного процесса.

Как известно, деятельность психологических служб включает в себя следующие основные направления:

- психодиагностическое направление (психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности учащихся для выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии; определения сильных сторон личности, ее резервных возможностей, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы; раннего выявления профессиональных и познавательных интересов; определения индивидуального стиля познавательной деятельности и др.)

- консультативное направление (оказание помощи учащимся, их родителям и педагогам в решении актуальных задач развития, социализации, учебных трудностей, проблем взаимоотношений.);

- просветительно-профилактическое направление (развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, педагогов, родителей.);

- коррекционно-развивающее направление (создание условий для коррекционно-развивающей поддержки всем нуждающимся учащимся через оказание услуг или направление к соответствующим специалистам.);

- социально-диспетчерское направление (педагог-психолог участвует в разработке программ развития учреждения образования, проводит мониторинговые исследования социально-психологического климата в коллективе педагогов, продуктивности управленческой коммуникации в системах администрация – учителя, администрация – учителя – ученики, учителя – ученики.).

Психологическая служба функционирует на базе кабинета педагога-психолога, размещаемого в отдельном помещении и обеспеченного необходимыми условиями для проведения комплекса диагностических, развивающих, коррекционных и профилактических видов работ с обучающимися и педагогическими работниками в индивидуальном или групповом формате [2, с. 21].

Все основные когнитивные и личностные качества человека ученика развиваются в школе. При возникновении каких-либо проблем у учащихся очень важно своевременное их решение, а также психологическое сопровождение и поддержка на протяжении его развития. Учитывая тот факт, что на сегодняшний день приоритетным для психологов и педагогов является направление работы с детьми, целью которого является гармонично развитая личность, то, соответственно, только правильно подобранные методы помогут становлению личности школьника.

Одним из таких методов является метод арт-терапии. Арт-терапию можно отнести к наиболее древним и естественным формам коррекции эмоциональных состояний, которым многие люди пользуются самостоя-

тельно, интуитивно, чтобы снять накопленное психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться. Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением, рисунком.

Слово «арт-терапия» (art therapy) стало впервые использоваться в 1940 гг. в англоязычных странах такими авторами, как М. Наумбург и А. Хилл для обозначения тех форм клинической практики, в рамках которых психологическое «сопровождение» клиентов с эмоциональными, психическими и физическими нарушениями осуществлялось в ходе их занятий изобразительным творчеством с целью их лечения и реабилитации. Маргарет Наумбург, педагог и психотерапевт, была одной из первых, кто определил арт-терапию как особую форму психотерапии в 1940-х годах. Ее часто называют основателем арт-терапии. Наумбург рассматривает художественное выражение, «как способ проявить бессознательные образы, которые наблюдались преимущественно с психоаналитической точки зрения в начале XX века» [3, с. 25]. В это же время, в Великобритании, художник Адриан Хилл был первым, кто использовал термин «арт-терапия». Он открыл терапевтический эффект рисунка и живописи во время восстановления в санатории от туберкулеза. Хилл считал, что ценность арт-терапии заключается в «совершенно захватывающей ум (а также пальцы) ... творческой энергии». Художник начал свою творческую работу с пациентами, которая описана в его книге «Искусство против болезни» (1945г). Адриан Хилл создал Британскую Ассоциацию Арт-терапевтов в 1964 году и стал ее первым президентом. [4, с.29].

На сегодняшний день в практической психологии Казахстана Арт-терапия интенсивно развивается. Ведущие ученые: Н.Жубаназарова, Л.Комекбаева, основываясь на зарубежном опыте, адаптируют, направляют к национальным особенностям арт-терапию, влияющие на психику личности, и разработали их описание с научно-практической стороны[5, с.325].

