

Г.М.МОЛОТОВА

ИСТОРИЯ ДИНАСТИИ КАРАХАНИДОВ В ЛЕГЕНДАХ-ПРЕДАНИЯХ УЙГУРОВ

Легенды-предания, повествующие о жизни и деятельности основателя государства Караханидов султана Сатук Богра-хана и его потомков, составляют один цикл. Жизнеописанию султана Сатук Богра-хана посвящено ряд исторических трудов, которые стали объектом исследования аспиранта ИВ МОН РК Э.М.Молотовой. В сборник «Уйгур хэлк ривайэтлири» (Уйгурские народные предания. Урумчи, 1998, в трех томах) вошли 19 текстов несказочной прозы о представителях династии Караханидов. Составители этого сборника включили не только записанные ими тексты в г.Атуш, Кашгар СУАР КНР, но также предания, зафиксированные в «Тазкирах» XVIII-XIX веков. Например, такие труды, как «Буграханлар тэзкириси» (Жизнеописание Бограханов) Моллы Хаджи, «Тэзкирэ-йи увэйсийа» (Тазкира-йи увайсийа), «Тэзкирэ-йи Арсланхан» (Жизнеописание Арсланхана). Из «Тазкиры» Моллы Хаджи были включены предания: «Султан Сатук Буграхан», «Ньэзрэти Сэ`ид Ели Арсланхан», предание «Ньүсэйин Пэйзулла ғоҗам» из «Тазкира-йи увайсийа», а предание «Нур Әла`нурхан» – «Тазкира-йи Арсланхан». Тексты, вошедшие в этот сборник из разных источников, резко отличаются друг от друга. Предания, зафиксированные в «Тазкирах» прошлых веков, композиционно построены близко к героическим эпосам. Так, в предании «Султан Сатук Богра-хан» повествование начинается с зачина, где сообщается о резких изменениях в природе: *«В день рождения хазрата султана Сатук Богра-хана было такое сильное землетрясение, из-под земли изверглась вода, воды в родниках стало больше. Хотя стояли зимние дни, расцвели цветы, земля покрылась зеленью»* (1. 194). Далее идет мотив предсказания судьбы астрологами: *«Этот мальчик станет владычицей мира, примет веру Мухаммеда»* (1. 194).

Зарождение конфликта между уйгурами-буддистами и уйгурами-мусульманами дается в зачине. Из предсказания астрологов делают вывод, что новорожденный представляет большую угрозу. Поэтому принимают решение убить его. Однако, мать становится в его защиту.

По преданию, отец Сатук Богра-хана погибает, когда ему исполнилось 7 лет. Они с матерью остаются под покровительством дяди – Харуна Богра-хана. Одним предложением дается информа-

ция о левирате, а также назревающей борьбе за трон. Из-за того, что Сатук Богра-хан был еще мал, страной правит Харун Богра-хан.

Сатук Богра-хана подобно героям эпоса окружают друзья-сверстники. Их число – 40. Образ Сатук Богра-хана создан близко образам героического эпоса. Так, будущий основатель крупной династии проводит время за охотой.

Интересен эпизод встречи Сатук Богра-хана с хазрати Хизром. Он выступает в роли вестника. Хазрати Хизр появляется в облике кролика. Это происходит во время охоты. Здесь указывается возраст Сатук Богра-хана – *«когда ему исполнилось 12 лет»* (1. 195). Как гласит предание: *«Когда Сатук Богра-хан прицелился в кролика, тот вдруг обернулся в старца в белом одеянии»* (1. 195). Так, хазрати Хизр сообщает Сатук Богра-хану, что ему предначертано свыше принять ислам. Он также рассказывает о предстоящей встрече с Абу Насром Самани.

Встреча с Абу Насром Самани происходит во время охоты. Беседуя с главой каравана, Сатук Богра-хан понимает, что о нем говорил хазрати Хизр. В течение шести месяцев он изучает основы религии под руководством Абу Насра Самани. Его сверстники тоже принимают ислам. В предании называется топоним «Баку», расположенный близ г.Атуша.

О начале деятельности Сатук Богра-хана в распространении ислама в предании говорится так: *«Его друзья приняли ислам, некоторые по собственному желанию, а некоторые из-за страха перед Сатук Богра-ханом. С одной стороны они учились у Абу Насра Самани, с другой, привлекали к этой религии своих родных и близких. Вскоре число мусульман достигло 600 человек»* (1. 196).

Для передачи возрастания основного конфликта повествования использован мотив вещего сна. Так, Харун Богра-хану снится, что *«Появляется лев, и он бьет лапой»*. Толкование сна он спрашивает у матери Сатук Богра-хана. Она отвечает, что это просто плохой сон. У Харун Богра-хана появляется сомнение и он устанавливает слежку и выясняет, что его опасения обоснованы. Собрав беков и визиров, принимают решение: убить Сатук Богра-хана. Здесь использован мотив прохождения испытания главного героя по-

вестования. Когда мать настаивает провести испытание, Харун Богра-хан приказывает Сатук Богра-хану принимать участие в строительстве храма в доказательство своей веры. Снова использован образ вестника. Так, хазрати Хизр советует заложить первые кирпичи храма с мыслями о мечети. Дядя Сатук Богра-хана, увидев, как он усердно трудится, убеждается в невинности своего племянника.

