

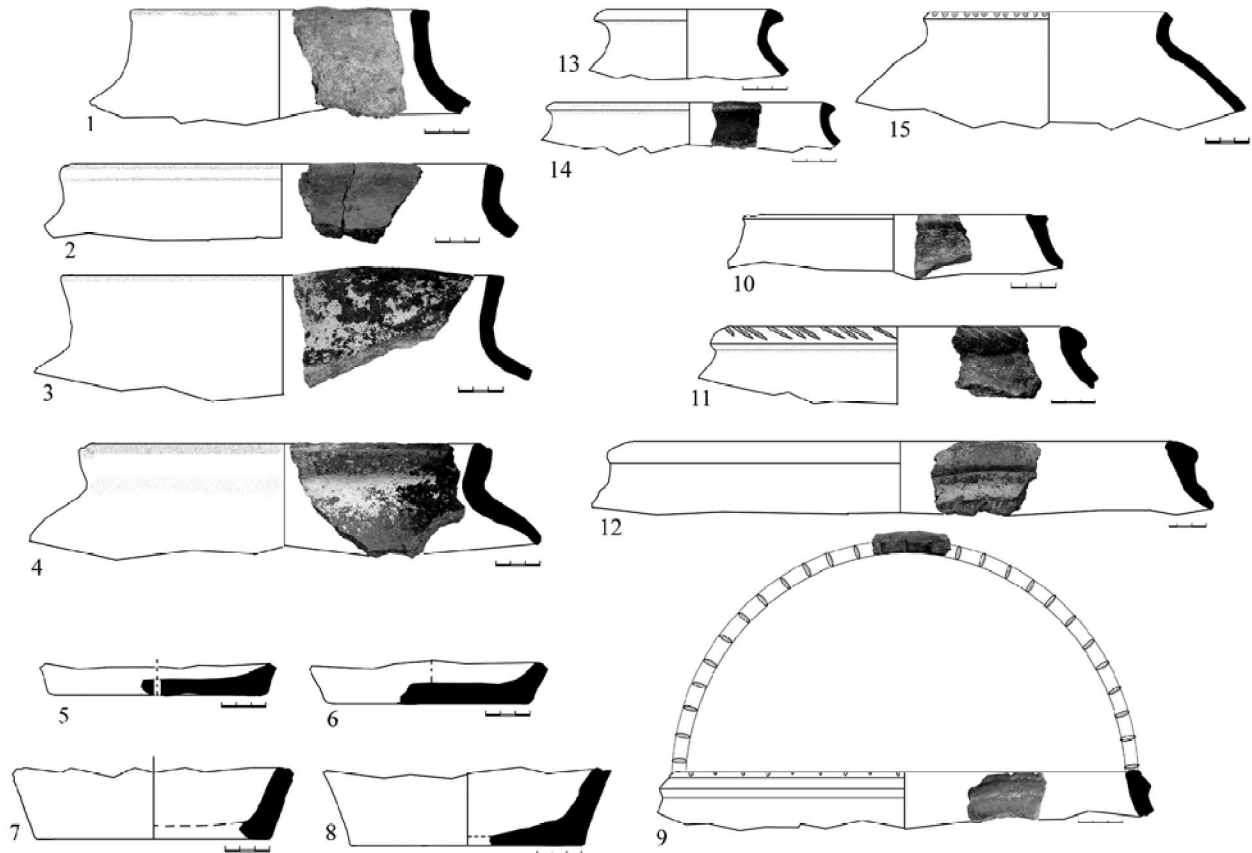
КЕРАМИКА С ГОРОДИЩА ЕНБЕКШИ

Городище Енбекши расположено в 12 км севернее села Чемолган Алматинской области, на северной окраине поселка Енбекши. С запада и востока от городища находятся два больших оврага, в настоящее время заполненных водой и являющихся прудами. Городище имеет прямоугольную в плане форму. Восточная и западная стены длиной около 200 м, а северная и южная – примерно 250 м. Стены представляют собой оплывшие валы высотой до пяти метров. На северо-западном и юго-западном углах городища фиксируются остатки башен. Внутренняя планировка городища полностью разрушена постройками животноводческого комплекса 60–70-х годов прошлого века. На сегодняшний день сохранились остатки ворот в центре северной и южной стен, через которые проходит современная проселоч-