В настоящее время арт-терапия используется как средство гармонизации и развития психики человека, а особенно ребенка через занятия художественным творчеством. Анализ результатов психолого-педагогических исследований показал, что метод арт-терапии способствует эффективному развитию личности школьника. Состояние внутреннего «Я» ребенка отражается в продуктах его творчества, избавляя от чрезмерного напряжения, внутреннего конфликта. Рисуя, лепя, танцуя, ребенок получает возможность не только уменьшить излишнее возбуждение, тревожность, агрессивность, недоверие к окружающему миру, но и обрести уверенность в себе и успех, а также связанные с ним положительные переживания и образцы поведения. Поэтому коррекционные возможности арт-терапии по отношению к школьникам имеют огромный потенциал[6, с. 87].

Основными функциями арт-терапии являются: культурологическая (обусловленная объективной связью личности с культурой как системой ценностей, развитием человека на основе освоения им художественной культуры, становления ее творцом); образовательная (направленная на развитие личности и освоение ею действительности посредством искусства, обеспечивающая приобретение знаний в области искусства и практических навыков в художественно-творческой деятельности); воспитательная (формирующая нравственно-эстетические, коммуникативно-рефлексивные основы личности и способствующая социокультурной ее адаптации с помощью искусства); коррекционная (содействующая профилактике, коррекции и компенсации недостатков в развитии).

В соответствии с основными функциями выделяются наиболее популярные виды арт-терапии: изотерапия, песочная терапия, мандалотерапия, сказкотерапия, а также менее распространенные, но набирающие популярность: цветотерапия, боди-арт-терапия, фототерапия, видеотерапия, медиативная арт-терапия, куклотерапия, драматерапия, игротерапия, вокалотерапия, телесно-ориентированная терапия.

Выходу арт-терапии на уровень самостоятельного метода, способствовали теоретические разработки исследователей, в области психологии игровой деятельности, концепции онтогенетического развития разных видов игровой активности; психологии измененных состояний сознания, трактующая арт-терапевтическую активность в состоянии творческого вдохновения как прогрессивный адаптационный механизм, один из множества компонентов целостной реакции организма, направленной на достижение динамического равновесия; современные представления общей теории систем, касающиеся психической деятельности, в частности, концепция множественности ответов психики на состояния стресса, болезни и духовного кризиса. Согласно этим представлениям, исцеляющие силы, присущие каждому живому организму и психике, могут действовать в двух направлениях. После нарушения организм и психика могут вернуться в свое прежнее состояние вследствие различных процессов самосохранения. С другой стороны, организм и психику может охватить процесс самотрансформации, включающий стадии кризиса и перехода и приводящий к совершенно иному состоянию равновесия [7, с.231].

Арт-терапия предлагает ребенку выразить свои эмоции, чувства с помощью лепки, рисования, конструирования из природных материалов. Переживая образы, человек обретает свою цельность, неповторимость и индивидуальность. Можно также применять другие формы искусства - телесные импровизации, театральные постановки, литературное творчество. Таким образом, достигаются цели:

- выражение эмоций и чувств, связанных с переживаниями своих проблем, самого себя;
- активный поиск новых форм взаимодействия с миром;
- подтверждение своей индивидуальности, неповторимости и значимости;
- и, как следствие трех предыдущих, – повышение адаптивности в постоянно меняющемся мире (гибкости). Эти цели арт-терапевт преследует, работая как с взрослыми, так и с детьми [8, с. 143].

В арт-терапии используются индивидуальные и групповые формы работы. Особенно яркий эффект дает работа в группе. Например, предлагается создание индивидуальных работ в группе, а также создание общей работы. Каждый участник вкладывает в эту работу что-то свое. В результате арт-терапевтической работы у детей удовлетворяется интерес к разрушительным действиям, выплескиваются отрицательные эмоции, высвобождается психологическая энергия, которая обычно тратится на неэффективное напряжение, и дети становятся спокойнее и расслабленнее. Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности и творчеству.