В данном эпизоде привлекает внимание мотив вещего сна и прохождение испытания главного героя. Эти мотивы присутствуют во многих героических эпосах. Посредством вещего сна сообщается о предстоящем конфликте или же о его назревании. Так, например, в эпосе «Горогли» (имеется в виду уйгурская версия) информация о предстоящем столкновении Ибрахима ибн Адхама с дедом по материнской линии дается через сон. Ибрахим снится в образе львенка, который бросается на Махмурхана.

Интересно, что в данном предании дядя Сатук Богра-хана носит имя Харун Богра-хан. В таблице генеалогии династии Караханидов, составленного О.Караевым Харун Богра-хан – имя одного из потомков Сатук Богра-хана, а имя отца Сатук Богра-хана – Базир, дяди – Огульчак Кадырхан (2. 266-267). Можно предположить, что по истечению определенного времени сказители стали путать имена старшего и младшего поколений династии Караханидов.

Начало основного конфликта – между мусульманами и буддистами (точнее: противоположность двух религий ислама и буддизма) связано с именем Абу Насра Самани. Так, посоветовавшись с ним, Сатук Богра-хан принимает решение напасть на орду Харуна Богра-хана. Численность его сторонников указывается ближе к реальности. Повествуется, что к этому времени он собрал 600 единомышленников. Забрав коней, провиант они отступают. Описывается жестокая схватка между двух сторон.

Образ Сатук Богра-хана приближен к основному образу героического эпоса. Когда Сатук Богра-хан очередной раз нападает на орду Харуна Богра-хана, то застаёт его спящим. Он думает, убивать врага во время сна не дело настоящего мужчины. Лучше его разбудить и попробовать уговорить принять ислам. Этот поступок Сатук Богра-хана подчинен нормам поведения человека в обществе. Он, прежде всего, думает о хлебо-соле Харун Богра-хана, на котором он вырос «*Униң тузини йегәнмән*» (К тому же я ел его соль, букв.) (1. 199). В народном мировоззрении нельзя причи-

нять дурного человеку, за дастарханом которого тебя хоть раз потчевали. В данном случае применяется выражение «*тузини йегән*». Соответственно, Сатук Богра-хан помнит об этом этикете. В эпизоде столкновения Сатук Богра-хана и Харуна Богра-хана использован мотив поглощающей силы матушки-земли. Этот мотив часто встречается в цикле преданий о династии Караханидов. *Когда Харун Богра-хан отказывается принять ислам, Сатук Богра-хан обращается к Аллаху, чтобы земля поглотила Харуна Богра-хана, ибо он не принимает религию ислам. Сначала земля до плеч поглощает его. Тогда Сатук Богра-хан обращается к Харуну Богра-хану, чтобы он одумался и принял ислам. После отказа Сатук Богра-хан поднял руки мольбой к Всевышнему. Тогда земля полностью поглощает Харуна Богра-хана* (1. 200).

Концовка предания символична. Как гласит предание, *когда земля поглотила Харуна Богра-хана, пробилась первые лучи рассвета, мир озарился. Узнав о чудесах, сотворенных Сатук Богра-ханом, стало прибывать в ряды мусульман* (1. 200).

Таким образом, Сатук Богра-хан и Харун Богра-хан символизируют ислам и буддизм. Победа Сатук Богра-хана означает полную исламизацию Восточного Туркестана. В действительности борьба между двух религий продолжалась не одно десятилетие.

Это предание было зафиксировано в «Жизнеописании Богра-ханов» Муллы Хаджи. Как уже отмечалось, по структуре этот текст очень близок к героическому эпосу. Можно предположить, что существовал и эпос о деятельности Сатук Богра-хана и Мулла Хаджи знал этот текст, и изложил прозой. Имеется и современный вариант данного предания. Текст озаглавлен «Хан ой» (Ханский дом, букв.).

Второе предание о Сатук Богра-хане тоже взято из вышеуказанного источника. В нем сообщается, что Сатук Богра-хан взял себе мусульманское имя «Абдулкерим».

Далее повествуется об испытании веры Сатук Богра-хана. Здесь тоже использован в функции вестника образ хазрати Хизра. Именно он сообщает о необходимости совершения однодневного путешествия, на протяжении которого Сатук Богра-хан должен встретиться с пятью явлениями и как он должен поступать. Вернувшись с путешествия, Сатук Богра-хан узнает толкование каждого явления у Абу Насра Самани. Предание ставит целью показать основные пункты политики Сатук Богра-хана в управлении государством. Так, после путешествия Сатук Богра-

хан издает указ, который гласит: помогать друг другу, поддерживать во всем, не вступать в междоусобную борьбу, совершать богоугодные дела, не сплетничать и быть всегда верными друг другу. Именно этот указ способствовал расцвету государства Караханидов.

О походах Сатук Богра-хана повествуют предания: «Мани кэнти» (Город Мани), «Жайипаччим» (Местечко Паччим), «Жэмэтла ғожам мазари» (Мазар Ходжи Джаванмарда). В первом предании сообщается, что в период походов Сатук Богра-хана с целью распространения ислама в Восточном Туркестане он воевал с манихейцами. В частности, упоминается город «Мани кэнти». Как гласит предание, население этого города строго придерживалось религии манихейства. Они долго противостояли армии Сатук Богра-хана, шли жестокие бои. Одержав победу, войска Сатук Богра-хана подожгли город и разрушили. Уцелели две части города: первый ныне называется «Насатам» (*Стена, похожая на трость*, букв.) и остаток западной части города, которая называется «Йукуруи Мэнгэн» (Верхний Манган). Название «Манган» производят от «Мани кэнти».

