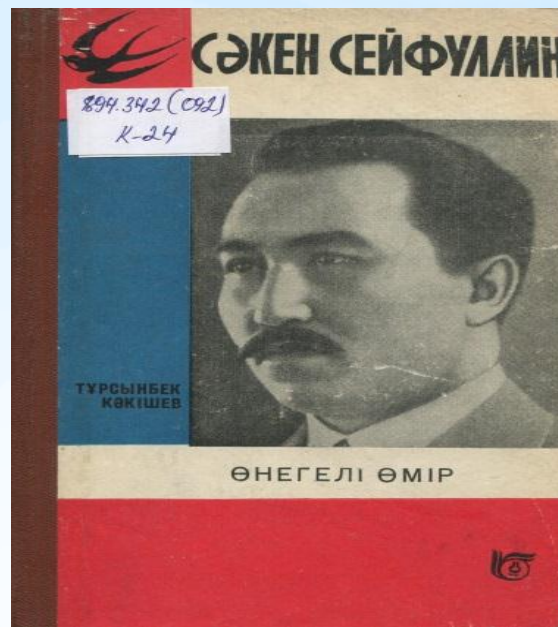




*Қазақ әдебиетінің негізін
қалаушы, ақын, жазушы,
қоғам және мемлекет
қайраткері
Сәкен Сейфуллиннің
туғанына 125 жыл*

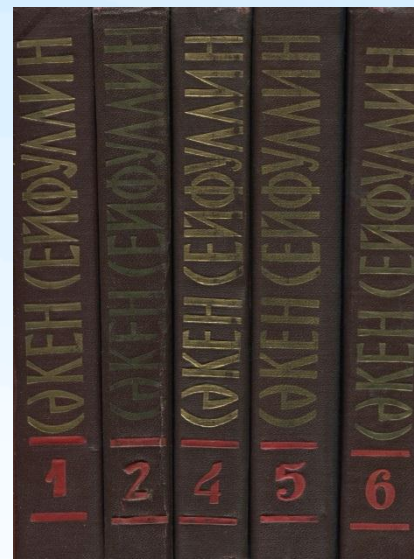
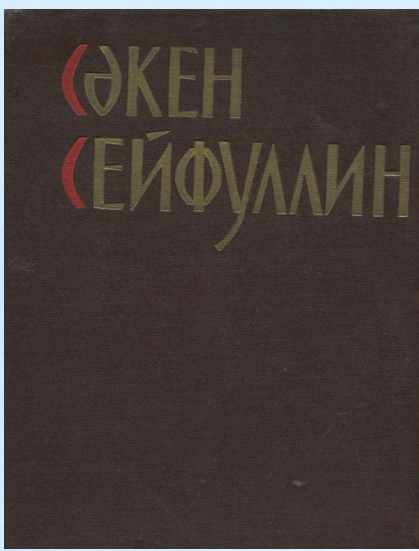
1894-1938



Кәкішев Тұрсынбек. Сәкен Сейфуллин: Өнегелі өмір. – Алматы: Жалын, 1976. – 320 бет.

Филология ғылымдарының докторы, профессор Тұрсынбек Кәкішевтің бұл кітабына өзек болған Сәкен Сейфуллиннің өмірі. Революция дауылпазы, жалынды большевик, қазақ совет әдебиетінің негізін қалаушы азамат ақын Сәкеннің қат-қабат оқиғаларға толы жастық шағы, от кешкен күрес жылдары, творчестволық кемелдену кезеңі, ақындық сезім сырлары кімді де болса енжар қалдырмасы хақ. Шығарма авторы осы мәселені үлкен тебіреніспен толғайды. Алғы буын аға жолын бүгінгі жас ұрпаққа үлгі ете баяндайды.

Автордың бұл кітабы 1972 жылы Москваның «Молодая гвардия» баспасының «Жизнь замечательных людей» сериясында тұңғыш басылып шығып, жалпы оқушы жұртшылықтан, әдеби-ғылыми қауымнан көтеріңкі бағасын алған туынды.



Сейфуллин С. Шығармалар. 6 томдық. – 1 т. Өлеңдер мен пьесалар. – Алматы, 1960. – 454 бет.

Сейфуллин С. Шығармалар. – 2 т. Поэмалармен өлеңдер. – Алматы, 1960. – 303 бет.

Сейфуллин С. Шығармалар. – 4 т. Повесть, әңгімелер. – Алматы: Қазмемкөркемәдеббас, 1962. – 392 бет.

Сейфуллин С. Шығармалар. – 5 т. Повестері мен публицистикалары. – Алматы: Қазмемкөркемәдеббас, 1963. – 476 бет.

Сейфуллин С. Шығармалар. 6-т. Өлеңдер мен пьесалар. – Алматы. – Алматы: Қазмемкөркемәдеббас, 1964. – 455 бет.

I т. 1912—1928 жылдар арасындағы өлеңдері мен пьесалары

II т. 1929—1937 жылдар арасындағы өлеңдері мен поэмалары

III т. «Тар жол-тайғақ кешу» романы

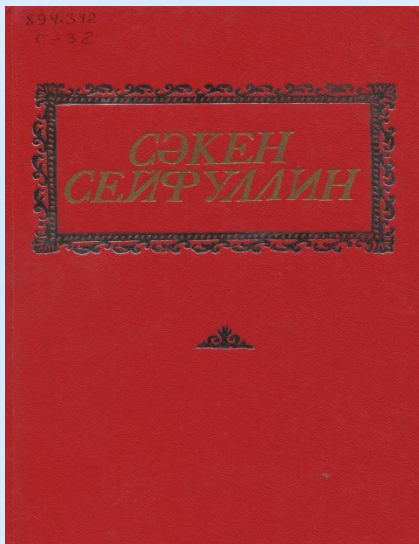
IV т. Әңгіме, повестері

V т. Әдеби зерттеу еңбектері

VI т. Очерктері, мақалалары, хаттары және Сәкен туралы естелік, архив материалдары басылды.

«Сәкен – біздің ұлттық мақтанышымыз, ел үшін еңіреген ер, қайтпас күрескер. Сәкен – өлеңнен өрнек өрген ақын, қара сөздің сиқырын игерген прозашы. Сәкен – тыңдаған жанның жүрегін тербемей қоймайтын сырлы да сазды әндер шығарған талантты композитор».

Нұрсұлтан Назарбаев



Сейфуллин Сәкен.

Бес томдық шығармалар жинағы. – Алматы: Жазушы, 1986.

1 т. Өлеңдер мен поэмалары. – Алматы, 1986. – 44 бет.

Қазақ совет әдебиетінің негізін салушылардың бірі, революционер ақын Сәкен Сейфуллиннің бес томдық шығармалар жинағының бірінші томына ақынның лирикалық өлеңдері мен «Советстан», «Аққудың айрылуы», «Чжан Цзо-Лин», «Ұйым және еңбек шарт жалшылар қоғамы», «Лашын әңгімесі» поэмалары еніп отыр.

2 т. Поэмалар мен пьесалар. – Алматы, 1987. – 272 бет.

Тума талантымен қазақ халқының рухани мәдениетінің қазынасына зор үлес қосқан жаңашыл суреткер Сәкен Сейфуллиннің бес томдық шығармалар жинағының екінші томына «Көкшетау», «Альбатрос», «Қызыл ат», «Социалистан» поэмалары мен «Бақыт жолына», «Қызыл сұңқарлар» атты пьесалары топтастырылған.

3 т. Әңгімелер мен повестер. – Алматы, 1987. – 472 бет.

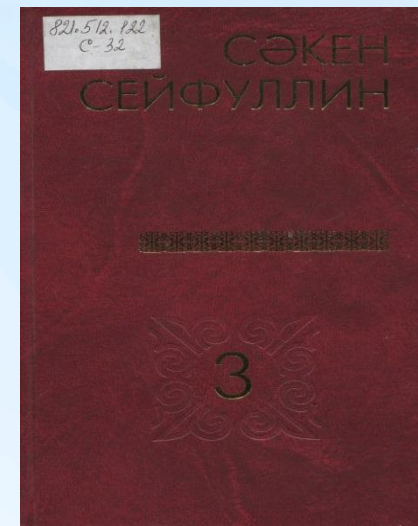
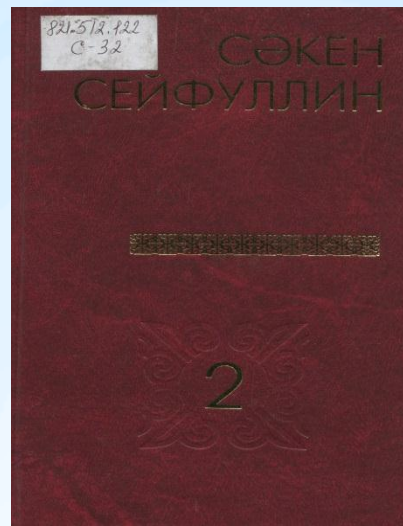
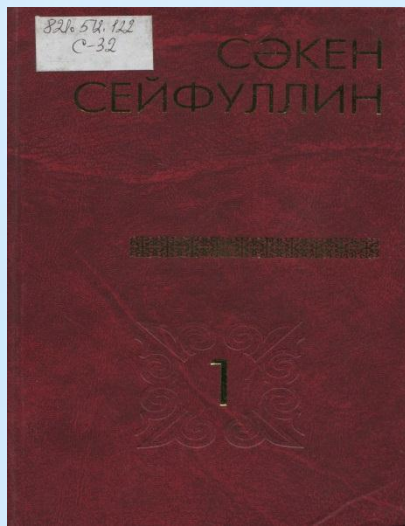
Үшінші томға әңгімелері мен повестері енгізіліп отыр.

