

A. З. БЕЙСЕНОВ, В. Г. ЛОМАН

## КЕРАМИКА ИЗ КУРГАНОВ РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА ЦЕНТРАЛЬНОГО КАЗАХСТАНА

Одной из наименее изученных областей культуры раннего железного века Центрального Казахстана является керамика. Прёдлагаемая вниманию читателей публикация посвящена рассмотрению особенностей сосудов, которые были получены из курганов в конце 1980 - нач. 1990 гг. в ходе работ Сарыаркинской экспедиции (Майкубенским, Баянаульским, Каркаралинским отрядами Новостроекойной экспедиции сектора археологии ИИАЭ им. Ч.Ч. Валиханова) Института археологии им. А.Х. Маргулана. Ввиду ограниченности объема сообщения, в него не вошли описания исследованных памятников.

Изученная серия сосудов происходит из памятников, раскопанных на территории Баянаульского района Павлодарской области (могильники Бирлик, Сабындыколь, Сати), Каркаралинского (могильники Едирей-3, Нуркен-2, Кабакший), Шетского (могильник Аксу-Аюлы-3), Актогайского (могильник Бегазы, Бегазы-10, Карагатал-5) районов Карагандинской области.

Коллекция керамики из курганов представлена всего 17 сосудами (13 экз. из курганов с «усами» и 4 экз. из обычных курганов).

Все представленные в данной статье сосуды, были подвергнуты формально-типологическому и технико-технологическому анализу.

### Керамика из курганов с «усами»

#### Могильник Бирлик

Курган № 8. Сосуд из восточного малого сооружения. Форму и способы конструирования невозможно восстановить, так как объект представлен очень мелкими не состыковывающимися фрагментами. Цвет поверхности светло-оранжевый, стенки имели толщину 1 см и были прошланы с обеих сторон. Был изготовлен из среднеожелезненной глины с искусственной примесью крупного среднеожелезненного шамота (концентрация 1:4) и навоза.

Курган № 15.

Сосуд из восточного малого сооружения, «северный» (рис. 1: 1)<sup>1</sup>. Имел горшковидную форму с невысокой вогнутой шейкой, плавно переходящей в раздутое тулово. Венчик округлый, отогнут наружу, дно плоское. Реконструируемые параметры: высота — 25 см, наибольший диаметр тулов — 17,4 см, диаметр устья — 11 см, диаметр дна — 11,5 см, толщина стенок — 0,8 см, толщина днища — 1,2–1,3 см. Цвет внешней поверхности серый с оранжевыми пятнами на шейке, внутренней — серый, излома — темно-серый; днище изнутри прокалено на 0,6 см. Изготовлен из слабоожелезненной пластичной глины с искусств-

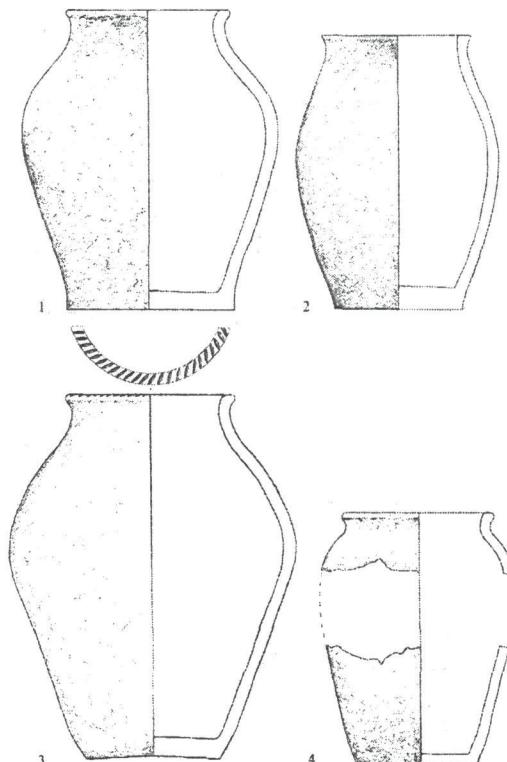


Рис. 1: 1 – могильник Бирлик, курган с «усами» № 15. Сосуд из восточного сооружения, «северный»; 2 – могильник Бирлик, курган с «усами» № 15. Сосуд из восточного сооружения, «южный»; 3 – могильник Сабындыколь, курган с «усами» № 1. Сосуд из сооружения № 2, «южный»; 4 – могильник Сабындыколь, курган с «усами» № 1. Сосуд из сооружения № 2, «северный».

<sup>1</sup> На всех рисунках представлены реконструкции сосудов по их развалим.

ственной добавкой (концентрация 1:3) крупного разноцветного песка и органики. Начин — донно-емкостный, спирально-жгутовой, полое тело — также из жгутов по спиральной траектории; поверхность обработана кожей.