ная дорога. С восточной стороны остатки ворот не обнаружены. С западной стороны наблюдается большой конус выброса почвы, возможно образованный при строительстве животноводческого комплекса. Выброс земли прорезан современной дорогой, идущей из села Енбекши в сторону крестьянского хозяйства. В образованном на обочине дороги обрыве встречаются в большом количестве фрагменты керамики.

При визуальном осмотре черепков, собранных на городище, было выделено несколько групп. Первую группу составляют фрагменты лепных сосудов серого или серовато-коричневого цвета, следующая группа – фрагменты сероглиняных и красноглиняных сосудов, изготовленных при помощи гончарного круга и еще одна группа – красноглиняная посуда, вытянутая на круге.

Таблица 1. Лепная керамика



Группа лепной керамики (табл. 1, 1-8, 11-12) состоит из фрагментов грубых, толстостенных сосудов с неровной поверхностью серо-коричневого цвета. В основном это горшкообразные сосуды с прямой горловиной и венчиком, прямоугольным в сечении. Венчики некоторых сосудов с наружной стороны имеют «отворот» шириной 2,5–2,8 см. «Отворот» венчика одного из сосудов был украшен косыми насечками длиной 2,0 см, располагающимися на расстоянии 0,5–1,0 см друг от друга.

Другие горшкообразные сосуды имели венчик с наружным утолщением, верхний край которого слегка скошен наружу и по верхней площадке проходил неглубокий концентрический желобок. Горловина почти прямая, короткая суживающаяся в верхней части (табл. 1, 10).

Сосуды плоскодонные, толщина дна около 1,0–1,3 см. Диаметр 13,0–16,0 см. В центре дна одного из сосудов имелось сквозное отверстие диаметром 0,5 см, просверленное уже после обжига сосуда.

К этой же группе относится фрагмент верхней части тагоры (табл. 1, 9). Диаметр устья сосуда 30,0 см, толщина стенок – 1,2 см. Венчик прямоугольный в сечении. Верхняя площадка его была украшена насечками размером 0,7–0,9 см, шириной 0,2 см, расположенными на расстоянии 1,5–1,7 см друг от друга. С наружной стороны под венчиком на расстоянии 0,5 см от края горловины проходит налепной валик шириной 1,0 см.

В коллекции, собранной на городище, керамика имеется фрагмент жаровни, с прямыми вертикальными стенками, верхний край округлый в сечении слегка загнут вовнутрь. Высота стенок жаровни 4,5 см, толщина стенки 1,8 см, толщина дна 0,7 см. Наружная и внутренняя поверхности серовато-коричневого цвета.

В группе лепной керамики выделяются тонкостенные, довольно изящные горшочки с округлым в сечении венчиком и горловиной в виде раструба, переходящей в раздутое тулово. Край венчика некоторых сосудов был украшен косыми

насечками. Диаметр устья сосудов 16,0–18,0 см, толщина стенок – 0,4–0,6 см.

Все сосуды были изготовлены из ожелезненной средне- или малозапесоченой глины с естественными примесями бурого железняка, слюды, известняка. При бинокулярном исследовании свежих изломов фрагментов сосудов были выявлены следующие рецепты формовочных масс:

Глина + Песок + Органика

Глина + Дресва гранитно-гнейсовая + Органика

Глина + Шамот + Органика

Глина + Дресва гранитно-гнейсовая + Шамот + Органика

Песок и дресва присутствуют в формовочных массах в количестве 20–25%, шамот – 10–15%.