4 т. Тар жол, тайғақ кешу: Роман. – Алматы, 1988. – 448 бет.

Төртінші томға 1916-1919 жылдардағы қазақ халқының өмірінде болған тарихи ұлы өзгерістер мен революциялық зор қозғалыстарды суреттеген «Тар жол, тайғақ кешу» романы еніп отыр.

5 т. Мақала, публицистика. – Алматы, 1988. – 304 бет.

Бесінші томына әдебиет, өнер, тіл туралы мақалалары мен публицистикалық шығармалары еніп отыр.



Сейфуллин Сәкен. Көп томдық шығармалар жинағы. – Алматы: Қазығұрт, 2004. – Т. 1. – 456 бет.

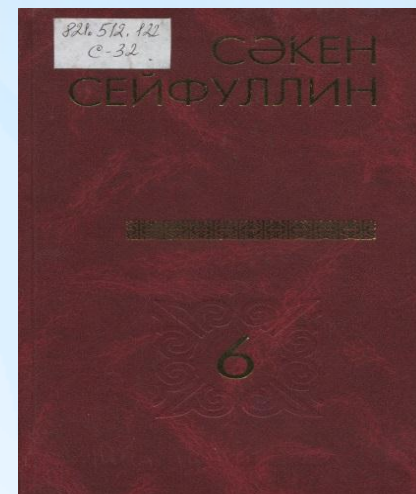
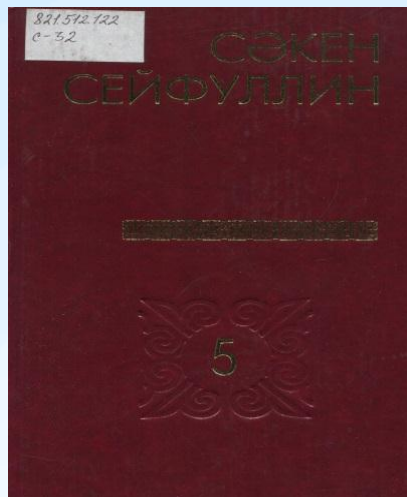
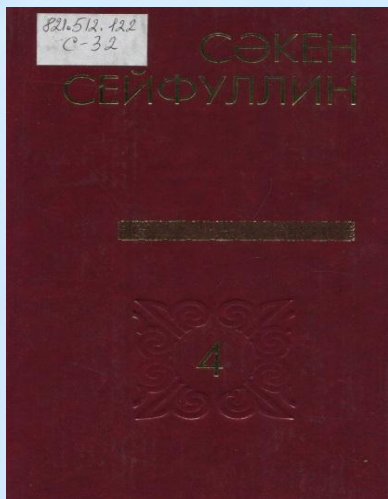
Қазақ кеңес әдебиетінің негізін қалаушылардың бірі Сәкен Сейфуллиннің «Тар жол, тайғақ кешу» романы — кешегі дауылды кезеңнің бейнесін бар бояу-нәрімен кейінгі ұрпаққа жеткізген деректі, мемуарлық кең тынысты шығарма. Автор өз көзімен көрген, өзі бел ортасында араласып жүрген тарихи оқиғаларды суреттей отырып, жаңа өмір жолында жан аямай күрескен коммунистердің қаһарман бейнесін сомдайды. Көп томдық шығармаларының 1 томына «Тар жол, тайғақ кешу» роман-эссесінің 1927 жылғы, яғни бірінші басылымы еніп отыр.

Сейфуллин Сәкен. Көп томдық шығармалар жинағы. Өлеңдер. – Алматы: Қазығұрт. – 2004. – Т 2.– 392 бет.

Қаламгердің шығармалар жинағының бұл томына лирикалық туындылары топтастырылған. Оның өлеңдері хронологиялық тәртіппен жүйеленіп берілген.

Сейфуллин Сәкен. Көп томдық шығармалар жинағы. Баллада. Толғаулар. Дастан. Поэмалар. – Алматы: Қазығұрт, 2004. – Т. 3. – 400 бет.

Қазақ поэзиясының мазмұнына шығармашылық төңкеріс жасаған С. Сейфуллиннің бұл томы оның толғаулары мен поэмаларынан тұрады. Кейде поэмаға бергісіз «Ақсақ киік», «Аққудың айрылуы» сияқты жан тебіренерлік балладалары, «Ұйым және еңбек шарт - жалшылар қорғаны» сияқты өлең-очерктері де осы томға қосылып, шын мәніндегі поэмалар жазуға барған кездері, яғни ақындық зертханасын ашатын сәттері де ескеріліп отырылған. Кітапта «Советстан», «Көкшетау», «Альбатрос», «Социалистан» сияқты сүйікті шығармалары да бар.



Сейфуллин С. Көп томдық шығармалар жинағы. Повестер. – Алматы: Қазығұрт, 2005. – Т. 4. – 448 бет.

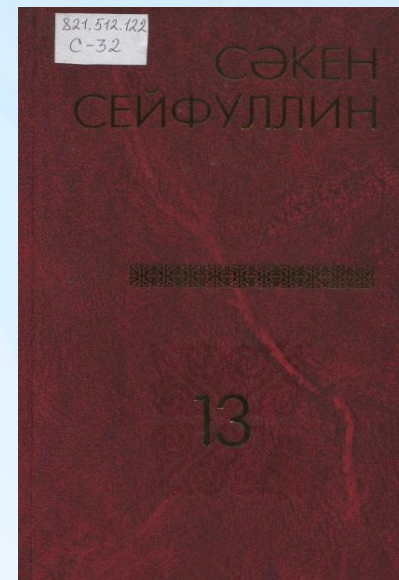
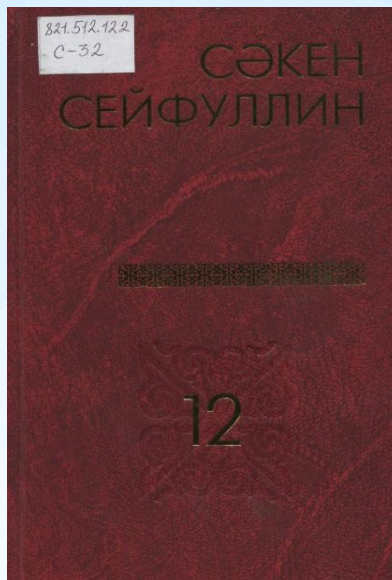
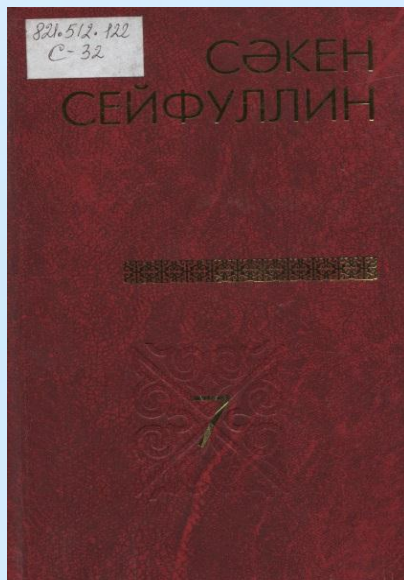
Бұл томнан прозашы Сәкеннің қалай қалыптасқанын көруге мүмкіндік туады. Әуелі оның 1922 жылы жазған «Айша» әңгімесінің повеске айналған сәті беріліп, іштей түлеу, жетілу, шығармашылық қажеттіліктердің қандай өзгеріс, даму жолынан өтетіні көрсетілген. Сондай-ақ бұл томда «Жемістер», «Жер қазғандар» және басқа шығармалары бастапқы жарияланған түпнұсқалары бойынша ұсынылған.

Сейфуллин С. Көп томдық шығармалар жинағы. Повестер. – Алматы: Қазығұрт, 2005. – Т.5. – 368 бет.

