

М. Е. БЕРДИМУРАТОВ

К ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КЕРДЕРА

Изучение археологических памятников современной дельты Амударьи представляет немалый интерес в связи со своеобразностью материальной культуры Кердера.

Владение, или область Кердер (Кардар, Курдар), возникло в эпоху раннего средневековья в результате передвижения част и населения низовьев Сырдарьи в правобережье Приаральской дельты Амударьи¹.

Также изучение вопросов материальной культуры Кердера представляет интерес для разработки проблем этногенеза ряда тюркоязычных народов, расселявшихся на территории Приаралья².

Значительным своеобразием, как мы выше говорили, отличалась материальная культура городов и селений области Кердер. Это обстоятельство позволило ввести в научный оборот понятие «кердерская культура».³

Первую характеристику кердерской материальной культуры памятников Приаралья дал С. П. Толстов⁴, Е. Е. Неразик и Ю. А. Рапопорт на основе разведочных раскопок городища Куюк-кала, датировавшие ее VI–VII веками, высказали предположение о принадлежности этой культуры населению Кердера.⁵

Тематика научных работ, посвященных археологическим исследованиям памятников Приаральской дельты Амударьи, была определена еще в 1958 г., научным руководителем Хорезмской археолого-этнографической экспедиции проф. С. П. Толстовым, а позднее эти работы

были продолжены научными сотрудниками Каракалпакского филиала АН РУз. А. В. Гудковой и В. Н. Ягодиным. С 1958 г. памятники Приаральской дельты Амударьи и Юго-Восточного Устюрта стали объектом научных исследований сектора археологии Института истории, языка и литературы им. Н. Давкараева Каракалпакского филиала АН УзССР (ныне отдел археологии ИИАЭ ККО АН РУз.). Археологи сосредоточили основное внимание на наиболее интересных для дельты Амударьи памятниках, таких как Ток-кала (в источниках Дарсан), Курганча и некрополь городища Гяур-кала (в источниках Миздахкан). Результатом их исследований явилось выделение в восточной части дельты Амударьи кердерской культуры и ее хронологическое разделение на раннекердерскую (конец VII – первая половина VIII вв.) и позднекердерскую (вторая половина VIII–XI вв.).

Избрание поселения Курганча в качестве объекта многолетних стационарных раскопок имели цели получения объема информации о кердерской культуре. Обнаружение на Курганче своеобразной лепной керамики, известной ранее по материалам раскопок Куюк-калы, дало возможность отнести памятник к кердерской культуре⁶. По материалам поселения Курганчи керамика здесь лепная, кердерского типа, помимо керамики найдено несколько обломков жерновов из песчаника, фрагменты железных криц, многочисленные обломки керамических тандыров-ульевидных печей для выпечки хлеба. Жаровни обнаружены

¹ Ягодин В.Н. Вопросы антропологии и материальной культуры Кердера // Сборник. Ташкент, 1973. С. 3.

² Ягодин В.Н. Об этническом определении кердерской культуры и ее роли в этногенезе каракалпаков // ВКФ. 1971. №3. С. 71; Жданко Т.А. Проблемы этногенеза каракалпаков // ВКФ. 1960. №1. С. 78.

³ Ягодин В.Н. Изучение раннесредневековой культуры Кердера. Тезисы докладов, посвященных итогам полевых археологических исследований 1970 г. в СССР (археологические секции). Тбилиси, 1971. С. 298.

⁴ Толстов С.П. Хорезмская археолого-этнографическая экспедиция АН СССР 1945 г. // Изв. АН СССР. Сер. истории и философии. 1946. №1. С. 85; *Его же*. По следам древнехорезмийской цивилизации. М., 1948. С. 125-139.

⁵ Неразик Е.Е., Ю.А. Рапопорт. Куюк-кала в 1954 г. МХЭ. Вып. 1. 1959. С. 128.

⁶ Гудкова А.В., Ягодин В.Н. Археологические исследования в правобережной части Приаральской дельты Аму-Дарьи в 1958–1969 гг. МХЭ. Вып. 6. М., 1963. С. 265-267.

в двух видах: округлая яма и жаровни в сосудах, также тандыры, которые лепились вручную, постепенно наращивавшимися один на другой поясами, из плохо промешанного теста с примесью шамота⁷. В. Н. Ягодин считает, что полной аналогией кердерскому тандыру можно считать тандыры, использовавшиеся оседло-земледельческими группами хорезмских туркмен и каракалпаков⁸.