Исследуя проблему использования арт-терапии в работе психологического сопровождения образовательных учреждений, мы при проведении диагностической работы, пришли к выводу, что наиболее эффективным будет внедрение арт-терапии в работу психолога именно с младшим школьным возрастом при переходе в среднее звено, так как считаем, что чем раньше будет проходить психологическое сопровождение, с помощью методов арт-терапии, тем эффективней будет адаптация школьников в учебно-воспитательном процессе.

Разработанная нами программа «Арт-терапия в образовательных учреждениях целью которой является изучение возможностей арт-терапии в психологическом сопровождении младших школьников. Нами поставлены следующие основные задачи:

1. Создание условий для полного раскрытия возможностей метода арт-терапии.
2. Внедрение в работу психолога методов арт-терапии.

В основу программы заложены следующие основополагающие принципы:

1. Принцип единства диагностики и коррекции был одним из основополагающих при составлении программы.

2. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ученика.

3. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач задает необходимость их определения в любой программе. Системность задач отражает взаимосвязанность развития различных сторон личности ребенка и неравномерность их развития.

4. Принцип комплексности методов психологического воздействия, являясь одним из наиболее прозрачных и очевидных принципов построения программ, утверждает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала практической психологии.



Диаграмма 1 - Результаты исследования эффективности работы психологической службы

5. Принцип поощрения (и проявление этого психологического поощрения) достижений ребенка в плане обретения творческой самостоятельности и продуктивности.

6. Принцип символического отреагирования детских страхов, агрессивности, тревожности и превращение их в объект творческой проработки. Графическое изображение страха не усиливает его, а наоборот снижает напряжение от тревожного ожидания его реализации. В рисунке страх, уже во многом реализован, как нечто прошедшее, фактически случившееся. Тем самым остается меньше недосказанного, неясного, неопределенного и все вместе это способствует потере эффективно-травмирующего звучания страхов в психике ребенка.

До начала нашего исследования мы провели анализ деятельности психологической службы. Изучили документацию, отчеты и результаты деятельности службы. В диаграмме мы выделили 4 основных направления работы психологической службы. Показатели оказались в средней градации, показатели просветительской работы выше среднего.

Исходя из полученных данных, мы решили выбрать одну из самых главных психологических проблем младшего школьного возраста-это период адаптации учеников четвертого класса при переходе их в среднее школьное звено. На этапе перехода детей из начальной школы в среднюю психологической службе школы предстоит решать следующие задачи:

- создание условий для успешной адаптации детей в школе (формирование классного коллектива;
- выработка единой системы обоснованных, последовательных требований; установление норм взаимоотношений детей со сверстниками, преподавателями и другими сотрудниками школы и т.п.).
- повышение уровня психологической готовности детей к обучению, познавательному развитию, общению;
- адаптация учебной программы, нагрузки, образовательных технологий к индивидуальным возможностям и потребностям учеников пятых классов.

На этапе диагностики выявления уровень адаптации среди учеников пятых классов в начале обучения в среднем звене, с помощью методики Е.А.Панфиловой «Кактус» мы получили следующие результаты. Самый высокий уровень адаптации на начало октября 2015 года составлял 57%. Результаты диагностики отображены в диаграмме.

