ШАЖАНОВ Қ. Ж. ҚАЗАҚ-ҚАРАҚАЛПАҚ ТАРИХИ ӨЛЕҢ-ЖЫРЛАРЫНЫҢ ТҰТАСТАНУ МӘСЕЛЕСІ

ПАНГЕРЕЕВ А. Ш., АБДУЛЛИН А. Б. ГРЕК ЖЭНЕ ҚАЗАҚ МИФОЛОГИЯСЫНДАҒЫ С¥ЛУЛЫҚ ПЕН СҮЙІСПЕНШІЛІКТЩ КӨРШІСІ

БАЙМУСАЕВА Б. Ш. ПЕРЕВОДЫ АБАЯ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

ЖҮСІПОВ Б. ЭПИК ЖЫРШЫНЫҢ ЖЫР ОРЫНДАУ СӘТІ

БАЙМАХАМБЕТОВА М. АБАЙ МЕН ШӘКӘРІМ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ РУХАНИ ЖӘНЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҮНДЕСТІК

БРАЛИНА С. Ж. ФОЛЬКЛОР МӘНІНІҢ ОСЫ ЗАМАНҒЫ Т¥ЖЫРЫМДАМАЛАРЫ

УӘЛИҰЛЫ Н. ОРФОЭПИЯЛЫҚ НОРМАЛАРДЫ КОДИФИКАЦИЯЛАУДЫҢ ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ

ҚОЖАНҰЛЫ М. КІШІ ЖҮЗ ШЕЖІРЕСІНДЕ КЕЗДЕСЕТШ КЕЙБІР ЭТНОНИМДЕРДІЋ ТАНЫМДЫҚ МӘНІ ТУРАЛЫ

КУЛЬПЕИСОВА Т.Е. СОЦИАЛЬНЫЙ СИМВОЛИЗМ КАК МЕХАНИЗМ РЕГУЛЯЦИИ ПОВЕДЕНИЯ И КАК ИНДИКАТОР «СТИЛЯ ЖИЗНИ» В СОЦИАЛЬНЫХ ДИСТАНЦИЯХ «МЫ» - «ОНИ »

КУЛЬБАЕВА Б.Ш. О СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ АНГЛО-РУССКОЙ КОММУНИКАЦИИ И ЕЕ ВИДАХ

СЕЙІТОВА Ш. Б. ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАН АЙМАҒЫНДАҒЫ РУ-ТАЙПА АТАУЛАРЫНАН ҚАЛЫПТАСҚАН Т¥РАҚТЫ ПРКЕСТЕРДЕГІ ҚАЙТАЛАМАЛАР

ЕЛІКБАЕВ Б.СӨЙЛЕМ Қ¥РЫЛЫМДЫ ЕСІМДІ Т¥РАҚТЫ ТІРКЕСТЕР

УТЕБАЛИЕВА Г. Е. КОНЦЕПТ КАК КАТЕГОРИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОГНИЦИИ

БЕЙСЕНБАЕВ А. Б. ОККАЗИОНАЛИЗМДЕРДІҢ ТАНЫМДЫҚ СИПАТЫ

БЕЙСЕНБАЕВ А. Б. ОККАЗИОНАЛИЗМДЕРДІҢ ТАНЫМДЫҚ СИПАТЫ

АКАШЕВА С. С. СИНТЕЗ НАУКИ И ЛИТЕРАТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ МАКСИМА ЗВЕРЕВА

СЕЙТМЕТОВ К. М. 1932-1940 ЖЫЛДАРДАҒЫ ҚАЗАҚ КӘСІБИ РЕЖУССУРАСЫ

МУХИТОВА А. К. К ВОПРОСУ О ВОЗНИКНОВЕНИИ И РАЗВИТИИ ФОРТЕПИАННОГО ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА

ИСКАКОВА Г. И. ҚАҒЫС – КҮЙ ТІЛІ

МҰҚАШЕВ Е. С.УӘЙІС ПЕН ТӨЛЕУ АҚЫНДАРДЫҢ СӨЗ ҚАҒЫСЫ

ЖУНУСБЕКОВА А. К. ЛИНГВО-КОГНИТИВНЫЙ ПАРАМЕТР МОДЕЛИ БИЛИНГВАЛЬНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

КАДИНА Ж.З. «МІНЕЗ-Қ¥ЛЫҚ» КОНЦЕППСІН ӘЛЕМНІҢ ТІЛДІК СУРЕТІНДЕГІ КӨРІНІСІ

ТҮСІПОВА Г. ДЖ. ЛОНДОННЫҢ «ШЫДА!» ӘҢГІМЕСІ М. ДӘУЛЕТБАЕВТЫҢ АУДАРМАСЫНДА (1930 ЖЫЛ)

ӨТЕБАЕВА Э. БАЙЫРҒЫ ЉЛШЕМДІК ¥ҒЫМДЫ БІЛДІРЕТІН ТЕЋЕУЛЕР

САРСЕМБАЕВА А.Б.ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ТИП ЯЗЫКОВОГО ЗНАЧЕНИЯ И ЕГО ОТЛИЧИЕ ОТ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ

СЕЙДИКЕНОВА А.С. «ӨЗІМ-ӨЗГЕ» КОНЦЕПТІСІНІҢ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДЕ БЕРІЛУІ