

Е.Ш. АМИРОВ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НА МОГИЛЬНИКЕ УЛЖАН (ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ)

В рамках государственной программы «Культурное наследие» в 2006 г. акимат г. Алматы инициировал археологические исследования на могильнике Улжан. Вопрос об исследовании данного могильника встал на повестку дня в связи с тем, что территория памятника подверглась интенсивной застройке. В результате освоения данных площадей были частично снесены насыпи курганов, полностью застроено пространство между ними, что уже не позволяет выявить некоторые элементы погребального обряда.

Могильник расположен на северо-западной окраине города Алматы на правом берегу р. Большая Алматинка. Географические координаты: N – 43° 18' 200", E – 076° 52' 086". Курганы вытянуты по линии север – юг. Исследуемый памятник состоит из пяти курганов с насыпью из земли и камня (рис. 1).

Южнее могильника Улжан, на расстоянии одного километра, расположен могильник Улжан II, состоящий из пяти курганов меньших размеров, вытянутых в цепочку по линии северо-восток юго-запад. Насыпь курганов из земли и камня. Диаметр курганов от 25 м. до 42 м., высота от 0,6 м. до 2,2 м. В центре насыпи некоторых курганов имеются воронки овальной формы. По центру могильника проходит линия электропередач¹.

Курган 4. Для исследования в полевом сезоне 2006 года был выбран один из наиболее аварийных объектов – курган № 4. С северной стороны в насыпь кургана был врезан жилой дом, на вершине кургана фиксировалась широкая траншея, спускавшаяся на северный склон, подошвы насыпи были срезаны при возведении построек и прокладке улиц.

Было принято решение исследовать насыпь с полным выносом грунта и сохранением центральной бровки. Исходя из условий работы в жилом микрорайоне, центральный профиль был ориентирован с отклонением в 38°07' на запад от линии Ю – С.

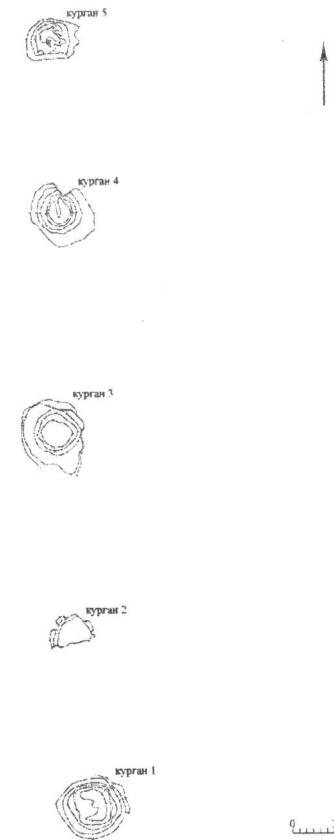


Рис. 1. Схема расположения курганов могильника Улжан 1

Вершина насыпи срезана траншеей. Максимальная высота – 5 м над погребенной поверхностью. Первоначальный диаметр кургана трудно установим. На современном этапе он составлял ≈55 м. По словам местных жителей, курган опоясывала крепида из крупных камней, разобранная впоследствии на хозяйственные нужды.

Описание профиля. Над центральной частью кургана фиксируется углубление (шириной 11 м, глубиной 1,4 м) – это диагонально разрезанная траншея, но не грабительская воронка (рис. 2).

В структуре насыпи фиксируются следующие слои:

¹ Отчет Алматинской археологической экспедиции за 2003 г. Архив ИА МОН РК

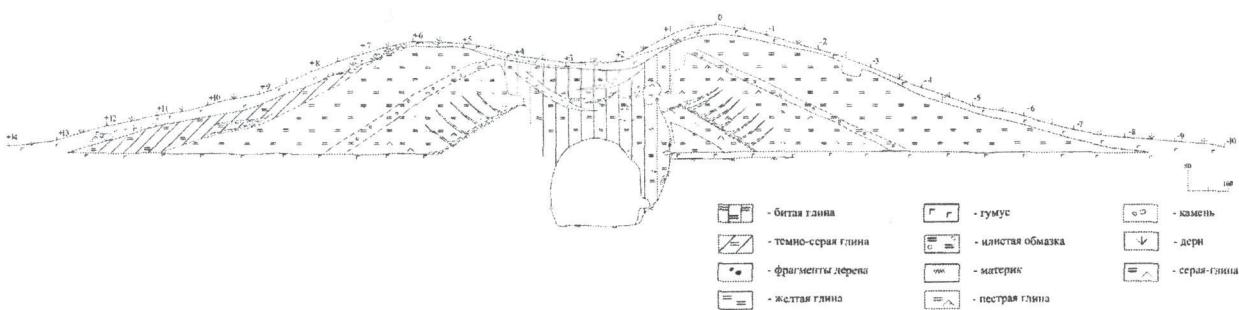


Рис. 2. Курган 4. Центральный профиль

- гумус и гумусированный суглинок. Его толщина – 15-20 см. на южном склоне, 40-45 на северном, 40-50 см. на дне траншеи. На северном склоне в этом слое фиксируются остатки каменного панциря;

- слой темно-серой глины фиксируется на том же северном склоне под гумусированным слоем. Его максимальная толщина 1 метр у подножья кургана, сужаясь, он фиксируется до уровня + 3,5 м. На южном склоне и в центральной части грунт такого рода зафиксирован не был. В этом слое местами прослеживаются тонкие прослойки желтой глины;

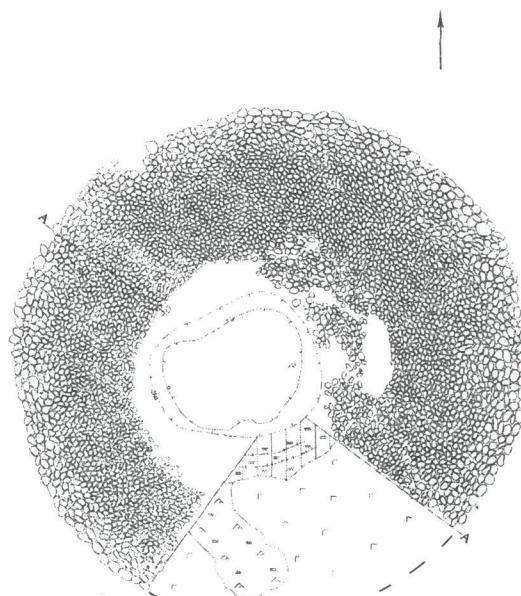
- самый мощный слой состоит из желтой глины. Его толщина составляет около 2 метров. Он нарушен на вершине кургана траншней;

- слой «пористой» глины, которая, вероятно, приобрела такую структуру из-за того, что была в виде раствора намазана на нижележащий слой. Толщина этой «обмазки» - 20-30 см;

- слой пестрой глины с темно-коричневыми и серыми включениями, толщиной около 2 м. В центральной части этот слой нарушен. Поэтому он, как и предыдущий, фиксируется в профиле в виде двух массивов на склонах. В данном слое прослеживаются тонкие прослойки глины, идентичной той, которая составляет предыдущий слой. Эти прослойки перпендикулярны направлению основных слоев;

- панцирь из плотно пригнанных друг другу камней. Камни уложены в один слой (рис. 3);

- слой серой глины толщиной 0,7 м;



■ - погр. почва
■ - битая глина
■ - пестрая глина
■ - трещина

Рис. 3. Курган 4. Внутренний панцирь.

- желтая глина – нижний слой.
 - всю центральную часть составляет сплошной массив битой глины, местами с включениями пестрого грунта, камней и дерева. В нем была устроена погребальная камера.

Погребальная камера на момент вскрытия представляла собой внутреннее пространство, заполненное грунтом, который четко отделялся от стенок и даже не всегда с ним соприкасался. Свод камеры не обрушился. Высота помещения от пола до потолка 3,3 м. Помещение было ориентировано в широтном направлении. В плане оно имело неправильную подтрапециевидную форму. Его размеры по поперечным осям: 3,2x4,3 в придонной части, 2,7x3,5 м на уровне дневной поверхности. В юго-восточном углу на уровне -2,1 м от дневной поверхности была обнаружена ниша. Ее глубина 35 см, диаметр устья 46 см. В юго-западной части был обнаружен грабительский лаз, диагонально поднимавшийся сквозь внешний и внутренний панцири.