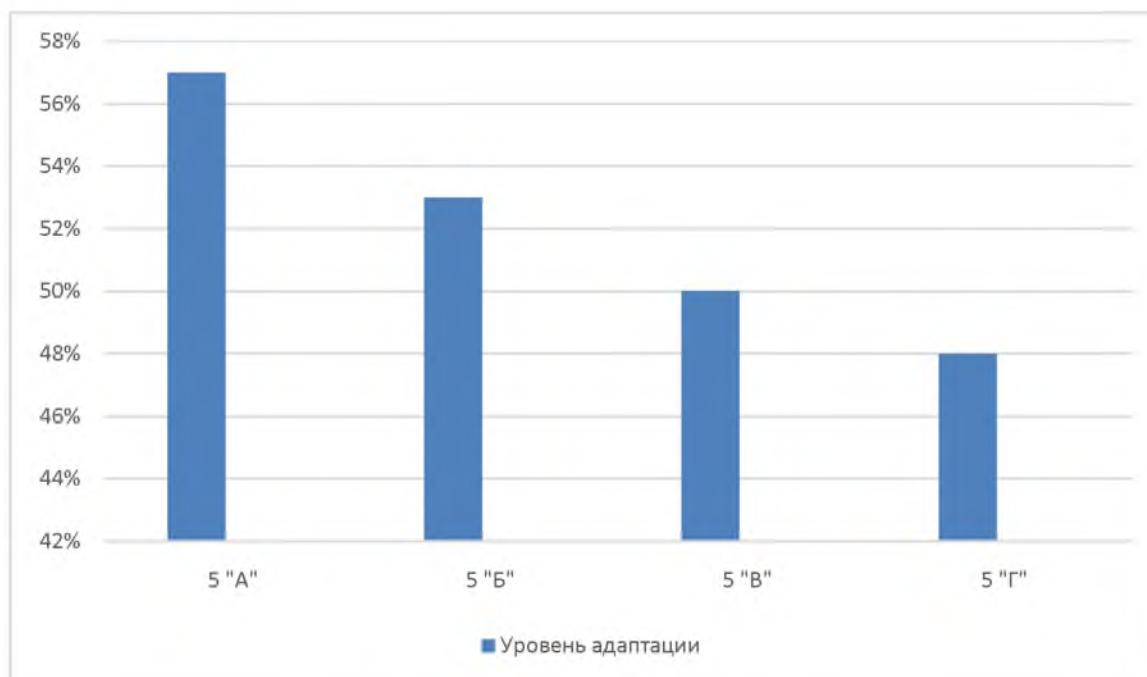


Диаграмма 2 - Результаты адаптации 5 классов 2015-2016 г.

Такой уровень показателей адаптации, мы считаем свидетельствует о недостаточном использовании эффективных методов в работе психологической службы, работа с учениками четвертых классов по подготовке их к переходу в среднее звено имеет средний результат. По результатам диагностики было решено внедрить в работу психологической службы с учениками четвертых классов программу арт-терапии, чтобы заранее устранить барьеры, мешающие успешной адаптации в среднем звене.

Таблица 1 - Программа внедрения арт-терапии в психологическое сопровождение образовательных учреждений

Задачи	Содержание	Методическое обеспечение	Служба взаимодействия
<i>Диагностический блок</i>			
1. Выявление уровня адаптации учеников первых классов.	Проведение тестирования.	Рисуночный тест « Кактус».	Магистрант, психолог, учителя.
<i>Прогностический, организаторский, профилактический блок</i>			
1. Организация работы по формированию успешной адаптации.	Проведение тематических классных часов, тренингов, общешкольного мероприятия, коллективно-творческой деятельности.	Классные часы: «Я ученик»(куклотерапия); « Моя роль в коллективе» Тренинговая программа: «Цветные звуки моего тела»; “Рисуем имя”; “Рисуем маски”; Коллаж: “ Все грани моего Я”. Оформление классных и общешкольных стенгазет на тему: «Я личность».	Социальный педагог, магистрант, психолог, учителя.
<i>Просветительский блок</i>			
Организовать просветительскую работу по прохождению адаптации среди первых классов.	Проведение индивидуальных и групповых бесед, информированию родителей и учеников.	Родительское собрание «Развитие самосознания и адекватной адаптации». Индивидуальная беседа с учениками «как полюбить себя»; Беседа с педагогами « Как найти подход к ученику с помощью арт-терапии?» Разработка рекомендаций родителям, педагогам.	Админ. школы, магистрант, социальный педагог, психолог, учителя, педагоги.