Исследование раннесредневекового поселения Ток-калы и сопоставление его материалов с синхронными памятниками правобережной дельты позволили начать подробное изучение своеобразной культуры Кердера. В монографии А. В. Гудковой «Ток-кала» положены наблюдения и коллекции, полученные при раскопках Ток-калы не только периода кангуйского и кушанского времен, но интересующего нас времени VII–VIII вв., третьего обживания холма Токтау. Раннесредневековый материал распадается на две группы, где первую немногочисленную составляют ремесленные афригидские сосуды, сделанные на гончарном круге, вторую, основную группу, составляют сосуды, вылепленные исключительно вручную и обожжены очень плохо⁹. Некоторые виды кухонных горшков аналогичны посуде, распространенной на памятниках нижней и средней Сыр-Дарьи. У горшков из верхнего слоя городищ Джеты-асар наблюдается такая же форма с аналогичными насечками, вдавлениями и налепами на выступающем наружу венчике¹⁰. На Ток-кале венчики отличаются только тем, что утолщения на них встречаются редко¹¹. Второй массовой формой посуды являются кувшины. Здесь они разделены на две группы: кувшины любых размеров с диаметром устья от 8 до 20 см с округлым, иногда слегка раздутым туловом; вторую группу составляют

крупные сосуды с диаметром устья около 20 см и высотой в среднем 64 см с одной ручкой, посаженной на горловине¹². Представляется интересным сравнить орнаментацию керамики с Ток-калы с орнаментацией афригидской ремесленной посуды, выполненной на гончарном круге. Орнамент на афригидской керамике также делится на нарезной, налепной и вдавленный¹³. По этому поводу Е. Е. Неразик пишет: «Старательно и грубо украшенные сосуды афригидской эпохи резко отличаются от сосудов античного Хорезма. Манера орнаментации керамики афригидского Хорезма, глубоко архаичная, сближает ее с керамикой кочевых и полукочевых племен Средней Азии, в частности с керамикой северных, обитавших на Сыр-Дарье, соседей Хорезма, происходящей из тюрко-огузских слоев «болотных городищ» и верхних построек памятников Джеты-асарского комплекса в Казахстане»¹⁴.

В 70-80-е годы, керамика, относящаяся к кердерской культуре, обнаружена далеко на северо-западе, в Прикаспии и на Устюрте¹⁵. Керамика этого типа была в свое время определена С. П. Толстовым как тюркоэфталитская¹⁶.

Во второй главе первого раздела «Раннесредневековая культура огузо-печенежских племен низовий Амударьи» научного отчета «Археолого-антропологические исследования по истории кочевых и оседлых племен Северной Каракалпакии в античную и средневековую эпохи» приводятся описание монет с памятников Кердера, которые представляют большой интерес, и которые не только позволяют уточнить хронологию памятников, но и содержат информацию по истории этого района в VIII в. Наряду с короной в виде двугорбого лежащего верблюда, примечательным является происхождение тамги самого правителя Кердера в начале VIII в. Тамга на

⁷ Ягодин В.Н. Кердерское поселение Курганча (К изучению исторической топографии и хронологии) // Вопросы антропологии и материальной культуры Кердера. Ташкент, 1973. С. 6-42

⁸ Там же. С. 28; Жданко Т.А. На землях древнего орошения Каракалпакии. ТХЭ. II. М., 1958. С. 751.

⁹ Гудкова А.В. Ток-кала. Ташкент, 1964. С. 58.

¹⁰ Сенигова Т.Н. К изучению технологических особенностей керамики низовья Сыр-Дарьи // ТИИАЭ АН КазССР. Т. 7. 1959. Табл. 1, рис. 1.

¹¹ Гудкова А.В. Ток-кала. Ташкент, 1964. С. 59, рис. 14.

¹² Там же. С. 62, рис. 15.

¹³ Неразик Е.Е. Керамика Хорезма афригидского периода // ТХАЭЭ. Т. IV. М., 1959. С. 255-256.

¹⁴ Там же. С. 258

¹⁵ Древняя и средневековая культура юго-восточного Устюрта. Ташкент: 1978. С. 292.

¹⁶ Толстов С.П. Хорезмская археолого-этнографическая экспедиция 1955–1956 гг. // Советская Археология. 1958. №1. С. 130.

