

ТВОРЕЦ ПАРАДИГМЫ¹

Юбилей академика Арифа Мир Джалаловича Пашаева — значимое событие в жизни Азербайджанской Республики, всего научного сообщества.

Специалистам гуманитарной сферы, конечно, весьма трудно постичь всю глубину работы крупного физика. Однако хотелось бы понять творческую лабораторию видного ученого и организатора науки, высветить его бескорыстное служение в широком социальном контексте.

Есть три ключевых фактора, которые определяют и определяют будущее любой науки. Это — *совершенство, инновация и предвидение*.

Составляющие *совершенства* — постоянное улучшение, стремление к неустанному повышению мастерства, умение добиться нужных результатов с первого раза. Это как раз те качества, которые по общему признанию, отличают академика Пашаева как исследователя, человека и гражданина.

Ариф Мир Джалал оглы Пашаев именно такой образцовый проповедник парадигмы современной азербайджанской науки.

Огромным его достижением является создание собственной научной школы.

Без хорошей школы невозможно овладеть тайнами исследовательского мастерства. В науке присутствует значительная доля познавательного искусства, а искусству никто еще только по учебникам не научился. Освоить технику познания — это искусство. Именно настоящий исследователь может научить познавательному искусству.

Точно дозировать нагрузку интеллекта, конечно, прерогатива учителя.

Настоящий учитель приучает ученика к поэтическому мышлению, ибо поэзия в науке — это ее вершины. Он, как наставник, также постоянно учит своему делу. Ученику необходимо, чтобы у него время от времени получались конкретные результаты и чтобы по этим результатам можно было судить о его способностях и квалификации.

Любой большой ученый действует, подчиняясь некоей интуиции. Учитель становится бессмертным в своих учениках, в последователях, в созданной им школе. Учитель испытывает естественную радость даже тогда, когда ученики уходят от него в самостоятельную научную жизнь. Лишь бы они становились хорошими учеными.

Все эти слова могут быть с полным правом отнесены к такому Учителю, главе и руководителю серьезной научной школы, как академик Ариф Пашаев.

Авторы, искренне любя неисчерпаемый мир азербайджанской культуры, берут на себя смелость сказать об особенном азербайджанском интеллектуализме, об его этосе².

Напомним, что отец Ариф муаллима — известный писатель, профессор Мир Джалал Пашаев говорил: «У меня есть мои книги и студенты. Этого мне достаточно!» Он часто обращался к своим студентам со словами: «Вы лучшие студенты, вы добьетесь успеха во всем». Он был прав, сегодня многие его студенты представляют научный и интеллектуальный потенциал азербайджанского общества.

Мир Джалал Пашаев создал новую форму синтеза азербайджанского народного творчества и передовых традиций классического художественного наследия. Произведения Мир Джалала востребованы сегодня европейским читателем, поскольку с высоким мастерством рисуют панораму жизни трудолюбивого азербайджанского народа в XX веке, все удачи и тяготы исторического бытия азербайджанцев, их морально-нравственную стойкость.

Сегодня мир устал от постмодернистского гротеска. Идет поиск исконности, подлинности, человечности. Именно поэтому так актуальны и читаемы произведения Мир Джалала за пределами Азербайджана.

В глобализирующемся, динамичном мире люди часто склонны недооценивать значение семейных традиций. Однако подлинная интеллигенция, интеллектуальная элита рождается, во многом, благодаря семейным ценностям, семейному воспитанию, благодаря передаче традиции из поколения в поколение. Настоящая элита — Золотой Фонд народа.

В истории всегда было так, что творческое меньшинство, лидеры, вели за собой народ, что требует особой мудрости, поскольку лидеры должны быть понятны обществу, вести с ним диалог.

Такова семья Пашаевых — интеллектуалов и гуманистов. В таких людях кристаллизуется национальный менталитет и ученость, следовательно, обеспечивается прочность, действенность, креативное развитие родной культуры. А наука, ученость, уважение к мудрецам — одна из самых древних ценностей азербайджанского народа.