В течении года в школе в работе психологической службы использовалась наша программа. С учениками четвертых классов была проведена годовая подготовка к переходу в среднее звено. После внедрения программы был проведен контрольный эксперимент на определение возможностей арт-терапии в период адаптации младших школьников в среднем звене.. Данные представлены в диаграмме. Показатели уровня адаптации возросли по сравнению с прошлым годом.

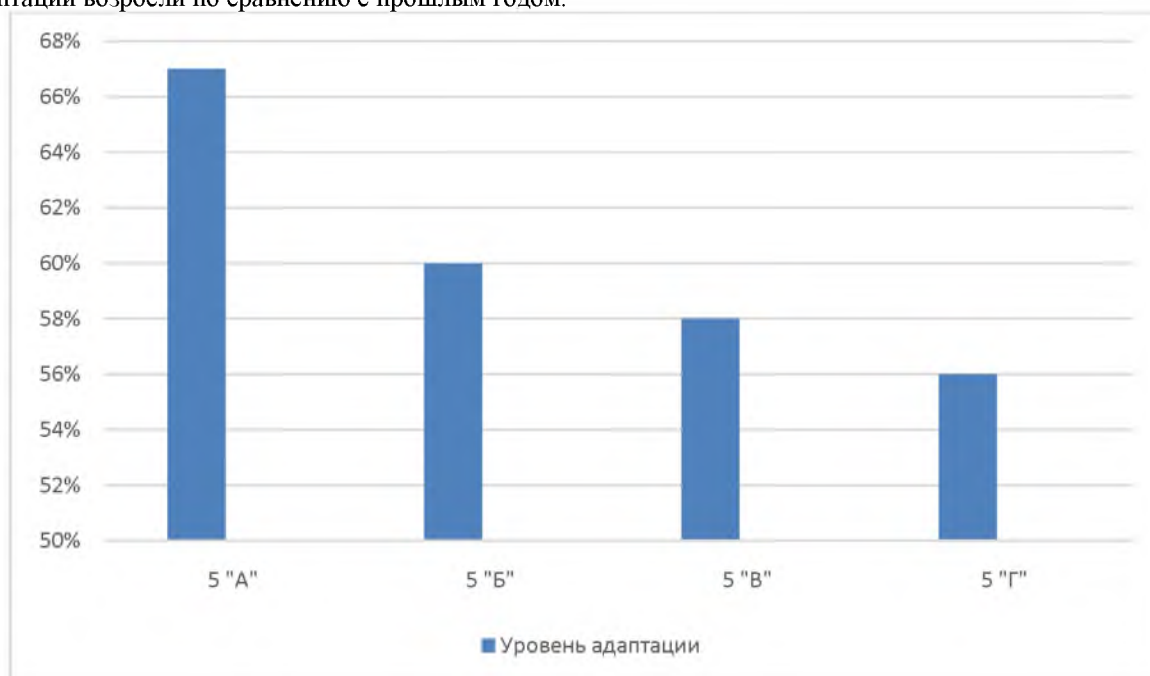


Диаграмма 3 - Результаты адаптации 5 классов 2016-2017

Также мы повторно провели анализ работы психологической службы. Показатели изменились, наблюдается положительная динамика роста эффективности работы психологической службы. Данные представлены в диаграмме.

