



**ВЕРНЫЙ
ҚАЛАСЫНЫҢ
АЛМАТЫ
(АЛМА-АТА)
БОЛЫП
ҚАЙТА
АТАЛҒАНЫНА
100 ЖЫЛ**

1921 - 2021



1921 жылғы 5 ақпанда Верный қаласын жергілікті жердің ескі атауы бойынша Алматы-«Яблоневоe» деп қайта атау туралы шешім қабылданды. Қаланың атауын өзгерту Түркістан АКСР Орталық атқару комитетінің 1921 жылғы 3 наурыздағы Қаулысымен бекітілді. Верныйға Түркістан АКСР Орталық Атқару Комитетінің 1921 жылғы 14 наурыздағы Декреті бойынша Алматы деген атау берілді.

5 февраля 1921 года было принято решение переименовать город Верный в Алма-Ату по старинному названию местности: Алматы - «Яблоневоe». Переименование города было утверждено Постановлением Центрального исполнительного комитета Туркестанской АССР от 3 марта 1921 года. Официально Верный был переименован Декретом ЦИК Туркестанской АССР от 14 марта 1921 года в Алма-Ату.

~~174~~
155
140

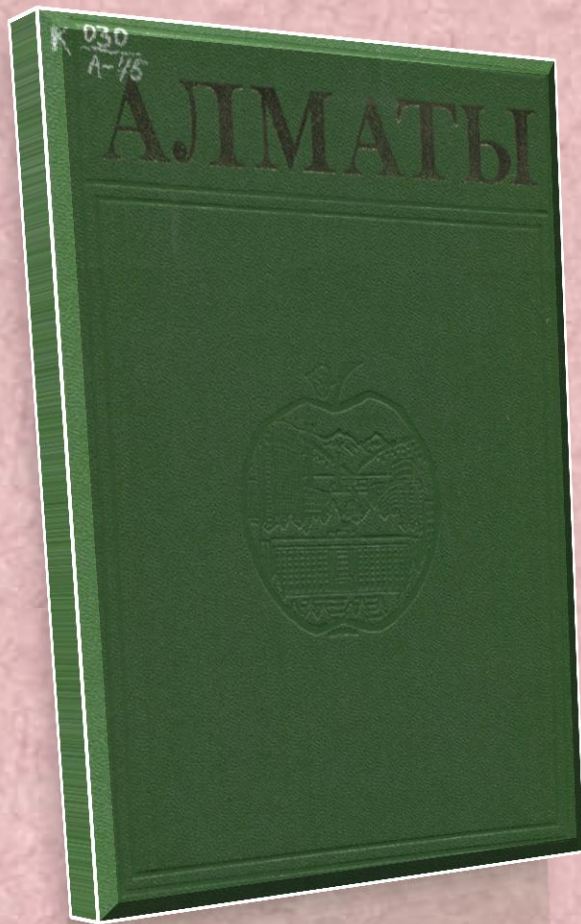
И Р Е Ш Е Н И Е

Семиреченского Областного Революционного Комитета
" 5 " февраля 1921 года.

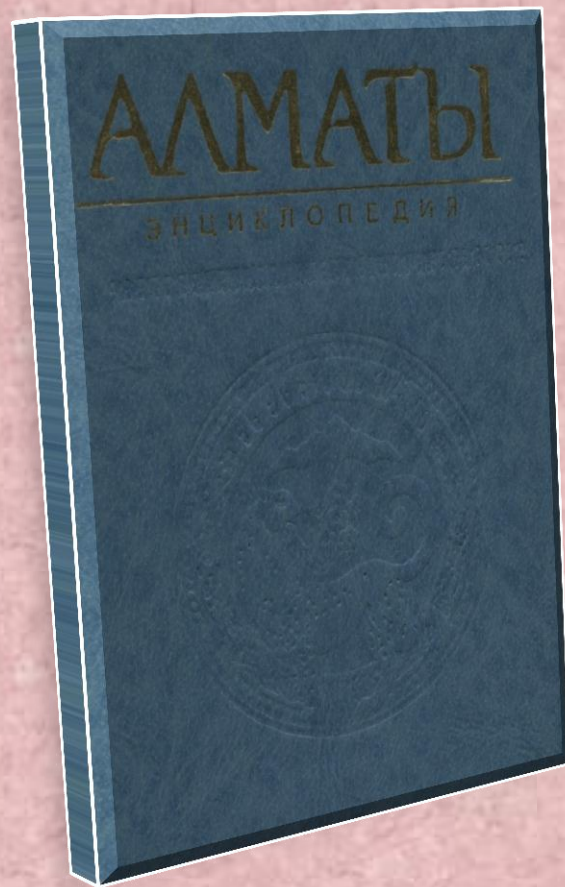
Бывшее укрепление Верное, основанное на местности " ~~Алма-ата~~ ", при колониальном захвате Семиречья Царским Самодержавием впоследствии было преобразовано, переименовано и ныне называется городом " Верный ".

Так же, так и другое наименование, данное в знак верности колониальному произволу в сознании масс приобрести именно такое имя, что гор. Верный по своему наименованию и по своему значению является символом Царского Самодержавия в Средней Азии, наименование " Верный ", указывающее и увековечивающее колониальное прошлое, не может быть терпимо ирядящиско: теперь, когда Верный является главным революционным центром Семиречья.

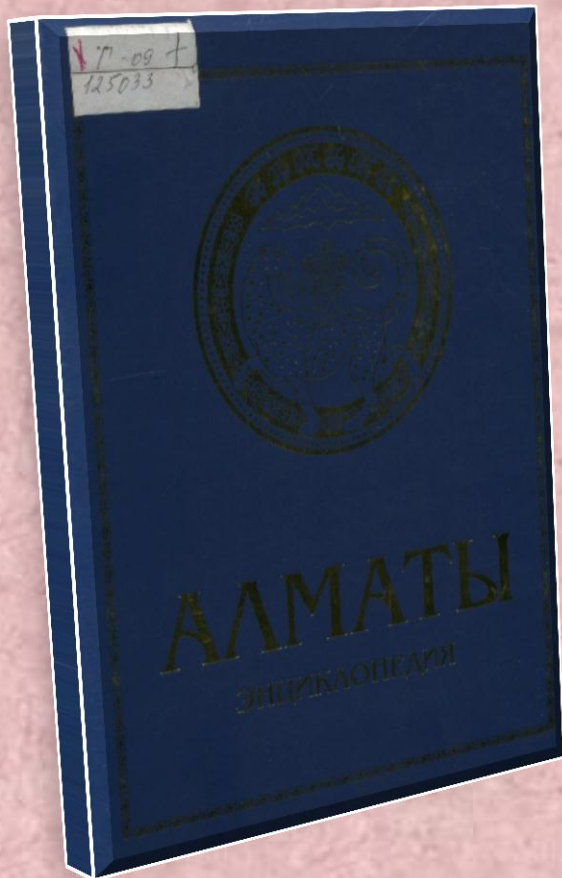
Собрание пролетарских организаций города Верного и представителей бедноты аулов уезда, 3 февраля 1921 года в присутствии Президиума Т. Д. Ц. К., принимая во внимание эту протестную историческую роль г. Верного постановило: переименовать гор. Верный в город Алма-ата.



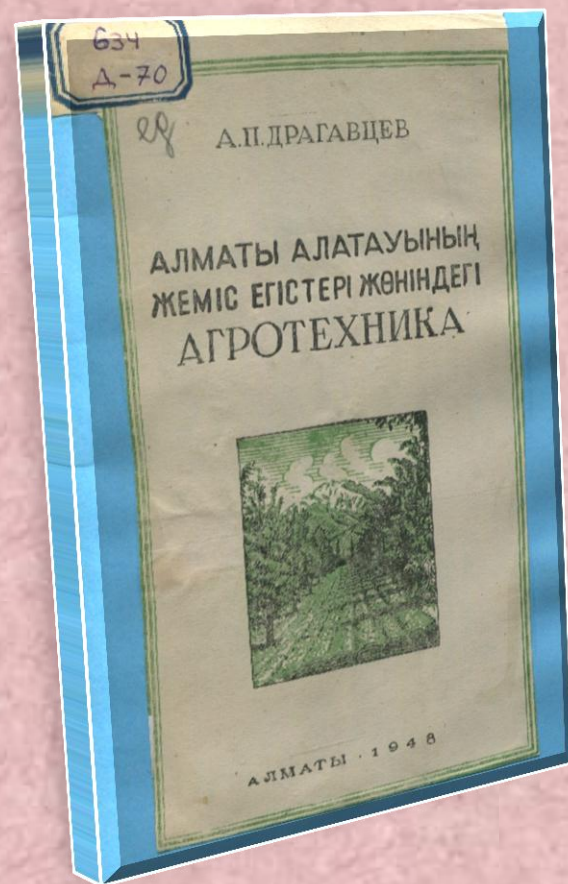
Алматы: Энциклопедиялық анықтама. – Алматы: Қазақ совет энциклопедиясының бас редакциясы, 1983. – 623 б.



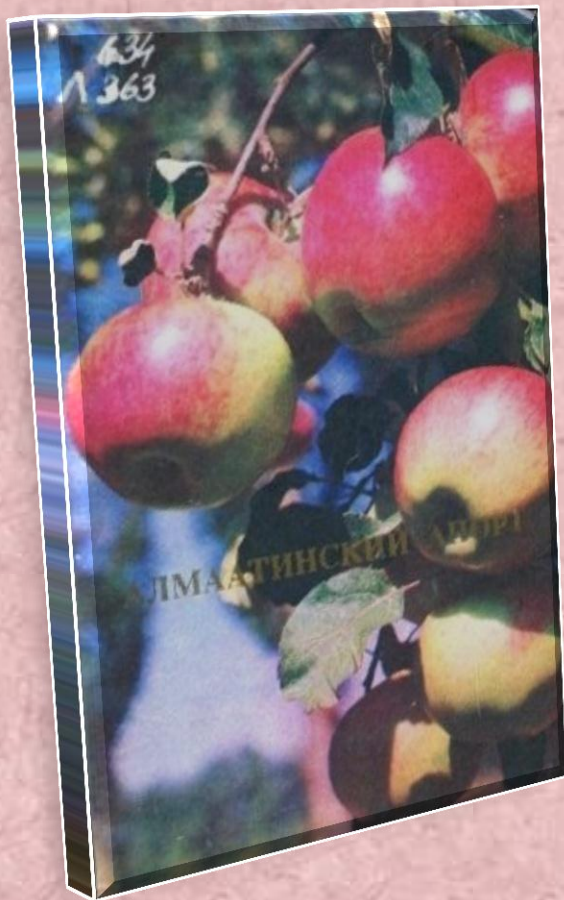
Алматы энциклопедия. – Алматы: Гл. редакция «Қазақ энциклопедиясы», 1996. – 344 с.



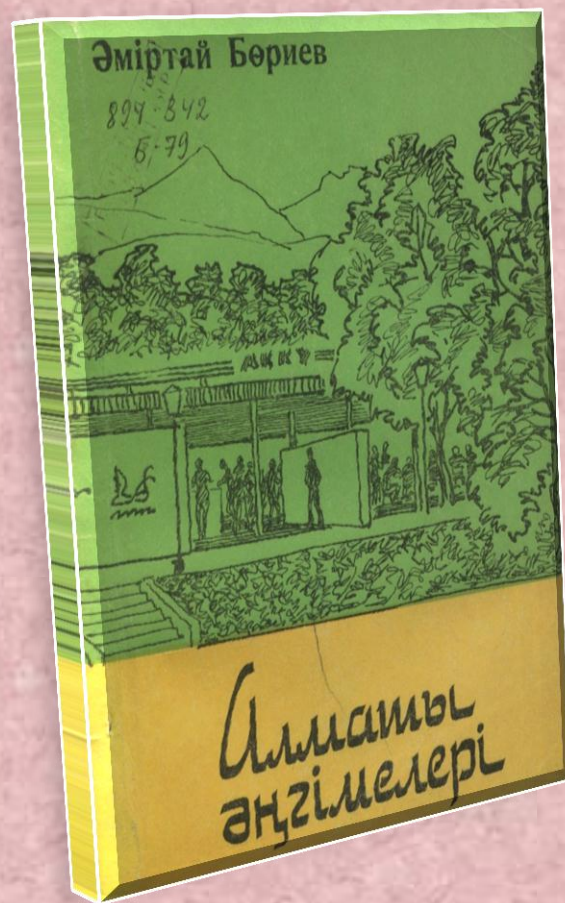
*Ауезов Е.К., Кунаева Г.С.
Алматы: энциклопедия. –
Алматы: ИД «Credo», 2009. –
423 с.*



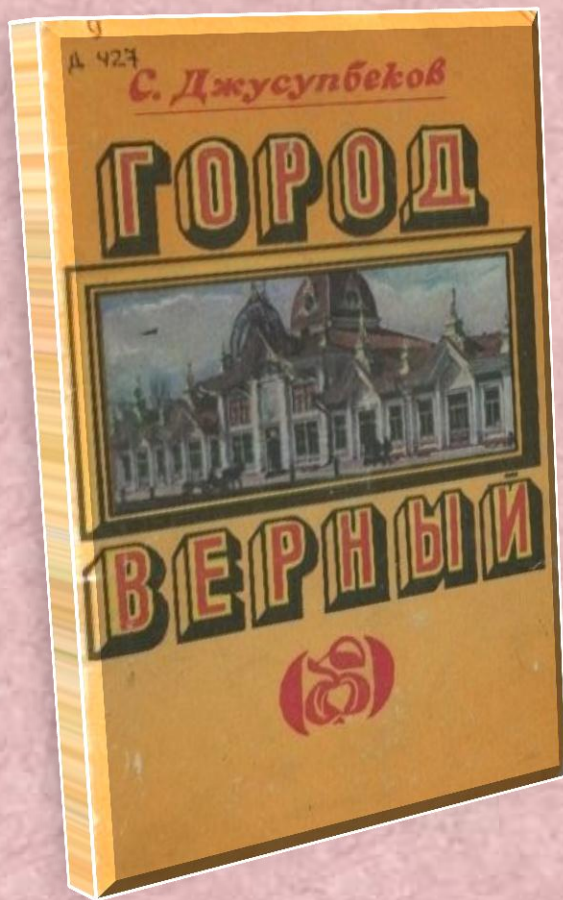
*Драгавцев А.П.
Алматы алатауының жеміс егістері
жөніндегі агротехника.- Алматы:
Қазбірмембас, 1948. – 49 б.*



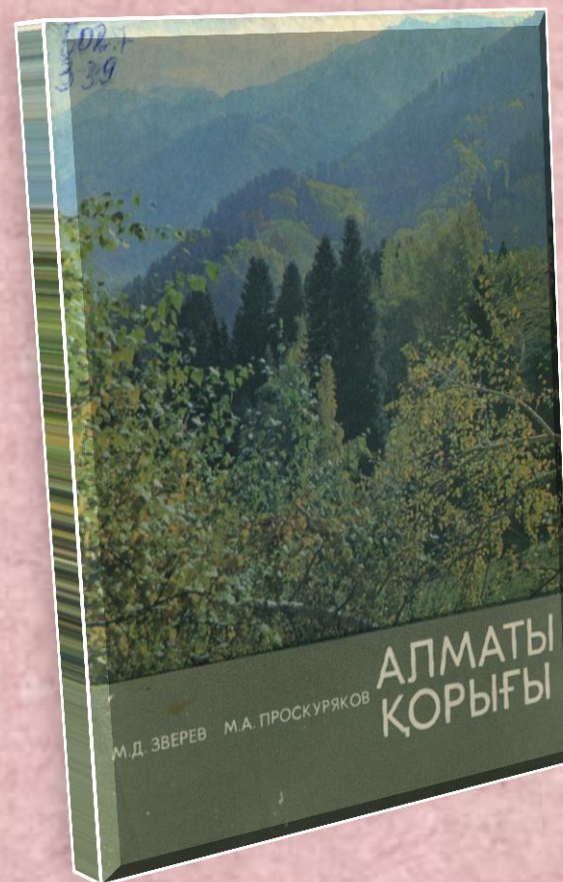
*Левина М.П., Кацейко А.Н.
Алмаатинский апорт. –
Алма-Ата: Қайнар, 1977. – 96 с.*



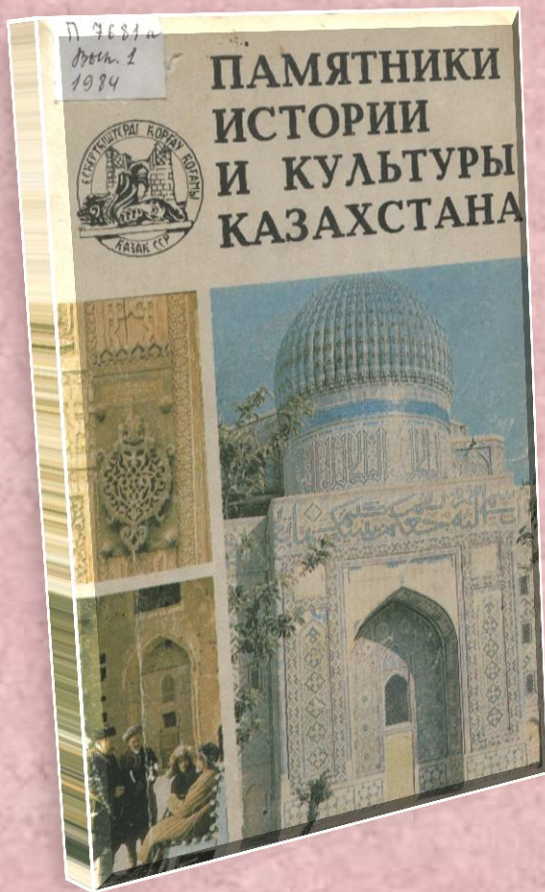
*Бөриев Әміртай.
Алматы хикаялары: Повестер мен
аңгімелері. - Алматы: Жалын, 1978. –
152 б.*



*Джусупбеков С.Д.
Город Верный: Страницы
истории. – Алма-Ата:
Казахстан, 1980. – 215 с.*



*Зверев М.Д. Алматы қорығы. -
Алматы: Қайнар, 1981. – 80 б.*



Памятники истории и культуры Казахстана: Общество охраны памятников истории и культуры Казахской ССР. – Алма-Ата: Өнер, 1984. – 87 с.

ДМ. СНЕГИН

Время не ждет...

Города Казахстана

Щедро одарено природными богатствами и красотами место, где утвердился и расцвела современная Алма-Ата. Как любил выражаться путешественники прошлого, оно—это место—было обитаемо с древнейших времен. Здесь находилось довольно бойкое торговое и культурное поселение Алматы, или Аямату, поскольку дедало на знаменитом Шелковом пути. После опустошительных нашествий орд потрясатели Вселенной и губительных молodosобод поселение постепенно пришло в упадок. Один из последних султанов Джэгтеус Тегаек, предпочитавший именовать себя ханом на Семи Водах, любил здесь банать в благословенные месяцы летовок.

Во времени продвижения русских в Заплайский край от некогда оживленных улиц и площадей белого поселения уцелели порошше бурным, овеинные легендами и преданиями руины. Им еще предстоит рассказать о многом.