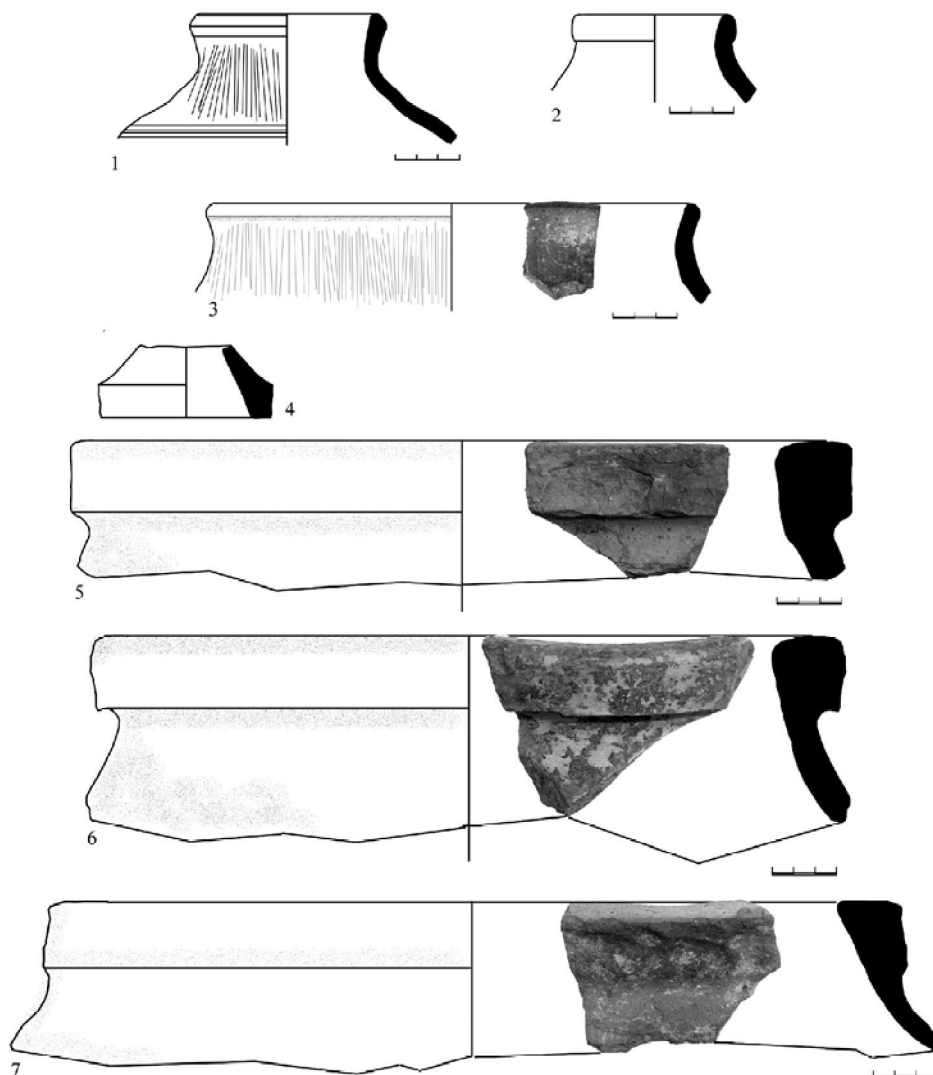
Горловины некоторых сосудов, судя по отпечаткам на поверхности, заглаживались на пово-

ротном столике или круге. Черепок рыхлый, в изломе серо-коричневого цвета. Обжиг предположительно костровой, температура не превышала 400–500°C.

Эта керамика может быть отнесена к кухонной посуде, что также подтверждается наличием нагара на поверхностях черепков. Своеобразие этой группы подчеркивается ее несхожестью с керамикой городищ Илийской долины, таких как Талгар, Чилик, Лавар. Возможно, нестандартность этой группы может быть объяснена и тем, что она относится к более раннему периоду, который еще не достаточно хорошо изучен на городищах Северо-Восточного Семиречья.