В погребальной камере были обнаружены разрозненные человеческие кости, кости животных, фрагменты керамики, фрагменты каменной чашечки, золотые бляшки. Остатки инвентаря лежали в беспорядке и были встречены на разных уровнях. Изделия из золота концентрировались напротив устья грабительского лаза.

Процесс возведения кургана может быть реконструирован следующим образом. На выбранном месте был выкопан большой несколько сужающийся ко дну котлован вытянутой формы, ориентированный по линии запад-восток, его размеры составляли 4x5 м., глубина 2,8 м.

В нем, по периметру, была возведена глино-битная конструкция армированная камнем и деревом. В котловане были наращены стены, толщиной ≈ 1 м, венчавшиеся сводом. Потолок помещения возвышался над древней дневной поверхностью на 0,5 м.

В массиве битой глины, находящемся над необрушившимся сводом, фиксируются слои заtekания. Вероятно, здесь находилась некая, ныне разрушенная, глиняная конструкция. Её первоначальный вид трудно установим.

По завершении строительства внутреннего погребального сооружения вокруг него был насыпан первый слой желтой глины. Этот слой не образовывал сферы или конуса над сооружением, а представлял собой кольцевую насыпь, диа-

метром 9,4 м. и высотой 1,1 м. Угол наклона этого и последующего слоев (кроме внешних) составляет 30°.

Далее был насыпан слой пестрой глины, поверх которой был уложен панцирь из окатанных камней размером 10-20 см в поперечнике. На этом этапе диаметр насыпи составлял 13 м, высота – 1,8 м. Панцирь, по всей вероятности, не смыкался над центром насыпи, а представлял собой ленточную обкладку.

Слой битой глины над центральной частью, со следами разрушения, интерпретируется как остатки сырцового сооружения, возвышавшегося над образованным курганом.

Поверх камней был насыпан еще один слой пестрого суглинка и обмазан глиняным раствором. В результате диаметр достиг 23 м., максимально фиксируемая на момент раскопок высота 4 м. Судя по направлению слоев, можно предположить, что первоначальная высота, на данном этапе возведения кургана могла достигать 4,6 м. над уровнем древней поверхности. Перпендикулярно направленные прослойки в пестром грунте, на наш взгляд, отражают процесс засыпания. Предполагается, что грунт насыпался от подошвы к центру наклонными слоями. Наличие на этом уровне прослоек грунта, толкуемого нами как раствор, можно объяснить тем, что в данном случае слои засыпки чередовались со слоями заливки раствором.

Тот факт, что такая картина фиксируется только в рассматриваемом слое, может объясняться тем, что это единственный слой из неоднородного грунта. Можно предположить, что процесс насыпки остальных слоев был идентичен описанному, однако однородность грунта не позволила его проследить.

Последний был насыпан слой однородной желтой глины, покрытой каменным панцирем. Установить размеры, которые приобрел после этого курган, проблематично. Как уже упоминалось, края и вершина кургана были нарушены. Принятые нами величины (h - 5 м., d - 50-60 м.) отражают современное состояние объекта.

С северной стороны на желтой глине лежит пласт серого суглинистого грунта. Тот факт, что такого грунта нет с южной стороны, наталкивает на мысль о том, что это гумусированная глина верхнего слоя, частично смешавшаяся с черноземом и желтой глиной при стекании.

Резюмируя сказанное, можно отметить, что курган № 4 могильника Улжан представлял собой довольно сложный архитектурный комплекс, состоящий из двух основных элементов:

1. Погребальная камера, устроенная в глино-битном сооружении, которая с оговорками может быть названа мавзолеем, наполовину загубленным в землю. Конструкцию надземной части восстановить не удалось.

2. Насыпь в четыре слоя. Все слои насыпаны параллельно друг другу. Для сохранения формы слои, кроме нижнего, скреплялись. В двух случаях – каменным панцирем, в одном – глиняным раствором.

Не исключено, что интервал между насыпкой слоев мог быть довольно длительным. Слои чернозема, которые должны были образоваться, могли быть счищены.

Керамическая коллекция представлена 66 фрагментами, принадлежавшими трем сосудам. Из них:

6 фрагментов – плоскодонный лепной сосуд. Цвет стенок темно-коричневый, в изломе черный. Тесто с примесью дресвы. Обжиг неравномерный. На внутренних стенках следы нагара.

