Алаш қозғалысының қайраткері, ақын, қазақ әдебиетінің көрнекті өкілі «Ұлттық поэзия падишасы» Мағжан Бекенұлы Жұмабаевтың туғанына – 130 жыл!

Қазақтың бірлігі, Алаштың азаттығы мен халқымыздың болашағы үшін  бар ғұмырын күреспен өткізген зиялыларымыздың бірі, қазақтың ұлы тұлғасы Мағжан Жұмабаев 1893 жылы Солтүстік Қазақстан облысы, Булаев ауданы, Молодежный совхозында (қазіргі Мағжан Жұмабаев атындағы совхозда) дүниеге келген.

        Медреседе араб, парсы, түрік тілдерін еркін меңгерген, Стамбулда оқып, дәріс алған. Ақын шығармашылығының үлкен бір арнасы – халыққа білім беру, педагогика саласы. Мектеп оқушыларына, мұғалімдерге арнап «Педагогика» (1922, 1923), «Бастауыш мектепте ана тілін оқыту жөні» (1925) еңбектерін жазды.

Мағжан поэзиясының тіл кестесі, лирикасындағы нәзік сезім мен терең ой тоғысы ерекше ілтипатқа бөленген ақын. Мағжан поэзиясы – одан рухани азық алып, жандүниеңді байытып, өмір құбылыстарына деген көзқарасыңды кеңейтіп, қоршаған ортаның қыр-сырын түсінуге көмектесетін көркем дүние. Мағжан – сыршыл да өршіл маржан жырларының құдіреті арқылы өзінің бүкіл болмысы мен поэзиясының ерекшелігін танытып кеткен ұлы ақын, жырларымен оқырманын еліткен халқының дара перзенті.

    130 лет со дня рождения деятеля движения Алаш, поэта, выдающегося представителя казахской литературы «Падишаха национальной поэзии» Магжана Бекеновича Жумабаева!

    Магжан Жумабаев был одним из казахских интеллектуалов, который всю жизнь боролся за единство казахов, свободу Алаша и будущее своего народа. Великий казахский деятель Магжан Жумабаев родился в 1893 году в совхозе Молодежный Булаевского района Северо-Казахстанской области (ныне Совхоз имени Магжана Жумабаева), в семье среднего достатка. Он учился в деревенской школе и в 1905 году поступил в медресе в Кызылжаре. Свободно владел арабским, персидским, турецким языками в медресе, затем учился в Стамбуле. Одним из главных научных направлений  поэта является государственное образование, и педагогика. Для школьников, учителей он написал два больших труда «Педагогика» (1922, 1923), «Преподавание родного языка в начальной школе» (1925).

    Казахский народ с особой любовью относится к языковой интерпретации, тонкой чувствительности стиля  и глубокой проницательности  лирики поэзии Магжана.  Поэзия Магжана-это художественный мир, который извлекает из него духовную пищу, обогащает жизнь, расширяет ваш взгляд и отношение к жизни, помогает понять тонкости окружающей среды. Магжан-великий поэт, проявивший всю свою самобытность и творчество через силу поэзии – прекрасных жыров. Он – достойный сын своего народа, который своим творчеством завоевал свою читательскую аудиторию.