С.Сейфуллиннің әр жылдары жазған әңгімелері мен публицистикасы топтастырылып отыр. Сондай-ақ «Бандыны қуған Хамит» секілді оқырман қауымға кеңінен танымал, тарихи шындыққа негізделген классикалық шығармасы мен кезінде нақты практикалық істе еленген очерктері де берілді.

Сейфуллин С. Көп томдық шығармалар жинағы. – Алматы: Қазығұрт, 2006. – Т.6. – 392 бет.

Бұл томда С.Сейфуллиннің ғылыми-зерттеу және сын мақалаларымен бірге 1934-жылы «Қазақстан» баспасынан латын қарпімен жарық көрген «Көркем әдебиет» атты көлемді еңбегі түпнұсқадан алынып берілді. Топтама туындылардың басым бөлігінің көтерген көкейтесті мәселелерінің бүгінгі күнмен де байланысы бар екендігіне күмән жоқ.



Сейфуллин С. Көп томдық шығармалар жинағы. – Алматы: Қазығұрт, 2007. – Т. 7. – 416 бет.

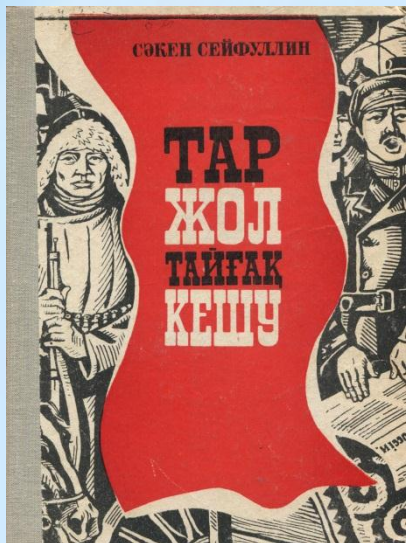
Сәкен Сейфуллиннің бұл томына қазақ әдебиетінің тарихына талдау жасайтын «Қазақ әдебиеті» атты шығармасы еніп отыр. Сәкеннің бұл еңбегі кітап оқушыларға көп мағлұмат береді, қызықты оқылады.

Сейфуллин С. Көп томдық шығармалар жинағы. – Алматы: Қазығұрт, 2013. – Т. 12. – 408 бет.

12-ші томына оның азаматтық болмысы, қайраткерлік қажыр-қайраты, шығармашылық ерекшеліктері туралы әдебиет зерттеушілерінің ғылыми мақалалары мен баяндамалары топтастырылған.

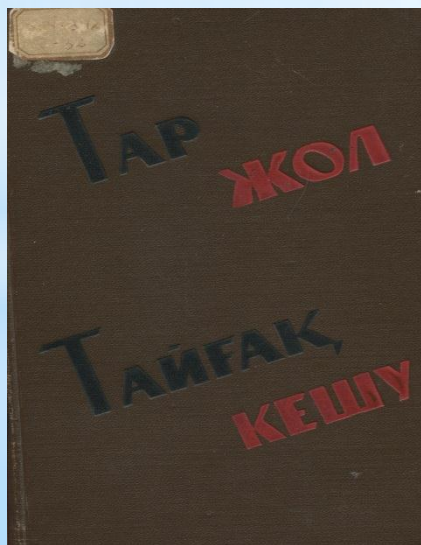
Сейфуллин С. Көп томдық шығармалар жинағы. Естеліктер, мақалалар, құжаттар. – Алматы: Қазығұрт, 2013. – Т. 13. – 384 бет.

Шығармаларының 13-ші томына оның поэзиялық және прозалық шығармаларындағы заман шындығының көрініс табуы, таптық әдебиет пен социалистік реализм мәселелерінің ақынның жеке шығармашылығына, тақырыптық ізденістеріне еткен ықпалы турасындағы зерттеу еңбектері іріктеліп енгізілген.

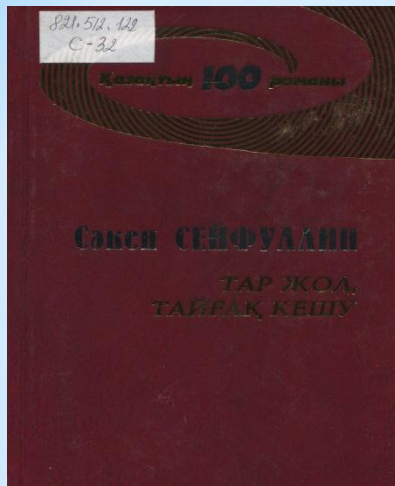


**Сейфуллин Сәкен. Тар жол, тайғақ кешу. Тарихи-мемуарлық роман.
– Алматы, «Жазушы», 1977. – 392 бет.**

Қазақ совет әдебиетінің негізін қалаушы, революционер ақын Сәкен Сейфуллиннің «Тар жол, тайғақ кешу» романы – кешегі дауылды кезеңнің бейнесін бар бояу-нәрімен, кейінгі ұрпаққа жеткізген деректі, мемуарлық кең тынысты шығарма. Автор өз көзімен көрген, өзі бел ортасында араласып жүрген тарихи оқиғаларды суреттей отырып, революция қас жауларының бетін ашып, жаңа өмір жолында жан аямай күрескен коммунистердің қаһарман бейнесін сомдап соғады.



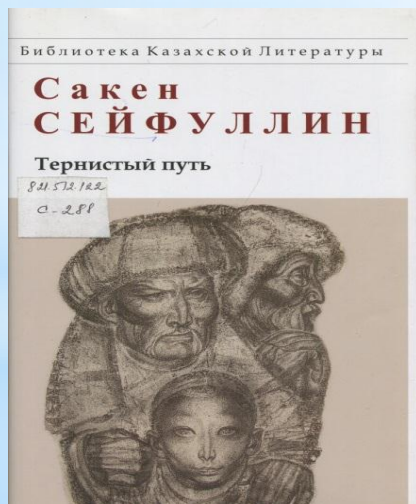
**Сейфуллин Сәкен. Тар жол, тайғақ кешу.
3-рет басылуы. Алматы: Қазақтың мемлекеттік көркем әдебиет баспасы,
1960. – 482 бет.**



Сейфуллин С. Тар жол, тайғақ кешу: Роман-эссе. – Алматы: Жазушы, 2009. – 432 бет. "Қазақтың 100 романы" сериясы.

Дәуір ұранына сәйкес қазақ топырағында тарихи-революциялық тақырыпқа барған тұңғыш роман-эссе "Тар жол, тайғақ кешу". Шығармада 1916 –1919 жылдардың оқиғалары қамтылады.

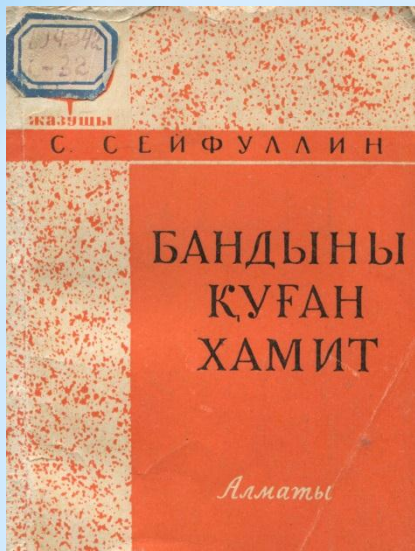
"Тар жол, тайғақ кешу" – ең алдымен тарихи, әдеби факт және көркем мәтін.



Сейфуллин Сакен.

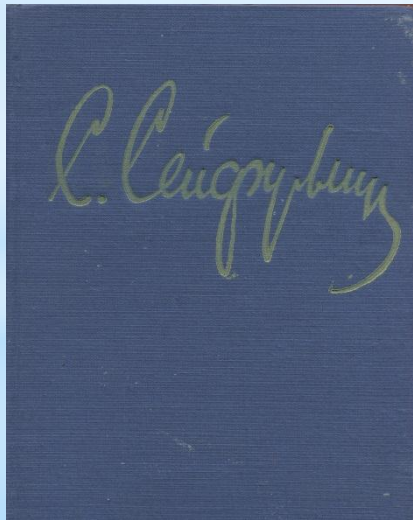
Тернистый путь. Историко-мемуарный роман и рассказ / Сакен Сейфуллин. Перевод с казахского. – Астана: Аударма, 2011. – 480 стр.

Художественным произведением, воссоздающим действительность бурных лет в Казахстане, является "Тернистый путь" Сакена Сейфуллина. Известный литературный критик С.Кирабаев назвал эту книгу "Летописью революционной борьбы".



