А. Б. С MA ИЛОМ

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В ТЕКСТЕ ГАЗЕТЫ

/: С. БАЛТАБЛЕВА

ҚАЛИХАЛ ЫСҚАҚОВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНДАҒЫ ЗАМАН ШЫНДЫҒЫ

Д. К. ҚУАЛДЫҚОВА

Е. А. БУКЕТОВ ПРОЗАСЫНДАГЫ БЕЙНЕ ЖАСАУ ШЕБЕРЛІП

Л. Д. ЖҰБАНОВ

ОҚУ JL ЕКСИКОГР АФ И Я СЫНЫЋ ҒЫЛЫМИ ПЂИ РЕТІІІДЕП ЕРЕКШЕЛҒГІ

/: ЖЕКСЕНБА EBA

X. ДОСМЊХАМҚДҰЛЫ ЕЋБЕКТЕРІНІЋ СЉЗ МЂДЕІІИЕТІДАМУЫНА ЫҚПАЛЫ

Қ. Ж.ЛЙДАРБҒЖ

ТЕРМИНЖАСАМДАҒЫ СЕМАНТИКАЛЫҚ ДЕРИВАТТАРДЫЋ РЉЛІ

Г. МЊХА МБЕТОВА МАҒЖАН ЖҰМАБАЕВ ЖЂНЕ СИМВОЛИЗМ

А. А. МУХАМЕДИНА

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

А. Б. ТУМАНОВА

ОТ ДИСКУРСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ДИСКУРСУ

А. А. АЙТМЊҚАШОВА ҒҰРЫПТЫҚ ФОЛЬКЛОР ЛЕКСИКАСЫН АН

Б. К. АХМЩИНЛ

ҚОСТІЛДІЛІКТІЋ ПСИХОЛИНГВИСТИІШ1ЫҚ ЖЂНЕ ЛИНГВОДИДАКТИКАЛЫҚ СИПАТТАМАСЫ

А.С.ЂДШОВА

ИНТЕРТЕКСТУАЛДЫЛЫҚ: ПІКІРЛЕР ҚАЙШЫЛЫҒЫ

Ж. Т.БАЛМАГАМБЕТОВА

К ПРОБЛЕМЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СЕМАНТИКИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ПЕРЕВОДЕ

М. А. ТАШКИ НОВ

ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕРДІ АУДАРУ ПРИНЦИПТЕРІ

Г. M ДАЛАБАЕВА

ОБРЯД КАК ЦЕННОСТНО-НОРМАТИВНЫЙ ЛИНГВОКУЛТУРОЛОГИЧЕСКИЙ КОНЦЕПТ И ЕГО СТРУКТУРА

Б. БЂБІЖАН

ЖЕТІСУ ЂНІШЛІК ДЂСТЊРШ ЗЕРТТЕУ МЂСЕЛЕЛЕРІ

Р. ЕРГАЛИЕВА

ТРАДИЦИОННАЯ ГАРМОНИЯ МИРОЗДАНИЯ В ЖИВОПИСИ МОЛДАХМЕТА КЕНБАЕВА

М.Н.БАРАТОВА

МЂІПЏЊР ЖЊСШ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ШЫҒЫСТЫҚ ДЂСТЊР

ЕРГАЛИЕВА Р. ТРАДИЦИОННАЯ ГАРМОНИЯ МИРОЗДАНИЯ В ЖИВОПИСИ МОЛДАХМЕТА КЕНБАЕВА

БАРАТОВА М. Н. МӘШҮР ЖҮСІП ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ШЫҒЫСТЫҚ ДӘСТҮР

А. КЉШЕКОВА

ҚАЗАҚ ЭПОСЫНДАҒЫ АТТЫЋ АТҚАРАТЫН ФУНКЦИЯЛАРЫ

//. РСАЛИЕВА

ҚАЗАҚ ОНОМАСТИКАЛЫҚ АТАУЛАРЫН АҒЫЛШЫН ТІЛІНДЕ ТРАНСЛИТЕРАЦИЯЛАУДАҒЫ КЉПНЊСҚАЛЫҚТЫЋ СЕБЕПТЕРІ

Г.АБИТОВА

"ЕР САЙЫН" ЖЫРЫНЬІЋ НЊСҚАЛАРЫ ЖАЙЫНДА

С. О. МУМИНОВ

ПРОБЛЕМАТИКА РУССКОГО ОНТОЛОГИЧЕСКОГО РОМАНА В КОНТЕКСТЕ ПОИСКОВ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

А.Р.ІІАЙМАІШАЙ

%

АНТОНИМДІК-СИНОНИМДIK ПАРАДИГМАЛАР