С газаватом Сатук Богра-хана связано и следующее предание – «Жайипаччим». Повествует о периоде, когда армия Сатук Богра-хана была еще слабой, а армия его дяди сильной. Имя дяди по данному преданию Огулчак. Под натиском армии Огулчака Сатук Богра-хан отступает в горные районы Атуша. Местность называется «Жай». Паччим была известной современницей Сатук Богра-хана. Она вместе с ним отступает в местность «Жай», в одном из боев погибает. В честь ее эту местность Сатук Богра-хан называет «Жайипаччим». Таким образом, указывается о существовании женщин-воительниц. Происхождение этого топонима связывается с деятельностью Сатука Богра-хана.

Предание «Жэмэтла ғожам мазари» повествует о сверстнике Сатук Богра-хана Джаванмарде. Он характеризуется как образованный и храбрый воин, он считается одним из тридцати девяти соратников Сатук Богра-хана, которые приняли ислам тайком от Огулчака. Встречаем информацию о времени события. Как указывается в предании, в 308 году хиджри (920 г.), когда Сатук Богра-хан принял ислам, среди его соратников был Джаванмард, который стал мусульманином уже второй раз. По преданию именно он дает совет Сатук Богра-хану внезапно напасть на орду Огулчака. В этом столкновении он демонстрирует мастерство воина. Победа не

продлилась надолго. Когда могущественная армия Огулчака отразила нападение Сатук Богра-хана, они отступают в местечко «Такут» близ г. Атуша. Отмечается смекалка Джаванмарда. Когда армия Сатук Богра-хана была окружена в местечке «Тэхти нун кэнти» (слобода Трон гуннов), он советует зажечь костры, создавая иллюзию многочисленности войска. Его хитрость сработала. Армия буддистов отступает, думая, что противник многочислен. Армия Сатук Богра-хана пускается в погоню. Джаванмард показывая храбрость воина, сражается с многочисленной армией врага и погибает в бою. В честь его эту местность Сатук Богра-хан называет «Джаванмард». По истечению определенного времени название этого местечка искаженно стало называться «Жэмэтла ғожам».

Предание «Килич Буграхан мазари» повествует о младшем сыне Сатук Богра-хана. Судя по сведениям, приводимым в предании, Килич Богра-хан умер, упав с коня. Событие происходит в местности «Қизил мэсчит» недалеко от Опала, что вблизи Кашгара. Называет имя правителя – шах Ехрам. В предании также упоминаются плакальщицы. Сатук Богра-хан прибывает в место гибели с дворцовыми плакальщицами (орда ыазидарлири). Впоследствии это место было названо «Килич Буграхан мазари».

Текст «Сутук Буграхан мазари» начинается с мотива определения святого места. Как повествуется, на току одного дехканина происходят чудеса. Пол дня хозяин набирал в мешки зерна, но оно не уменьшалось. Затем замечает, что сидит голубь, изо рта которого льется золотистая пшеница, дехканин гонит голубя. Люди были недовольны его поступком, ибо считали, что он не понял своего счастья. Думают, что место святое. Выясняется, на этом месте был похоронен султан Сатук Богра-хан. В данном тексте упомянуто поверье, что голубь приносит счастье.

Несказочная проза упоминает имя одного из сыновей султана Сатука Богра-хана – Абдулла Богра. Делается акцент на такие качества Абдуллы Богра, как красота: «*ай десә айдак чирайлиқ, кун десә күндәк чирайлиқ*» (если уподобить луне, красив как луна, если уподобить с солнцем, красив словно солнце), ум: «*әқил-парасәттә Әплатундәк*» (умен как Платон), его сила: «*күч-қувәттә Рустамдәк*» (силен как Рустам). Соответственно, Абдулла Богра владеет воинским мастерством – ездит верхом, стреляет из лука метко. До достижения совершеннолетия (*бурти хәт тартин*) он переживет много трудностей и радостей. Этим предложением утверждается, что он был закален и под-

готовлен как воин. Далее повествование разворачивается далеко от действительности. Уехав на прогулку с братом Османом, они попадают в беду: внезапно взбушевавшееся стихийное бедствие уносит их жизни. При описании обнаружения тел погибших братьев использованы фантастические элементы: «*Бәшкерәмниң Бучи кәнтидин бир нур, Чумбус кәнтидин бир нур алтундәк пақирап көзни қамаштуриватқидәк. Кишиләр уйәргә берип қаригидәк болса, Бучида Абдулла Буграханниң, Чумбуста Осман Буграханниң алтун мейити аппақ хәсигә рәтлик кепәнлинип турғидәк. Униңдин өткүр бир сериқ нур чиқип турған*» (Со стороны слободы Бучи Башкерама один луч, со стороны слободы Чумбус один луч сверкая золото, ослепляли глаза. Когда люди пришли туда, то увидели, что в Бучи золотое тело Абдуллы Богра-хана, в Чумбусе Осман Богра-хан из белоснежной бязи были завернуты в саван. Из них выступал яркий желтый луч).

Сведения о дочери султана Сатук Богра-хана даются в нескольких текстах: «Кизилчи хеним», «Буви Мәрийәм мазари», «Нур Әла`нурхан».