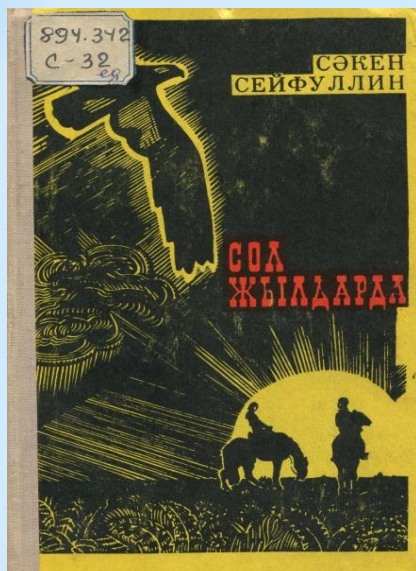
Сейфуллин Сәкен. Бандыны қуған Хамит. Әңгімелер. –Алматы: Жазушы, 1965. – 80 бет.

Сәкен Сейфуллиннің «Бандыны қуған Хамит» атты әңгімесінде Хамит деген ержүрек жігіттің азамат соғысы кезіндегі ерлігі суреттеледі.



Сейфуллин Сәкен. Өлендері мен поэмалары. – Алматы, 1957. – 415 бет.

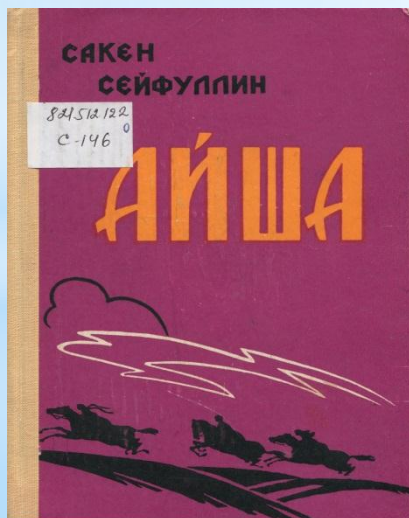
Сәкеннің баспаға ұсынылып отырған бұл еңбегі таңдамалы өлеңдері мен поэмаларынан тұрады.



Сейфуллин Сәкен.

Сол жылдарда. Повестері мен әңгімелері. – Алматы: Жазушы, 1973. – 512 бет.

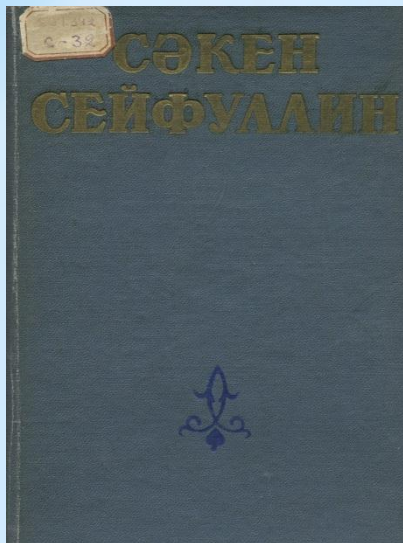
Сәкен Сейфуллиннің бұл жинаққа кірген повестері мен әңгімелері тақырыбы жағынан алып қарағанда бір-бірінен онша алшақ емес. Мұнда әйел теңдігі, Совет өкіметі үшін күрес, қазақ жұмысшыларының қалыптасуы, социалистік тұрмыстың жеңуі сөз болады.



Сейфуллин С. Айша. Повести и рассказы. – Алма-Ата: Казгослитиздат, 1964. – 208 с.

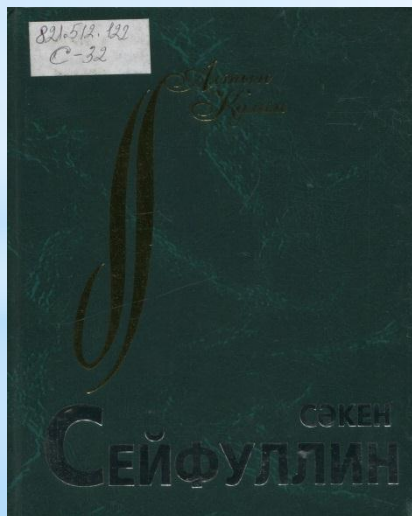
В сборник «Айша» включено пять прозаических произведений основоположника казахской советской литературы Сакена Сейфуллина.

В повести «Плоды» отражен период установления советской власти в Казахстане, в «Землекопах» – будни и труд строителей железной дороги в двадцатых годах и жизнь шахтеров в дореволюционном Казахстане. Мемуарная повесть «В вагонах смерти атамана Анненкова» рассказывает об узниках, попавших в плен к колчаковцам, «Хамит преследует бандита» – о борьбе с бандитизмом в аулах. В повести «Айша» рисуется бесправная жизнь казахской женщины, борьба девушки за свои права, за свою свободу.



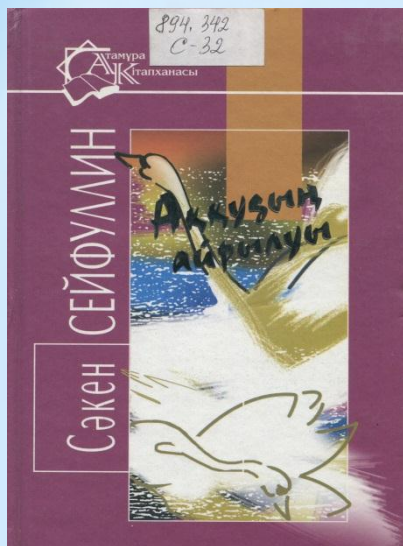
Сәкен Сейфуллин (Садуақас). Әңгімелері мен повестері.

– Алматы: Қазақ мемлекеттік көркем әдебиет баспасы, 1958. – 264 бет.



Сейфуллин С. Өлеңдер мен поэмалар. – Алматы: «Ан Арыс» баспасы, 2009. – 304 б.

Ежелден еркіндік аңсаған қазақ жұрты кешегі қызыл езгіден құтылып, егемен елге айналғанға дейінгі кеңестік кезең әдебиетінің көшбасшы қайраткері, жаңашыл ақын Сәкен Сейфуллиннің осы томына азаттық үшін арпалысқан күрес от-жалынына суарылған таңдамалы өлең-толғаулары мен дастандары сұрыпталған.



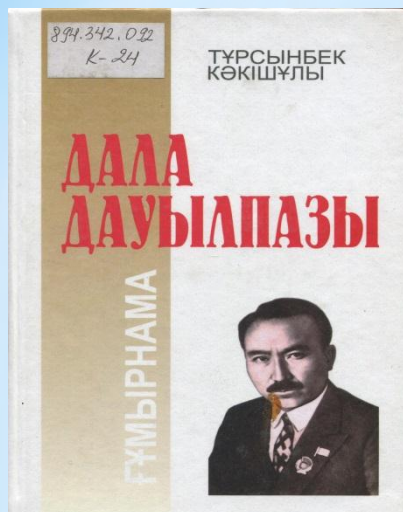
Сейфуллин С. Акқудың айрылуы. Өлеңдер мен поэма, әңгімелер мен повесть. – Алматы: Атамұра, 2003. – 224 бет.

Кітапқа жазушының көпшілік оқырманға ежелден белгілі өлеңдері мен «Көкшетау» поэмасы, «Қыр балалары», «Бандыны қуған Хамит», «Омар» атты әңгімелері, «Жер қазғандар» повесі енгізілген. Қазақ елінің бақытты болашағына қалтқысыз сенген күрескер-суреткердің туындыларынан туған жерге деген шексіз махаббат, бір өкініш, бір үміт шарпыған замана туралы толғанысы аңғарылып жатады.



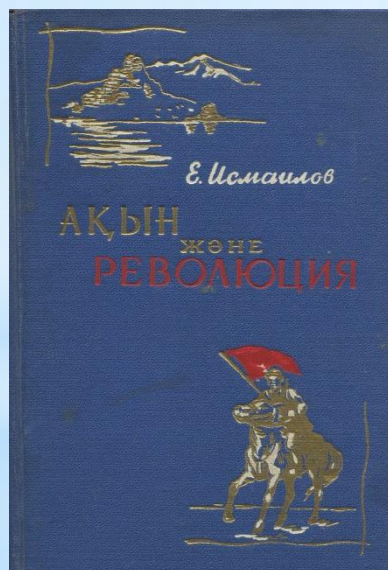
Қирабаев Серік. Сәкен Сейфуллин: творчестволық жолы. – Алматы, 1962. – 442 бет.

Бұл кітап қазақ совет әдебиетінің негізін қалаушы, революционер ақын Сәкен Сейфуллиннің творчестволық жолын баяндайтын монографиялық еңбек. Мұнда жас қазақ совет әдебиетінің қалыптасуы мен революцияға дейінгі қазақ әдебиетінің дәстүрі әңгіме етіледі.



Кәкішұлы Т. Дала дауылпазы. Ғұмырнама. – Алматы: Қазығұрт, 2005.- 408 бет.