Цели этого продвижения общезвестны и были предопределены течением самой жизни, вовлеченной в крутой круговорот многие страны и народы Евразии. Безудержно шумевшая Владычица морей пристраивалась к сушотульце и продалась в Туркестан. Восточный сосед выжидал момента, чтобы прибрать к рукам цветущее Семиречье, где властвовали деспотические правители Конадского ханства. Орды передовых казахов Большой Орды, более дружно страдавшей от кокандского порабощения и несправедливого выхода из бездественного положения, созрела мысль о добровольном присоединении к России—как это давно себе на выгоду сделали соплеменники на Среднего жуаа.

Еда ли далеко отойдем от истины, думаем, если предположим, что и в Петербурге и в кругах местной администрации понимали, сколь важно не упустить время для закладки еще одного укрепления в Семиречье. Но и не

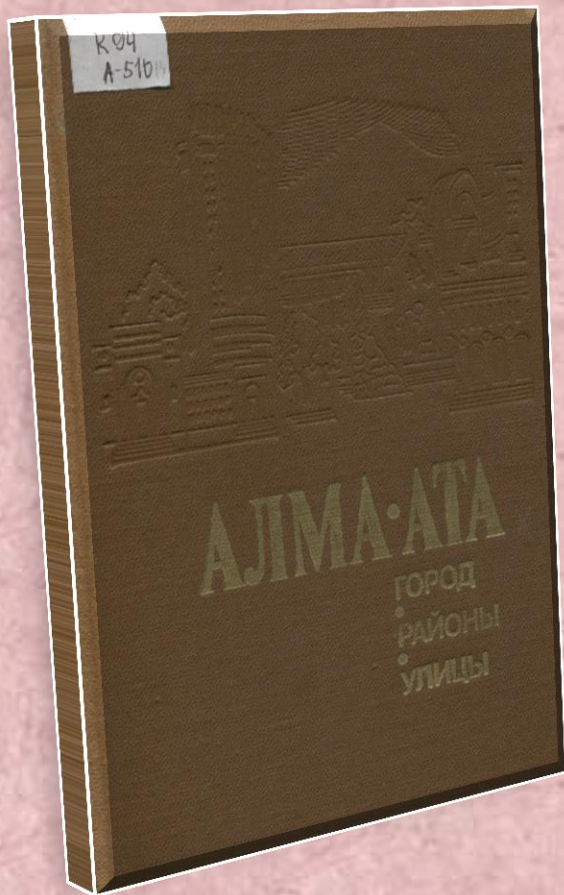
проявляли безразсудного истерпения.

Должно быть, в начале пятидесятых годов (минувшего века) в высших административных кругах Сибири заговорили об укреплении, которое надлежит воздвигнуть на предгорном левобережье главной реки Семиречья Или. Достоверно известно, что 8 августа 1853 г. появился на свет казенный документ: место под будущее укрепление в Заплайском крае найдено!

Летом 1853 г. майор Перемильский со своим немногочисленным отрядом посетил, в целях реконсципроции, Заплайский край. Он побывал в долинах рек Тургеньки, Иссыма, Талгарки; восхищался картинами, созданными природой, но, разумеется, более того зорким профессиональным оком оживлял и запечатывал в сознании живописные окрестности на предмет постройки здесь, удобного во всех отношениях укрепления. Принимались и расчет запаса разного рода природного строительного материала, наличие пригодных для пахоты земель, лугов, рек, многие другие. Майор провел реконсципроцию сметливо и обстоятельно. Его скоро проведут в волковники, назначат приставом Большой Орды.

Знаменитый ученый и путешественник Семенов-Тянь-Шанский познакомился с ним во второй свой приезд в укрепление Верное. В своих мемуарах «Путешествие в Тянь-Шань» ученый вспоминает: «Сопелся я с Перемильским очень скоро, найди в нем человека простого и в лучшем значении этого слова, в высшей степени порядочного, рассудительного и обладающего большим здравым смыслом».

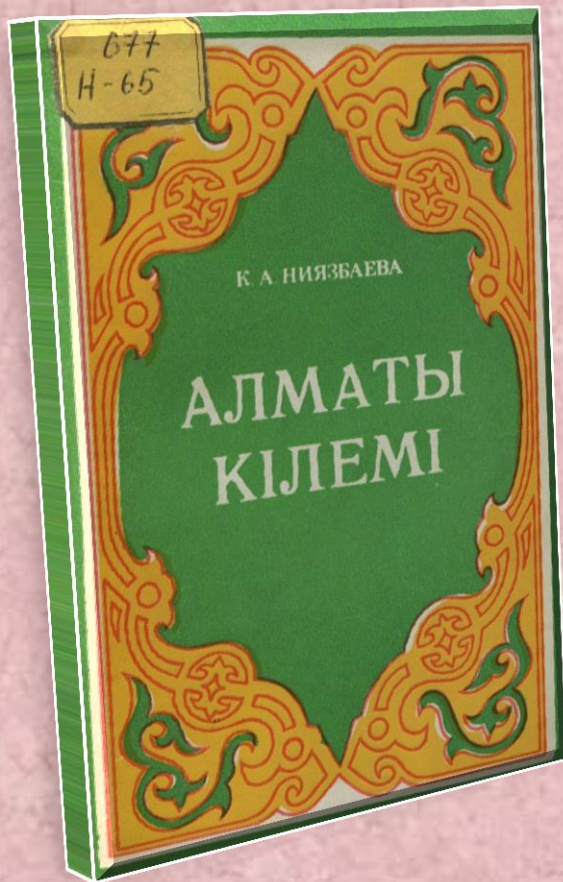
Перемильский принадлежал к той когорте русских первопроходцев, которые пытались заглянуть в будущее Дикого не ради утверждения своего владычества, выгоды и карьеры, а ради просвещения и блага местного населения и будущих российских переселен-



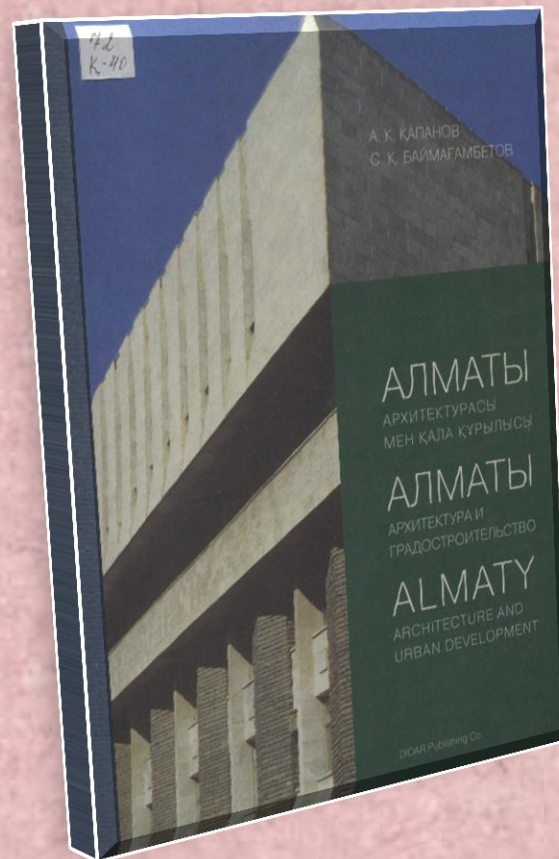
*Алма-Ата: город, районы,
улицы.- Алма-Ата: Наука, 1989. –
223 с.*



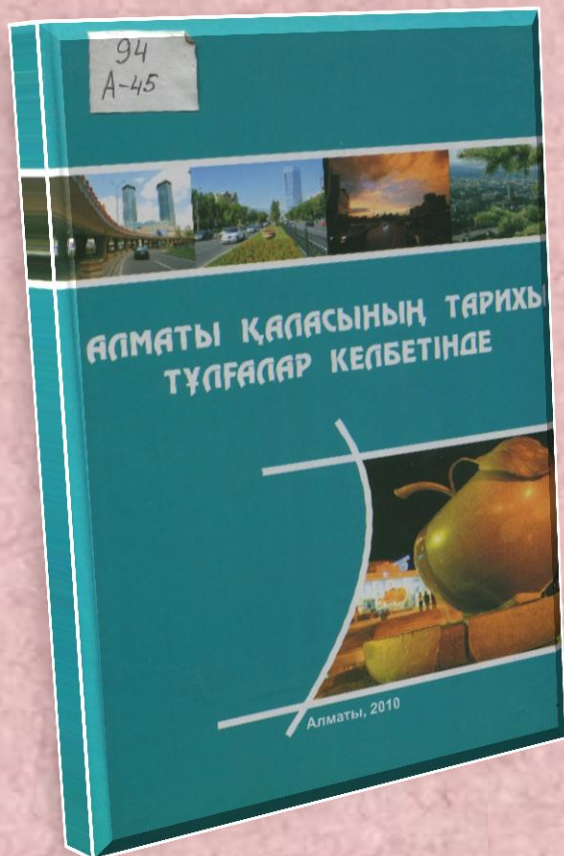
*Дінмұхамед Қонаев және
Алматы. (У истока большого
мегаполиса). – Алматы:
Өнер, 2008. - 224 б.*



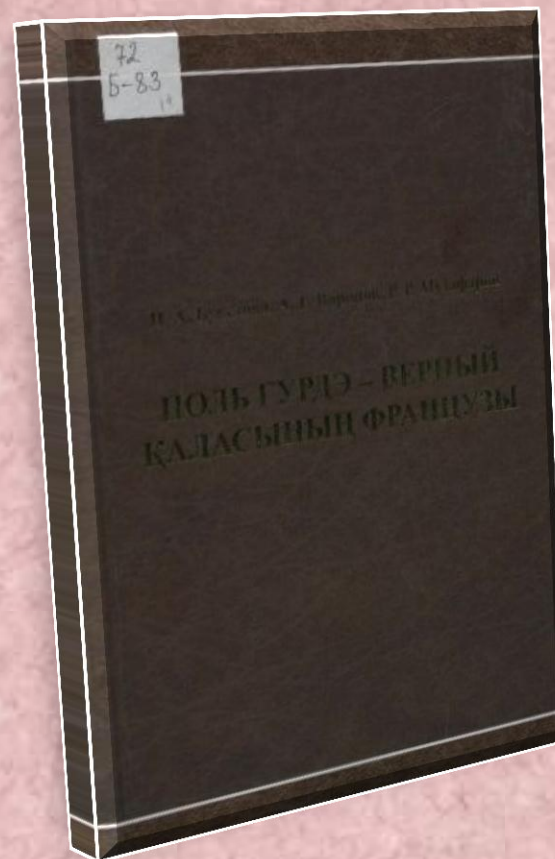
***Ниязбаева К.А.
Алматы кілемі. –
Алматы: Қазақстан, 1984.
– 72 б.***



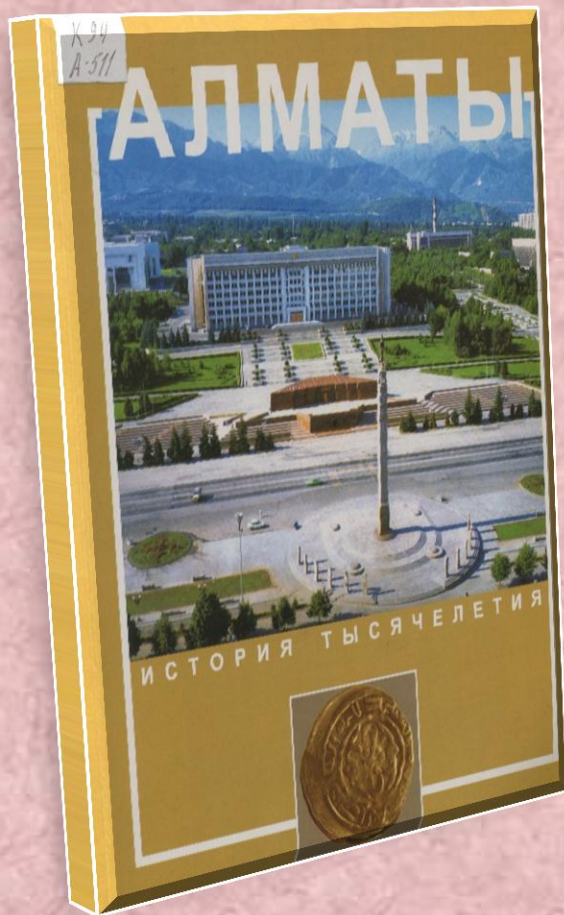
***Қапанов А.К., Баймағамбетов С.К.
Алматы: Архитектурасы мен
қала құрылысы. - Алматы: DIDAR
Publishing Co, 1998. – 352 б.***



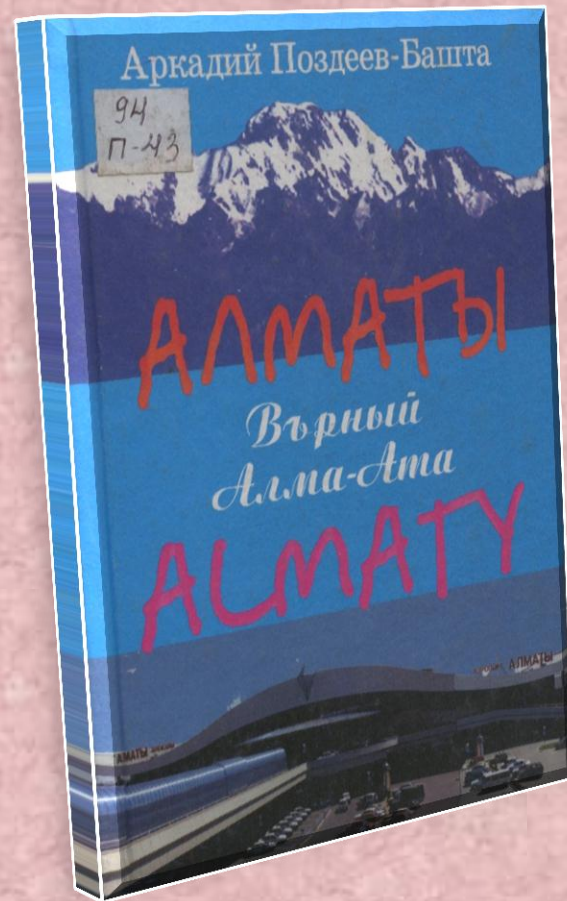
*Алматы қаласының
тарихы тұлғалар келбетінде.
– Алматы, 2009. - 336 б.*



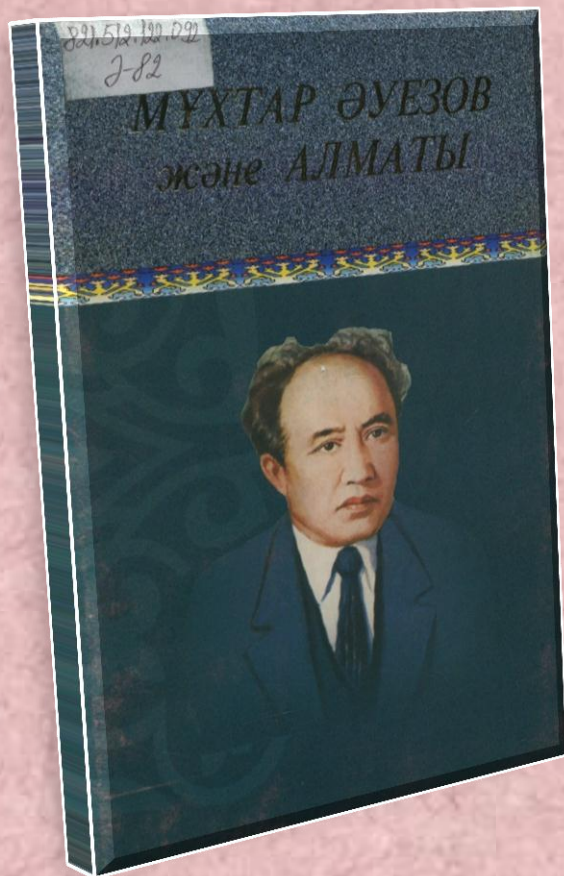
*Букетова Н.А., Воронов А.Г.,
Музафаров Р.Р. Поль Гурдэ – Верный
қаласының французы (құжаттар мен
фактілер) = Поль Гурдэ – француз
города Верного (документы и факты) =
Paul Courdet, un Francais de la ville de
Vernyi (documents et faits). – Алматы:
Дайк-Пресс, 2012. – 220 б.*



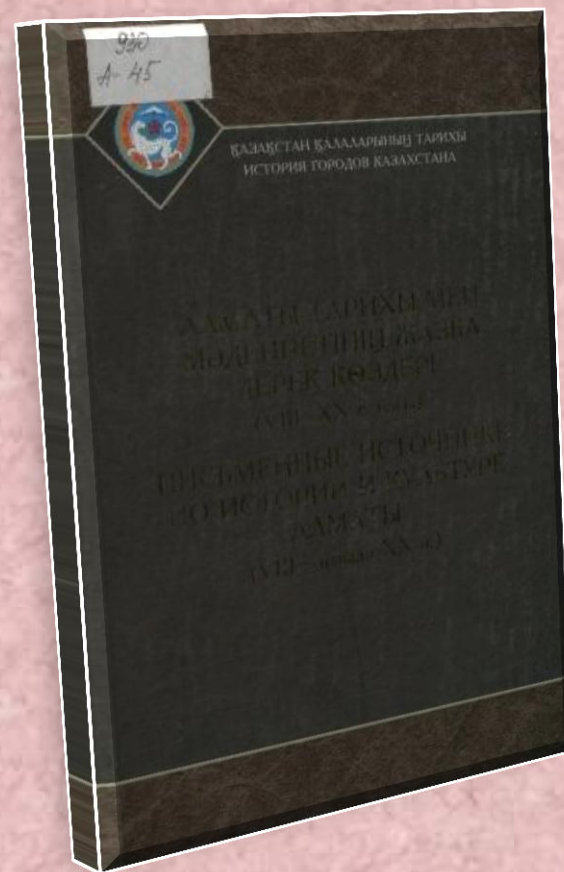
*Алматы. История тысячелетия. -
Алматы: Credo, 2008. – 240 с.*



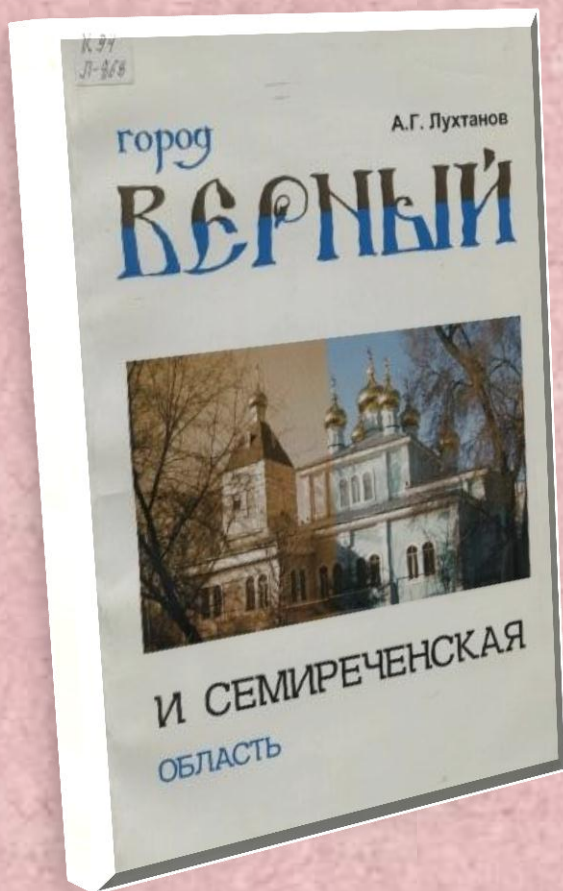
*Поздеев-Башта А.Г.
Алматы - Върный -
Алма-Ата – Almaty:
историческая хронология. -
Алматы: Білім, 2004. – 104 с.*



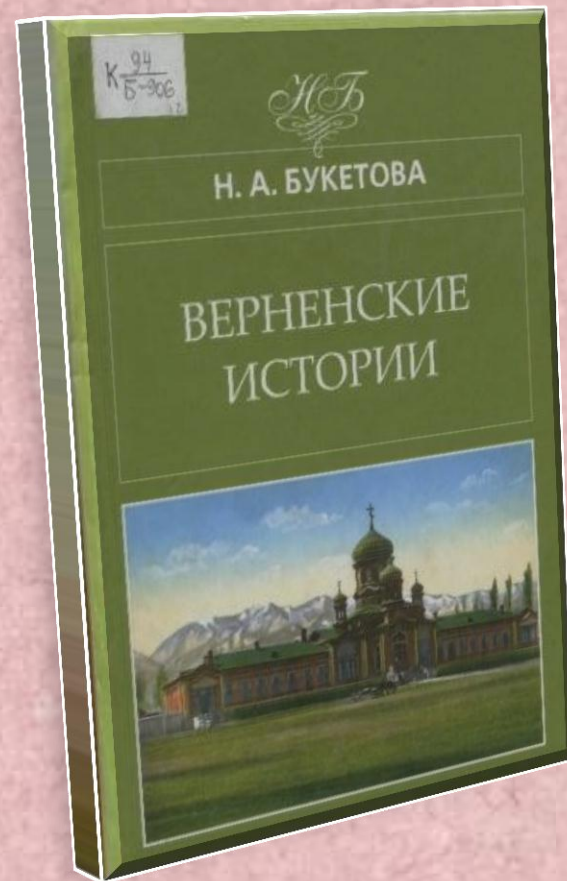
Мұхтар Әуезов және Алматы. – Алматы: Самара-Принт, 2008. – 336 б.