В «Кизилчи хеним» главная информация, сообщаемая в тексте – о дочери правителя уйгуров-мусульман, газават с уйгурами-буддистами Хотана. Как гласит предание, она красива: «*чирайлиқта кун билән бәсләшкидәк*» (в красоте спорит солнцем), гибка: «*әвришимликтә айдин қелишимигидәк*» (в гибкости не отстает от луны), с большой силой воли, храбрая девушка. Имя ее – Кизилчи хеним.

Для передачи воинского мастерства и богатырской силы девушки использована гипербола: «*Кизилчи хеним өз сепигә нәр бир қетим бастуруп кәлсә, қириқ қәдәм ариқиға шәртсиз чекинипту*» (каждый раз, когда Кизилчи хеним в свой ряд наступала, безусловно, отбрасывала их на сорок шагов).

Присутствует и мотив переодевания девушки-воина в мужское одеяние: «*Кизилчи хеним жәңдә әрчә ясинивалған экән. Униң баһадурғәйрәтликлиги, уруштики чевәр-чәбдәслиги нәч бир эрдин қелишмапту. Орда хеним өзиниң қизиниң карамәт жәң қиливатқанлиғидин ич-ичидин сөйүнүп, тәһсин окупту. Мусулманларму барикалла ейтишипту. Куппарлар уруш мәйданида мундақ бир батурниң болушидин көп вәһмигә чүшүпту*» (Кизилчи хеним в бою была одета в мужское одеяние. Ее богатырская сила, ловкость и мастерство в бою не уступала мужской. Хан орды видя, как чудесно воюет дочь, любуясь, восхвалял ее. И мусульмане восхищались. Появление в поле боя такого богатыря наводил страх на кефиrow). Мотив переодева-

ния имеет место лишь в предании «Кизилчи хеним». Враги девушку Кизилчи хеним принимают за богатыря. Только ее отец и земляки знают, что на поле брани сражается девушка.

В данном тексте встречается мотив поглощения матушкой земель. Раненая отравленными вражескими стрелами Кизилчи хеним роняет из рук меч и копьё. Тогда она зубами берет меч и сражается. Ослабленная под воздействием яда девушка падает с коня. Не желая быть плененной, Кизилчи хеним обращает взгляд то на небо, то на землю с мольбой. Раскрывшись, матушка-земля скрывает Кизилчи хеним. Этим эпизодом предание преподносит весть о смерти девушки-воина, богатырши. Если в предании «Султан Сатук Богра-хан» матушка-земля выступает в роли карателя, то здесь она выполняет функцию защитницы. Подобраны слова, передающие нежное отношение матушки-земли к героине «*...Кизилчи хеним немә қиларини билмәй, бир асманға, бир йәргә қарап илтижә қилған экән, йәр бирдинла йерилит, Қизилчи хенимни өз қойниға апту-дә йумулуп қапту*» (...Кизилчи хеним не зная, что делать, бросив взгляд то на небо, то на землю обратилась с мольбой, земля сразу разверзлась, *взяла в свои объятия Кизилчи хеним и укрыла ее*). Таким образом, рассматриваемый мотив является отголоском древнетюркского верования – святого Йер-Сув.

Следующее предание, где повествуется о дочери султана Сатук Богра-хана – «Буви Мәрийәм мазари». В зачине говорится, что Буви Марийам дочь султана Сатук Богра-хана. Она младшая сестра Ала`нур хеним. Соответственно, здесь дается сведение о двух дочерях родоначальника династии Караханидов. С детства она была красивой, умной, поэтому султан обращает особое внимание на ее образование. Далее сообщается, что Буви Марийам получила прекрасное воспитание, отличилась среди современников как человек науки. Она превзошла всех и знанием военного дела, метко стреляла, достигла совершенства и в науке истории. Наблюдается подобная характеристика героев повествования. Б.Л. Рифтин отмечает идентичность модели описания женщины-воительницы и мужчины-воина и традиционное подчеркивание мудрости героя или героини (3. 19). В тексте делается акцент не только на такие качества Буви Марийам, как ум и красота, унаследованные с рождения, но и на приобретенные знания и искусство воина. Сказитель плавно переходит к основной цели – участие девушки в войне уйгуров-мусульман с уйгурами-буддистами. Называется место, где происходило сражение – Йенисар. Когда враг одерживал победу,

Буви Марийам, беспокоясь, что если она попадет в плен, то враг будет издеваться над ней, принимает решение с подругами отступить. Здесь указывается возраст героини – 17 лет. Утверждая, что она еще не была замужем, сказитель оправдывает отступление девушки-воина. Этим делается акцент на благочестие Буви Марийам. Героиня повествования, подобно Кизилчи хеним, получает ранение отравленной вражеской стрелой. В отличие от предыдущего текста отсутствует мотив защищающей функции матушки-земли. Эпизод описан более реалистично. Ослабев от воздействия яда, Буви Марийам падает на поле, где крестьяне собирали урожай. Дочь султана Сатук Богра-хана тоже наделена рангом святости. Так, Буви Марийам приказывает построить купол и подготовить могилу, считая, что «*Алла мени мошу йэргэ йиқитти, мениң ахирэттэ ятидиган эжайим мошу болсун*» (Аллаху было угодно, что бы я упала здесь, так пусть это будет местом, где суждено лежать мне). Она умирает в день, когда завершили строительство ее мазара. Люди убеждаются в святости девушки и удивлялись.