Группа керамики, для изготовления которой использовался гончарный круг (табл. 2, 1-3), делится по цвету черепков на две подгруппы –

Таблица 2. Керамика, изготовленная с использованием гончарного круга



сероглиняную и красноглиняную. К сожалению, из-за фрагментарности материала очень сложно определить формы сосудов. Так, для сероглиняной керамики стало возможным выделить следующие формы: кувшин с короткой неширокой горловиной, переходящей в раздутое тулово. Венчик с наружным утолщением оформлен в виде отворота шириной 1,7 см. Под венчиком проходила концентрическая полоса шириной 0,4 см. На расстоянии 2,7 см от края венчика горловина украшена вертикальным полосчатым лощением, линии тонкие. Плечико кувшина украшали концентрические прочерчено-процарапанные линии шириной 0,5 см. Диаметр устья кувшина 8,5 см, высота горловины 3,2 см. Наружная поверхность кувшина была украшена рядами волнистых и концентрических линий. Ширина линий 0,2–0,3 см. Волнистые линии располагались между концентрическими. Высота волны 0,6 см, расстояние от гребня до гребня 1,2–1,3 см.

Горшкообразный сосуд, венчик которого был оформлен наружным отворотом шириной 1,6 см. Наружная поверхность некоторых сосудов была украшена вертикальным полосчатым лощением. Полосы шириной 0,2–0,3 см располагались на расстоянии 0,7–1,0–1,2 см друг от друга.

Красноглиняная керамика в основном схожа по формам и орнаментации с сероглиняной. Для изготовления сосудов этой группы использовался гончарный круг, но сосуды не были вытянуты, а только производилась доводка и заглаживание поверхности. На круге, возможно, изготавливались венчики сосудов.

Для приготовления теста использовались ожелезненные малоизвестные глины с естественными примесями бурого железняка, слюды, известняка. Рецепт формовочных масс:

Глина + Песок + Органика

Глина + Дресва гранитно-гнейсовая + Органика

Песок средне- или разноразмерный присутствовал в тесте в количестве 10–25%, но в большинстве случаев около 20%.

Керамика этой группы при сравнении ее с коллекциями других городищ данного региона также отличается своеобразием. И наиболее близкие аналогии сероглиняной и красноглиняной керамики с полосчатым лощением прослеживаются среди материалов городища Карамерген (Прибалхашье)¹.

В коллекции керамики с городища Енбекши имеются фрагменты красноглиняной посуды, вытянутой на гончарном круге, на некоторых из них сохранился орнамент в виде концентрических и волнообразных линий. По формам могут быть выделены кувшины и котлообразные сосуды с горизонтальными петлевидными ручками. Такая посуда характерна практически для всех городищ Северо-Восточного Семиречья².

Интересен фрагмент высокого, конической формы с небольшим уступчиком в нижней части поддона светильника или кубкообразного сосуда. Диаметр поддона 8,0 см, высота сохранившейся части 3,6 см, толщина кольца в нижней части 0,9 см, сверху – 0,6 см. Наружная поверхность – светло-коричневого цвета, внутренняя – красновато-коричневого. На внутренней поверхности хорошо видны следы подправки деревянным инструментом (табл. 2, 4).

Фрагмент тулова кувшина, украшенного волнообразным орнаментом. Толщина стенки сосуда 0,5–0,6 см. Наружная и внутренняя поверхности светло-коричневого цвета, в изломе черепок коричневого цвета, вблизи внутренней

¹ Байтаков К.М., Воякин Д.А., Акылбек С.Ш., Антонов М.А., Сорокин Д.В., Кузнецова О.В. Средневековые города западного Прибалхашья // Отчет «Культурный комплекс (городища, керамика, изделия из металла, стекла, кости, монеты, архитектура и искусство, товары) на Великом Шелковом пути». Архив Института археологии им. А. Х Маргулана. МОН РК. Алматы, 2008. С.26-38; Байтаков К.М., Грошев В.А. Новые данные о землях древнего орошения р. Или // Проблемы реконструкции хозяйства и технологий по данным археологии. Петропавловск, 1993. С. 32-42; Савельева Т.В. Города Прибалхашья // Материалы международной научной конференции «Роль степных городов в цивилизации номадов», посвященной 10-летию юбилею г. Астана. 2 июля 2008 г. Астана, 2008. С. 259-266.