«Дала дауылпазы» қазақтың ұлы ақыны, қоғам және мемлекет қайраткері Сәкен Сейфуллиннің шығармашылық өміріне арналып отыр. Автор тарихи шындық және мұрағаттық деректер негізінде қырдың қызыл сұңқарының азаматтық келбетін, қазақ еліне қамқор бола білген қайраткерлігін, жаңа заман әдебиетінің жаңашыл серкесі болғандығын оралымды тілмен көркем баяндайды.



Исмаилов Е. Ақын және революция. (С. Сейфуллиннің творчестволық өмірі мен революциялық поэзиясы туралы). – Алматы: Қазақ ССР ғылым академиясының баспасы, – 1964. – 343 бет.

Сәкен Сейфуллиннің өмірі мен творчествосын ұзақ жыл бойы зерттеп келе жатқан автор бұл жаңа еңбегінде үлкен ғылыми түйіндеулер мен қорытындылар жасаған. Азамат ақынның жаңа әдебиеттің туу, өркендеу, қалыптасу процесіне қосқан үлесі, новаторлық қадір-қасиеті, поэзия өрнегіне енгізген жаңалықтары, өмір қиындығын шынайы суреттеуі, революциялық романтиканы игеруі, жағымды образдар жасағаны бұл еңбекте жан-жақты талданады.

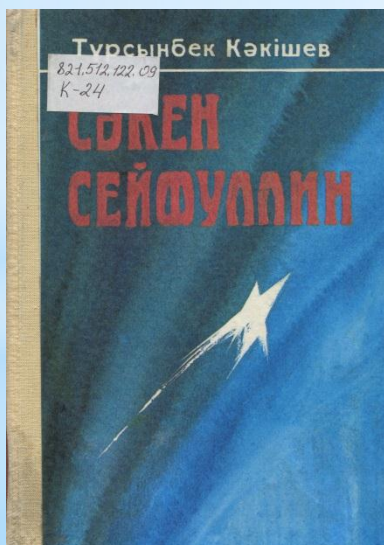
«Жырламасқа теңіздей,
Қуаныштың шегі жоқ.
Ардақталған өзіндей,
Қазақта ақын тегі жоқ».

Ілияс Жансүгіров



Қирабаев Серік. Сәкен Сейфуллин. – Алматы: Жазушы, 1974. – 432 бет.

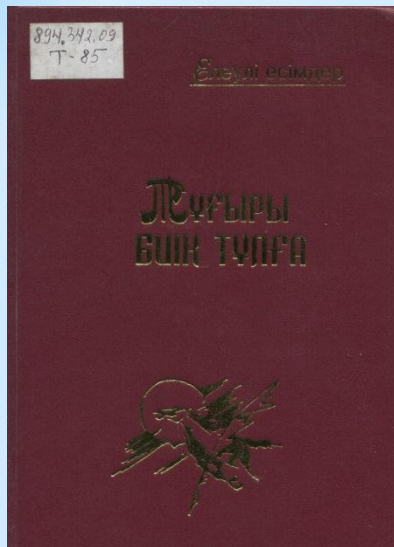
Белгілі әдебиет сыншысы ғалым – Серік Қирабаев көп жылдан бері қазақ совет әдебиетінің ірге тасын қалаған майталман қаламгеріміздің бірі Сәкен Сейфуллин творчествосын қадағалай зерттеп келеді. Автор жаңа басылымға біршама өңдеу, толықтырулар енгізді.



Кәкішев Тұрсынбек. Сәкен Сейфуллин. – Алматы: Рауан, 1997. – 384 бет.

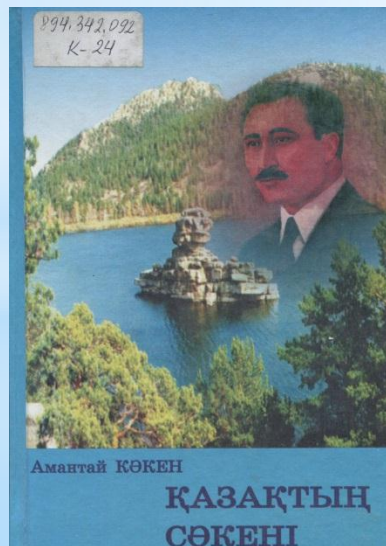
Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген ғылым қайраткері, профессор Тұрсынбек Кәкішевтің бұл кітабында халық бақыты жолындағы жалынды күрескер, дауылпаз ақын Сәкеннің шытырман оқиғаларға толы жастық шағы, от кешкен күрес жылдары, шығармашылық кемелдену кезеңі, ақындық сезім сырлары үлкен тебіреніспен толғанады.

Автор шығарманы ақынның аяулы да азапты өмірінің соңғы кезеңін шыншылдықпен баяндайтын соны деректермен толықтырған.



Тұғыры биік тұлға /С. Сейфуллин туралы зерттеулер, естеліктер, мақалалар. -Алматы: Үш Қиян, 2002. 432 бет.

Бұл кітапқа дауылпаз ақын, көрнекті мемлекет және қоғам қайраткері, Қазақ совет әдебиетінің негізін салушы, жазықсыз жаламен тоталитарлық жүйенің құрбаны болған - Сәкен Сейфуллин туралы, заманымыздың белгілі әдебиетшілерінің, тарихшыларының, қоғам қайраткерлерінің, Сәкенді көрген замандастарының зерттеулері, естеліктері мен мақалаларының таңдамалылары жинақталған.



Кәкен А. Қазақтың Сәкені. – Астана: Парасат Әлемі, 2004. – 328 бет.

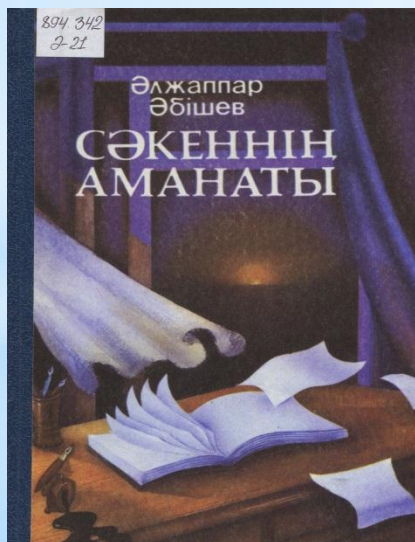
Бұл кітапта Сәкен Сейфуллиннің өмірі мен шығармашылығының кейбір беймәлім тұстары сөз болады. Автор аталмыш туындыда архив деректеріне сүйене отырып, дауылпаз ақынның партия басшылығы, оның қолшоқпары - НКВД тарапынан ұзақ жылдар қуғын-сүргінде болғандығы және оның қалай ұйымдастырылғандығы туралы сыр шертеді.



Кәкішев Т. Қызыл сұңқар: Сәкен Сейфуллин туралы тарихи-әдеби очерк.- Алматы: Қазақстан, 1968. - 288 бет.

Филология ғылымдарының кандидаты Тұрсынбек Кәкішевтің «Қызыл сұңқар» атты бұл кітабы қалың оқырман қауымның көзіне әлі түсе қоймаған талай жаңа да тың тарихи-архивтік, әдеби мол деректерге сүйене отырып, ардагер азаматтың өнегелі өмірін, қоғамдық үлкен ісін, жаңашыл өнерпаздығын тартымды тілмен қызықты етіп баяндайды.

«Қызыл сұңқар» — Сәкенді білем дейтін оқырманның аяулы ақын жайлы мағлұматын толықтыра түсумен бірге, әсіресе жас буын жеткіншектердің өршіл талабына қанат бітіріп, алға басқан әр қадамына өнеге болмақ.



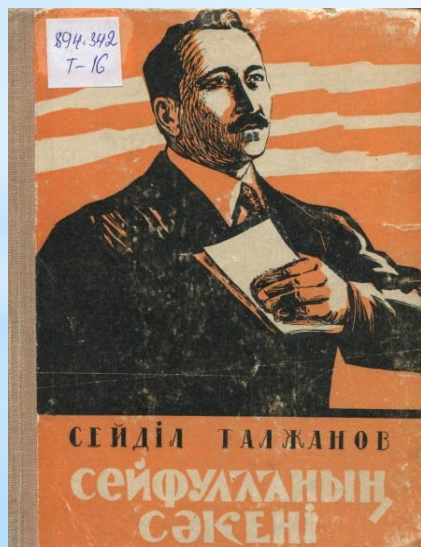
Әбішев Ә. Сәкеннің аманаты: Пьесалар жинағы. – Алматы: Өнер, 1990. – 288 бет.

Халық жазушысы, көрнекті драматург Ә. Әбішевтің бұл жинағына мұнан ширек ғасыр бұрын жазылғанымен, бүгінгі таңда – қайта құру кезеңінде ғана жариялануға мүмкіндік алып отырған «Сәкеннің аманаты» атты пьесасы еніп отыр. Сонымен қатар автордың «Мәдидің шайқасы», «Ажалсыз адам», «Әйдік адамдар», «Армысың, менің арманым» сияқты тағы басқа туындылары топтастырылып берілген.