монетах правителя Кердера находит аналогии в тамге рода канглы у ногайцев и среди материалов Саркела¹⁷. По сводной таблице научного отчета видно, что в основном среди находок преобладают монеты Ацкавара-Чегана, затем Хусрава и Савашфана¹⁸. Научный отчет по монетам Кердера отражен в статье Б. И. Вайнберга «Удельный чекан раннесредневекового Кердера»¹⁹. Стратиграфическими наблюдениями над поселениями Куюк-кала, Ток-кала, Курганча и анализом нумизматических данных установлено, что кердерские поселения возникают на раннем этапе кердерской культуры в конце VII в. и запустевают в середине VIII в.²⁰

Специальные опубликованные материалы по одной из категорий археологических артефактов – украшений, а именно по бусам Средней Азии очень единичны. В статье А. В. Гудковой «К изучению раннекердерских бус (VII–VIII вв.)» описывается коллекция бус из городищ Ток-кала, Куюк-кала и Курганча, которая систематизировала по материалу на два класса: каменные и стеклянные, внутри класса по типам. В хронологическом отношении по аналогиям бусы датируются VII–IX вв., что совпадает с датировкой раннекердерских памятников.

Интересные результаты получены при раскопках В. Н. Ягодиным на городище Хайван-калы VIII–XI вв., расположенного вдоль сухого русла средневекового канала Кердера (современный Шортанбай). Было вскрыто несколько помещений хозяйственных сооружений. Среди археологического материала известны железные рыболовные

крючки, глиняные и каменные грузила от сетей. Поэтому основными данными, позволяющими судить о роли рыболовства, являются костяные остатки и чешуя рыб. Многочисленные кости рыб, найденные при раскопках, свидетельствуют о значительном удельном весе рыболовства в экономике населения Кердера. Видовой состав и соотношение видов рыб в уловах отражают следующие данные в работе В. Н. Ягодина²¹. В свое время Я. Г. Гулямов писал о важном значении рыбного промысла, являющегося, по его мнению, существенным подспорьем земледелию и скотоводству²².

Характеристика материальной культуры раннесредневековых обитателей Кердера на основании данных, полученных в результате археологических исследований Куюк-калы освещены в статьях, где приводится описание налепных изображений на сосудах²³, которые находят аналогии в материалах джетыасарской культуры²⁴ и на памятниках Семиречья²⁵, и описание бронзовой бляшки с изображением протомы крылатого коня²⁶, найденного на западной части Южного двора, на поверхности городского могильника Куюк-калы. Авторы второй статьи о бляшке с изображением протомы крылатого коня, анализируя значение культа коня в идеологии и в изобразительном искусстве Средней Азии и Ирана, пришли к выводу, учитывая, что местные жители дельты Амударьи – кердерцы – хоронили по обряду трупоположения, что возможно описываемая бляшка принадлежала кердерско-тюркской знати²⁷.

¹⁷ Научный отчет «Археолого-антропологические исследования по истории кочевых и оседлых племен Северной Каракалпакии в античную и средневековую эпохи», 1973 г. Научный архив ОА ККО АН РУз., Фонд VI, опись I, дело №5, с. 134, ссылка на Баскакову Н. А. Ногайский язык и его диалекты. М.; Л., 1940. С. 182; Щербак А. М. Знаки на керамике и кирпичках из Саркела-Белой Вежи. МИА. №75. М.; Л., 1959. С. 363, табл. VI.

¹⁸ Научный архив ОА ККО АН РУз. Фонд VI, опись I, дело №5. С. 182.

¹⁹ Вайнберг Б. И. Удельный чекан раннесредневекового Кердера. // Вопросы антропологии и материальной культуры Кердера. Ташкент, 1973. С. 102-124.

²⁰ Ягодин В. Н. Устьорт и Приаральская дельта. (Некоторые итоги археологических исследований 1971–1975 гг.) ОНУ. 1976. №11. С. 51.

²¹ Ягодин В. Н. Хайван-кала – раннесредневековый Кердер. В сб.: Археологические памятники Каракалпакии. Ташкент, 1981. С. 98.

²² Гулямов Я. Г. История орошения Хорезма с древнейших времен до наших дней. Ташкент, 1957. С. 65.