43 фрагмента – крупный лепной кувшин хорошего обжига. Поверхность заглажена. Цвет в изломе и на поверхности равномерно красный, в тесте значительная примесь кварца. Тулово раздутое, венчик отогнут наружу.

17 фрагментов – сосуд изготовленный на гончарном круге. Тулово раздутое, шейка отогнута наружу, венчик утолщен. На стенки нанесен циркульный орнамент, интервал между линиями сокращается к верху. Керамика кирпичного цвета, поверхность имеет беловатый цвет (рис. 4).

Из костей, сопоставимых с человеческим скелетом, были найдены бедренная и голеная кости с коленным суставом, разрозненные позвонки и несколько ребер. Надо отметить, что человеческие кости были обнаружены также и вне собственно могилы, в грунте насыпи. Это фрагменты черепа и ребра – с южной, а так же кости рук – с северной насыпи. Что интересно, найденные кости рук (ниже локтя) лежали в анатомическом порядке на черепе животного семейства псовых. Они находились в 20 см на ЮВ от точки +4 на уровне -155 см от нее, на границе массива битой глины и слоя пестрого суглинка. Если предположить, что эти кости принадлежали

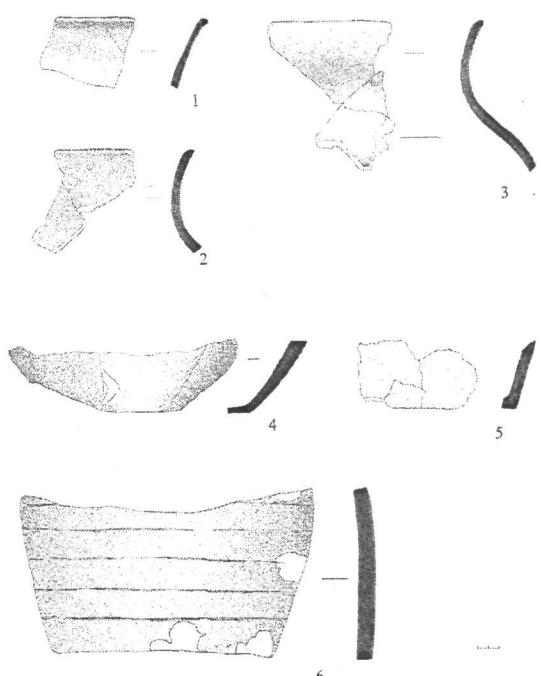


Рис. 4. Курган 4. Фрагменты керамики.

погребенному в кургане человеку, то можно говорить о раннем ограблении. То есть в тот момент, когда связки, соединяющие суставы, еще не успели окончательно разложиться.

Золотая коллекция представлена 16 штампованными бляшками четырех типов.

1. Головы оленей в фас – 3 экземпляра.
2. Головы горных козлов (косуль?) в фас – 8 экземпляров.
3. Птицы – 2 экземпляра.
4. Квадратные бляшки с двумя отверстиями в виде равнобедренных треугольников, смыкающихся вершинами – 3 экземпляра (рис. 5).

Курган 5. Работы на могильнике Улжан были продолжены в полевом сезоне 2007 г., в течение которого было исследовано два кургана: №№ 3 и 5. Работы были начаты с кургана № 5, замыкавшего с севера цепь могильника. (Рис. 1) Данный объект также очень сильно пострадал под воздействием антропогенного фактора. С южной стороны был практически полностью уничтожен сегмент шириной около десяти метров. На его вершине фиксировалось три крупные воронки. Максимальная фиксируемая высота кургана 5 м, диаметр трудноустановим. Центральный профиль был ориентирован по линии З – В. В структуре насыпи было выявлено пять последовательных слоев, различающихся между собой цветом и структурой