Письменные источники по истории и культуре Алматы (VIII-начало XX в.). – Алматы: Дайк-Пресс, 2008. – 280 с.



*Лухтанов А.Г.
Город Верный и Семиреченская
область: Энциклопедическое
издание. – Алматы: ТОО ЦДК
«Глобус», 2009. – 224 с.*



*Букетова Н.А. Верненские
истории. – Алматы: Елнұр,
2011. – 240 с.*



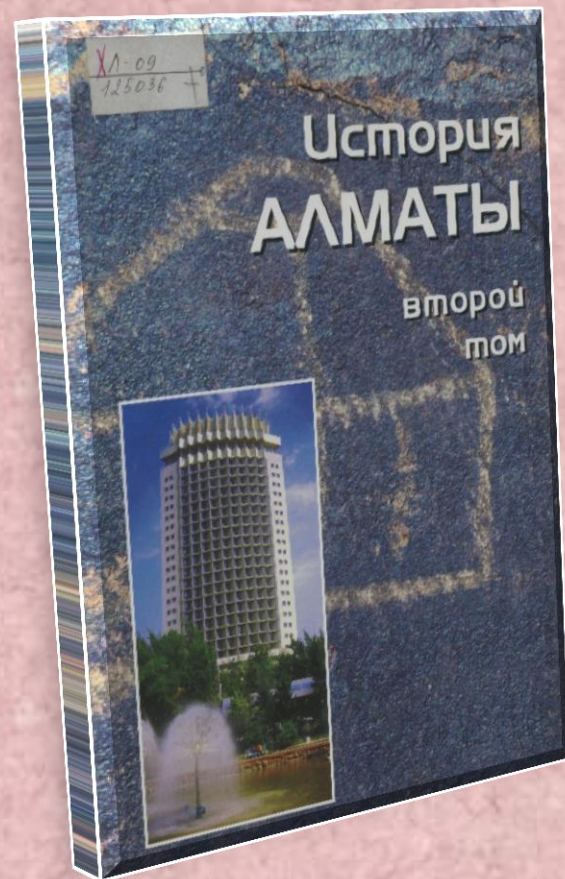
*Алматы тарихы. Екі томдық.
Т.1. – Алматы: Толағай, 2006. –
356 б.*



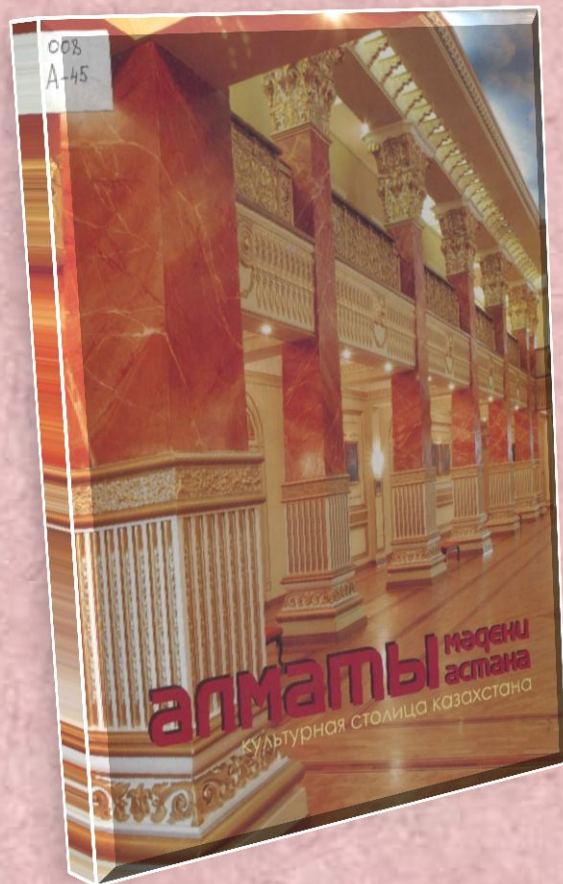
Алматы тарихы. Екі томдық. Т.2. – Алматы: Credos, 2009. – 423 б.



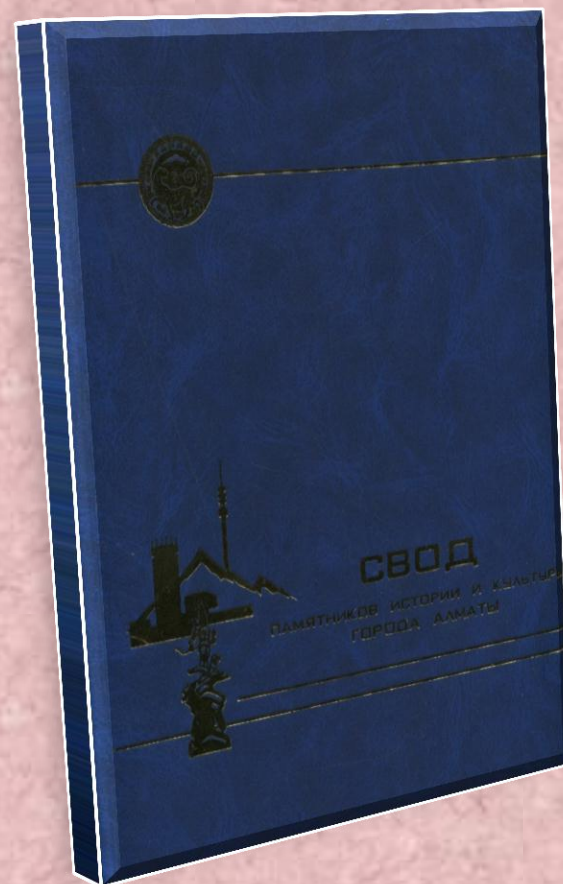
История Алматы. В двух томах. – Алматы: ИД «Credo», 2006.- Т.1. – 372 с.



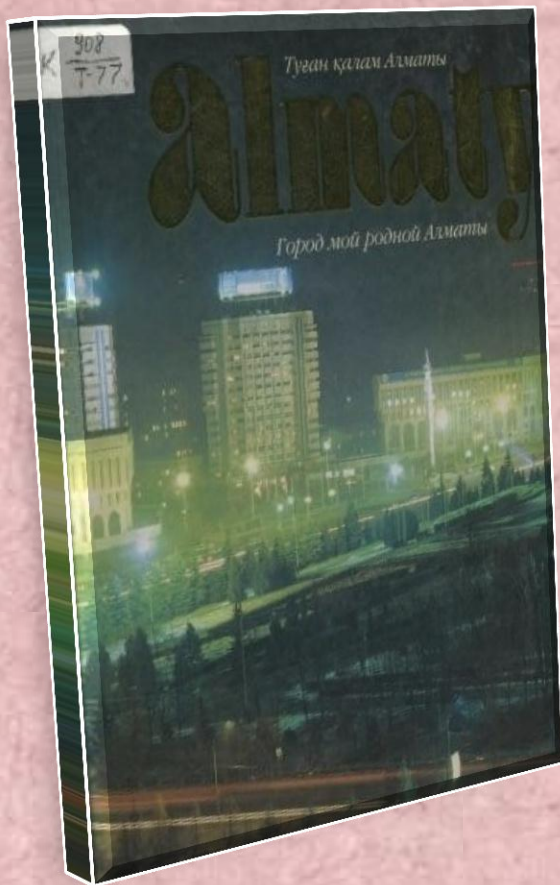
История Алматы. В двух томах. - Алматы: ИД «Credo», 2009. – Т.2. – 422 с.



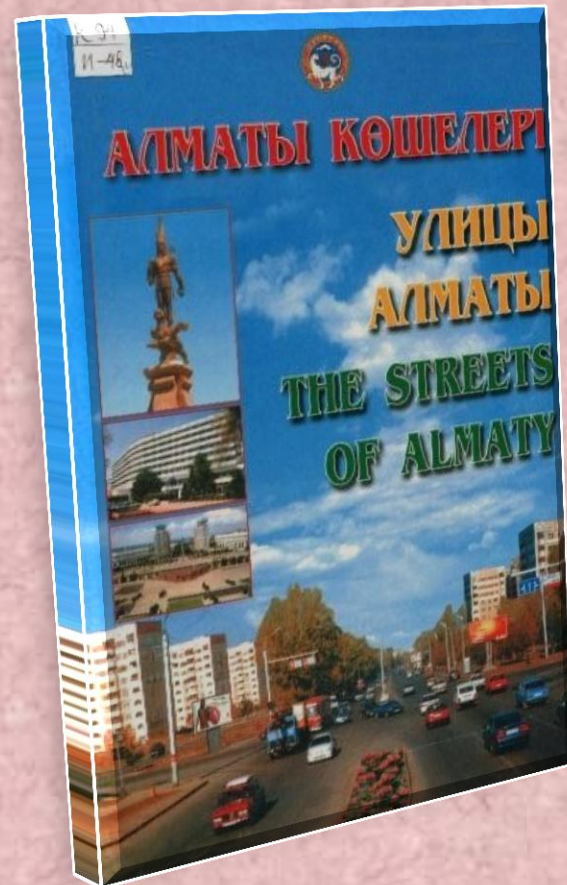
Алматы – Қазақстанның мәдени астанасы: Фотоальбом. – Алматы: Credo, 2005. – 192 б.



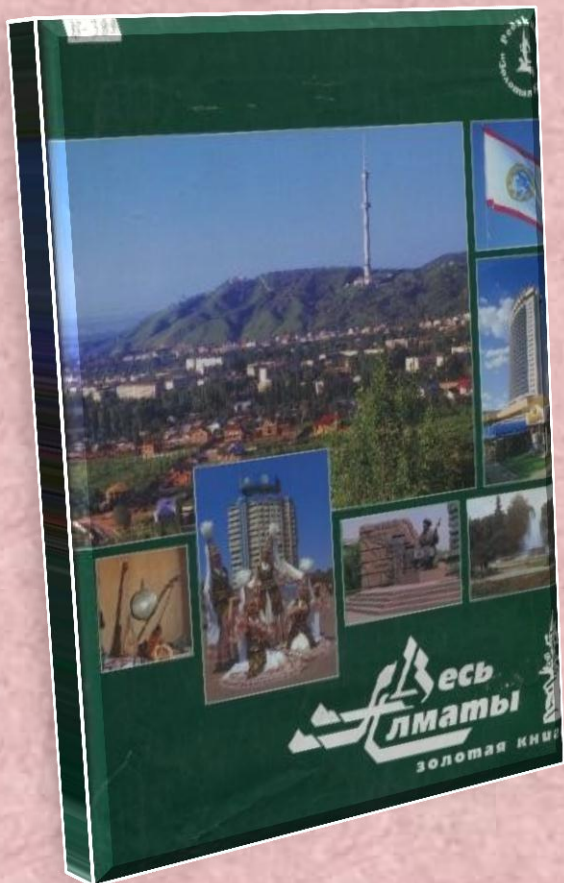
Свод памятников истории и культуры города Алматы. - Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2006. – 360 с.



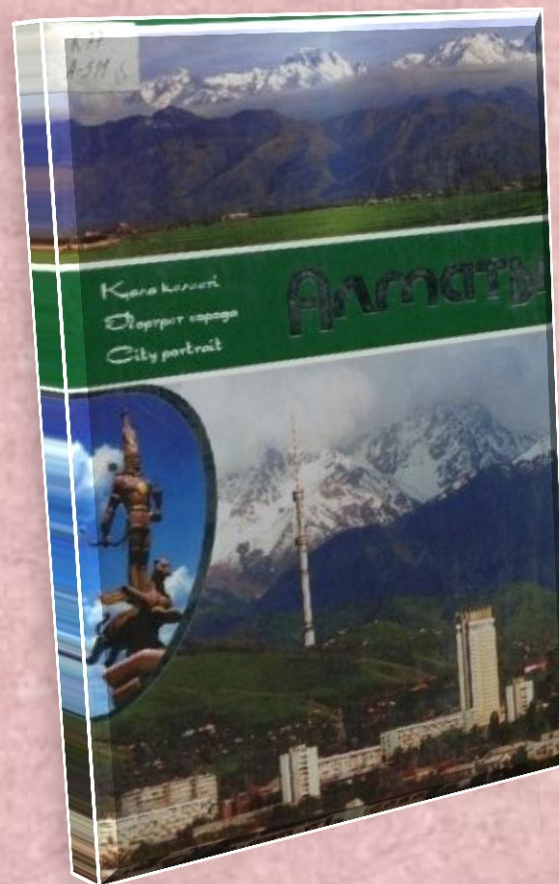
Туган қалам Алматы = Город мой родной Алматы: Фотоальбом. – Алматы: Эдельвейс, 2004. – 414 б.



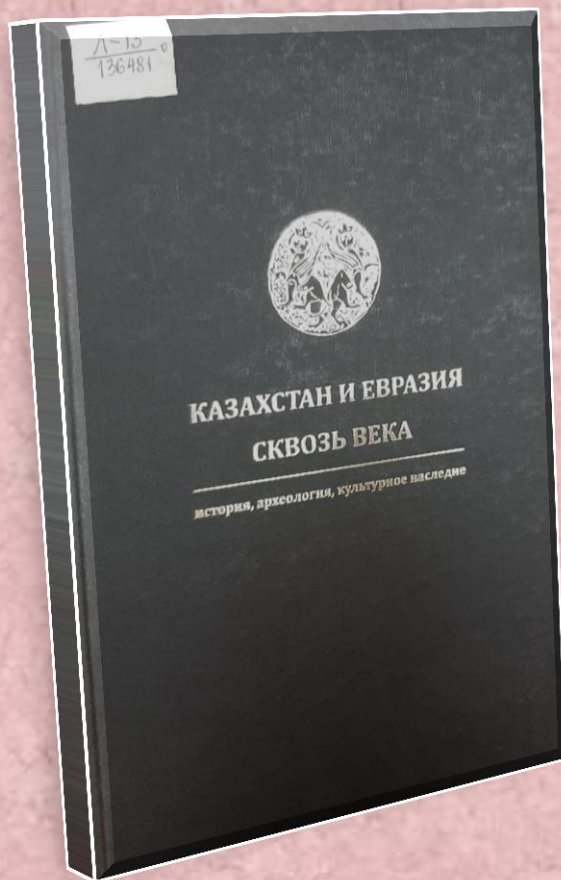
Имангалиев С., Тобаяқов Б. Алматы көшелері = Улицы Алматы = The streets of Almaty. – Алматы, 2001. – 192 б.



Весь Алматы: Фотокнига. – Алматы: ТОО «Кайнар», 2001. – 382 с.



Алматы. Қала келбеті = Алматы. Портрет города = Almaty. City portrait. Фотокнига. – Алматы: Издательский дом «Две столицы», 2004. - 416 с.



Казахстан и Евразия сквозь века: История, археология, культурное наследие: Сборник науч. трудов, посвящ. 70-лет. со дня рожд. акад. НАН РК Карла Молдахметовича Байпакова. – Алматы, 2010. – 484 с.

Т.В.Савельева

(Республика Казахстан, г. Алматы)

НОВАЯ СТРАНИЦА В ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ АЛМАТЫ

Городище Алматы (Алмарасан) находится в юго-западной части современного города Алматы, по улице Дулати выше проспекта Аль-Фараби.

В отчете о поездке в Среднюю Азию с научной целью в 1893-1894 гг. В.В.Бартольд о посещении Илийской долины пишет, что еще до поездки он слышал, что «по соседству с Верным находятся развалины какого-то старого города. За более подробными сведениями он обратился к городскому архитектору П.В.Гурдз, который с величайшей готовностью согласился вместе посетить развалины: при осмотре их указания человека, знакомого со строительным искусством, конечно, были очень полезны»¹.

Развалины находятся к юго-западу от Верного, против ущелья Большой Алматинки. По рассказу П.В.Гурдз, «здесь еще недавно были видны остатки кирпичных строений и направление всех улиц можно было определить с точностью; теперь все целые кирпичи увезены, и только следы построек, заметные на поверхности, указывают на расположение зданий и комнат». В одном месте находится возвышение в виде подковы, которое, по мнению П.В.Гурдз, вероятно, указывает на местоположение башни, принадлежавшей стене цитадели.

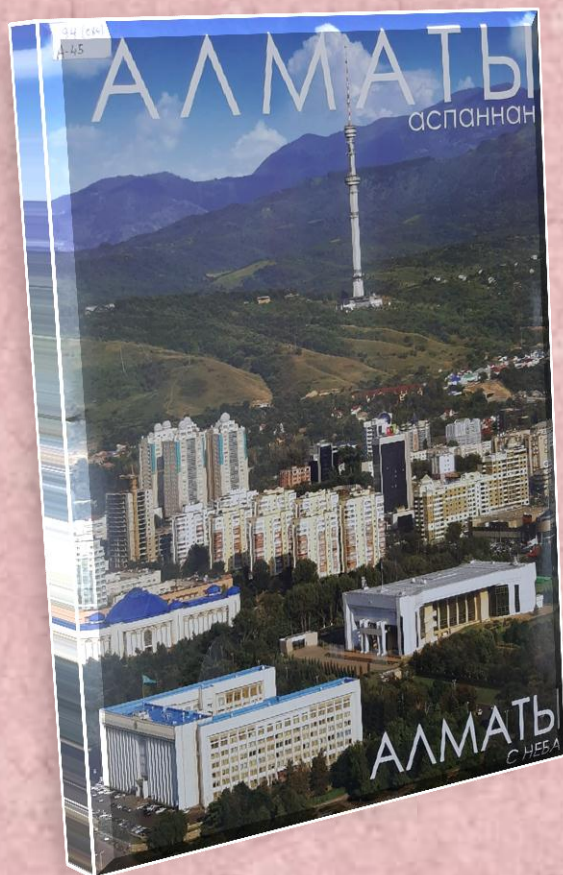
«Точно определить пространство, занимаемое городищем, мы не могли, – пишет В.В.Бартольд, – так как вся площадь его засеяна хлебными растениями, которые во время нашего пребывания в Верном (21-23 июня) находились уже в периоде вызревания».

