

ЮРИЙ АРКАДЬЕВИЧ МОТОВ (1949 – 2016)



Юрий Аркадьевич Мотов – известный ученый, исследователь археологического культурного наследия Казахстана, родился 26 февраля 1949 г. в поселке Заводском Троицкого района Алтайского края. Затем семья переехала в Казахстан и поселилась неподалеку от города Жамбыла (ныне г. Тараз) в селе Майбулак, около удивительно красивого озера Бийли-Куль.

После окончания школы и службы в Военно-морском флоте СССР Юрий Аркадьевич поступил на исторический факультет Казахского педагогического института им. Абая. Это был один из старейших вузов Казахстана, где в свое время работали выдающиеся ученые Санджар Асфендиаров, Смет Кенесбаев, Сергала Толыбеков, Митрофан Сильченко. Курс археологии читал Иван Иванович Копылов. Он, начиная с середины 50-х годов XX в., проводил раскопки на городище Талгар – городе Талхире. Вместе с ним на археологическую практику выезжали студенты и именно в Талгаре Ю.А. Мотов увлекся археологией и посвятил ей всю свою жизнь.

После окончания КазПИ им. Абая он работал в Институте «Казпроектреставрация», участвовал в раскопках средневекового города Туркестана и вместе с А.Н. Марьшевым и А.С. Ермолаевой написал статью о городских стенах Туркестана.

Затем он работал в Институте истории, археологии и этнографии им. Ч.Ч. Валиханова Академии наук Казахской ССР, в Центральном музее Казахстана. После образования в 1991 г. Института археологии им. А.Х. Маргулана и до выхода на пенсию Ю.А. Мотов трудился в коллективе именно этого Института. Он участвовал в раскопках на городище Красная Речка – средневековом Навакете, исследовал городище Тортколь вблизи городища Тараз, многие годы вел раскопки городища Куйрыктобе, занимался изучением средневековой керамики этого памятника.

Научные интересы Ю.А. Мотова не ограничивались только изучением средневековой городской культуры. Он изучал неолит – на берегах озера Бийли-Коль собрал богатую коллекцию неолитических орудий; изучал памятники эпохи древних тюрков, в частности, изваяния древних тюрков в своеобразных трехрогих головных уборах; золотые изделия саков Сибири, росписи Афрасиаба. Его работы отличаются тщательностью и новыми подходами, оригинальными выводами, академичностью. Он сделал много для археологии Казахстана, опубликовав несколько десятков статей, которые не устаревают со временем, на них ссылаются, их цитируют.

Юрий Аркадьевич Мотов был прекрасным полевиком: его раскопки всегда были скрупулезными, хорошо описанными и понятными, тщательно документированными.

Память о Юрии Аркадьевиче Мотове – профессиональном археологе, хорошем товарище, принципиальном человеке всегда будет с нами.

Коллектив Института археологии им. А.Х. Маргулана