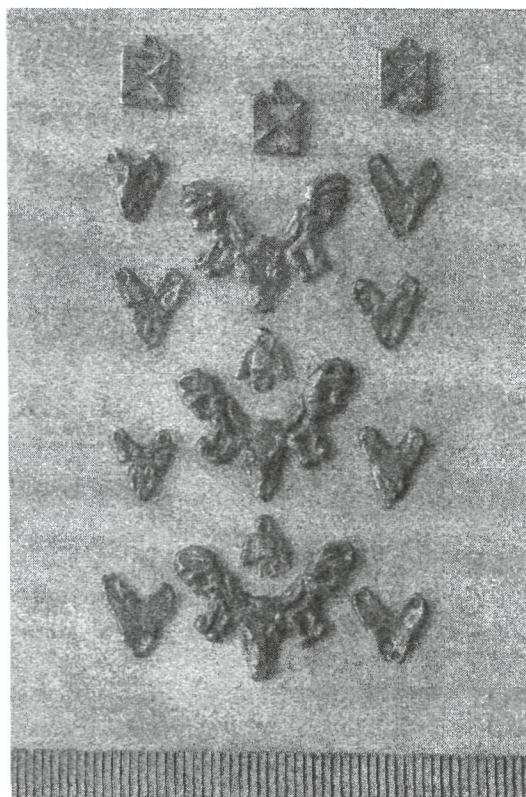


Рис. 5. Курган 4. Нашивные бляшки. Золото.

грунта. Послойное возведение насыпи является признаком, повторяющимся на всех исследованных курганах данного могильника. Исследование стратиграфии кургана позволило выявить картину, практически идентичную той, что была выявлена в предыдущем сезоне на кургане № 4. Разница заключается в том, что курган № 5 имеет лишь один панцирь, лежащий на верхнем слое, тогда как курган № 4 имел также панцирь, покрывавший один из внутренних слоев. Все слои залегают параллельно друг другу. Их структура позволяет восстановить процесс возведения насыпи. Над собственно могильным сооружением насыпь возводилась в пять этапов, каждый из которых завершался созданием законченного кургана. На каждом из последующих этапов насыпался слой толщиной около двух метров, фиксировавшийся глиняной обмазкой. Четко прослеживается тот факт, что на каждом этапе насыпь имела изначально заданный диаметр. По внешнему контуру будущего кургана насыпалось кольцо из грунта; дальнейшее возведение кургана производилось от его краев к центру, также послойным насыщением грунта. Таким образом, большие слои, составляющие насыпь, в свою очередь

сами состояли из малых слоев, поперечных им. Последнее обстоятельство, делало курган более устойчивым к расплыванию.

При всем внешнем сходстве курганов №№ 4 и 5 устройство внутренних погребальных сооружений в них резко отличается. В описываемом кургане оно было представлено широтно-ориентированной ямой размерами 4 x 2,7 м и глубиной 2,1 м. В придонной части яма сужается до размеров 3,2 x 2,7 м. В северной стенке имелась ниша, диаметр которой был равен 1 м, а глубина 1,5 м. В западной стенке находился вход в коридор, северная стена которого примыкала к северо-западному углу могильной ямы. Его длина составляла 0,9 м, он соединял яму с дромосом, тянущимся на север еще 9 м, и выходящим после этого на уровень древней дневной поверхности.

Яма была перекрыта поперечным бревенчатым накатом, состоявшим как минимум из восемнадцати бревен. С северной стороны имелись следы сожжения перекрытия, причем грунт был прокален не только под золой, но и над ней. Из этого можно сделать вывод, что земля насыпалась на накат, горевший минимум в двух местах.

В яме выявлено два места концентрации находок. Первое из них – это ниша в северной стене, трактуемая как тайник. В нем были найдены украшения, фрагменты керамики, обломок обработанного полированного камня. Украшения были представлены четырьмя сердоликовыми бусинами разных форм, коралловой бусиной, сердечко-видным изделием из полупрозрачного камня яшмистой породы, декоративным изделием каплевидной формы, представляющим собой желтую полупрозрачную пластину (с радужным отливом наподобие киновари), вклеенную в бронзовую оправу; нефритовой накладкой с тремя отверстиями в форме правильной трапеции с двумя сглаженными углами, противоположными основанию и раковиной каури.

Вторым местом концентрации находок был коридор, соединявший дромос с камерой. Со стороны дромоса были найдены беспорядочно сваленные кости крупного человека. Со стороны ямы – каменное пряслице и два костяных наконечника стрел. Один из них трехгранный втульчатый, со сводчатой формой головки и опущенными гранями, внутренние стороны которых также имеют выгнутую сводчатую форму. Одна из граней нарушена. Второй наконечник имеет

оригинальную форму. В сечении он имеет форму прямоугольного треугольника, втулка как таковая отсутствует. Древко, по всей видимости, крепилось между двумя опущенными гранями посредством перевязывания или же расщеплялось меньшей из них. Концы имеют неодинаковую форму – один из них значительно массивнее другого.