Долгое время не удавалось определить точное местонахождение городища, описываемого В.В.Бартольдом, и в лишь в 2009 г. оно было найдено. Это стало возможным после сбора здесь обломков керамики, которые сделал археолог С.А.Берденов. Сейчас это ровная площадка на конусе выноса горных рек или ручьев у выхода из ущелья Алмарасан.

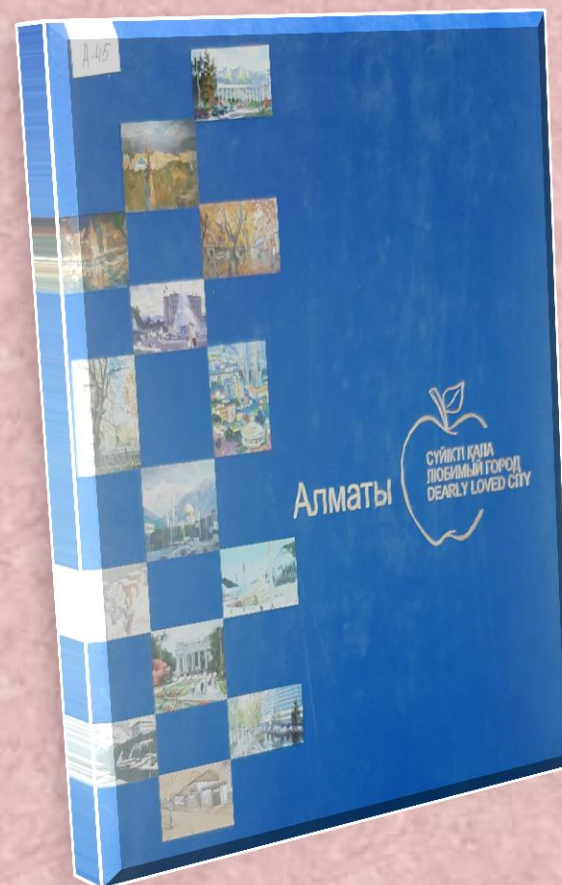
В настоящее время территория городища находится в зоне активного сельскохозяйственного освоения: часть площади занята посевами зерновых и кукурузы, остальная – фруктовым садом.

Археологические исследования были начаты после уборки урожая. По предполагаемому периметру границ городища было заложено 7 стратиграфических шурфов, один из них был расширен впоследствии до раскопа. Все шурфы доведены до материкового слоя.

Раскоп в восточной стороне дал наиболее яркие материалы. В заполнении культурного слоя при расчистке были собраны фрагменты керамики и выявлены остатки строительных конструкций.



Алматы аспаннан. Алматы с неба. – Алматы: САPro, 2011. – 44 б.



Алматы - сүйікті қалам = Алматы-любимый город. – Алматы: Тау Қайнар, 2013. – 240 б.

**“Ароматом апорта пронизана
память о детстве,
Перебором мелодий
взволнованной горной реки.
Нам с тобой никуда
от любви этой первой не деться
К ритмам города-сказки,
где счастья шаги так легки.
И все кружит вальсок
по квадратам расчерченных улиц
Город Верный, потом Алма-Ата, Алматы.
И былое на миг к нам улыбкою светлой
вернулось,
Как весной в белоснежную кипень – сады”**

Римма Артемьева



Almaty

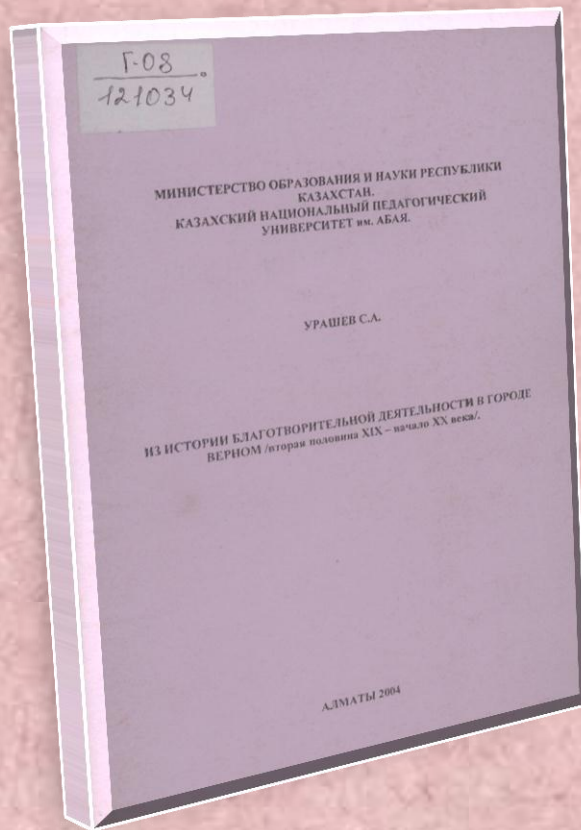




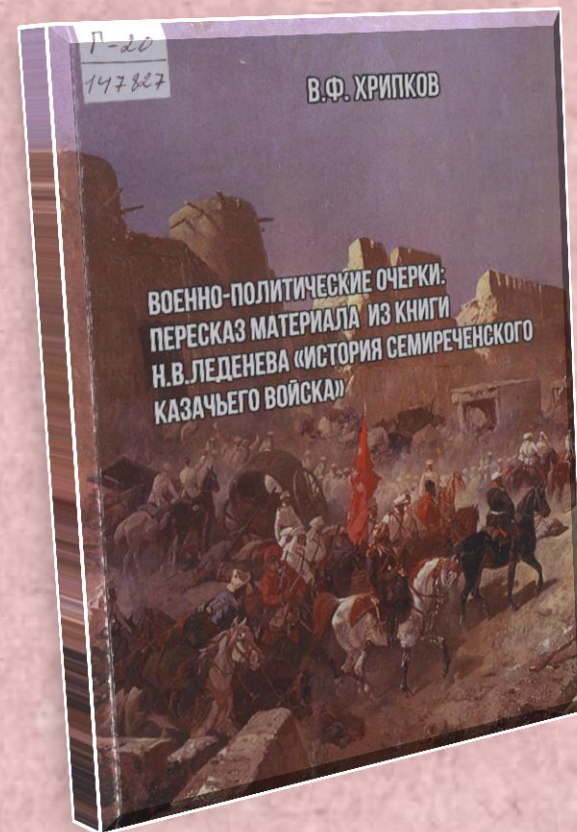
Источники и литература по истории города Алматы (По материалам фондов Центральной научной библиотеки): Аннотированный иллюстрированный библиографический указатель. – Алматы, 2008. – 488 с.



Алматы: Мың жылдық тарих. Орта ғасырлардағы Жетісу өлкесінің астаналары = Средневековые столицы Жетысу = Medieval capital towns of Jetysu. – 2-бас. – Алматы: Credos, 2009. - 320 б.



Урашев С. А.
Из истории благотворительной деятельности в городе Верном (вторая половина XIX - начало XX века): Учеб.пособие. – Алматы: КазНПУ им. Абая,2004. - 45 с.



Хрипков, В.Ф.Военно-политические очерки: пересказ материала из книги Н.В. Леденева «История Семиреченского казачьего войска». - Алматы: Cefiro, 2019. - 244 с.



Культура Казахстана. Энциклопедический справочник. – Алматы: ТОО «Аруна Ltd», 2010. – 656 с.

ВЕЛИКАЯ

композитор, засл. деятеля искусств Казахстана (1958). Окончил Ленинградскую (совр. Санкт-Петербургскую) консерваторию по классу композиции (1930), по классу фортепиано (1931). Первые произведения композитора написаны в период его работы в ленинградских театрах.

Там он писал в основном камерную и инструментальную музыку (сонаты для фортепиано и скрипки, трио, симфонетты), а также романсы и песни (писал на стихи Т.Гейне). В 1933 – 36 гг. участвовал в муз. органограф. экспедиц. по северным областям России, организованной Инст. этнографии и Советом композиторов. В. занимается исследованием нар. творчества. В 1937 г. В. приехал по спец. приглашению в Алма-Ату и написал музыку к первому казахскому нар. балету «Калмаки – Малмыр» (либретто М.Ахметова). Балет был поставлен в 1938 г.

Следом за этим написал оперу «Пшеница» (либретто Г.Мусрепова) и музыку к кинофильму «Райхан». Работая последние годы в Казахском акад. театре оперы и балета, В. внес вклад в развитие казахской музыки. Ему принадлежат сочинения: вокально-симфон. поэма «Ленинградцы, дети мои» на слова Жамбыла (1942), симфон. поэма «Амангелды» (1944), поэма для хора и симфон. оркестра «Весенняя песня» (1947), наряду с этим, оркестр. пьесы, фантазии, камерно-инстр. сочинения, песни и романсы, музыка к спектаклям и фильмам. В 1951 г. был поставлен его балет «Камбар и Назьме» (либретто Н.Баймухамбетов). С 1951 г. преподавал в Алма-Атинской консерватории (линейно-Казахская нар. консерватория). Награжден орденом «Знак Почета».

«ВЕЛИКАЯ КНИГА МУЗЫКИ» – трактат Абу Исраиль Фараби о музыкальной науке. «В.к.м.» состоит из четырех глав: введение в музыкальную науку; основы музыкальной науки; музыкальные инструменты; музыкальная композиция. В этой же книге содержится сведения и о др. областях этой науки. «В.к.м.» была переведена и издана в 1930 – 1933 гг. в Париже на французском, в 1967 г. – в Каире на арабском

языках. В 1976 г. некоторые главы книги увидели свет и на казахском языке.

Лит.: Кобеев А. Музыками ула жазбалары // Фараби. А. 1971.

ВЕРЕСАТИН Василий Васильевич (26.10.1842, г. Череповец, Россия – 13.04.1904, близ Порт-Артура) – живописец-баталист. Учился в Петербургском худ. уч. ин-те (1858), позднее в Худ. академии (1860 – 63 гг.), в 1864 – 65 гг. – в студии Ж.Л. Жерома в Париже. Дважды побывал в Туркестане (1867 – 68 гг., 1869 – 70 гг.) и с большим мастерством запечатлел на своих картинах быт казахского народа, пейзажи Казахстана («Равнина Ленсы», «Казахские дома в долине Чу», «В Алатау» и др.).



В.В. Верещагин. «Богатый каракосский ошчив с соколом» 1871 г.

Наиболее ценным среди посвященных казахской теме произведений является полотно «Богатый каракосский ошчив с соколом» (1871).

ВЕРНИСАЖ (франц. vernissage – даяровка) – церемония торжественного открытия выставки с приглашением художников, журналистов, любителей ис-ва. Название происходит от традиции франц. художников покрывать лаком свои картины перед выставкой.

ВЕРНИСКОЕ ГОРОДСКОЕ УЧИЛИЩЕ. ЗДАНИЕ – памятник архитектуры г. Алматы. Здание построено в 1890 г. по проекту деревянного срубца. В 1981 г. реставрировано. Фундамент из облицованного кирпича. Строение двухэтажное. Сделанный изюброчу ориентированный обод-карниз придает зданию презентабельный вид. Выдающийся архитектурный козырек на лицевой стороне украшен изаяной резьбой.

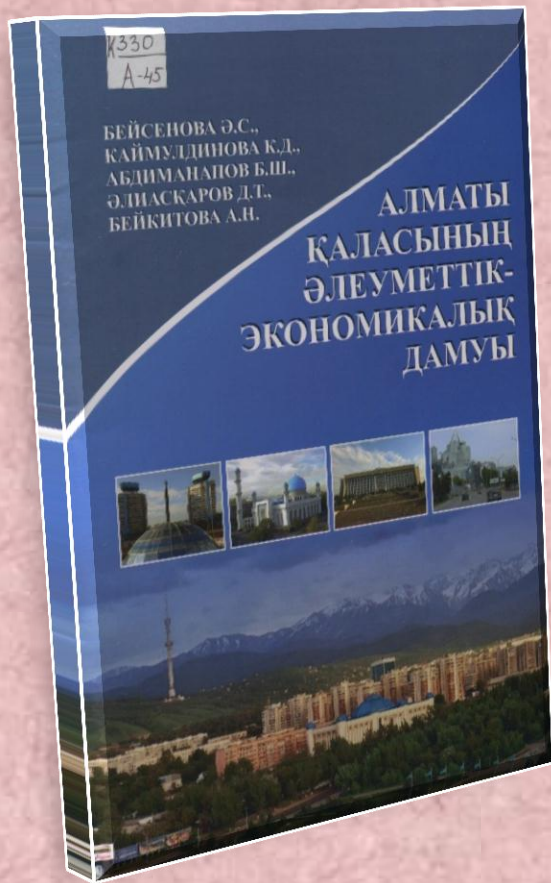


Здание городского училища г. Верный

В наст. время здесь располагается акимат. Здание вошло в число истор. и культур. памятников реп. значення.

ВЕСТИРНИЗАЦИЯ (англ. westernization) – явление образования западной культуры, внедрение западной культуры в культуру др. народов или принятие в качестве решенията отдельных элементов от западной донорской культуры. В название насильственное внедрение норм культуры, как это происходило на африканском и американском континентах. В проводилась в основном силовым решением правящей элиты стран-реципиентов. Примером могут служить реформы Петра I в России, революция «сладоджиров» под предводительством Кемали Ататюрка в Турции. В не ограничивается только применением западной технологии и индустриальных новшеств, ей также характерно внедрение ценностей, присущих этой цивилизации (демократия, отсутствие цензуры, гражданское общество и т. п.). По этим признакам к странам, сошедшим В. можно отнести Японию, Южную Корею, гос-ва Восточной Европы.

ВИЛЛА (дат. villa) – комфортабельный загородный дом с садом. Первые В. появились в Италии в III в. до н.э. В II – I вв. до н.э. В. распространились по всему юго-

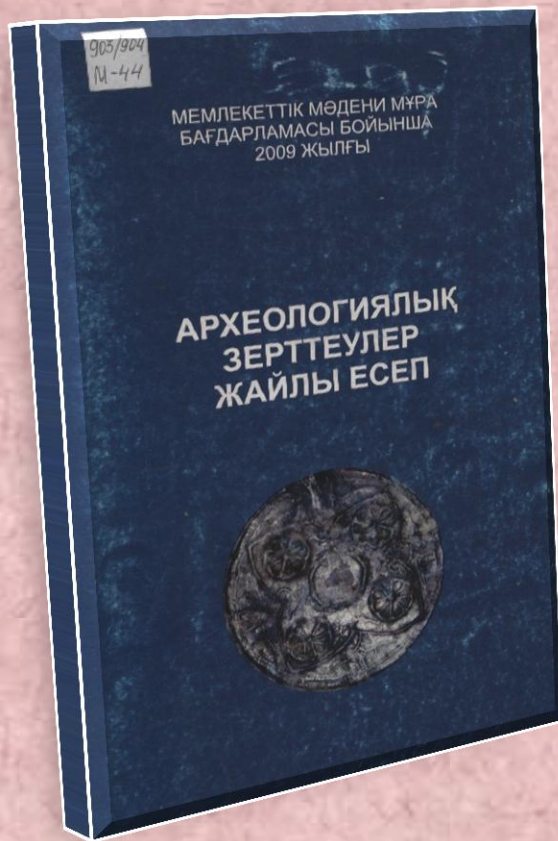


*Бейсенова Ә.С., Каймулдинова К.Д.,
Абдиманапов Б.Ш., Әлиасқаров Д.Т.,
Бейкитова А.Н.*

*Алматы қаласының әлеуметтік-
экономикалық дамуы: Оқу құралы. –
Алматы: «Ұлағат» баспасы, 2013. – 78 б.*



*Төреханова З.
Біздің сүйікті қаламыз
Алматы: Док. повесть. –
Алматы: Алматы кітап, 2016. –
136 б.*



Археологиялық зерттеулер жайлы есеп

Т.В. Савельева, Р.К. Шербаев

Исследования городища Большой Алматы
(Алматрасан) в 2009 году

Городище Большая Алматы (Алматрасан), находится в юго-западной части современного города Алматы, по улице Дулати, выше проспекта Аль-Фараби.

В отчете о поездке в Среднюю Азию с научной целью в 1893-1894 гг., В.В. Бартольд о посещении Илийской долины пишет, что еще до поездки он слышал, что «по соседству с Верным, находятся развалины какого-то старого города. За более подробными сведениями я обратился к городскому архитектору П.В. Гурду, который с величайшей готовностью согласился вместе посетить развалины: при осмотре их указания человека, знакомого со строительным искусством, конечно, были очень полезны»¹.

Развалины находятся к юго-западу от Верного, против ущелья Большой Алматинки. По рассказу П.В. Гурда, «Здесь еще недавно были видны остатки кирпичных строений и направление всех улиц можно было определить с точностью; теперь все целые кирпичи увезены, и только следы построек, заметные на поверхности, указывают на расположение зданий и комнат». В одном месте находится возвышение в виде подковы, которое, по мнению П.В. Гурда, вероятно, указывает на местоположение башни, принадлежавшей стене цитадели.

«Точно определить пространство, занимаемое городищем мы не могли, — пишет В.В. Бартольд, — так как вся площадь его засажена хлебными растениями, которые во время нашего пребывания в Верном (21-23 июля), находились уже в периоде вызревания».

Долгое время не удавалось определить точное местонахождение городища, описываемого В.В. Бартольдом, и в лишь в 2009 г. местонахождение города было определено. Это стало возможным после сбора обломков керамики, которые сделал археолог С.А. Берденев. Это ровная площадка на конусе выноса горных рек или ручья у выхода из ущелья Алматрасан. В настоящее время территория городища находится в зоне активного сельскохозяйственного освоения: часть площади занята посевами зерновых и кукурузы, остальная — фруктовым садом.

Археологические исследования были начаты после уборки урожая. По предполагаемому периметру границ городища было заложено 7 стратиграфических шурфов, один из них был расширен до раскопа. Все шурфы доведены до материкового слоя.

Шурф, заложённый в восточной стороне, дал наиболее яркие материалы. В заполнении при расчистке были собраны фрагменты керамики и выявлены остатки строительных конструкций. Шурф увеличили до раскопа площадью 100 кв.м (10x10 м).

Поскольку территория активно осваивалась для сельскохозяйственных нужд, в частности в настоящее время на этом участке находится плодовый сад, то верхний культурный слой был разрушен. Зафиксировать общую планировку по остаткам строительных конструкций не удалось. Отдельные фрагменты стен, развалы суф, остатки зольного слоя, тандыров, раздавленных сосудов свидетельствуют о наличии здесь жилых помещений.

В заполнении верхнего строительного горизонта была собрана коллекция неполной посуды

Мемлекеттік «Мәдени мұра» бағдарламасы бойынша 2009 жылғы Археологиялық зерттеулер жайлы есеп = Отчет об археологических исследованиях по Государственной программе «Культурное наследие» в 2009 году. – Алматы, 2010. – 260 б.