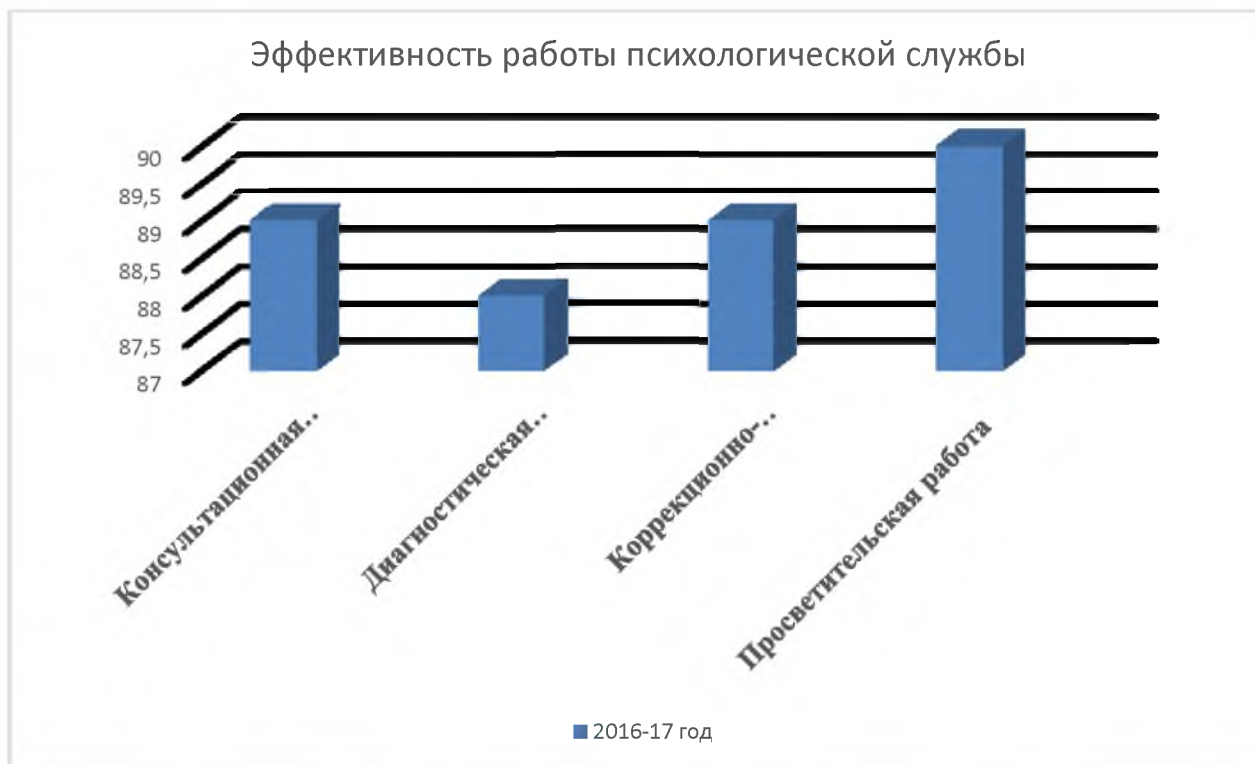


Диаграмма 4 - Результаты исследования эффективности работы психологической службы.

Программа «Арт-терапия в психологическое сопровождение образовательных учреждений» показала эффективность, так как положительный отклик среди учеников, родителей и педагогического коллектива. Полученные результаты выявили большие возможности арт-терапии в психологическом сопровождении.

В своей работе психологическая служба отошла от традиционных методов тестирования и использовала востребованные и интересные методы арт-терапии для младшего школьного возраста. С помощью метода арт-терапии работа психолога и психологической службы приобрела более творческий характер. Отмечается более конструктивное сотрудничество педагогов, родителей и администрации школы в решении задач обучения и воспитания школьников. Результаты проективной методики «Кактус» показали, что ученики четвертых классов при переходе в среднее звено не испытывали трудностей в адаптации. Родителям рекомендовано использовать полученные материалы и знания в воспитательных целях. Классными руководителями было отмечено, что ученики стали проявлять интерес к занятиям, а также отмечают стабильность в успеваемости по сравнению с предыдущими учениками пятых классов.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III ЗРК;
- [2] Арт-терапия – новые горизонты / Под ред. А.И.Копытина. – М.:Когито-Центр,2006. – 336с.
- [3] Naumburg, Margaret (1966). *Dynamically Oriented Art Therapy: Its Principles and Practices*. New York, NY: Grunt & Stratton, Inc.
- [4] Hill, A Art Versus Illness, New York, 1945
- [5] Актуальные проблемы и направления развития психологической науки Казахстана: Материалы международной научно-практической конференции, 15 января/ Министерство образования и науки Республики Казахстан.-Алматы: КазЖенПУ,2010. - 452 с. ISBN9965755922
- [6] Алексеева М.Ю. "Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя". М., 2008.-320 с.
- [7] Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. М.: Современ. гуманит. ин-т, 2006. -210с.
- [8] Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2007; - 256 с.