²³ Мамбетуллаев М. М., Юсупов О. Ж. Антропоморфные, зооморфные налепы на стенках сосудов и бронзовые амулеты из Куюк-калы // Вестник ККО АН РУз. 2005. №5. С. 76-77.

²⁴ Левина Л. М. К вопросу об антропоморфных изображениях в джетыасарской культуре // История, археология и этнография Средней Азии. М., 1968. С. 347.

²⁵ Сенигова Т. И. Новые находки в Семиречье. По следам древних культур Казахстана. Алма-Ата, 1970.

²⁶ Мамбетуллаев М. М., Юсупов О. Ж., Турманов Ж. Т. Бронзовая бляшка с изображением протомы крылатого коня из Куюк-калы // Вестник ККО АН РУз. 2006. №2. С. 66-70.

²⁷ Там же. С. 70.

Статья, посвященная кухонной посуде Кердера, написана по материалам археологических исследований, проводившихся в 1999–2001 и 2004 гг. кафедрой «Всемирная история» НГПИ им. Ажинияза на городищах средневекового Кердера²⁸. В статье охарактеризованы и разделены на 4 типа керамические и на 2 типа стеатитовые котлы. На основании материалов с раскопа и литературным данным был сделан вывод, что кердерские керамические котлы IX–XI вв. очень сходны по форме с каменными котлами, поэтому возможно, что каменные котлы XI–XIV вв. подражали по форме глиняным котлам предшествующего периода²⁹.

История оружия населения Приаралья изучена еще далеко недостаточно, и в статье «Оружие населения Кердера в раннесредневековье» делается попытка классифицировать имеющиеся данные об оружии раннесредневекового Кердера на основании находок, сделанных при раскопках, проведенными авторами вышесказанной работы³⁰. По мнению авторов статьи, анализ археологических материалов из куюккалинского могильника VI–VIII вв. н.э. подтверждает мнение исследователей о широком распространении в рассматриваемый период среди населения Центральной Азии и соседних территорий сложносоставного лука со срединными боковыми, фронтальной и промежуточными накладками³¹. По имеющим находкам из Куюк-калы наконечники стрел подразделяются на 4 типа. Таким образом, в статье кратко охарактеризовано вооружение населения Кердера в VI–VIII вв., что при малой информации письменных источников представляет трудности для систематизации и обобщении материалов по военному делу раннесредневекового населения Приаралья.

Таким образом, изучение материальной культуры археологических памятников приаральской дельты Амударьи позволило осветить некоторые аспекты проблемы взаимоотношений земледельческого Хорезма с окружающими его степными

племенами и в свою очередь выделить новую археологическую культуру Кердера.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баскаков Н.А. Ногайский язык и его диалекты. М.; Л., 1940.
2. Вайнберг Б.И. Удельный чекан раннесредневекового Кердера // Вопросы антропологии и материальной культуры Кердера. Ташкент, 1973.
3. Вопросы антропологии и материальной культуры Кердера // Сборник. Ташкент, 1973.
4. Гаврилова А.А. Могильники Кудырга как источник по истории алтайских племен. М.; Л., 1965.
5. Гудкова А.В. Ток-кала. Ташкент, 1964.
6. Гудкова А.В., Ягодин В.Н. Археологические исследования в правобережной части Приаральской дельты Амударьи в 1958–1969 гг. МХЭ. Вып. 6. М., 1963.
7. Гулямов Я.Г. История орошения Хорезма с древнейших времен до наших дней. Ташкент, 1957.
8. Древняя и средневековая культура юго-восточного Устюрта. Ташкент, 1978.
9. Жданко Т.А. На землях древнего орошения Каракалпакии. ТХЭ. II. М., 1958.
10. Жданко Т.А. Проблемы этногенеза каракалпаков. ВКФ. 1960. №1.
11. Левина Л.М. К вопросу об антропоморфных изображениях в джетыасарской культуре // История, археология и этнография Средней Азии. М., 1968.
12. Мамбетуллаев М. Кухонная посуда Кердера (Северный Хорезм) IX–XII вв. // Вестник ККО АН РУз. 2005. №5.
13. Мамбетуллаев М.М., Юсупов О.Ж. Антропоморфные, зооморфные налпы на стенках сосудов и бронзовые амулеты из Куюк-калы // Вестник ККО АН РУз. 2005. №5.
14. Мамбетуллаев М.М., Юсупов О.Ж., Турманов Ж.Т. Бронзовая бляшка с изображением протомы крылатого коня из Куюк-калы // Вестник ККО АН РУз. 2006. №2.
15. Мамбетуллаев М.М., Юсупов О.Ж., Турманов Ж.Т. Оружие населения Кердера в раннесредневековье (по материалам некрополя Куюк-калы) // Вестник ККО АН РУз. 2007. №2.
16. Научный отчет «Археолого-антропологические исследования по истории кочевых и оседлых племен Северной Каракалпакии в античную и средневековую эпохи» 1973 г. Научный архив ОА ККО АН РУз. Фонд VI, опись I, дело №5.
17. Неразик Е.Е. Керамика Хорезма афригидского периода // ТХАЭЭ. Т. IV. М., 1959.
18. Неразик Е.Е., Ю.А. Рапопорт. Куюк-калы в 1954 г. МХЭ. Вып. 1. 1959.