Археология Семиречья. 1857-1912 гг.: Сб. док. и материалов. – Алматы: LEM, 2011. – 664 с.

Приложение 2. Описание трех курганов с западной стороны г. Верного в апреле и мае 1889 г.¹

Заручившись разрешением городских и станичных властей на производство раскопок на землях их владения, я приступил 5 апреля к раскопке курганов, находящихся с западной стороны г. Верного, и раскопал два лежащих на городской земле (с 5 по 12 апреля) и один из находящихся на землях казаков Больше-Алматинской станицы. Первые два – меньшей сравнительно величины и могут быть отнесены к разряду средних, третий же – к разряду больших.

Начал я раскопку со средних, с целью познакомиться на опыте с приемами и подготовиться для раскопки крупных курганов.

Нанято было по справочным базарным ценам 12 землекоп-туземцев, которым я счел необходимым для успешности работ давать от себя чай* и этой прибавкой закрепить их у своих работ, иначе частая смена рабочих вызвала бы затруднения и недоразумения при работах. Притом же рабочие-туземцы весьма экономны в деньгах, питаются плохо, скоро истощают силы и уходят, а уход более или менее подготовленных к работам и требованиям по раскопке курганов людей крайне неудобен для исследователя.

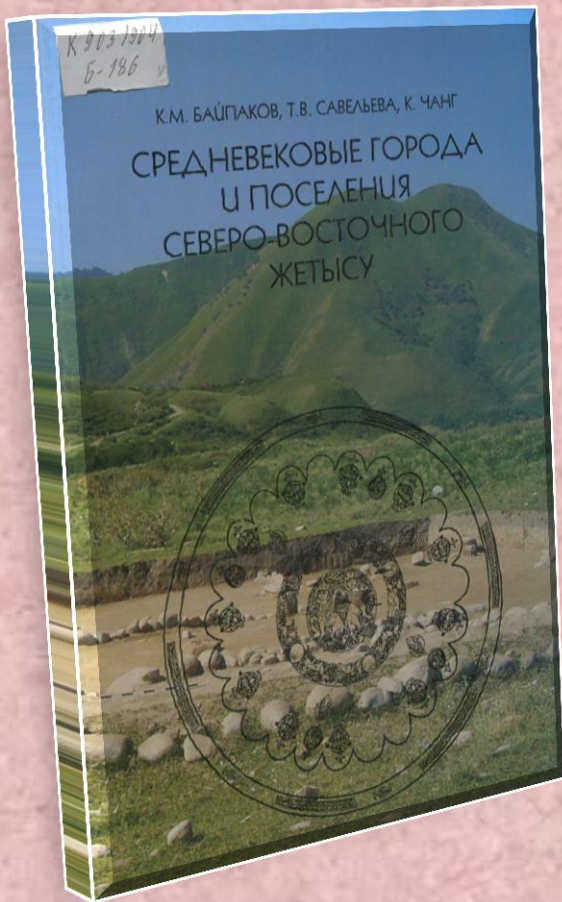
Два кургана на городской земле

Два раскопанных кургана находятся к юго-западу от русского и мусульманского кладбищ, в расстоянии от последнего сажень в 100. Курганами средней и малой величины покрыта вся территория и все окрестности г. Верного и прилегающих алматинских станиц и выселка. В городе и станицах курганы эти уже скрыты, так как мешали усадьбным постройкам, местами, впрочем, остались на некоторых усадьбах, площадях, кладбищах. Количество их весьма значительно. Все они тянутся более или менее правильными линиями с юга на север, от гор в степь, по течению рек Большой и Малой Алматинки, протоков и притоков их и других мелких речек.

Эти два кургана находятся на правом берегу речки Весновки, сажень в шести от ее берега и на середине почти расстояния между двумя реками Алматинками (Большой и Малой). Окрест этих двух курганов находится много еще курганов средней и малой величины, далее же версты за три от них к западу тянется

¹ Заголовок документа.

* Утоляют им жажду взамен холодной сырой воды, порождающей в разгоряченном организме болезни желудка и лихорадки.



Байпаков К.М., Савельева Т.В., Чанг К.
Средневековые города и поселения Северо-Восточного Жетысу. - 2-е изд. доп.
— Алматы, 2005. — 188 с.

менты боконит от двух различных по форме металлических своротов и котла (похоже детали котла были найдены на городище Алматы в Чарын). У котла, по всей видимости, было шарнирное тулово и прямой вертикальный венчик. Вблизи входа в помещение был найден дверной пробой, представляющий собой согнутый вилос, квадратный в сечении металлический стержень с заостренными концами (сплош и трех обломки), которые после забивания их в деревянную основу, для крепления отгибались в противоположные стороны. Навершие служит округлая ветка, к которой обычно крепился дверной привод — пень для замывания двери. Общая длина пробои — 13,5 см, толщина стержневой части — 5 мм, диаметр напершия — 1,2 см, толщина 5 мм, ширина — 1,4 см. Можно предположить, что именно этот пробой являлся частью системы замыкания двери внешнего входа исследуемого помещения.

Особое внимание привлекает замочный камень. Этот металлический предмет представляет собой стержень — ручку, окруженный в сечении (диаметром 3–6 мм), и призматическую к нему под углом 80° прямоугольную лопасть размером 2x3 см, толщиной 4 мм, в центральной части которой находится округлое сквозное отверстие диаметром 5 мм. Общая длина ключа 15 см. Прямых аналогов данному ключу нами найдено не было. Тем не менее, исходя из признаков формы и, соответственно, функционального назначения, ключ за рядом исследованных мы можем охарактеризовать найденный предмет как ключ с бороздой от неподвижного замка.

На глубине 55–60 см, в северо-восточном углу хозяйственного помещения, было найдено лезвие ножа, клиновидное в сечении с прямой спинкой. Острые и рукоять отсутствуют. Центральная часть лезвия сильно сработана. Размеры: длина — 12,4 см, толщина спинки — 4,5 мм, высота — до 3 см. Вероятно, этот экземпляр по своему функциональному назначению относится к хозяйственно-универсальным ножам.

В южной части раскопа (вблизи помещения), на глубине 45 см был обнаружен миниатюрный кинжал. У него обобоюстороннее лезвие с параллельными краями, клиновидное в сечении, сужающееся к острию. Черен, прямоугольный в сечении, имеет ярко выраженный, но плавный переход к клину. Общая длина 12 см, ширина клинка в основании — 3 см, длина клинка 9 см, длина черенка — 3 см.

В северной части раскопа вместе с двумя пластинками подпрямоугольной формы (10x4 см, толщиной 0,5–2 мм) был обнаружен фрагмент косы — правая массивная пластина шириной 5 см, клиновидного сечения. Спинка уплощенная, прямая, ширина ее достигает 5 мм. Рукоять слепая, ширина рукояти в основании 2,5 см.

В районе Талгара были выявлены и обследованы следующие городища и поселения.

Неурядищенское поселение Талгар I находится на левом берегу реки Тополыева, в 3 км западне городища Талгар. Поселение датируется X–XII вв.

Неурядищенское поселение Талгар II расположено на восточной окраине современного г. Талгара, в 4 км северо-восточнее городища Талгар. Керамика, собран-

ная на поселении, согласно имеющимся аналогам, датируется X–XIII вв.

Неурядищенское поселение Таган III обнаружено на территории посёлка «Касторы» в 8 км восточнее городища Талгар. Обломки поливной посуды позволили отнести комплекс керамики к X–XII вв.

Неурядищенское поселение Байназар находится в 12 км восточнее г. Талгара, в 3 км слева от дороги Талгар — Иссык, на берегу р. Байназарова. Поселение занимает территорию, протянувшуюся на 250–300 м с востока на запад и на 200 м с севера на юг.

Обломки глазурированных чаш, покрытые прозрачной поливой, относятся к X–XII вв. Этими же временем следует датировать и поселение.

Городище Кызыл-Гайрат находится в 0,5 км западне пос. Кызыл-Гайрат, в 6 км к северу от городища Талгар на правом берегу руды.

Керамика, собранная на поверхности памятника и в осадках вала, представлена обломками котлов с пегельновидными напольными ручьями, кувшинов и хузов. Все посуда сделана из глиняного крута и имеет прямые вылоны по краю из слез XI–XII вв. городища Талгар. Указанным временем можно датировать и городище Кызыл-Гайрат.

Неурядищенское поселение Алату. Остатки раскопанного поселения находятся севернее пос. Алату в 15 км северо-западнее городища Талгар. На поверхности почвы собрано большое количество керамики средневекового облика. Предположительная датировка поселения — X–XII вв.

Неурядищенское поселение Рахолье находится в 8 км севернее городища Талгар на западной окраине села. Выкопанные прослеживаются вдоль руды на протяжении 200 м. В разрезах виден культурный слой, содержащий юсти животных, зоту. Керамика датируется X–XII вв.

Неурядищенское поселение Новоалексеева находится северо-западнее села, на берегу руды. Разрушено современной плотиной. На площадке размером 10x100 м собраны обломки керамики, которая датируется X–XII вв.

2.2. Памятники городской и оседлой культуры северных склонов Закавказского Алатау в Тим-Шаня

Городище Керейбаг-тобе является крайним северо-западным пунктом распространения средневековых оседлых памятников Илийской долины. Оно находится в 15 км южнее холма Ак-Терек (в 120 м от Алматы). Городище датируется на основании собранной на поверхности керамики XI–XII вв.

Городище Алексит расположено на северо-западной окраине села, носившего это название. Керамика, собранная на поверхности, представляла характерными для XI–XIII вв. венчиками котлов и кувшинов, сделанных на круте. Здесь же полярно керамика каменного времени диаметром 0,3 м.

Городище Кастек расположено в 3 км южнее современного села, слева от дороги, ведущей на перевал Кастек. Керамика городища датируется X–XIII вв. (рис. 7).

Городище Коксаки располагается на правом берегу реки Коксаки, севернее г. Коксаки. Пользована керамика с городища укладывается в хронологические рамки XI–XII вв.

Городище Алматы I находится на территории посёлка «Горный Район». Городище можно считать аулукской и датировать по керамическому материалу IX–XIII вв.

Городище Алматы II находится в 0,5 км от Алматы в сторону Каменки. Сейчас застроено?

Восточное городище расположено на территории теперешнего Главного Ботанического сада Республики Казахстан в г. Алматы. В восточные восточные углы.

В 1969 г. здесь при строительных работах был найден клад керамики. Датируется городище X–XII вв.

Городище Турды находится в 0,5 км южнее территории садоводов Турды. Территория городища занята садом. Различается квадратный участок 2x3x30 м, окруженный сальвиним валом шириной 4–4,5 м и высотой 0,5 м. Фрагменты керамики — котлов с пегельновидными ручьями, хузов и кувшинов с колечками пластичности ручьями датируются XI–XII вв.

Городище Аксай расположено в 12 км юго-западнее Алматы на левом берегу р. Аксай. В настоящее время оно уничтожено.

Неурядищенское поселение Ремизово находится на южной окраине Алматы, выше ул. Ал-Фараби у поворота в Ремизовское ущелье, заповедная плоская площадка на вершине первой гряды гор.

Городище Теренино расположено на северной окраине г. Алматы, на территории пос. Зара Теренино. Тортулак находится на правом берегу р. Теренино.

Городище датируется XI — началом XIII в.

Городище Жаксылык находится в 55 км к северо-востоку от Талгара, на левом берегу реки Котельная в



Рис. 7. Городище Кастек. Аэрофото

ущелье Жаксылык. Городище Жаксылык датируется X — началом XIII вв. (рис. 8).

Городище Молдакент находится в низменном течении р. Талгар, на правом берегу в 60 км к северу от городища Талгар. Датируется XI–XII вв.

Городище Иссык расположено на северо-восточной окраине г. Иссык, на берегу горного ручья. Датируется городище X–XII вв.

Городище Турды находится у пос. Кара-Кент, на правом берегу р. Турды, при выходе ее из ущелья. Керамика относится к X–XII вв.†

Городище Дастауда обнаружено в центре одноименного села, расположенного в 15 км севернее с. Иссык. Датируется X — началом XIII в.

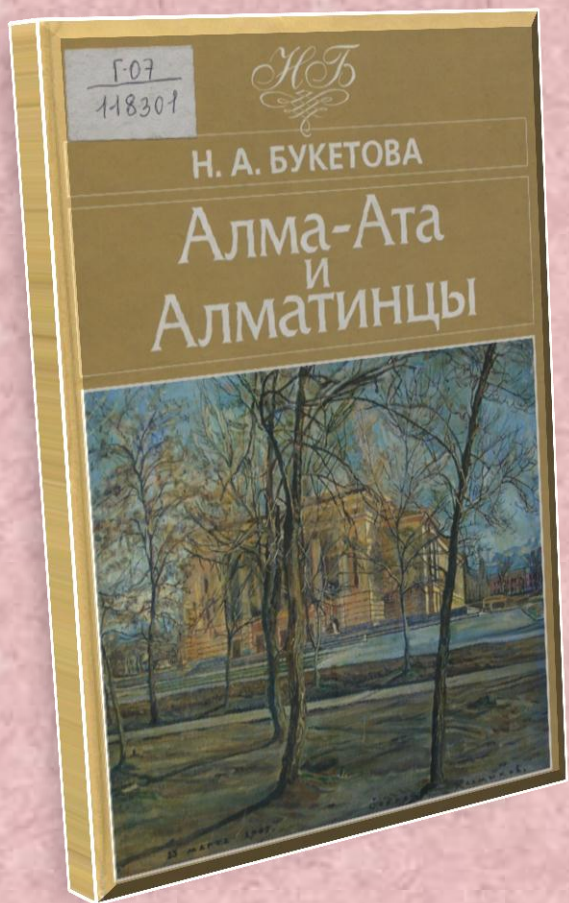
Городище Лавар находится на окраине одноименного посёлка. В плане это возвышенный четырехугольный се стороны 156–165 м, окруженный кирпичными стенами, на которых можно проследить остатки 16 круглых, сильно оштукатуренных башен. Между углами на южной стороне находилось еще по 3 башни. В восточной стене, ближе к юго-восточному углу, есть выемка на территории городища шириной 4,5 м, с двух сторон от фланжировки (башины) — отверстия вколоченных. По внешнему обводу стен имелся ров шириной 1,2–1,5 м и глубиной 0,7–0,9 м (рис. 9, 10).

В юго-восточной части городища, ближе к южной стене, был зафиксирован стратиграфический раскол размером 3,2x5,4 м. В разрезах западной и северной стен зафиксированы слезы кладки из сырцового кирпича. На глубине 3,05 м выявлены слезы синего покая: слой сажи достигает толщины 10 см; под ним — тонкая (1,5–2 мм) слой жолы, а далее сушь серого цвета. Раскол деловали до глубины 3,2 м.

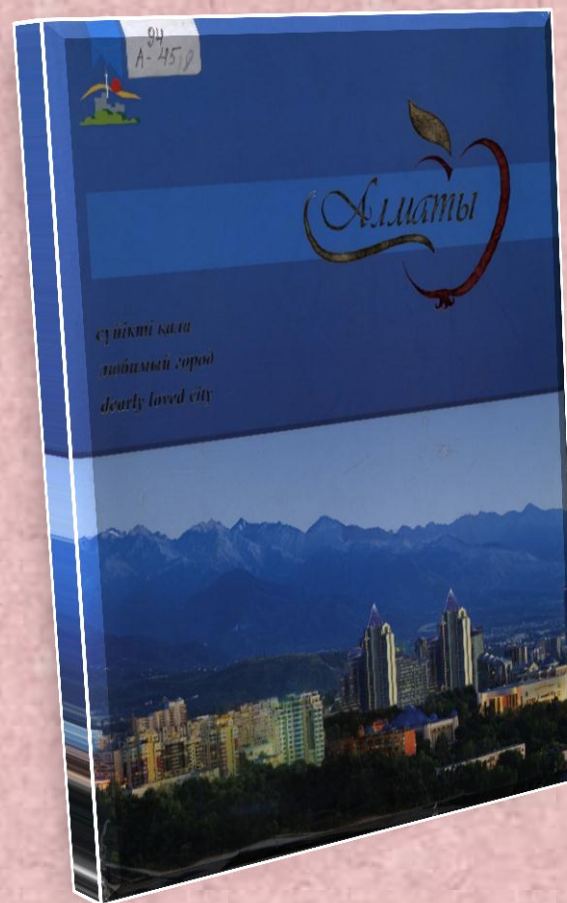
Во время раскопок найдены керамика, в основном лезвия, наконечники ножей, железа (ножи, наконечники стрел). Металлы позволяют датировать городище VIII–XIII вв.

Городище Киният находится в 2 км к югу от с. Алатау, в ущелье Киният. В плане оно представляло собой прямоугольник со сторонами по линии север — юг — 95 м, восток — запад — 100 м. Городище обнесено кирпичной стеной, которая выглядит как оштукатуренная толщиной до 20 м, высота с наружной стороны — 5–6 м, внутренней — до 2 м. По гребню вала видны впадины и возвышения на месте оборонительных башен. С южной стороны сохранился выемка в городище. С наружной стороны у подножья стен проходили ров, в котором наполненный водой (рис. 11, 12).

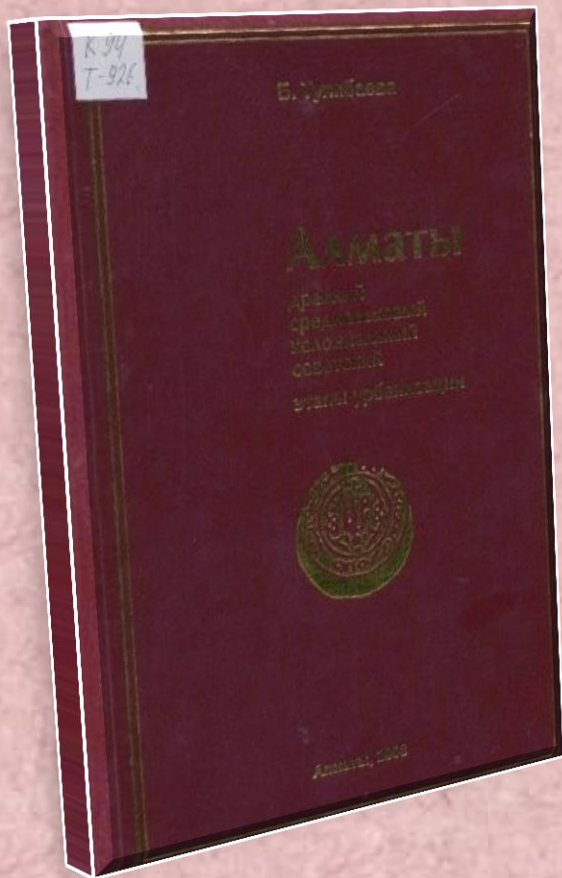
Заложенный на городище раскол прорезал кирпичную стену и ров, опоясывающий внешний обвод стен по периметру. С внутренней стороны стены в раскол поляла небольшая территория застройки, примыкающая к ней. Здесь был слоен дровяной слой. Углубление еще на 30 см в квадрате 2x2 м не выявило каких-либо сооружений. Найдены фрагменты исполнившей керамики (боконины столовой посуды) и кусочки стены глиняной трубы. Керамика штампованная. В числе находок также стилизованная бузна и облоек из мелкодисперсного серого камня каплевидной формы с дровичей в узкой части для подвешивания.