Во втором тексте этого предания отмечается богоугодная деятельность правителя Йаттишар Якуб-бека (XIX в.). Указывается точное место захоронения Буви Марийам – слобода Баштограк Башкерема. Якуб-бек узнав, что мазар Буви Марийам требует ремонта, поручает местному богачу взять на себя эту работу.

Судя по содержанию и сведений, указываемых в преданиях «Кизилчи хеним» и «Буви Мэрийэм», можно сделать вывод, что они повествуют о жизни одной из дочерей султана Сатук Богра-хана. Если первый текст оброс мифологическими элементами, то во втором таковые отсутствуют. Рассмотренные предания записаны от информаторов из Кашгара.

Ореолом святости окружена и другая дочь султана Сатук Богра-хана – Нур Ала'нурхан. Как гласит предание, Нур Ала'нурхан увлекалась чтением «Жэннамэ» о хазрати Али. Она проникается нежными чувствами к хазрати Али. Использован мотив непорочного зачатия. Так, Нур Ала'нурхан после молитвы мечтала стать парой тому, кто был бы похож на хазрати Али. Во сне к ней является хазрати Али. Представляет интерес эпизод определения отцовства хазрати Али. Разгневанный султан Сатук Богра-хан требует от дочери назвать отца ребенка. Тогда Нур Ала'нурхан просит вызвать свидетелем Абу Насра Самани. Посредством диалога Сатук Богра-хана и Абу Насра Самани выявляется правда. Оказалось, что Абу Наср Самани

виделся с хазрати Али в одном из сражений. Тогда тот поручил Абу Насру Самани сохранить финики для его сына и вручить, когда он родится. Обряд наречения именем проводит Абу Наср Самани. Мальчику дают имя – хазрати Мухаммад Са'ид Ели Арсланхан. Таким образом, в этом предании Али Арсланхан называется внуком султана Сатук Богра-хана. Предопределение судьбы младенца свыше передается в следующем эпизоде: согласно письму, врученному Абу Насром Самани, сообщается происхождение ребенка и предопределение его судьбы свыше:

Анаси Эла'нур хан,
Атаси шаһи Мэрдандур.
Худа йолида жан бэргэн,
Шэньиду Арсланхандур.

Бовиси увэйс эвлия
Кэрэмлик шаһи султандур.
Билэй десэң ати униң,
Сатук Буғрайи хақандур.
Матъ – Ала'нур хан,
Отец – Шахи Мардан.
На пути бога погибший,
Погибший за веру Арсланхан.

Дед его святой увайс,
Великодушный шах-султан,
Если хочешь знать его имя,
Сатук Богра-йи хақан.

В концовке предания дается информация о направлении увайси-йа. Так, согласно указанию в письме султан Сатук Богра-хан проводит пальцами по спине младенца. Появляется текст, написанный лучами. Строки приведены выше.

О жизни Али Арсланхана повествуется в предании «Нэзрити Сэ'ид Ели Арсланхан». В данном тексте сообщается об осаде Кашгара уйгурами-буддистами в период правления хазрати Са'ид Ели Арсланхана. Описывается ведение боя в средневековье. Так, Са'ид Ели Арсланхан отправляет Яливача Мавлана Махмуда к Чоктирешиту и Ноктирешиту. Пятидесятитысячная армия двух сторон встречается в местности Давлатшах баргахи. Согласно традиции играют боевые барабаны, трубы. Сражение начинается со схватки главнокомандующих двух армий. Они называют себя, свое происхождение. Побеждает Мухаммад Ели Зулпикар. Затем уже начинается массовое сражение. В описании столкновения войск двух сторон использована гипербола: «*искры от мечей, копы, стрел превратили поле боя в море огня*», «*кровь течет рекой*».

В данном тексте развивается идея избранности Са'ид Ели Арсланхана. Так, он является неуязви-

мым. Буддисты объявляют вознаграждение тому, кто узнает его тайну. Эту миссию берет на себя старуха по имени «Уж». В отношении этой старухи используется сочетание «лэнити кэмпир» (проклятая старуха), в котором отражена отрицательное отношение сказителя. Хитростью войдя в доверие Са`ид Ели Арсланхана, она узнает, что он неуязвим, но в момент совершения намаза он уязвим. Так, враги, осведомленные об этом, наступают во время совершения молитвы. Указывается дата гибели Са`ид Ели Арсланхана *«Нюшур ейица он бопту. Намаз бамдадқа эзан оқулупту»* (Наступил 10 день месяца хошур. Прочитан призыв к утренней молитве). Имеется вариант предания «Орда хениминч бешига чикқан» (Старая, погубившая правителя орды). Здесь использована экспансивная лексика со значением презрения «дэлли» – «сумашедшая, ненормальная».

