ТОЙШАНҰЛЫ А. МӘДЕНИ НЫСАНДАРДЫҢ ПАЙДА БОЛУЫ ТУРАЛЫ МИФТЕРДІҢ ТИПОЛОГИЯСЫ

ҚАДЫРОВ А. Қ. ШӘКӘРІМ ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ ӨМІР ШЫНДЫҒЫ

ЖАҚАН Д. ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ ЖОҚТАУ ДЂСТЊРІ

ЖАНПЕЙІСОВ Е. ТӨРТ ТҮЛІК ТӨҢІРЕГІНДЕ: ҚОЙ, ЕШКІ (тӨртінші мақала)

Ж¥МАҒ¥ЛОВ С. Б. ЖЫЛЫМЫҚ ЖЭНЕ 60-ЖЫЛДАРДЫҢ I ЖАРТЫСЫНДАҒЫ ӘДЕБИ СЫНЫНДАҒЫ ЭСТЕТИКАЛЫҚ ТАНЫМ

ТОЙШАНҰЛЫ А. МӘДЕНИ НЫСАНДАРДЫҢ ПАЙДА БОЛУЫ ТУРАЛЫ МИФТЕРДІҢ ТИПОЛОГИЯСЫ

Е. ӘБДІРӘСІЛОВ «СӨЗДІК» ¥ҒЫМЫ ЖЭНЕ ОНЫ ШЫҒАРУ ICIHE ЖАҢА КӨЗҚАРАС

АЛТАЕВА А.К. МОДАЛЬДЫҚ ҚАНДАЙ КАТЕГОРИЯ?

МАМЫРБЕКОВА Г. ҚЫПШАҚ ТІЛДІ ЕСКЕРТКІШТЕРДЕГІ СЉЗЖАСАМНЫҢ АНАЛИТИКАЛЫҚ ТӘСІЛІ

ӘБУТӘЛІП О. ҚАЗАҚША АИ АТТАРЫНЫҢ ЗЕРТТЕЛУІ

САДЕНОВА А.Е. КОММУНИКАТИВПК ЛИНГВИСТИКАНЫҢ ЗЕРТТЕУ НЫСАНЫ РЕТІНДЕГІ - ДИАЛОГТЫҚ ДИСКУРС

М¥СТАФА¥ЛЫ С. КӨНЕ TYPKI ТІЛІ МЕН ҚЫТАЙ ЕЛІ АРАСЫНДАҒЫ СЉЗ АУЫСУЛАРҒА ЛИНГВИСТИКАЛЫҚ ТАЛДАУ

ИСКАКОВА Г.И. СЫР ӨҢІРІ КҮЙЛЕРІНІҢ ӘУЕНДІК ҚҰРЫЛЫС ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

ЖҮСІПОВ Б. ЭПИКАЛЫҚ ЖЫРШЫЛЫҚ ДӘСТЊРДЕГІ РЕПЕРТУАР МӘСЕЛЕСІ

СЕЙСЕКЕНОВА А. ШӘКӘРІМ МЕН ГЕТЕ ШЫГАРМАШЫЛЫГЫНДАГЫ ОЙ, СӨЗ, IC БІРЛІГІ ИДЕЯСЫ

НУРЖАНОВА А.Б. «ТІЛ - ОЙЛАУ - ҒАЛАМ» ЖЊЙЕСІНДЕГІ «БАС» КОНЦЕППСІНЩ КОДТЫҚ ҚЫЗМЕТІ

АЛТУХОВА И. ВОСПРИЯТИЕ ЭПОХИ И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ В СТИХОТВОРЕНИИ И. БАХМАН «ОСЕННИЕ МАНЕВРЫ»

ҚУЛЖАНОВА Б. ТАРИХИ ЕСКЕРТКІШТЕР (XI-XII ғғ.) ТІЛІНДЕГІ ЗАТ ЕСІМ ЖАСАЙТЫН ЉНІМДІ Ж¥РНАҚТАР

ЖЕТКІЗГЕНОВА Ә. С.ЖАНҒАБЫЛОВТЫҢ ¥ЛЫ ОТАН СОҒЫСЫ ТАҚЫРЫБЫНДАҒЫ ШЫҒАРМАЛАРЫ

ДҮЗМАҒАМБЕТОВ Е.А."ТАБИҒАТ" СӨЗІНІҢ ҚАЗАҚТЫҚҢ ТІЛДІК САНАСЫНДАҒЫ АССОЦИАТИВТІ ӨРІСІ

Б. Б. ӘЛИЕВ. Ә. ДЕРБІСӘЛИН ЗЕРТТЕУЛЕРІНДЕГІ КӨНЕ ДӘУІР ӘДЕБИЕТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

ҚИМАНОВА Л. НАНЫМ-СЕШМДЕРГЕ ҚАТЫСТЫ ТҰРАҚТЫ ПРКЕСТЕРДЩ ЗЕРТТЕЛУ ТАРИХЫНА ҚЫСҚАША ШОЛУ

БИБЕКОВ Қ.Т. ШЕРНИЯЗ ЖАРЫЛҒАС¥ЛЫ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ЛЕКСИКАЛЫҚ КӨРСЕТКІШТЕРДІҢ СТИЛЬДІК ҚЫЗМЕТІ

КӨБДЕНОВА Г. Б. ЛЕКСИКОГРАФИЯДАҒЫ ТАРИХИ БАҒЫТТАҒЫ СӨЗДІКТЕРДІҢ ЖІКТЕЛІМІ

ТӘШІМБАЙ С. Қ. «М¥ХАББАТ-НАМЕ» ЕСКЕРТКІШШДЕГІ СЕНІМ ЖАЛҒАУЛАРЫ