REFERENCES

- [1] the Law of the Republic of Kazakhstan "On education" dated July 27, 2007 No. 319-III ZRK;
- [2] Art therapy – new horizons, ed. by A. I. Kopytina. – M.:Kogito-Tsentr,2006. – 336 p.
- [3] Naumburg, Margaret (1966). *Dynamically Oriented Art Therapy: Its Principles and Practices*. New York, NY: Grunt & Stratton, Inc.
- [4] Hill, A Art Versus Illness, New York, 1945

[5] Actual problems and directions of development of psychological science in Kazakhstan: Materials of international scientific-practical conference, January 15/ Ministry of education and science of the Republic of Kazakhstan.-Almaty: Casianu,2010. - 452 S. ISBN9965755922

[6] Alekseev M. Y. "Practical application of elements of art therapy in the work of the teacher." М., 2008.-320 p.

[7] Vygotsky, L. S. Psychology of art / PS Vygotsky. М.: Lie, gumanit. in-t, 2006. -210с.

[8] Lebedev, L. D. the Practice of art therapy: approaches, diagnostics, system classes — SPb.: Speech, 2007; 256 p.

Г.К. Кусаметова¹, Г.Р.Бахтиярова², Т. Ю. Бородулина³

¹педагогика ғылымдарының кандидаты,

Ақтөбе Өңірлік Мемлекеттік Университеті.К.Жұбанов, Ақтөбе қаласы;

²педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент,

Ақтөбе Өңірлік Мемлекеттік Университеті.К.Жұбанов, Ақтөбе қаласы;

³Ақтөбе Өңірлік Мемлекеттік Университеті.К.Жұбанов, Ақтөбе қаласы

ЖҰМЫСЫНДАҒЫ АРТ-ТЕРАПИЯ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ҚЫЗМЕТ БІЛІМ БЕРУ МЕКЕМЕСІНІҢ

Аннотация. Барлық негізгі танымдық және жеке қасиеттер адам, оқушының дамып келеді. Туындаған кезде, қандай да бір проблема-оқушылардың өте маңызды болып табылады уақтылы, оларды шешу, сондай-ақ психологиялық сүйемелдеу және қолдау бойы оның дамуы. Фактісін ескере отырып, бүгінгі күні басым үшін психологтар мен педагогтардың жолдау болып табылады балалармен жұмыс істеу, оның мақсаты үйлесімді дамыған жеке тұлға болса, онда, тиісінше, тек дұрыс таңдалған әдістері көмектеседі, оқушының жеке тұлғасының қалыптасуына.

Осындай әдістердің бірі әдісі болып табылады арт-терапия. Арт-терапия жатқызуға болады ең көне және табиғи нысандар түзету және эмоционалды күйлерді, олар көптеген адамдар пайдаланады өз бетінше, интуитивті алып тастау үшін жинақталған психикалық кернеу, тыныштандырады

Түйін сөздер: арт-терапия, әдіс, оқыту, психокоррекция, психологиялық қызмет.

Сведения об авторах:

Кусаметова Г.К. – к.п.н., ст.преподаватель Актюбинского Регионального Государственного Университета им. К. Жубанова, г. Актөбе.

Бахтиярова Г.Р. - к.п.н., доцент Актюбинского Регионального Государственного Университета им. К. Жубанова, г.Актөбе;

Бородулина Т.Ю. - магистрант специальности « Педагогика и психология» 2 курс, Актюбинского Регионального Государственного Университета им. К. Жубанова, г.Актөбе.