В предании «Әбу Нәсән» утверждается, что между уйгурами-буддистами и уйгурами-мусульманами совершалось 9 крупных войн. Дается информация, что в 970 г., когда правил государством Караханидов Абу Хасан, армия Удун (Хотана) идет войной в Кашгар. В тексте они названы *«улдуқ ағилиқ Удун дәлити»* (государство великих братьев Удун). В других преданиях, повествующих о войне между уйгурами-мусульманами и уйгурами-буддистами, называют имена этих братьев – Чоктирешит и Ноктирешит. Судя по информации, государством Удун правили братья. Абу Хасан назначает Али Арсланхана предводителем войск мусульман. Али Арсланхан в тексте называется племянником султана Сатук Бограхана. В этом бою погибает Али Арсланхан – главнокомандующий армией Караханидов. Как сообщает предание, в этот период огромная территория – западная и северная части Джунгарской впадины, западная часть Таримской впадины и большая часть Центральной Азии – входили в состав Караханидского государства. Экономическая, политическая и военная сила каганата в этот период была мощной. Мобилизация в армию производилась из населения стран, расположенных в вышеперечисленном ареале. Собрав еще несколько тысячную армию, Абу Хасан идет против буддистов. Как гласит предание, произошла жестокая схватка двух армий. Погибает третий сын султана Сатук Бограхана – Осман. Затем наступает затишье. И спустя 26 лет, в 996 г. в Кашгаре поднимается восстание. Воспользовавшись этим моментом, в Кашгар нападает армия буддистов. Вступив в сговор с повстанцами, они захватывают город. Отступивший в Среднюю

Азию Абу Хасан вновь собирает войска из Бухары и Ферганы. На этот раз буддисты отступают. В местности «Алтунлук» близ Йенисара происходит жестокий бой. В этом бою погибает четвертый сын Сатук Бограхана – Хусейин. Посылая подкрепление, Абу Хасан продолжает преследовать врага. В Яркенде (Йәкән) погибает второй сын султана Сатук Бограхана – Йусуф. В конце войны погибает сам Абу Хасан и его ача Ала`нурхан. Ала`нурхан характеризуется как умная, храбрая женщина: *«Әбу Нәсәнниң ачиси Әла`нур батурлуқта тәңдиши йоқ, алам вә қаламдә камаләткә йәткән аял қомандан екән»* (Сестра или тетя Абу Хасана Ала`нур была в знании достигшая совершенства командующая, в храбрости не было ей равных) (1. 184). Как сообщается в предании, после смерти Абу Хасана правителем стал Йусуф Кадирхан. Удунцы, еще раз напад на Кашгар, занимают город. Йусуф Кадирхан отступив в Среднюю Азию, собирает стосорокатысячную армию в течение трех лет и завоевывает Кашгар и в 1006 г. окончательно разбивает уйгуров-буддистов.

Некоторые подробности столкновения между удунцами и армии Йусуфа Кадирхана даются в предании «Чоктирешит и Ноктирешит». Как и в предыдущем тексте отмечается, что число крупных войн между Караханидами и удунцами – 9. Последними четырьмя руководили Чоктирешит и Ноктирешит.

Как гласит предание, в 988 г. правитель государства Караханидов Йусуф Кадирхан отвоевал Кашгар 140-тысячной армией, после чего отправляется завоевать Удун. Происходит жестокое сражение в местности «Кәптәрхана» (Голубятник), второе название «Қаматпашим», которое расположено вблизи села Зава района Карикаш. Сообщается, что отступившие в горные районы войска Чоктирешита и Ноктирешита истребили мусульман во время совершения молитвы. Это событие датируется 11 ноября 1001 г. Ослабленные войска Караханидов смогли возобновить войну с буддистами спустя 5 лет. Итак, окончательная победа уйгуров-мусульман указывается 1006 годом под предводительством Йусуфа Кадирхана.

В цикле преданий о династии Караханидов следующие тексты связаны с именем Йусуфа Кадирхана: *«Йүсүп Қадирхан мәлиқисиниң некаңлинип чүш көргәнлиги нәққидә»* (О том, как дочь Йусуфа Кадирхана видела сон о совершении некаха) *«Чоктирешит вә Ноктирешит»* (Чоктирешит и Ноктирешит), *«Нүсәйин Пәйзулла ғожа»* (ходжа Хусайин Пайзулла), *«Рабиә Қаш-ғәри»* (Рабийа Кашгари), *«Қомат пашим мазари»* (Мазар Комат пашим), *«Сәрвазлирим мазари»* (Мазар моих вои-

нов).

В предании «Йусуп Қадирхан мәликисиниң некаһлинип чүш көргәнлиги һәккидә» дается информация, что после смерти султана Сатук Богра-хана прошло 80 лет и за это время сменилось пять правителей. Шестым сел на трон Йусуф Кадирхан. Он характеризуется как правитель, при котором ислам укрепил свои позиции на территории Восточного Туркестана. В 415-424 гг. хиджры, убив правителя хотанских буддистов Яглакалка Лу, установили ислам. Расширил ареал Караханидского каганата до Мавераннахра. В его эпоху народ жил спокойно и мирно, наука и культура достигла расцвета. Здесь также сообщается об ученом, способствовавшем развитию науки в государстве Караханидов – Хусайин Пайзулла ходжа. Сообщается, что он преподавал в мечети «Сачийа» Кашгара. Одним из его учеников называется Махмуд Кашгари. Младший сын Хусайина Пайзулла ходжи – Обул Путух Абдулджаппар тоже обучался у отца и стал известен в таких науках, как история и теология. Ему приписываются такие исторические труды: «Қәшқәр тарихи» (История Кашгара), «Устазларниң топланған йери» (Земля, где собраны учителя). Далее повествуется о любви Обул Путуха Абдулджаппара к принцессе, где удачно использован мотив вешего сна. Во время прогулки, увидев в саду красавицу, он влюбляется. Тогда кто-то из друзей советует ему совершить паломничество в мазар султана Сатука Богра-хана, если предок одобрит, то возможен их союз. Обул Путух Абдулджаппар, согласно их совету, посещает мазар Сатук Богра-хана и молится четыре дня. Ночью четвертого дня он видит сон. Во сне к нему явился пророк Мухаммед с сахабами и совершил некаһ с дочерью Йусуфа Кадирхана. Посыпав на девушку горсть фиников, они исчезают. Этот же сон снится и дочери Йусуфа Кадирхана. Руководствуясь указанием, переданным через сон, Йусуф Кадирхан выдает замуж дочь за Обул Путух Абдулджаппара. Этот мотив очень близок эпосу. Вспомним эпос «Огуз-наме», «Горогли», где решение высших сил передается через сон.