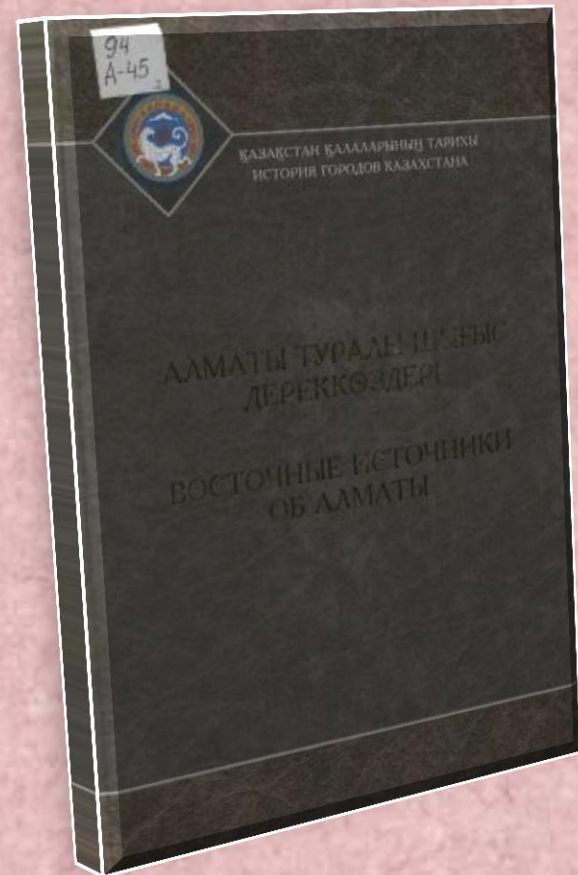
*Букетова Н.А.
Алма-Ата и алматинцы. –
Алматы: Елнұр, 2007. – 160с.*



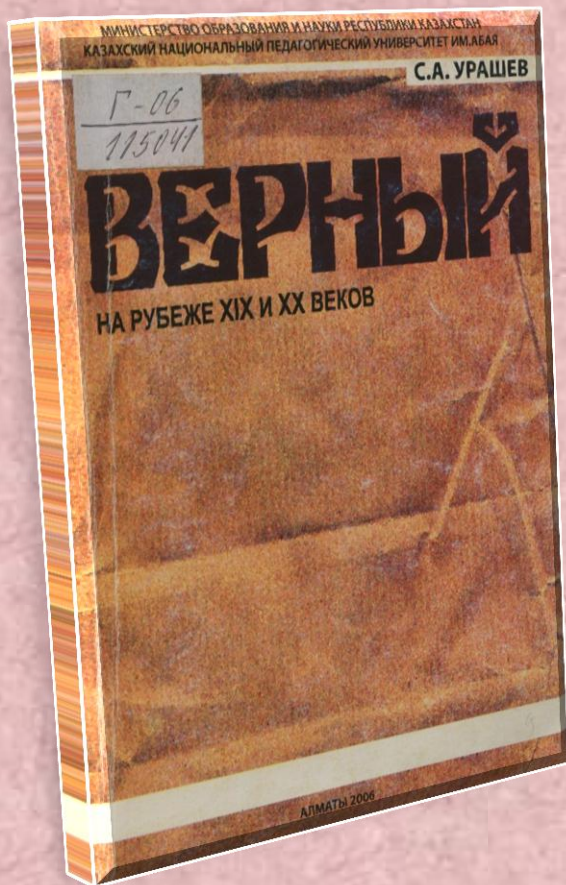
*Алматы - сүйікті қала. Фотокітап,
«Золотая книга». – Алматы, 2008. – 352б.*



Туякбаева Б.Т. Алматы: древний, средневековый, колониальный, советский этапы урбанизации. – Алматы: World Discovery, 2008. – 248 с.



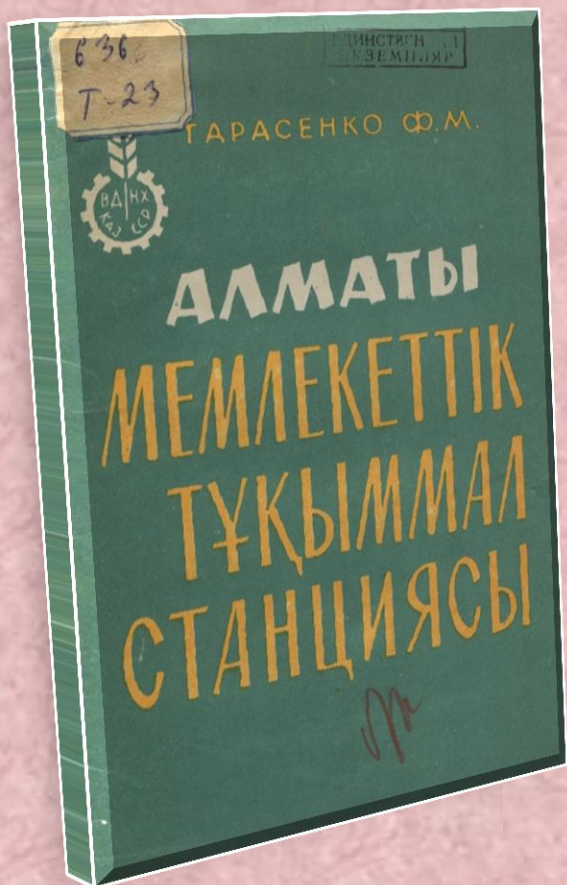
Алматы туралы шығыс дереккөздері. – Алматы: Дайк-Пресс, 2010. – 184 б.



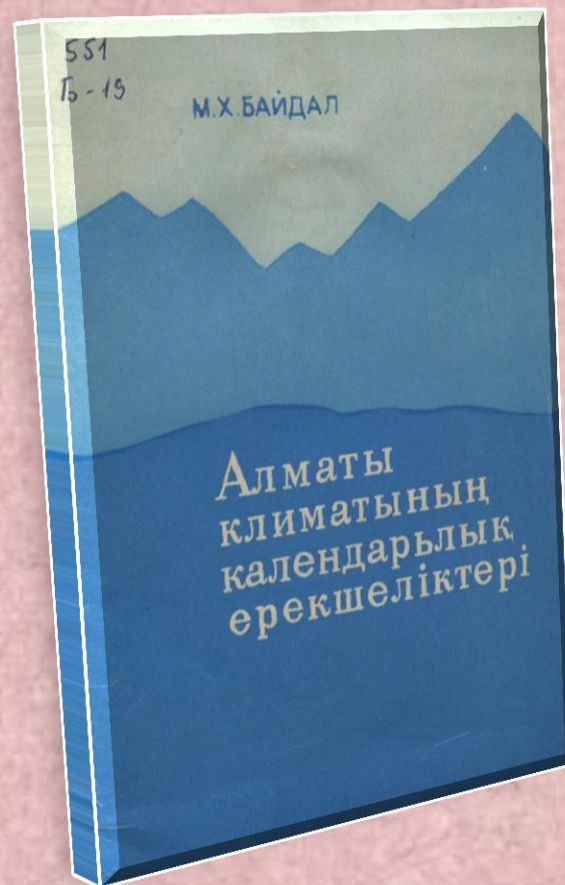
Урашев С.А.
Верный на рубеже XIX и XX-го веков: Исторические очерки. – Алматы: Казахский государственный педагогический университет им. Абая, 2006. – 274 с.



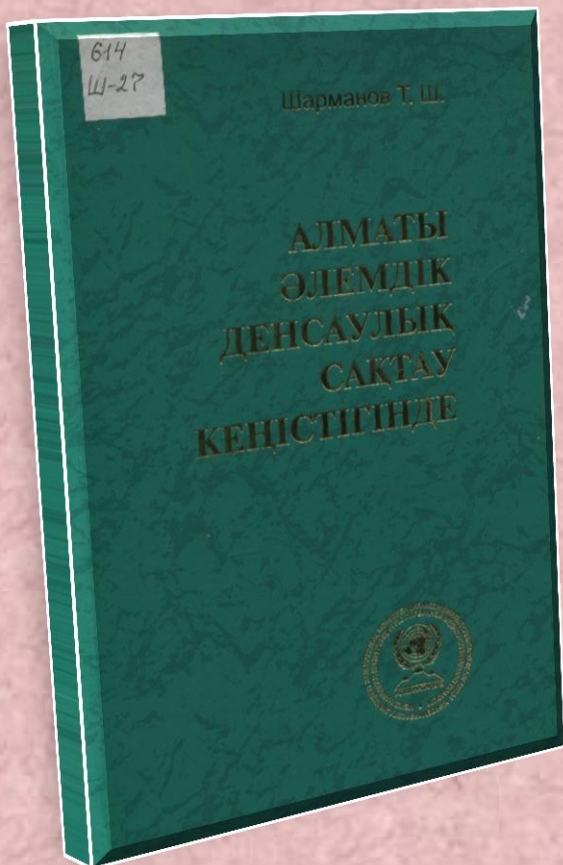
Жумасултанов Т.Ж.
Алматы-Алма-Ата-Верный... Исторические факты и статистическая информация (обзор). – Алматы, 2016. – 376 с.



Тарасенко Ф.М.
Алматы мемлекеттік тұқымал станциясы. – Алматы: Қазмемауылышаруашыләдеббас., 1963. – 23 б.



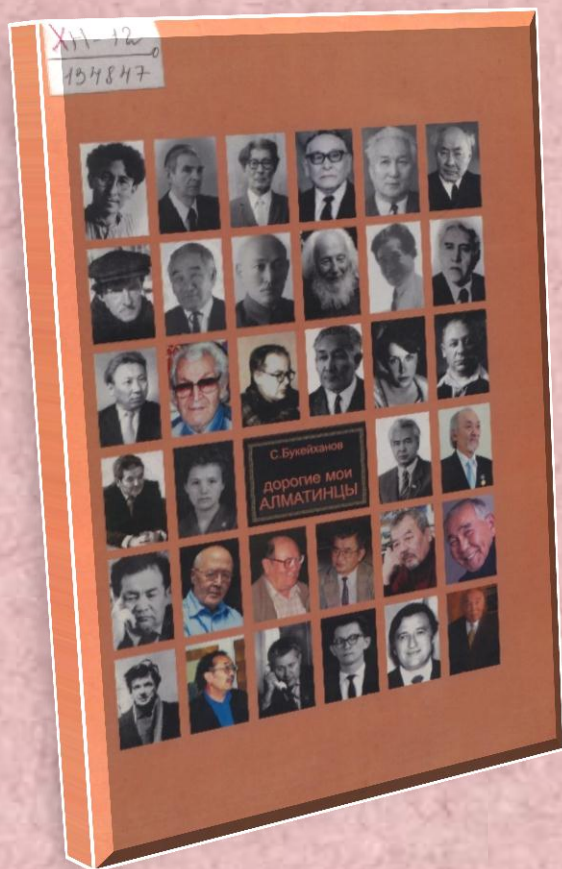
Байдал М.Х.
Алматы климатының календарлық ерекшеліктері. – Алматы: Қазақстан, 1976. – 36 б.



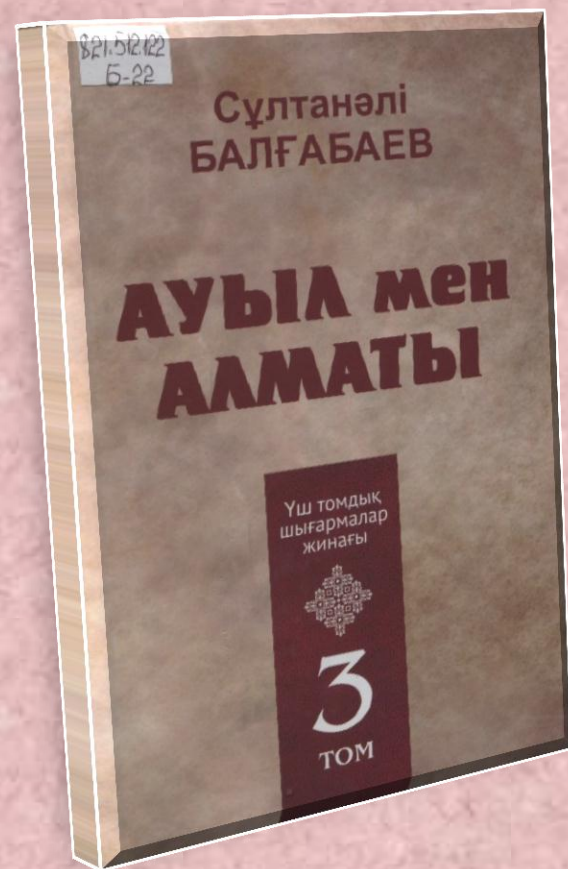
*Шарманов Т.Ш.
Алматы әлемдік денсаулық
сақтау кеңістігінде. – Алматы,
2008. - 176 б.*



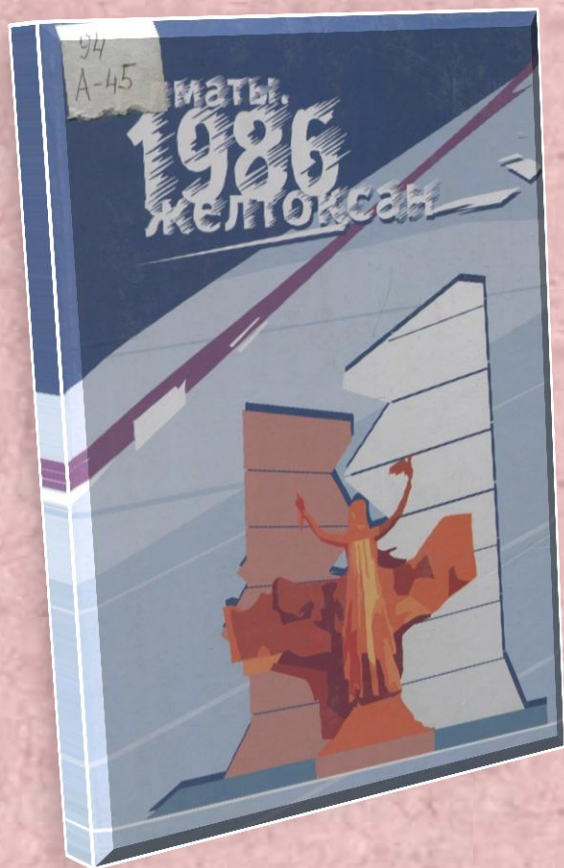
*Байпақов К.М., Савельева Т.В.
Алматы мен Жетісудың көне
қазыналары = Древние сокровища
Алматы и Жетысу: фотоальбом. –
Алматы: Credo, 2004. – 172 б.*



Букейханов С. Дорогие мои алматинцы. – Алматы, 2012. – 308 с.



Балгабаев С. Ауыл мен Алматы: Үш томдық шығармалар жинағы. – Алматы: «Ан Арыс» баспасы, 2020. – Т.3: Әңгімелер, повестер, өлеңдер. – 384 б.



Алматы. 1986. Желтоқсан: 5 томдық. – Алматы: Арна-б, 2011

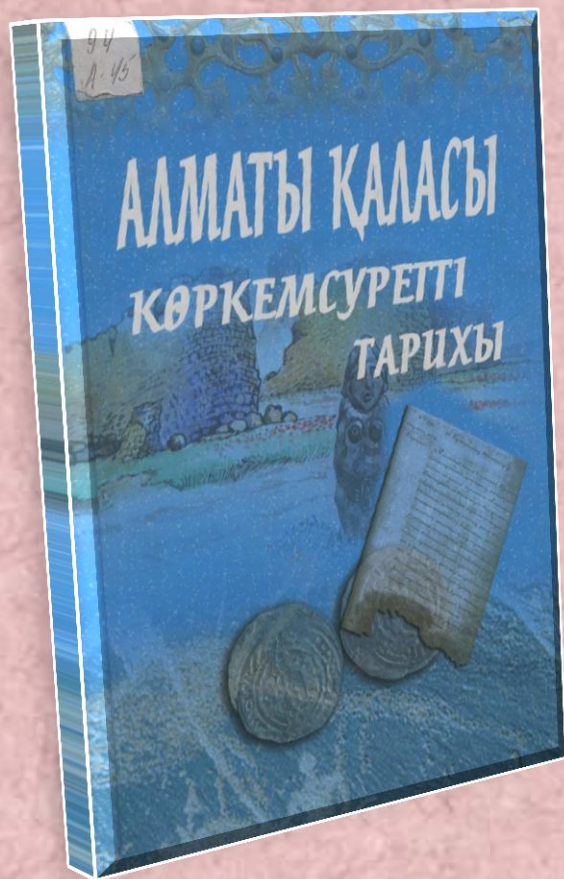
Т.1. – 464 б.

Т.2. – 376 б.

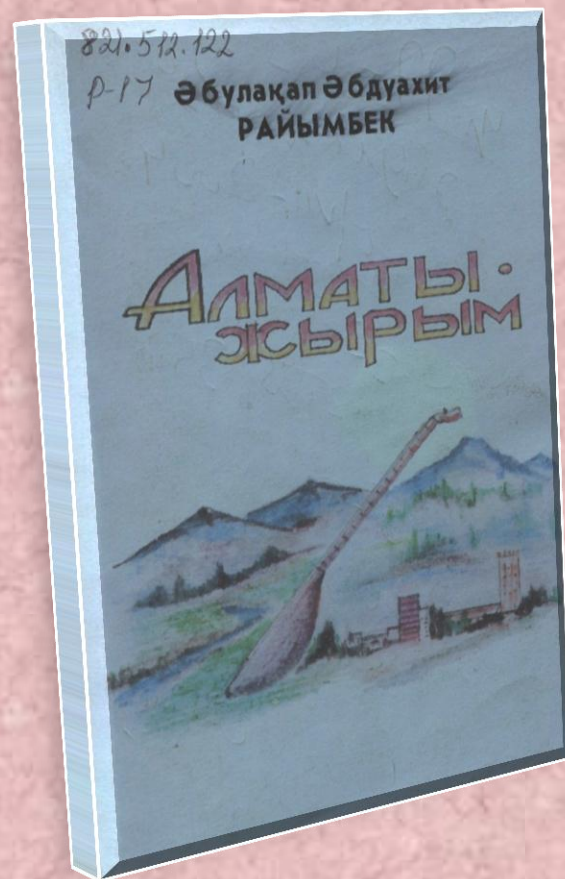
Т.3. – 274 б.

Т.4. – 362 б.

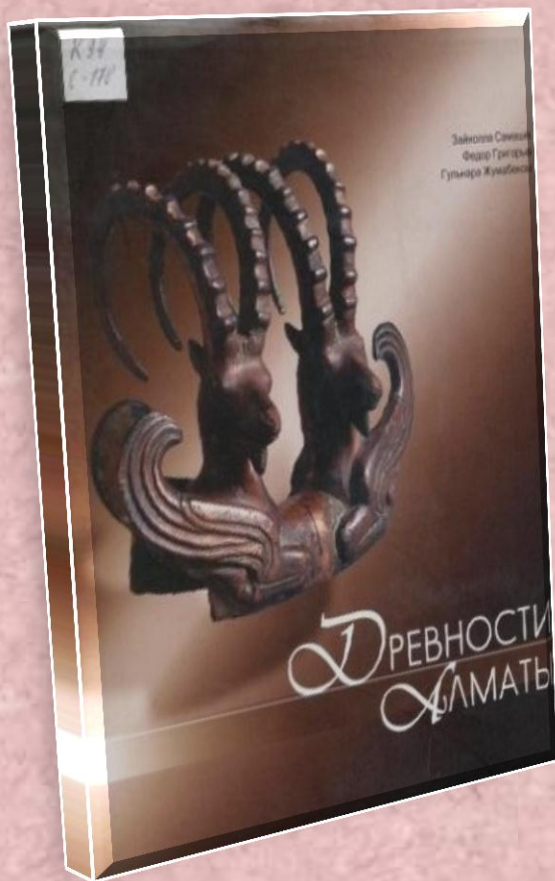
Т.5. – 382 б.