Еще одной находкой является лежащий в дромосе скелет собаки с каменным подголовником под черепом.

Курган № 3 находился в середине цепи. Визуально воронки на нем не фиксировались. Его высота составляла 4,5 м, диаметр, ввиду нарушенности подошв со всех сторон трудноустановим.

Центральный профиль данного кургана также был ориентирован по линии З – В. В его структуре также были выявлены слои насыпки, идентичные таковым в двух предыдущих случаях, в то время как устройство погребальной камеры не находит сходства с погребениями в других курганах могильника Улжан.

Могильная яма имела значительные размеры – 6,4 x 6,8 м при глубине 3,9 м. На глубине 1 м зафиксированы заплечики шириной 0,8 – 1 м. Могильная яма ориентирована в широтном направлении с отклонением в 20° по линии ЮЗЗ – СВВ. Скопления камней концентрируются в северо-западном и юго-западном углах, а так же на заплечиках. Заполнение и некоторые стенки могильной ямы (северную, в меньшей степени южную) прорезал большой грабительский лаз. Кости человека, животных, керамика лежали в полном беспорядке на разной глубине.

Керамическая коллекция представлена фрагментами как минимум восьми сосудов. Лишь один фрагмент принадлежал сосуду ручной лепки из грубого теста с большой примесью дресвы. Остальные сосуды были выполнены на гончарном круге. Общими чертами для них являются раздутое туло, узкая шейка и отогнутый венчик. На некоторых присутствует циркульный орнамент в виде трех и более желобков (рис.6). Других остатков материальной культуры в могильной яме не найдено. Над могильной ямой на уровне 2 м над древней дневной поверхностью в нарушенном слое обнаружен медный котел . Высота котла 52 см, диаметр венчика 43 см. Имеются две горизонтальные ручки и две вертикальные проушины, расположенные на поперечных осях. Котел стоит на трех ножках, выполненных в виде копыт разных животных (предположительно верблюдов и MPC), по его тулову проходят три ряда каннелюр, имитирующих веревку. Дно котла пробито.



Рис. 6. Курган 3. Фрагменты керамики.

Несмотря на неоднократные ограбления, которым подверглись улжанские курганы, их исследования дали в целом значительный объем информации, несколько расширяющей наши знания в области сакской археологии. На данном памятнике четко бросается в глаза такой повторяющийся признак, как чередующиеся слои грунтовых насыпей, скрепленных каменным панцирем. При этом устройство собственно погребальных камер во всех случаях резко отличается. Каждый из исследованных курганов, несмотря на скучность дошедшего до нас инвентаря, дал очень интересные образцы материальной культуры. Курган 4 представлен золотыми изделиями, выполненными в скифском зверином стиле. Из кургана 5 происходят костяные наконечники стрел, являющиеся надежным датирующим и культурологическим материалом; украшения, представляющие собой китайский и индийский импорт, свидетельствующие о контактах древних народов Семиречья. В насыпи кургана 3 был обнаружен бронзовый котел, являющийся первой находкой такого рода, обнаруженной в документированном раскопе.

Резюме

Алматы қаласы территориясында орналаскан Үлжан ерте темір деуірінің обасында жүргізілген зерттеу жұмыстарының алдына қорытындысы көрсетілеу. Жұмыс барысында үш элитарлы корған зерттелді. Барлық корымдар тоналған, дегенмен, әшекей бүйімдар, кару-жарап және тұрмыс заттары түріндегі инвентарьлар калдықтары келешектегі құрылым үшін көп мүмкіндіктердің бар екенін көрсетеді. Соңдай-ақ корған жамылғылары және корған үстіндегі құрылыштардың кейір конструктивті ерекшеліктері қарастырылады.

Summary

The preliminary results of research of a burial ground of Ulzhan which is dated to the early Iron Age Epoch and located on the territory of modern Almaty city published in the article. It was three elite barrows investigated during works. All burials were plundered, however the rests of stock submitted by ornaments, subjects of arms and a life represent ample opportunities for the further constructions. As some design features burial moulds embankments and below moulds constructions are examined.