ЖЊМАҒҰЛОВ С Б. ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТТАНУЫНДАҒЫ АЛАШ АРЫСТАРЫ МҰРАСЫНЫҢ ЗЕРТТЕЛУІ

ӘБДИМАНЊЛЫ Ө. ¥JIT АЗАТТЫҒЫН ҰЛЫҚТАҒАН АҚЬШ

АЛТЫБАЕВА С. М. МОДИФИКАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЕТОДА В СОВРЕМЕННОМ КАЗАХСКОМ РОМАНЕ

НАРЫМБЕГОВ А. К М. ШАХАНОВТЫҢ АҚЫНДЫҚ ӘЛЕМІ

ЖИЛКУБАЕВА А.Ж НАИМЕНОВАНИЯ МОЛОЧНОЙ УТВАРИ КАК ОТРАЖЕНИЕ ТРАДИЦИ­ОННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ,

ИСИНА Г. И. О НЕКОТОРЫХ СПОРНЫХ ВОПРОСАХ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

ӘБДІКӘРІМОВ Б. Ә., А. Ә. ШӘРІПБАЕВ, С. I ТӨРЕХАНОВ БІЛІМ ПРОЦЕСІ ІС-ҚҰЖАТТАРЫН МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛДЕ ЖҮРПЗУДЕ АҚПАР АТТЫҚ ТЕХНО ЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ

МУХАМЕДИНА А. ЭШОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ БАРЬЕРЫ В ПРОЦЕССЕ ФУНКЦИИ МЕЖЭТНИЧЕСКИЙ КОММУНИКАЦИИ

ЫСКАКҰЛЫ С. ТАҢЖАРЫҚТЫҢ СУ РЕТКЕРЛІП

СУЛЕЕВ А К.Д ПЕРВЫЙ ИЗ ПЕРВЫХ

ТӨЛЕГЕНОВ Т. К АБАЙ ШЫҒ АРМАШЫЛЫҒЫ ТУРАЛЫ 1920-1930 ЖЫЛДАРДАҒЫ ПІКІР-ТАЛАС

ҚОЖЕКЕЕВА Б. АЛБАН АСАН ШЫҒАРМАШЬІЛЬІҒЫНДАҒЬІ ӘЛЕУ МЕТТІК МӘСЕЛЕЛЕР

СУНДЕТКАЛИЕВА К. А. СТИХ РУБЕЖА ВЕКОВ {«ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЙПЕРЕСКАЗ»)

ӨТЕЛБАЙ Г. Т. ТІЛДІК НОРМАНЫ САҚТАУДА ТІЛ ҮЙРЕТУШІСІЗДІКТІҢ РӨЛІ

MAUJAKOBA A.K. ТВОРЧЕСТВО АБДИЖАМИЛА НУРПЕИСОВА В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ.

БАЯНБАЕВА Ә. Ғ.ҚАРАШ ЕҢБЕКТЕРІНІҢ ЗЕРТТЕЛУІ

АХМЕДИНА Б. К. ФРАНЦУ З-ҚАЗАҚ ҚОСТІЛДІП - ШETEJЛ ҚАУЫМЫНА ҚАЛЫПТАСУДЬҢ ИНТЕГРАЦИЯЛЫҚ ӘДІСІ

САДЫРБАЕВА 3. ЖЕР-СУ АТАУЛАРЫНЫҢ ӨСІМДІКТЕР ДҮНИЕСІНЕ ҚАТЫСТЫ ТАҚЫРЫПТЫҚ-МАҒЫНАЛЫҚ СИПАТЫ

ӨТЕН А.Ж. КЕНЕН ӘЗІРБАЕВ ШЫҒАРМАЛАРЫНЫҢ ПОЭТИКАСЫ