¹ Здесь: парадигма употребляется в значении как глава научной школы, нового научного направления, представляющего собой единство продвижения научного направления и управления наукой.

² Этос — особенный кодекс чести: доблесть — выше пользы, бесчестие — хуже смерти, семья и дети — выше успеха и карьеры. Речь идет не только о родных, но и о духовных детях.

Азербайджанская культура – своеобразный кросс-культурный мост между Востоком и Западом. Она сводит воедино утонченную философичность и рафинированный научный рационализм. Это позволяет успешно работать в обеих ветвях культуры: естественной и гуманитарной.

Наша страна переходит к экономике, основанной на знаниях, в стране формируется национальная модель общества знаний.

Тот, кто наилучшим образом управляет знаниями, имеющимися в наличии, тот зорче видит перспективы, тот лучше понимает мировые тенденции развития науки и технологий, тот, в конечном счете, выигрывает в международной конкуренции познавательных стратегий.

Качественные знания, высокий интеллект нации, национальная модель экономики знаний позволят занять свою, достойную нишу в этом секторе мирового рынка.

Междисциплинарность и зоркое видение перспектив характеризует научную деятельность академика Пашаева. Ариф Мир Джалал оглы Пашаев справедливо утверждает, что граница между фундаментальной и прикладной наукой весьма условна, что есть подлинная наука и ее приложения.

Зарубежные, в том числе российские, эксперты отмечают, что Национальная Академия Авиации получила международное признание. Преподают будущим специалистам ученые и по большей части действующие практики, работающие в Госконцерне АЗАЛ. О таких опытных и знающих учителях можно только мечтать. А самым главным для них, безусловно, является пример ректора – академика, доктора физико-математических наук Арифа Мир Джалал оглы Пашаева. С приходом академика Пашаева строительство учебного заведения началось практически с нуля. Причем возводились не только новые корпуса и учебные площадки, но и заново верстался учебный процесс.

Именно тогда была поставлена задача – двигаться в сторону полной интеграции азербайджанской гражданской авиации в мировую систему воздушных сообщений. Соответственно и требования к выпускникам Академии предъявлялись по международным стандартам. Именно этими критериями по сей день и руководствуются в авиаакадемии.

Как и полагается Академии, это не просто учебка для пилотов и персонала, это и научное заведение. При НАА действует Научно-исследовательский институт авиации, который при тесном сотрудничестве с предприятиями Госконцерна АЗАЛ ежегодно выполняет большой объем разработок, направленных на решение современных технических проблем авиационной отрасли. Активно содействуют этому процессу специальное конструкторское бюро и располагающееся здесь же экспериментальное производство.

Есть несколько классификаций творцов парадигм. Авторы отнесли бы юбиляра к типу *марафонцев* – людей, умеющих добиваться своего даже в условиях предельных физических и интеллектуальных нагрузок, рассчитывать силы на длинных дистанциях, неуклонно сохраняющих креативный потенциал.

В информационном обществе единственный способ справиться с нарастающим потоком информации – твердо придерживаться строго определенной системы ценностей. Лидеру необходимо быть уникальным, продемонстрировать лидерство во всех сферах. Успешный лидер может привести в команду единомышленников духовный интеллект в виде понимания ее места в мире. Вклад лидера в продуктивный труд его образованных сотрудников состоит в более широком мировоззренческом подходе. Самые умные сотрудники идут туда, где есть миссия и настоящий лидер.

К числу таких лидеров нового типа относится уважаемый академик Ариф Мир Джалал оглы Пашаев. На таких людях держится мир!

*ОПЕНКОВ М., доктор философских наук,
профессор Поморского Государственного университета им. Ломоносова
ЭЙВАЗОВ А., кандидат юридических наук,
доцент Бакинского государственного университета
МАМЕДОВА Л., кандидат исторических наук*