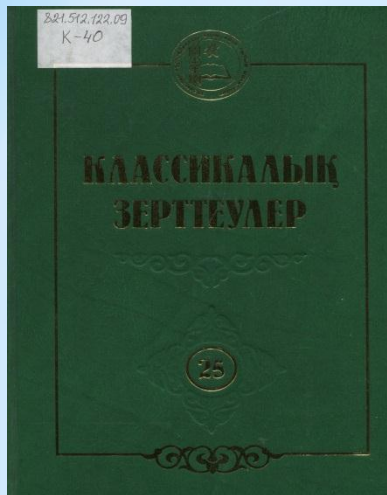
Қызыл сұңқар: Сәкен Сейфуллин туралы естеліктер. -Алматы: Жазушы, 1970. - 256 бет.

«Қызыл сұңқар»— Сәкен Сейфуллин жайында естелік-әңгіме. Мақалалар жинағына кезінде қазақтың белгілі ақын-жазушысы, революционері және қоғам қайраткері Сәкен Сейфуллинмен істес болған, көзімен көрген Сәбит Мұқанов, Ғабит Мүсірепов, Сайфи Құдаш, Галина Серебрякова, Захар Катченко сияқты көптеген белгілі жазушылар мен ірі мәдениет өкілдері, қоғам қайраткерлерінің қызғылықты естелік әңгімелері енгізілген.



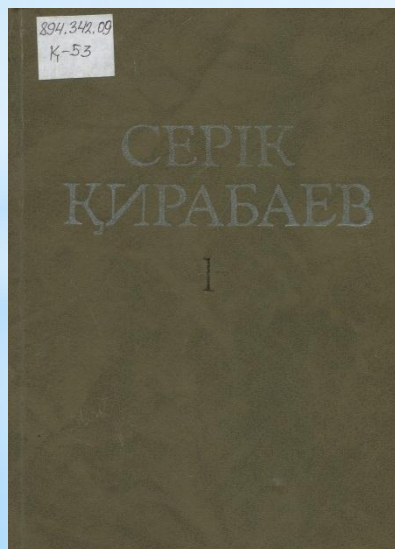
С.Талжанов.

Сейфулланың Сәкені. Повесть. – Алматы: Қазақтың мемлекеттік көркем әдебиет баспасы, 1959. – 202 бет.



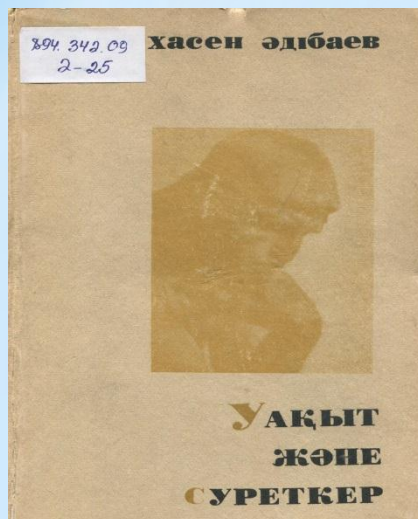
Классикалық зерттеулер: Көп томдық. – Т.25: Қазақтың жыраулық мұрасы. – Алматы: Әдебиет Әлемі, 2014.- - 400 бет.

Бұл томға көрнекті әдебиет зерттеушілері С.Сейфуллин, Ә.Дербісәлин, Қ.Сыдықұлы және М.Мағауиннің XV-XVIII ғасырлардағы қазақ поэзиясы мен оның белгілі өкілдерінің шығармашылығына қатысты ғылыми еңбектері арнайы топтастырылды. Жинаққа енген ғалымдардың зерттеулерінде Ноғайлы және Қазақ хандығы тұсында өмір сүрген Асан қайғы, Қазтуған, Доспамбет, Шалкиіз, Жиёмбет, Бұқар, Ақтамберді, Үмбетей жырау сынды жыр жүйріктерінің асыл мұрасы әдеби-тарихи, салыстырмалы, көркемдік және мәтіндік қырлары бойынша терең талданған.



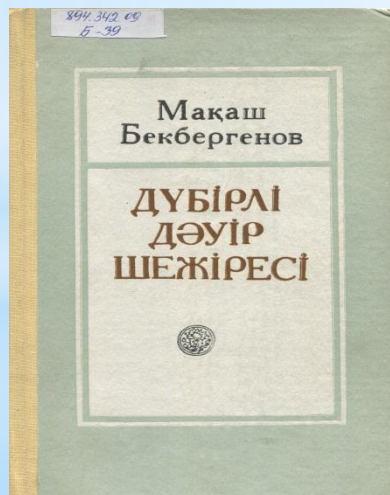
Қирабаев С. Екі томдық шығармалар жинағы. Т.1.: Сәкен Сейфуллин: монография. – Алматы: Жазушы, 1991. – 448 бет.

Белгілі әдебиет сыншысы, ғалым Серік Қирабаевтың екі томдық шығармалар жинағының бірінші томына өңделіп, толықтырылған «Сәкен Сейфуллин» монографиясы енді.



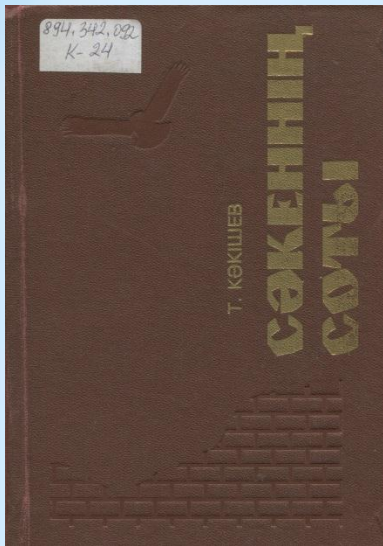
Әдібаев Хасен. Уақыт және суреткер. Шеберлік туралы сырласу. – Алматы: Жазушы, 1967. – 228 бет.

Автор өз еңбегінде дала дауылпазының ақындық құдыретінің полифониялық байлығын ашады. Көркем туындыға эстетикалық талдау жасау — сыншы мақсаты. Қазақ совет ақын-жазушыларының туындыларын, шеберлік мектебін талдау кітапта қойылған басты нысана.



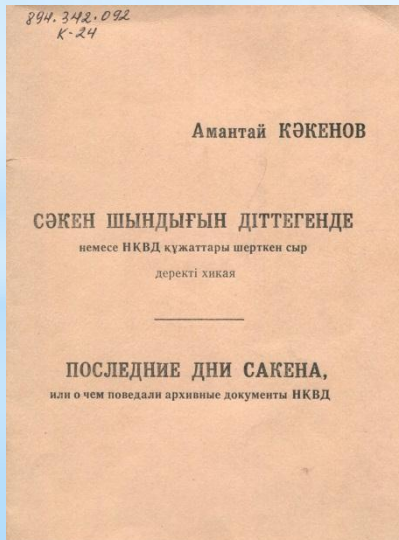
Бекбергенов Мақаш. Дүбірлі дәуір шежіресі: монография. – Алматы: Жазушы, 1987. – 208 бет.

Ғалым, филология ғылымдарының докторы, профессор М. Бекбергенов көп жылдан бері тарихи тақырыпқа жазылған көркем-әдеби шығармаларды зерттеп келеді. Ұлы Октябрь социалистік революциясының 70 жылдығына орай жарық көріп отырған кітап сол еңбектің жемісі. Автор Қазақстан және Орта Азия республикалары қаламгерлерінің тарихи шығармаларын салыстыра талдап, С. Сейфуллин, С. Айти, С. Мұқанов, Б. Кербабаевтардың творчествосына кеңінен тоқталады.



Тұрсынбек Кәкішев.

Сәкеннің соты: құжатты хикая. – Алматы: Баспагер, 1994. – 95 бет.



Амантай Кәкенов. Сәкен шындығын діттегенде немесе НКВД құжаттары шерткен сыр: деректі хикая.

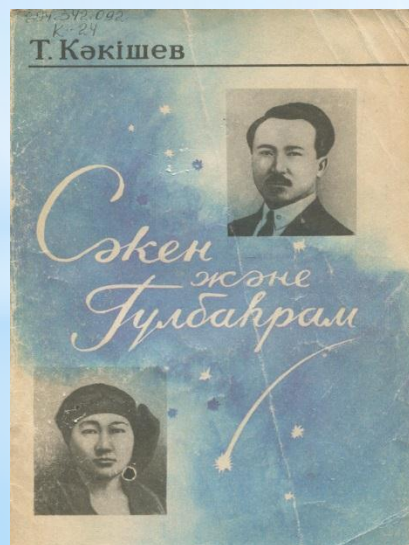
Последние дни Сакена, или о чем поведали архивные документы НКВД. – Алматы: «Қаламгер» шығармашылық алқасы, 1996. – 92 бет.