Эта же история любви сына Хусайина Пайзулла ходжи повествует предание «Нүсәйин Пәйзулла ғожа». Согласно преданию, старшего сына зовут ходжа Ма'има (ласково называли Абулпаттах), младшего – Абдулгяппар. Как и в первом предании, ходжа Ма'има отличается своими способностями в разных науках. За свои достижения он получает почетную степень «Илмий атайи гоҗсам». Далее событие развивается как в первом тексте. В отличие от предыдущего текста влюбленный ходжа Ма'има видит сон, где ему указывают совершить

паломничество в мазар султана Сатук Богра-хана. Он там проводит десять дней в молитве. Сон о некахе дочери с ходжой Ма'има снится Йусуф Кадирхану. Соответственно, он проводит свадьбу дочери по царским законам в течение 40 дней и ночей.

В тексте подчеркивается, что ходжа Ма'има – сын Хусайина Пайзулла ходжи получил степень за свои знания в области науки звание «Илмий атайи гоҗсам». О.Караев, опираясь на сведения из сочинения Джемалы Карши, утверждает, что Абд ал-Гаффар Алма'и автор книги «История Кашгара», написанного во второй половине XI века. По приведенным выше двум преданиям упоминаются эти факты. Так, по «Йусуп Қадирхан мәликисиниң некаһлинип чүш көргәнлиги һәккидә» Обул Путух Абдулджаппар является автором «Истории Кашгара». В «Нүсәйин Пәйзулла ғожа» указывается на «научную степень» – «Илмий атайи гоҗсам». Таким образом, наблюдается совпадение данных, приводимых в преданиях и письменных источниках. Можно сделать вывод, что в текстах даются эти реальные данные. Только в предании Абдулгяппар – имя младшего сына Хусайина Пайзулла ходжи. С другой стороны, в несказочной прозе утверждается, что Хусайин Пайзулла ходжа и его сыновья являлись современниками Йусуфа Кадирхана. В таком случае дата написания труда «История Кашгара» близка к действительности.

Если в предании «Йусуп Қадирхан мәликисиниң некаһлинип чүш көргәнлиги һәккидә» говорится только о совершении некаха дочери Йусуфа Кадирхана и Хусайина Пайзуллы ходжи, то в «Нүсәйин Пәйзулла ғожа» сообщается о происхождении поговорки «Ата қағишини алса, бойни қайрилип өлиду» (Кто получит проклятие отца, тот шею свернет) и обычая запрета плакать на похоронах. Так, спустя три года, Йусуф Кадирхан приглашает зятя на охоту, Хусайин Пайзулла ходжа отговаривает его от охоты. Однако, не согласившись с отцом, ходжа Ма'има отправляется на охоту. Тогда Хусайин Пайзулла ходжа, тяжело вздохнув, сказал: «И, пәрзэнт, кетин, кетин!» (Ох, дитя, уходи, уходи!). Сделав несколько шагов, ходжа Ма'има падает с коня и умирает. Объяснение поведения Хусайина Пайзулла ходжи дается в зачине повествования: ходжа Ма'има родился с двумя красными родинками на плечах. Прекрасный астролог Хусайин Пайзулла ходжа, увидев их, и обрадовался и огорчился, ибо он знал, что родинка на правом плече говорил о том, что ребенок станет большим ученым, на левом плече – о ранней смерти.

Когда население Кашгара оплакивало смерть

ходжи Ма'има, Хусайин Пайзулла ходжа, одевшись нарядно, сидел, не проронив ни слезинки. Услышав упреки людей, он сказал: «И, ярэнләр! Мән пәрзәнтімгә немә үчүн Һаза қилмай? Һаза қилдим, амма силәргә ашкара қилмидим. Ашкара йиғлап яш төкүш өлгүчигә аччиқлиқ вә азаптин башқа һеч немә һасил қилип берәлмәйду. Ишәнми-сәңлар яшини қачига елип ичип беқиңлар, зәһәрдин башқа немә тетимайду. Өлгүчи үчүн төкүлгән яшиниң һәр бир қәтриси Алла тааланиң қудрити билән дәрия болуп, өлгүчини өзигә гәрқ қилип азапқа салиду. Шундақ туруқлуқ мундақ әсәтани ким өз пәрзәнтигә рава көриду?» (Ох, друзья! Почему я не должен оплакивать свое дитя. Оплакиваю, но вам не показываю. Лить слезы напоказ всем для умершего не приносит ничего кроме горечи и страданий. Если не верите, то соберите свои слезы в посуду, кроме отравы ничем не отдает. По могуществу Всевышнего каждая пролитая слезинка по умершему образует море, и покойный утопает в нем и страдает. По этой причине кто же пожелает такого мучения для своего дитя?).