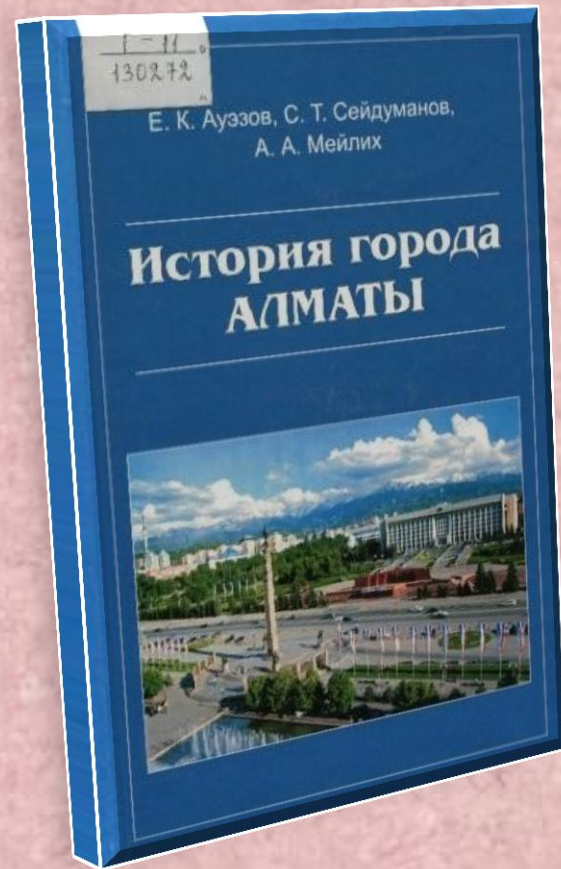
Алматы қаласы көркемсуретті тарихы: Ежелгі заманнан бүгінгі күнге дейін. – Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2009. – 352 б.



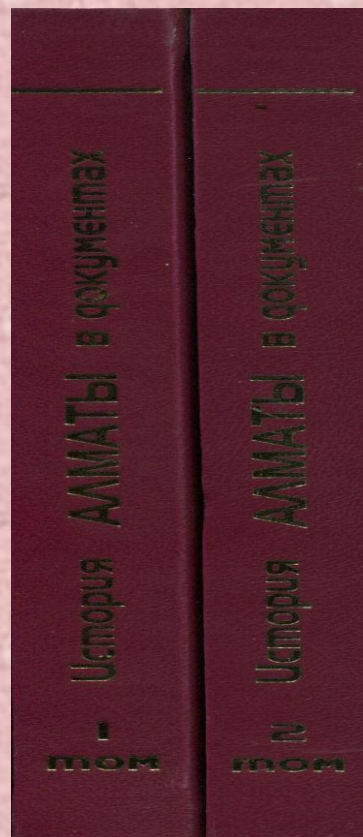
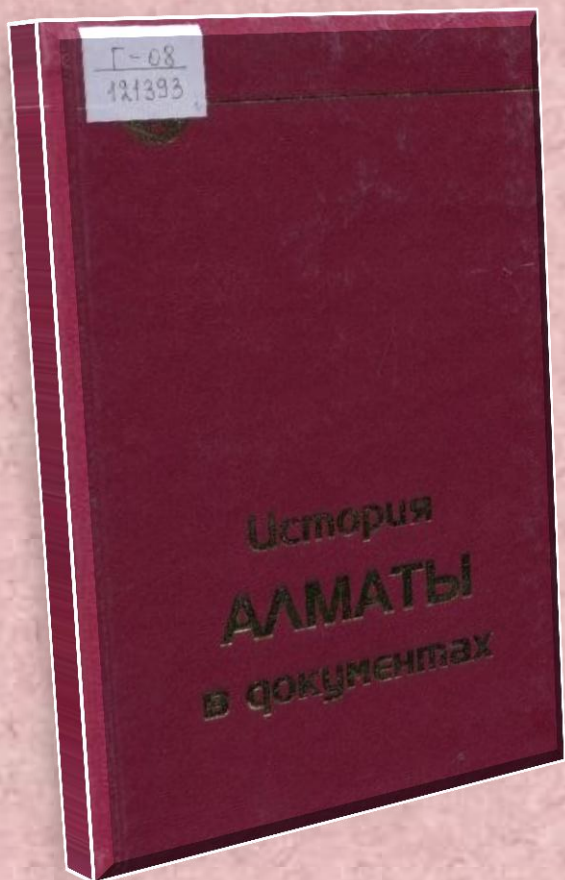
Райымбек Әбулақап Әбдуахит. Алматы - жырым: Шағын дастан-жыр. Өлеңдер. – Жезқазған, 2003. – 120 б.



*Самашев З., Григорьев Ф.,
Жумабекова Г. Древности Алматы. –
Алматы, 2005. – 184 с.*



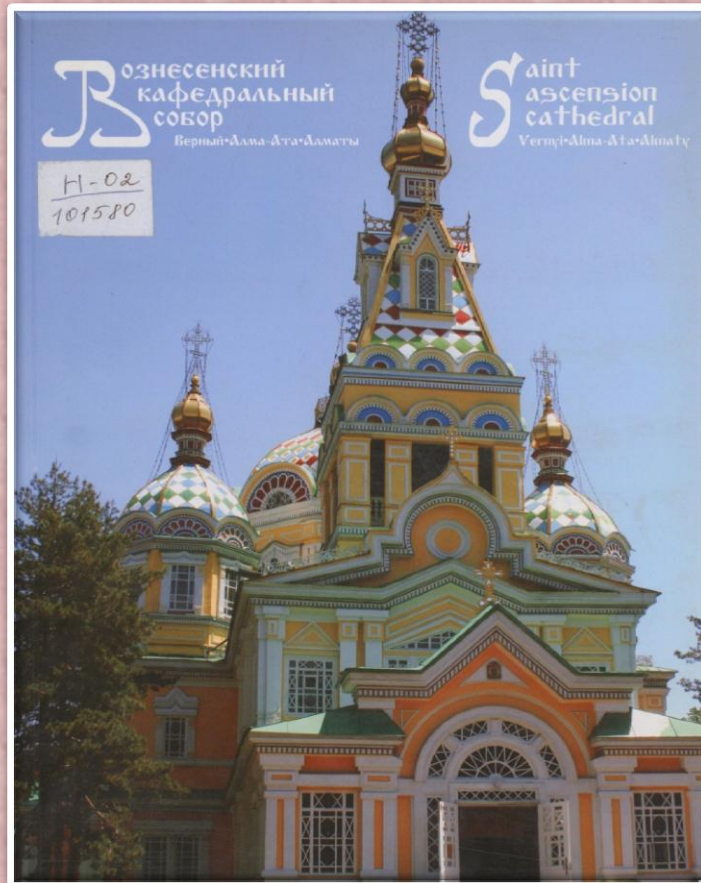
*Ауэзов Е.К., Сейдуманов С.Т.,
Мейлих А.А. История города
Алматы. – Алматы: Музей
истории города Алматы, 2010. –
312 с.*



*История Алматы в документах. – Алматы:
Қазақ энциклопедиясы, 2008.*

Т.1. – 320 с.

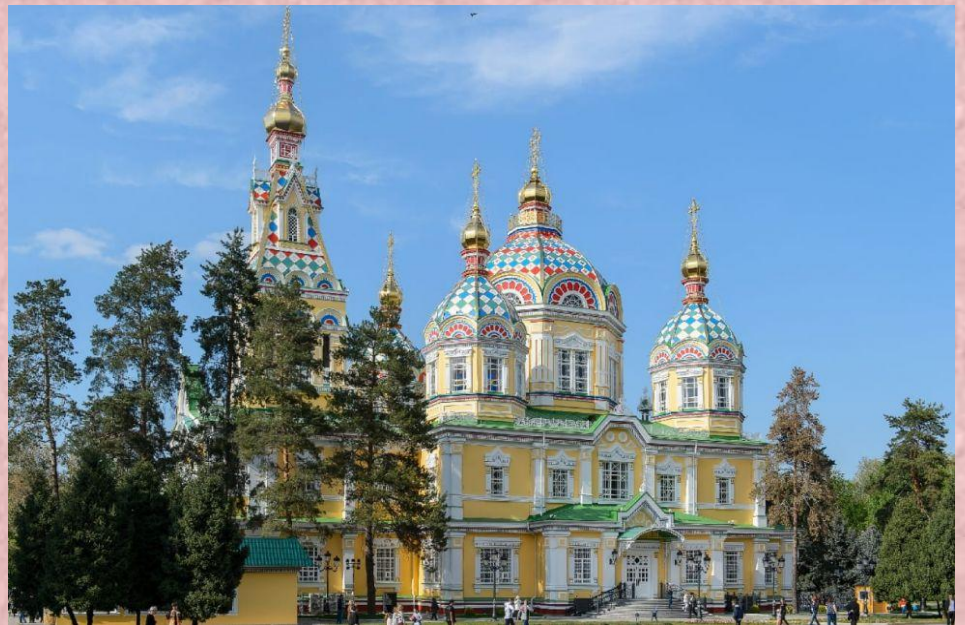
Т.2. – 320 с.



Вознесенский кафедральный собор: Верный. Алма-Ата. Алматы. - Алматы: Кумбес, 2001. - 270с.



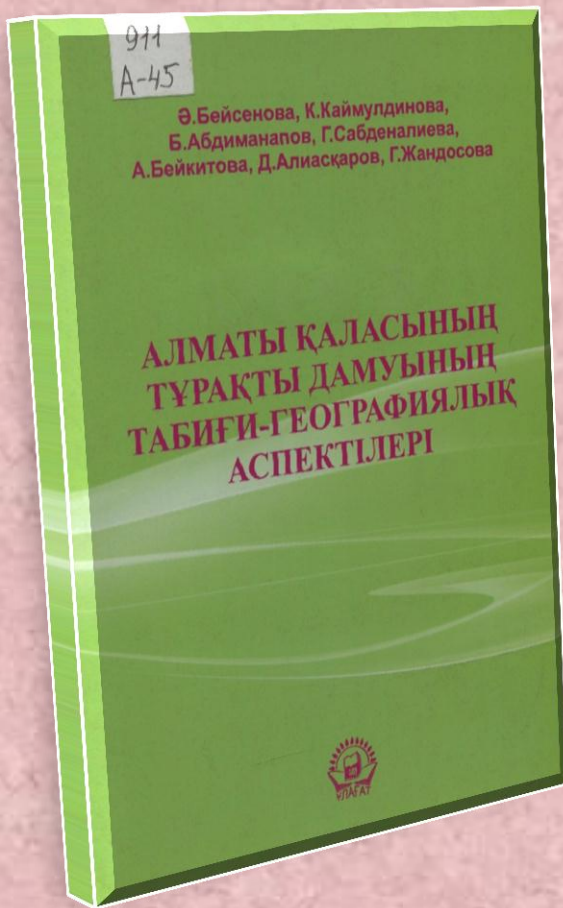
Вознесенский кафедральный собор



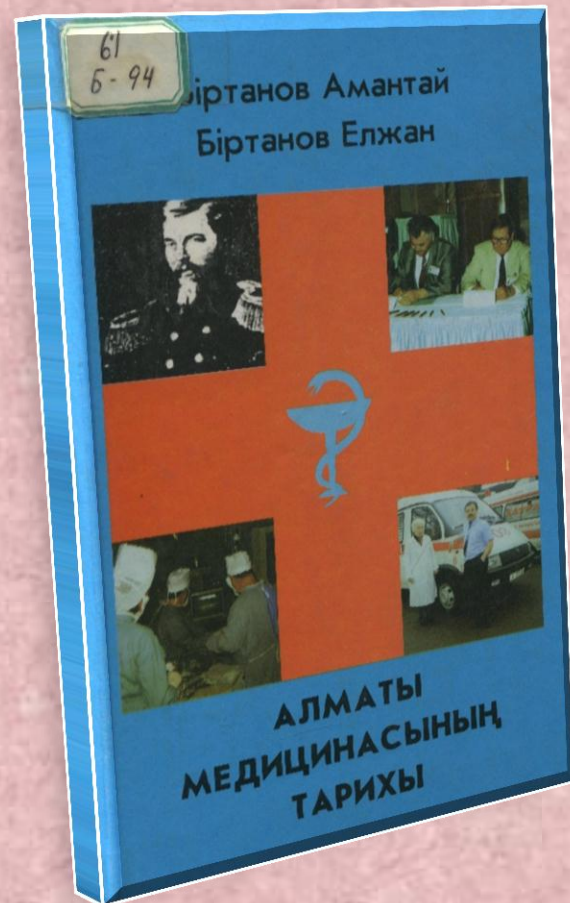
История Вознесенского кафедрального собора в Алма-Ате восходит к 70-м годам XIX века. Верненская крепость в Семиречье, у подножия Заилийских гор, была основана по указу императора Николая I в 1855 году, а уже в 1867 году городок становится областным центром Туркестанского края. Верный быстро приобретал все большее политическое и культурное значение в Туркестанском крае. В 1871 году была основана Туркестанская епархия Русской Православной Церкви. Новая епархия объединила земли современного Южного и Западного Казахстана, Узбекистана и Киргизии. Ее центром стал город Верный. В скором времени принимается решение о строительстве нового кафедрального собора.

Небольшой конкурс архитекторов П. Гурдэ и Г. Серебренникова, организованный Комитетом по строительству совместно с епархиальным управлением, был решен в пользу Г. Серебренникова. Его проект признается «более подходящим как по размерам, так и по изяществу и стилю для кафедрального собора». Возможностью любоваться изяществом Вознесенского собора мы обязаны Зенкову Андрею Павловичу – начальнику строительного отделения Семиреченского областного правления, который смело пошел на пересмотр утвержденного Святейшим Синодом шатрового перекрытия центрального барабана, и изменил его на купольное, вернувшись снова к идее Борисоглебского, но уже в новом варианте.

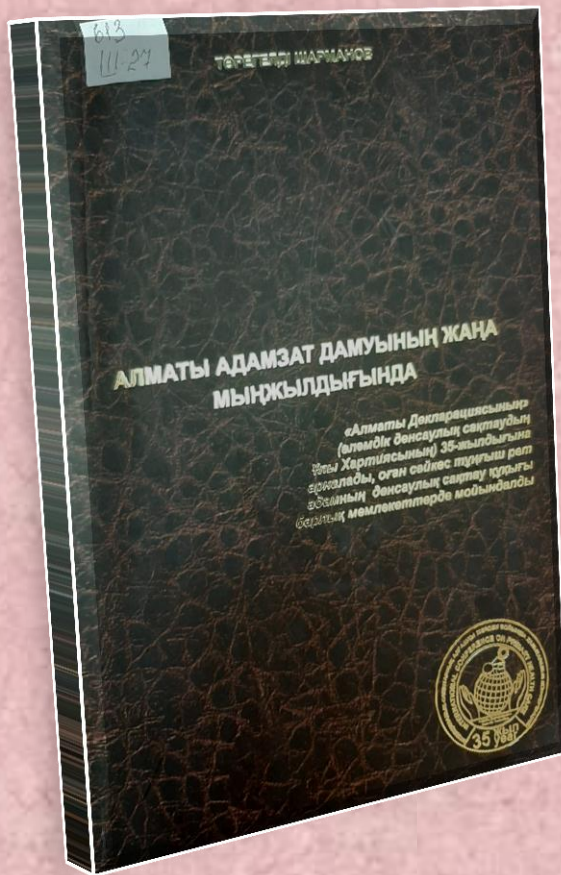
В 1907 году было завершено строительство Свято-Вознесенского кафедрального собора, ставшего главным православным храмом Православной Церкви Туркестана и редкой по своей красоте достопримечательностью города Верного.



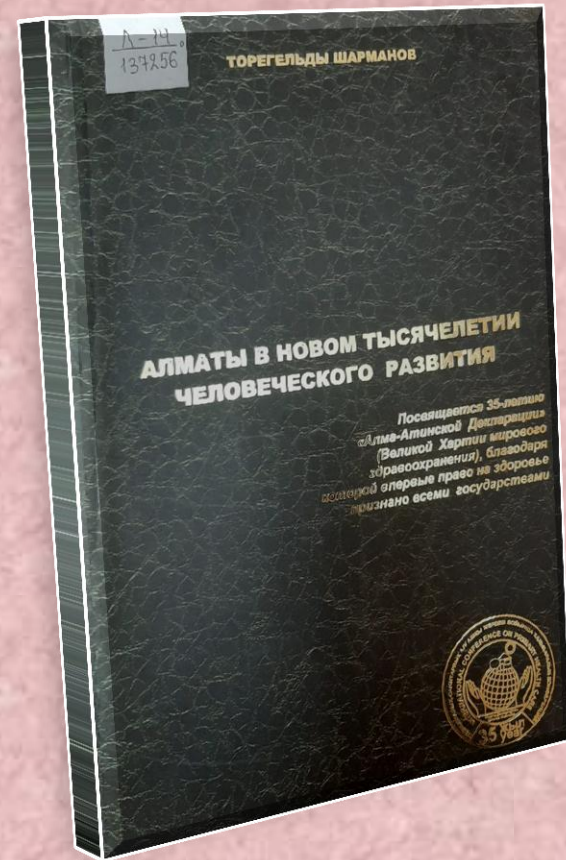
Алматы қаласының тұрақты дамуының табиғи-географиялық аспектілері. – Алматы: Ұлағат, 2012. – 100 б.



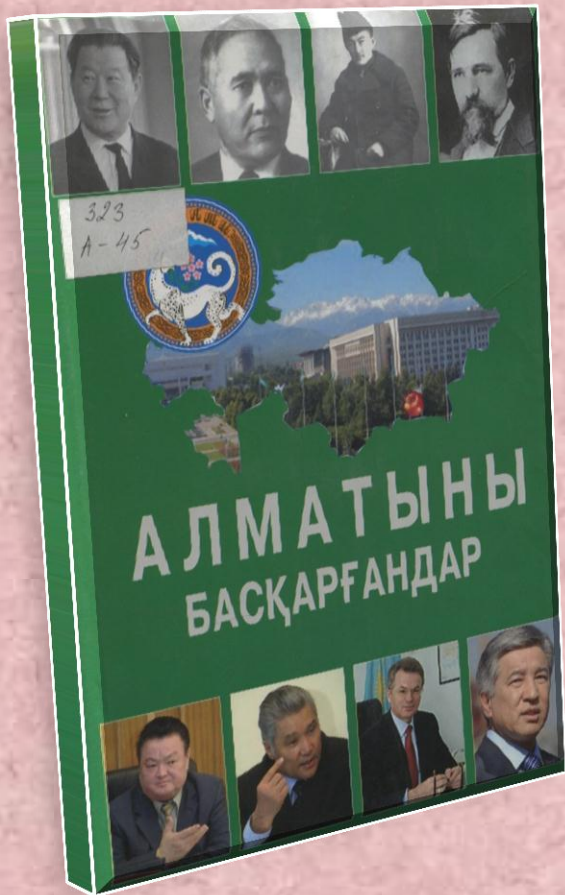
Біртанов А., Біртанов Е. Алматы медицинасының тарихы. – Алматы: Санат, 1999. – 256 б.