Кәкішев Т. Сәкен сүйген сұлулар. – Алматы: Атамұра, 1997. – 320 бет.

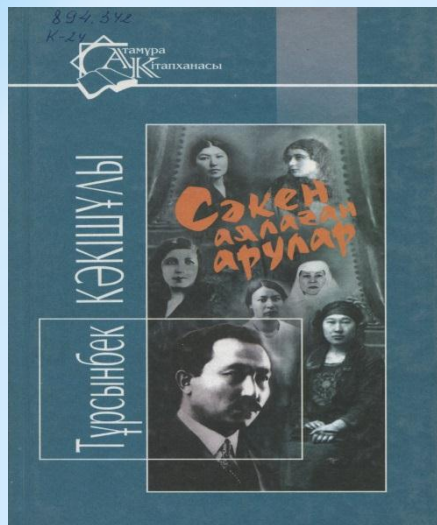
Ғалым, жазушы Тұрсынбек Кәкішевтің «Сәкен сүйген сұлулар» атты кітабында Сәкеннің серілік хикаялары, көңіл сырлары және пенделік жай-күйлері шертіледі. Махаббат сезімі аясында жалғыз жігітшілік қана суреттелмей, бүгінгі жастар ғибрат аларлық түйін-толғаулар жасалады. Саналыға сезім арқылы жетер үлгі-өнеге аз емес.

Сонымен қатар осы кітапта «Коммунист Сәкеннің ұлтжандылығы» деген құжатты хикаяның елді, жерді сүю, халықтың рухани өресін биіктету жөніндегі ер-азаматтың алапат күресі туралы баяндалған.



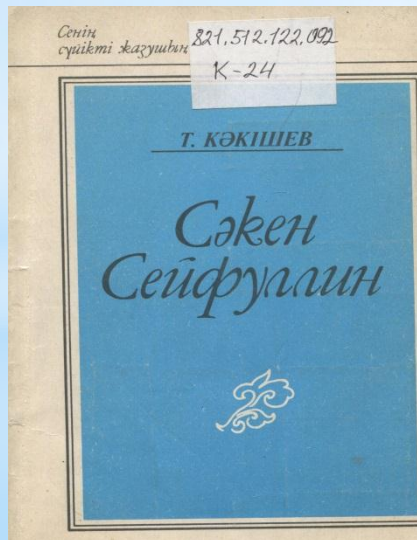
Кәкішев Т. Сәкен және Гүлбаһрам. – Алматы: Рауан, 1994. – 78 бет.

Халқымыздың осынау ардагер перзентінің ғұмыры мен шығармашылығын талмай зерттеп келе жатқан белгілі ғалым, профессор Т. Кәкішев бұл зерттеу-эссесінде Сәкен мен оның аяулы жары Гүлбаһрамның, осы кесек екі тұлғаның, ерлі-зайыптылық тіршілігінің және тебіренерлік сырларын хаттар арқылы өрбіте отырып, соны деректер негізінде сол бір сұрқай кезеңнің көптеген беймәлім шындықтарын жайып салады.



Кәкішұлы Т. Сәкен аялаған арулар. Эссе мен толғамдар. - Алматы: Атамұра, 2003. - 312 бет.

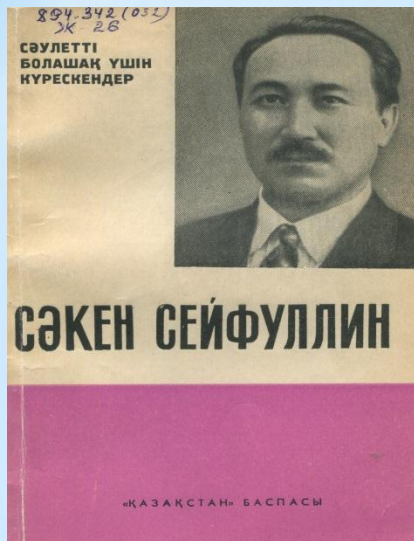
Сәкен жөнінде жарты ғасырдан бері талмай ізденіп, он шақты кітап шығарған профессор Тұрсынбек Кәкішұлының 1997 жылы жарық көрген «Сәкен сүйген сұлулар» атты эссе-кітабы ақынның пенделік сипатын, азаматтық келбетін кеңінен ашатын мазмұны терең толғамдармен толықтырылды.



Кәкішев Т. Сәкен Сейфуллин. – Алматы: Мектеп, 1989. – 88 бет.

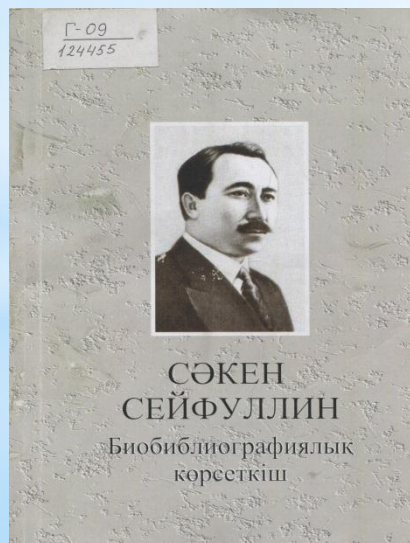
«Сенің сүйікті жазушың» циклы бойынша алғаш жарық көріп отырған кітапшалардың бірі – осы Сәкен Сейфуллин жөніндегі кітапша.

Қазақ совет әдебиетінің негізін қалауға өзінің шын мәнінде жаңа мазмұнды, жаңа сипатты төл шығармаларымен тікелей жол салып, жаңа бағыт, соны үлгі көрсеткен дауылпаз дарын иесі Сәкен Сейфуллиннің ақындық, жазушылық, драматургтік-творчестволық жолымен қоян-қолтық астасып жатқан күрескерлік, азаматтық өмір жолы жәйлі әлі де көпшіліктің құлағына тие қоймаған тың әңгімелер кімді болса да еріксіз елең еткізіп, өзінің сүйікті жазушысын тереңірек білуге құштар оқырман қауым көңілін баурап алары сөзсіз.



Жангельдин Тоқтағали.

Сәкен Сейфуллин: ақынның революциялық және қоғамдық мемлекеттік қызметі. – Алматы: Қазақстан, 1966. – 92 бет.

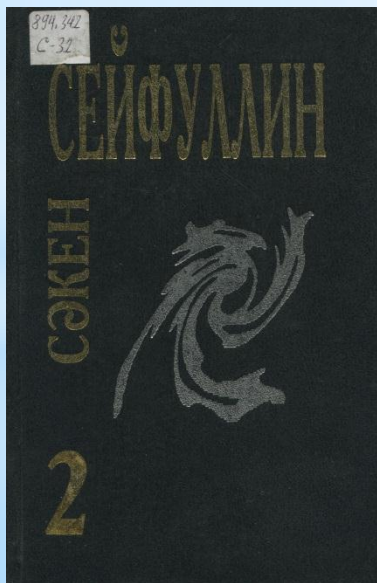


Сәкен Сейфуллин: әдебиеттердің биобиблиографиялық көрсеткіші 1913 - 1937 және 1956 -2006 жж. – Алматы, 2009. – 220 б.



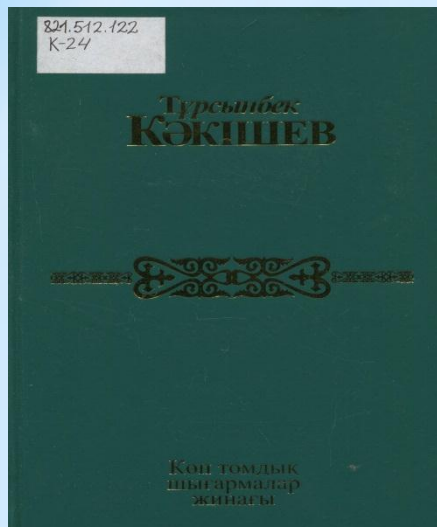
Сейфуллин С. Көп томдық шығармалар жинағы.- Т. 1: Өлеңдер мен дастандар. – Алматы: Жазушы, 2002. – 192-бет.

Қазақ поэзиясының классигі Сәкен Сейфуллиннің бұл кітабына «Көкшетау», «Аққудың айырылуы», «Қызыл ат» дастандары мен таңдаулы өлеңдері еніп отыр.