В остальных текстах речь идет о современниках Йусуфа Кадирхана. Если в предании «Рабиә Қашғәри» повествуется о мудром правлении Йусуфа Кадирхана, то в «Қомат пашим мазари» о строительстве названного мазара в честь воина по имени Шакир, погибшего в боях в 1006 г., когда уйгуры-мусульмане одержали победу над буддистами. «Сәрвазлирим мазари» тоже повествует о строительстве мазара в честь погибших воинов в местности вблизи Йенисара. Событие тоже «датируется» временем, когда Йусуф Кадирхан одержал окончательную победу над уйгурами-буддистами. Интересен факт, что Йусуф Кадирхан привел из Средней Азии девяностотысячную армию. Хотя в других рассмотренных преданиях утверждается, что он привел сто сорокатысячную армию.

Таким образом, мы получаем весьма интересные факты о деятельности и генеалогии династии Караханидов. Согласно преданиям, рассмотренным выше, количество сыновей Сатук Богра-хана колеблется от четырех до шести. Имя старшего сына не упоминается, второй сын – Йусуф (погибает в 996 г.), третий сын – Осман (погибает прим. в 976 г.), четвертый – Хусейин (погибает в 996 г.), Абдулла Богра (умирает в молодости вследствие стихийного бедствия), Кылыч Бограхан (младший сын Сатука Богра-хана, который умирает, упав с коня). Сведения о потомках Сатук Богра-хана интересовали историков современности. Этот вопрос получил освещение в трудах В.В.Бартольда, Р.Р.Фасмера, О.Прицака, Марк-

варда [4].

В предании «Әбу Һасан» говорится о нападении в 970 г. Буддистов в Кашгар. И Абу Хасан приказывает Али Арсланхану противостоять им. Из этого следует, что Абу Хасан был верховным правителем, а Али Арсланхан удельным правителем. Далее следует информация, что после смерти Абу Хасана верховным правителем династии Караханидов становится Йусуф Кадирхан. Этот факт подтверждается и трудами историков и нумизматов [5]. Например, по монетным данным Йусуф Кадирхан правил Кашгаром уже в 396 г. (1005-06 гг.). Это же время указывается в преданиях «Әбу Һасан», «Қомат пашшим мазари». Согласно таблице, составленной О.Караевым, Хасан и Йусуф Кадирхан являются правнуками Сатук Богра-хана, сыновьями внука Сатук Богра-хана – Харуна Богра-хана (ум. в 992 г.). Возможно, правнук Сатук Богра-хана Хасан и является прототипом Абу Хасана.

ЛИТЕРАТУРА

1. Уйғур хәлқ ривайәтлири. Үрүмчи, Шинжаң яшлар-өсмүрләр нәшрияти, 1998, 3 жилд.
2. Караев О. История Караханидского каганата (X – начало XIII вв.). Фрунзе, Илим, 1983, 302 с.
3. Рифтин Б.Л. Описание женщины-богатырши в восточно-монгольском эпосе // Этнопоэтика и традиция. Москва, Наука, 2004, 432 с.
4. Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. Соч., т. 1, М., Изд-во восточной литературы, 1963, 76- с.; Vasmer R. Zur munzkunde der Qarahaniden. – In. Mittellungen des seminars für orientalische Sprachen an der (Koniglichen) Friedrich – Wilhelms – Universität zu Berlin? 1930? Abt/ 2. Jg/ XXXIII? S. 83-104; Pritsak O. Karachanidische Streifragen. – Oriens, 1950, vol. 3, № 2, s. 209-228; Marquart J. Über das Volkstum der Komanen. – In. W.Bang und I. Marqart. Ostturkische Dialektstudien. Berlin, 1914. – Abt. der Kgl. Ges. der Wiss. zu Göttingen, W.E. Bd. XIII, № 1, s. 25-238.
5. Киргизия при Караханидах. Фрунзе, Илим, 1983, 234 с.

Резюме

Бір жыр циклын құрайтын Қараханилардың рубасы сұлтан Сатұқ Боғра хан мен оның ұрпақтары туралы аңыздарды зерделейді. Тарихи зерттеулер деректерімен салыстыра отырып, автор зерделеніп отырған аңыздарда тарихи шындықтың берілу дәрежесін анықтайды. Зерттеуші кейбір аңыздардың варианттарын анықтап, сонымен қатар өткен ғасырларда жазылған «Тазкираларға» енгізілген аңыз мәтіндерінің, қазіргі заманда жинақталғандардан айырмасы барын анықтайды. Олар құрылымы жағынан батырлық жырларға ұқсас жазылған, ал кейіпкерлер бейнесі батырлық жыр кейіпкерлерінің «пішімі» бойынша жасалынған. Эпостарға сай сарындар көбірек пайдаланылып, аңыздарда оқиғалардың мерзімі көрсетіліп және де Қараханилар әулеті

ұрпақтарының шежіресінен біршама мәліметер кездеседі.

Summary

In this article author analyze different legends about founder Karakhanide state sultan Satuk Bogra khan and in whole represent one cycle. The author comparing dates in historical works with dates in legends about sultan Satuk Bogra and improve the degree reflexivity of reality in those legends. The researcher defines different variants those legends and also considers a one fact that those non-folktale prose texts represent in Tadkira differ from texts of modern period. Those texts build in heroic epos form and gallery of heroes was created by heroic epos form too. In those legends used the epic elements, and also in texts of those legends mention dates of different events. In those legends we find some information about genealogy of governors the Karakhanide dynasty.