²⁸ Мамбетуллаев М. Кухонная посуда Кердера (Северный Хорезм) IX–XII вв. // Вестник ККО АН РУз. 2005. №5. С. 78–80.

²⁹ Там же. С. 80.

³⁰ Мамбетуллаев М.М., Юсупов О.Ж., Турманов Ж.Т. Оружие населения Кердера в раннесредневековье (по материалам некрополя Куюк-калы) // Вестник ККО АН РУз. 2007. №2. С. 78–82.

³¹ Мамбетуллаев М.М., Юсупов О.Ж., Турманов Ж.Т. Оружие населения Кердера в раннесредневековье (по материалам некрополя Куюк-калы) // Вестник ККО АН РУз. 2007. №2. С. 78; Худяков Ю.С. Вооружение енисейских киргизов VI–VIII вв. Новосибирск, 1980. С. 75; Гаврилова А.А. Могильники Кудырга как источник по истории алтайских племен. М.; Л., 1965. С. 87.

19. *Сенигова Т.И.* Новые находки в Семиречье. По следам древних культур Казахстана. Алма-Ата, 1970.

20. *Сенигова Т.И.* К изучению технологических особенностей керамики низовья Сыр-Дарьи // ТИИАЭ АН КазССР. 1959. Т. 7.

21. *Толстов С.П.* По следам древнехорезмийской цивилизации. М., 1948.

22. *Толстов С.П.* Хорезмская археолого-этнографическая экспедиция 1955–1956 гг. // Советская Археология. 1958. №1.

23. *Толстов С.П.* Хорезмская археолого-этнографическая экспедиция АН СССР 1945 г. // Изв. АН СССР. Сер. истории и философии. 1946. №1.

24. *Худяков Ю.С.* Вооружение енисейских киргизов VI–VIII вв. Новосибирск. 1980.

25. *Щербак А.М.* Знаки на керамике и кирпичах из Саркела-Белой Вежи. МИА. №75. М.; Л., 1959.

26. *Ягодин В.Н.* Изучение раннесредневековой культуры Кердера. Тезисы докладов, посвященных итогам полевых археологических исследований 1970 г. в СССР (археологические секции). Тбилиси, 1971.

27. *Ягодин В.Н.* Кердерское поселение Курганча (К изучению исторической топографии и хронологии) // Вопросы антропологии и материальной культуры Кердера. Ташкент, 1973.

28. *Ягодин В.Н.* Об этническом определении кердерской культуры и ее роли в этногенезе каракалпаков. ВКФ. 1971. №3.

29. *Ягодин В.Н.* Устье и Приаральская дельта. (Некоторые итоги археологических исследований 1971–1975 гг.) ОНУ. 1976. №11.

30. *Ягодин В.Н.* Хайван-кала – раннесредневековый Кердер. В сб.: Археологические памятники Каракалпакии. Ташкент, 1981.

Резюме

Мақала бұрын жарияланған жұмыстар бойынша Кердерлік заттай мәдениетін зерттеу тарихына арналған. Кердерлік заттай мәдениетті зерттеу егіншілікті Хорезмнің айналасындағы далалық тайпалармен өзара қарым-қатынастық мәселелері тұрғысын сәулетелендіруге септігін тигізді.

Summary

The article is dedicated to the study of material culture of Kerder on the base of publications. Study of Kerder culture allow to widely cover the aspects of the problems of relationship of settled cultures of Khorezm state with surrounding nomadic tribes.