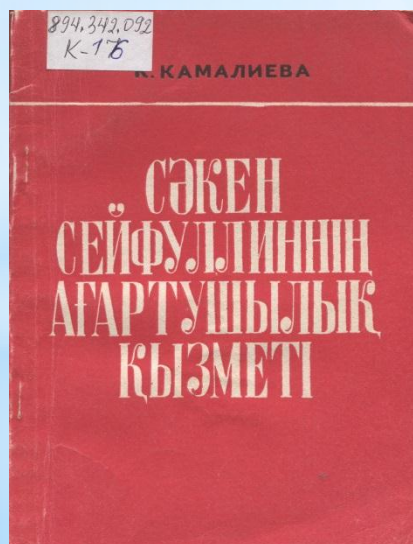
Сейфуллин С. Көп томдық шығармалар жинағы. – Т. 2. Поэмалар мен пьесалар. – Алматы: Жазушы, 2003. – 160 бет.

С. Сейфуллиннің бұл томына «Ұйым және еңбек шарт жалшылар қорғаны», «Чжан Цзо-лин», «Альбатрос» секілді поэмалары, «Бақыт жолына», «Қызыл сұңқарлар» пьесалары еніп отыр.



Кәкішев Т. Көп томдық шығармалар жинағы. Т. 3. Сәкен аялаған арулар. Хикаялар. - Алматы: «Қазығұрт» баспасы, 2010. - 464 бет.

Көрнекті жазушы-ғалым Тұрсынбек Кәкішевтің көп томдық шығармалар жинағының 3-томында Сәкен Сейфуллиннің серілік хикаялары, көңіл сырлары және адами болмысы ашыла түседі. Махаббат сезімі аясында жалғыз жігітшілігі ғана суреттелмей, бүгінгі жастар ғибрат аларлық өнеге істері өріледі. Сонымен қатар «Коммунист Сәкеннің ұлтжандылығы» деген құжатты хикаяда халықтың рухани өресін биіктету жолындағы ер-азаматтың орасан күресі, қазақ тілінің мемлекеттік мәртебесі үшін ашқан алапат майданы оқырманды бей-жай қалдырмайды.



**Камалиева Н. Сәкен Сейфуллиннің ағартушылық қызметі.
– Алматы: Мектеп, 1983. – 96 бет.**

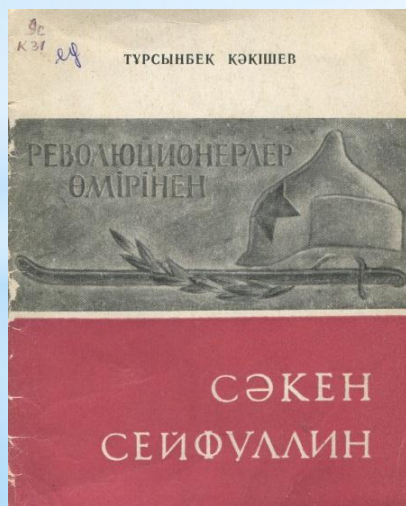
Бұл кітапшада Қазақстанда Совет өкіметін орнатушылардың бірі, революционер-ақын Сәкен Сейфуллиннің көп қырлы қызметінің бір саласы – жаңа оқу-ағарту ісінің көрнекті ұйымдастырушысы, педагог – ұстаз ретіндегі еңбегі қарастырылады. Сонымен қатар ақын творчествосының оқушы жастар үшін тәрбиелік мәні де арнайы тақырып аясында сөз болады.



Сейтхазин Саттар.

Біздің Сәкен. Поэма мен өлеңдер. -Алматы: Жазушы, 1968. 104 бет.

Ақын Саттар Сейтхазиннің бұл кітабына халықтың аяулы ардагері Сәкен Сейфуллиннің өмірінен алынып жазылған лирикалық дастаны мен туған жер, адамгершілік пен достық жайындағы бір топ өлеңдері енгізілген.

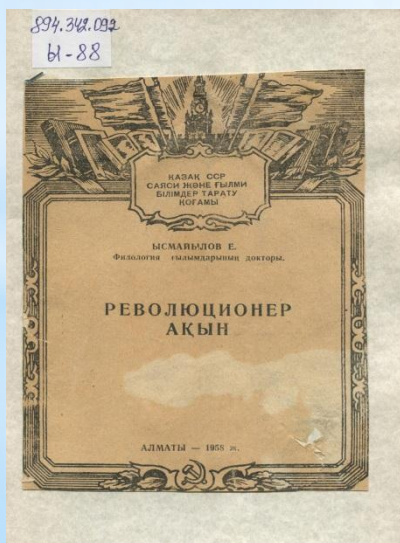


Кәкішев Тұрсынбек. Сәкен Сейфуллин: революционерлер өмірінен.

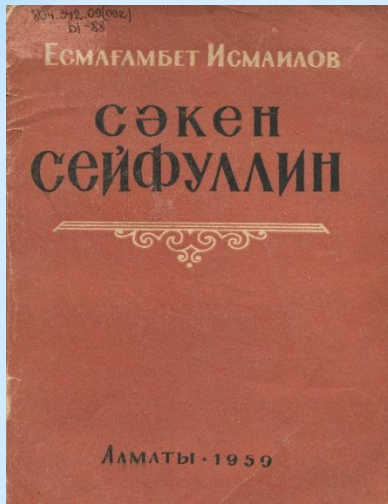
– Алматы: Жазушы, 1967. – 32 бет.



Ә. Қасымбеков. Сәкен Сейфуллиннің өмірі мен творчествосын мектепте оқыту жолдары. – Алматы: Мектеп, 1969. – 94 бет.



Ысмайылов Е. Сәкен Сейфуллин революционер ақын. – Алматы, 1958. – 67 бет.



Есмағамбет Исмаилов.

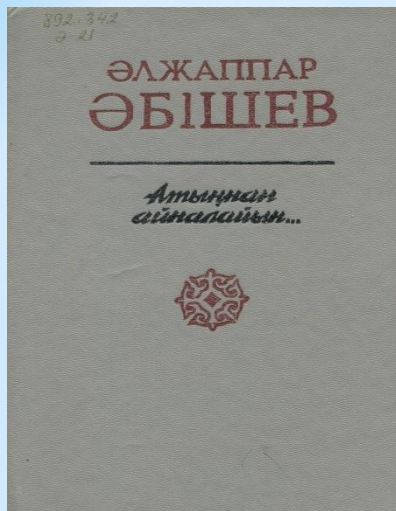
Сәкен Сейфуллин. Өмірі мен творчествосы.

Орта мектептің X класына арналған оқу құралы. – Алматы: Қазақтың мемлекеттік оқу педагогика баспасы, 1959. – 67 бет.



Кирабаев С. Сәкен Сейфуллин. Семинарий. – Алматы: Мектеп, 1982. – 125 бет.

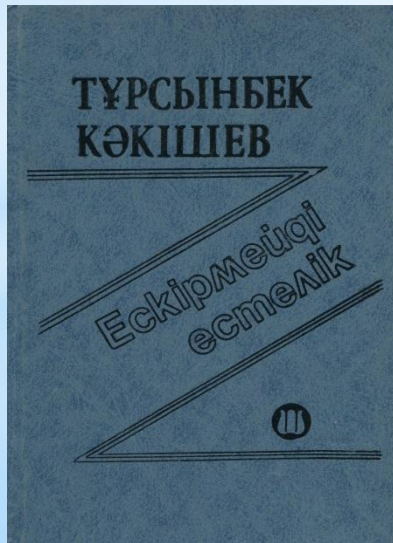
Бұл еңбек қазақ совет әдебиетінің негізін қалаушылардың бірі көрнекті революционер-ақын Сәкен Сейфуллин творчествосын қамтиды. Семинарий алғаш рет жоғары оқу орны студенттеріне оқу құралы ретінде ұсынылып отыр.



Әбішев Ә. Атыңнан айналайын: роман, повесть, эсселер. – Алматы: Жазушы, 1988. – 384 бет.

«Атыңнан айналайын» «Найзағай» романының заңды жалғасы. Кітаптың «Кек» аталатын бірінші бөлімі бұрынырақта жарық көрген, «Ант» деп аталатын екінші бөлімі мүлде тың. Жазушы Мәдидің басындағы сыры мен қырын, жаңсақ істерін шыншылдықпен беруге тырысқан.

Кітапқа Сәкен Сейфуллин, Қаныш Сәтбаев, Мұхтар Әуезов, Александр Фадеев, Алексей Толстой туралы эсселері енген.



Кәкішев Т. Ескірмейді естелік. – Алматы: Жазушы, 1994. – 432 бет.

Ақынның жары Гүлбаһрам Батырбекқызы Сейфуллина, ақынның жан досы Қаскей Өтекин, орыстың атақты жазушысы Галина Серебряковамен әңгіме, сыр-сұхбат – «Сәкеннің сәулесі» бөліміне арқау болған. Келесі бөлімде автор қазақ мәдениетінің алып тұлғаларын, ірі өкілдерін еске алып, көзкөрген қимас сәттер қалдырған өшпес сезімін алға тартады.