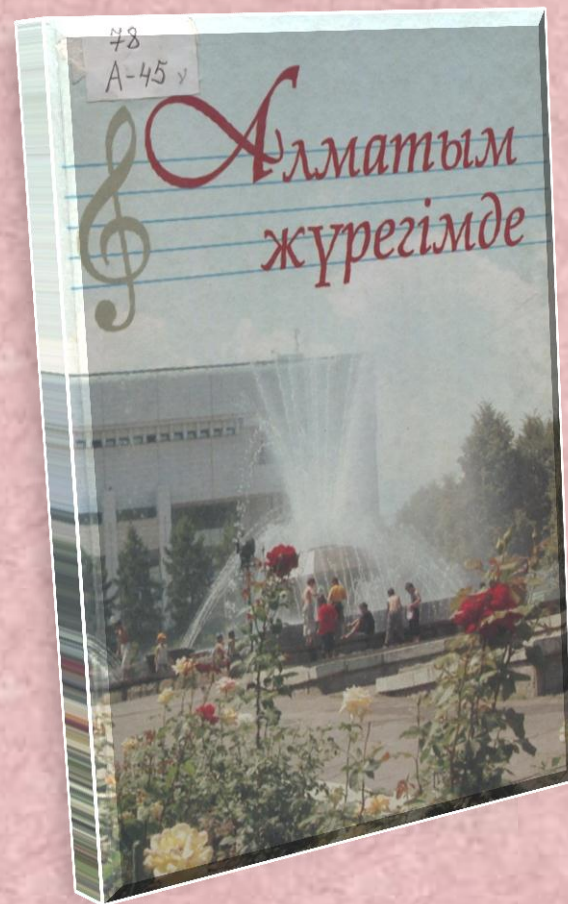
Шарманов Т.Ш.
Алматы адамзат дамуының жаңа мыңжылдығында. – 4-басылым. – Алматы, 2013. - 256 б.



Шарманов Т.Ш.
Алматы в новом тысячелетии человеческого развития: монография. – Изд.4-ое. – Алматы, 2013. - 256 с.



*Алматыны басқарғандар. -
Алматы: ARNA-B, 2008. – 188 б.*



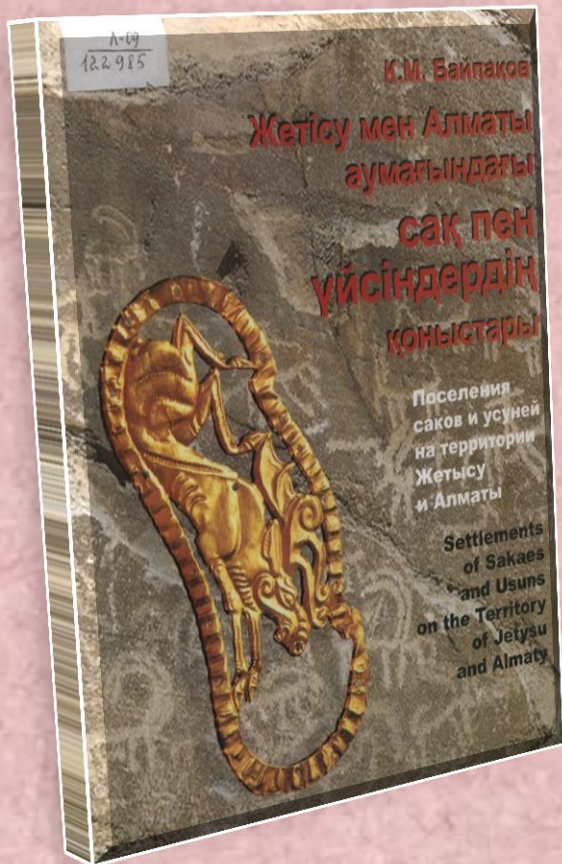
*Алматым жүрегімде:
Алматы қаласы туралы
поэзиялық және музыкалық
шығармалар. – Алматы:
Өлке, 2008. – 480 б.*



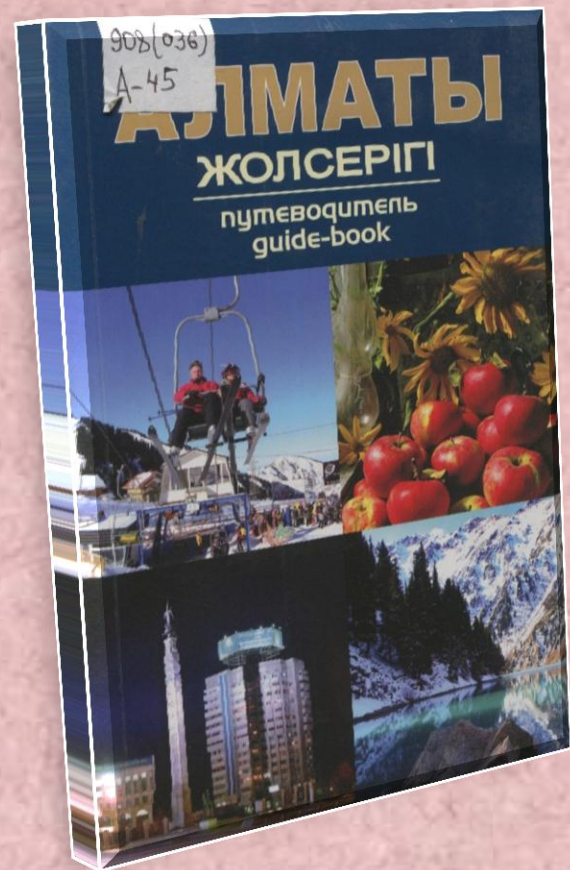
**Торговый дом купца
И. Габдулвалиева (г. Верный)**

**Магазин тканей «Кызыл-тан»
(г. Алматы)**





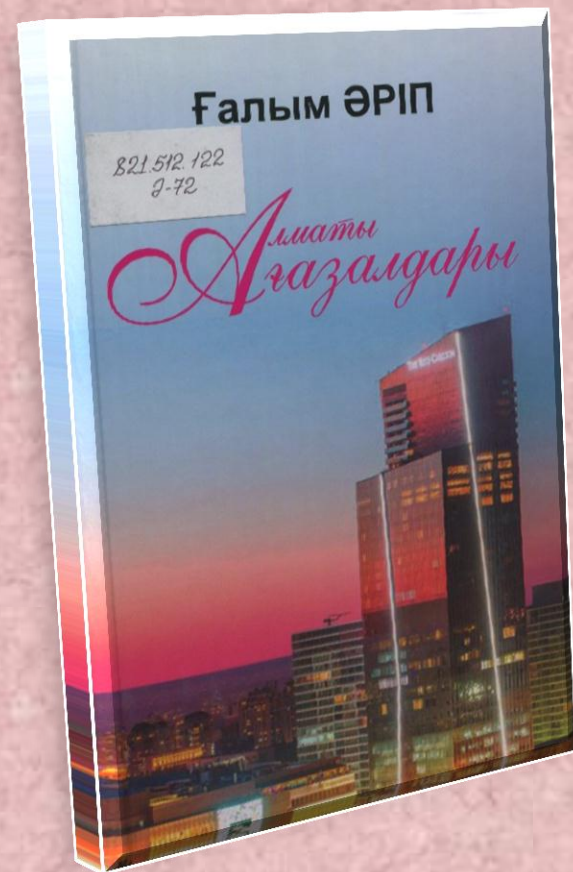
Байпақов К.М. Жетісу мен Алматы аумағындағы сақ пен үйсіндердің қоныстары = Поселения саков и усуней на территории Жетысу и Алматы = Settlements of Sakaes and Usunson the Territory of Jetysu and Almaty. – Алматы: «Credo», 2008. – 173 с.



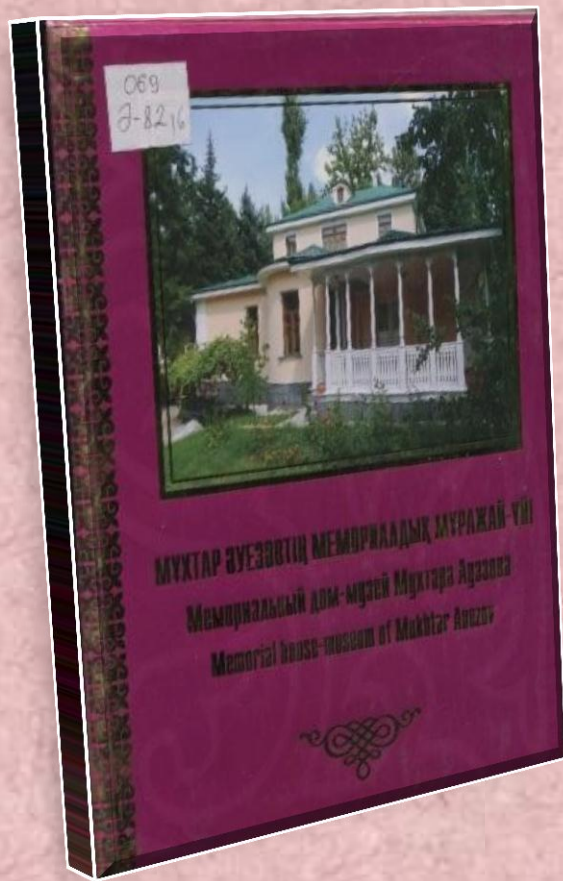
Алматы жолсерігі = Путеводитель Алматы = Almaty guidebook. – Алматы: Credo, 2009. – 320 б.



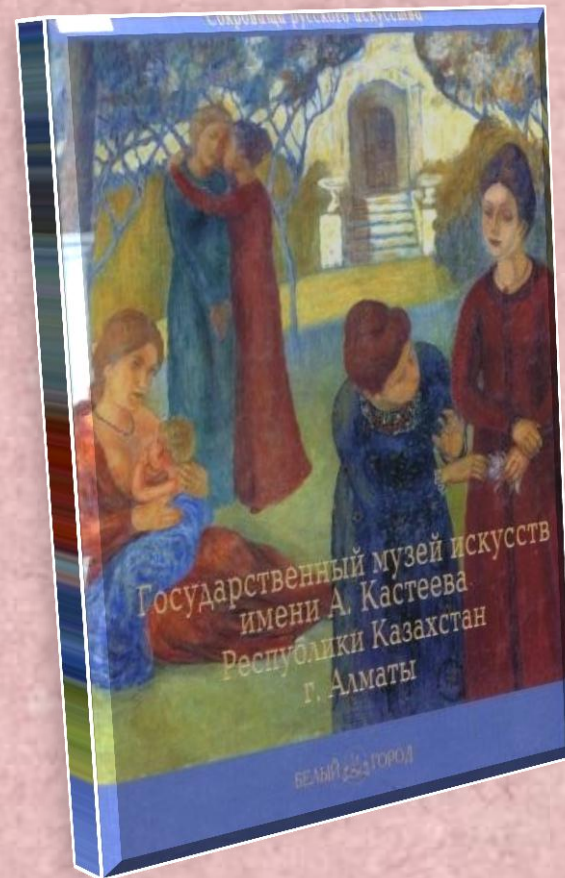
«Алматының мыңжылдық тарихы: археология және жазба деректері»: атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдар жинағы. – Алматы: Орхон, 2016. – 200 б.



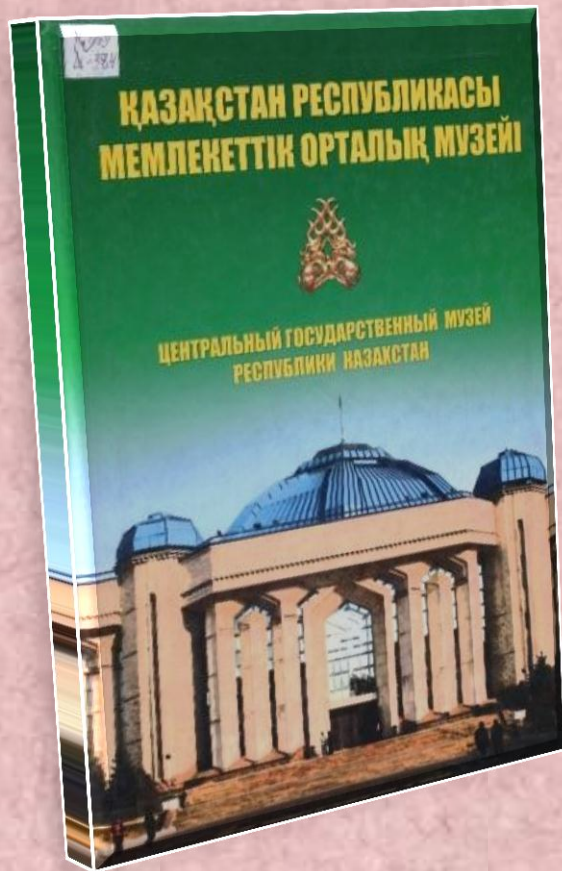
*Әріп Ғалым.
Алматы газалдары: Өлеңдер.
– Алматы: Келешек, 2017. -
344 б.*



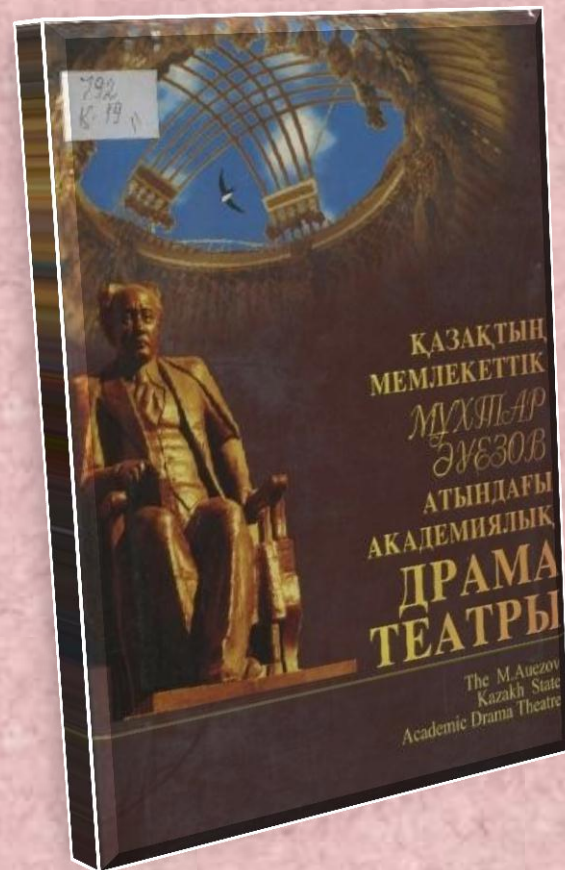
Мұхтар Әуезовтің мемориалдық мұражай-үйі = Мемориальный дом-музей Мухтара Ауэзова: Альбом. – Алматы, 2013. – 170 б.



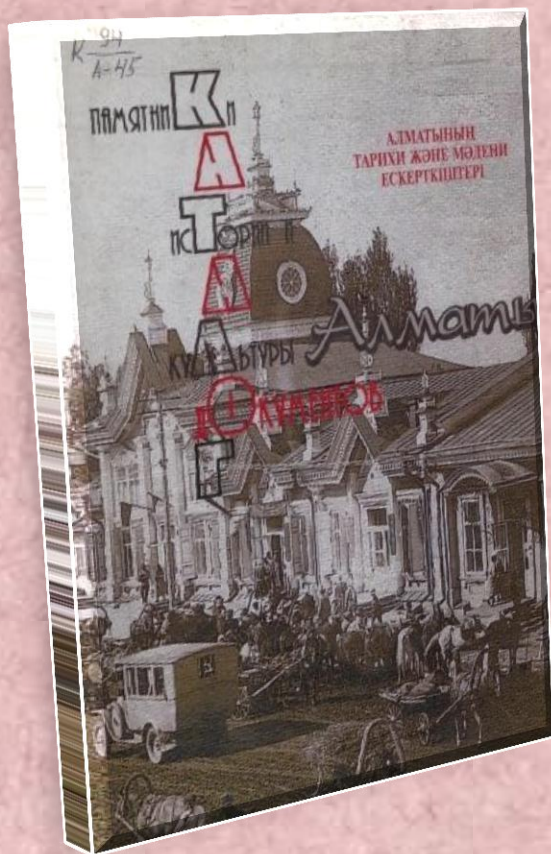
Государственный музей искусств имени А. Кастеева Республики Казахстан. – Алматы – М.: Белый город, 2004. - 64 с.



*Қазақстан Республикасы
Мемлекеттік Орталық музейі
Фотоальбом = Центральный
государственный музей Республики
Казахстан: Фотоальбом. – Алматы:
Өнер, 2009. – 176 б.*



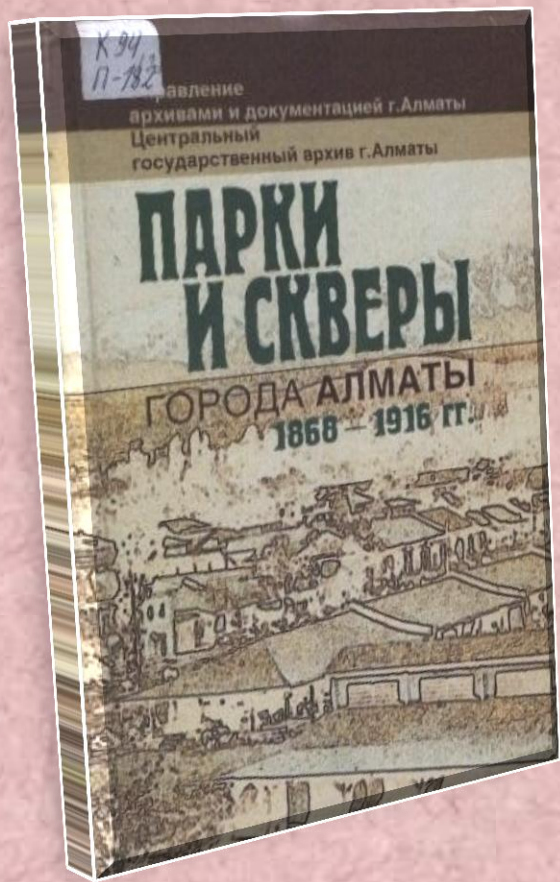
*Қазақтың мемлекеттік
Мұхтар Әуезов атындағы
академиялық драма театры:
Альбом. – Алматы: Өнер, 2002.
– 160 б.*



Алматының тарихи және мәдени ескерткіштері. Құжаттар каталогі = Памятники истории и культуры Алматы: Каталог документов. – Алматы: Өнер, 2003. – 208 с.



Әуезов Е.К., Чулакова Н.П. Алматы. Сәулеттік шежірелер = Алматы. Архитектурные хроники. – Алматы: КМҚК «Алматы қаласы тарихының музейі», 2010. – 190 б.



Парки и скверы города Алматы. 1868-1916гг.: Сб. арх. документов и материалов. – Алматы, 2004. – 140 с.



Парки и скверы города Алматы. 1917-1991 гг. Сб. арх. документов. – Алматы, 2008. – 490 с.