² Савельева Т.В. Оседлая культура северных склонов Заилийского Алатау в VIII–XIII вв. Алматы, 1994. С. 94-112; Кузнецова О.В. Керамический комплекс городища Талгар // Материалы международной научной конференции «Роль степных городов в цивилизации номадов», посвященной 10-летию юбилею г. Астана. 2 июля 2008 г. Астана, 2008. С. 345-356; Кузнецова О.В. Новые данные технико-технологического анализа керамики с городищ Илийской долины // Новости археологии. Международный Казахско-турецкий университет. Туркестан, 1997. №1. С. 89-92; Савельева Т.В., Кузнецова О.В. Средневековый Талгар – город мастеров (по результатам исследований 2003–2006 гг.). // Материалы международной научной конференции «Жадырбаевские чтения – 2007». 16–18 мая 2007 года. Актюбе, 2007. С. 293-299.

поверхности проходит полоса серого цвета. Сосуд изготовлен из ожелезненной запесоченной глины с естественными примесями бурого железняка, слюды, известняка.

Рецепт формовочных масс:

Глина + Песок (дробленный \approx 15–20%) + комочки сухой глины + Органика

Сосуды вытянуты на гончарном круге и обожжены в окислительной среде при температуре не мене 800°C.

Среди находок есть фрагменты верхних частей хумов с венчиком прямоугольным в сечении, короткой горловиной переходящей в вытянутое яйцевидное(?) тулово. Наружная и внутренняя поверхности покрыты светло-бежевым слегка зеленоватым ангобом. В изломе черепок серовато-коричневого цвета. Диаметр венчиков хумов 34,0 см, ширина верхней площадки 3,0 см толщина стенки сосуда 1,3 см (табл. 2, 5-7).

Изготовлены хумы из ожелезненной среднезапесоченной глины с естественными примесями бурого железняка, слюды, известняка. Рецепт формовочных масс:

Глина + Песок (разноразмерный \approx 5%) + Органика
Глина + Органика

Верхняя часть хума изготавливалась на круге. Подобная форма венчиков и покрытие ангобом светло-бежевого цвета не характерна для городищ Северо-Восточного Семиречья и более близка керамике Южного Казахстана, так подобные

изделия можно видеть среди материалов из раскопок городищ Отрарского оазиса³.

Среди собранного на городище материала имеются фрагменты очагов, украшенных геометрическим орнаментом в виде пересекающихся под прямым углом широких линий, нанесенных, видимо, деревянным инструментом с широкой округлой рабочей поверхностью. Стенка очага имела овальный в сечении край высотой 10,0 см, толщиной 8,5 см.

К сожалению, из-за того, что археологические работы на городище Енбекши не проводились, а само городище очень сильно разрушено, невозможно разработать и представить полную характеристику керамического комплекса. В то же время исследованная коллекция керамики хоть и не большая по количеству фрагментов, дала интересный материал, отличающийся большим своеобразием форм и достаточно четко выделяющийся среди керамических коллекций Северо-Восточного Семиречья.

Резюме

Мақала ортағасырлық Еңбекші қаласынан қыш ыдыстарды жіктеумен талдауға арналған.

Summary

The contributions the results of the researchers of the collection of ceramics origins from the settlement of Enbekshi (near Almaty) are cited in the article. Interesting ceramics was revealed and divided in to several groups of vessels, which are distinguished by the methods of the production and by forms.

³ Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Древний Отрар. (Топография, стратиграфия, перспективы). Алма-Ата: Наука, 1972. С. 144-157.