Сосуд из восточного малого сооружения, «южный» (рис. 1: 2). Имел форму горшка со слабо раздутым туловом, очень невысокой шейкой и плоским дном. Венчик плоский, утолщенный, отогнут наружу. Реконструируемые параметры: высота — 18,7 см, наибольший диаметр туловища — 13,7 см, диаметр устья — 10 см, диаметр дна — 8,5–8,7 см, толщина стенок — 0,7–0,8 см, толщина днища — 1,5–1,6 см. Поверхность сосуда и излом имеют красный цвет. Изготовлен из сильноожелезненной пластичной глины с естественной примесью мелкого оолитового бурого железняка. В качестве искусственных добавок к глине использовались крупный среднеожелезненный шамот и навоз травоядных животных. Начин — емкостный, полое тело — из лоскутов по спиральной траектории. Днище, изготовленное из лоскутов, было наложено сверху на полое тело и призамано к нему. На внешней поверхности следов обработки не сохранилось, внутренняя небрежно заглажена пальцами, в основном, неровная.

Сосуд из восточного малого сооружения, «восточный» (рис. 2: 1) имел форму небольшой кружки с петлеобразной ручкой на середине туловища. Реконструируемые параметры: сохранившаяся высота (самый верх сосуда обломан) — 11 см, наибольший диаметр туловища — 9,5 см, диаметр устья — 5 см, диаметр дна — 5,5 см, толщина стенок — 0,5–0,8 см, толщина днища — 0,8 см, толщина ручки — 0,9–1,2 см. Цвет поверхности и излома светло-оранжевый. Ручка сделана из глиняного жгута, сплющена пальцами сверху, снизу и с боков, отчего в разрезе имеет треугольную форму. Туловище сосуда изготовлено из одного комка глины (донно-емкостный монолитный начин), шейка прилеплена отдельно из жгутов по кольцевой траектории с боковым наложением. При обработке поверхности и придании формы применялся гончарный круг. В качестве исходного сырья использовалась среднеожелезненная высокопластичная глина без искусственных добавок.

Могильник Сабындыколь

Курган № 1.

Сосуд из малого сооружения № 2, «северный» (рис. 1: 4). Имел горшковидную форму, плоское

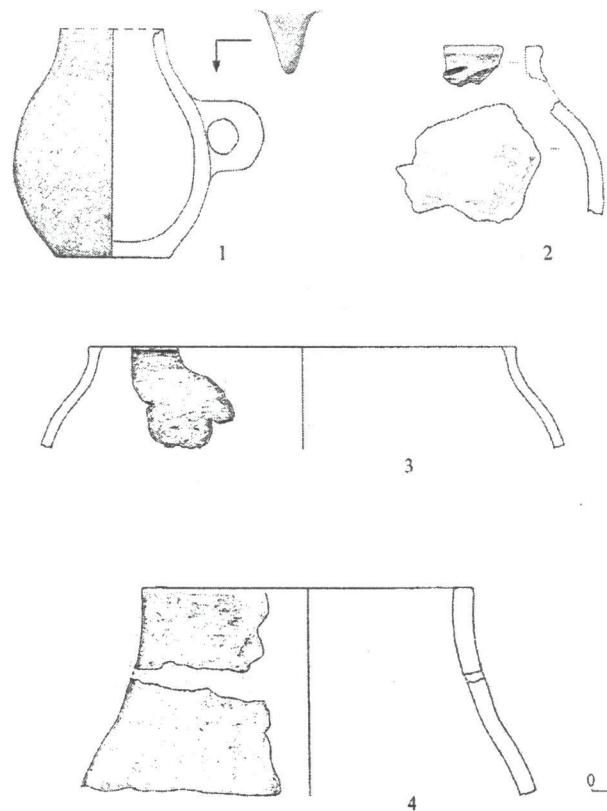


Рис. 2. 1 — могильник Бирлик, курган с «усами» № 15.

Сосуд из восточного сооружения, «восточный»;  
2 — могильник Нуркен-2, курган № 2. Сосуд из насыпи;  
3 — могильник Бегазы-10, курган с «усами» № 4;  
4 — могильник Едирей-3, курган с «усами» № 3.

Сосуд из восточного сооружения.

дно, слабо раздутое туловище, очень невысокую прямую шейку и округлый, местами заостренный утолщенный венчик, отогнутый наружу. Реконструируемые параметры: высота — 17,2 см, диаметр устья — 10 см, диаметр дна — 8 см, толщина стенок — 0,6–0,7 см, толщина днища — 0,8 см. Цвет внешней поверхности придонной части туловища — светло-оранжевый, стенки прокалены здесь на толщину 3 мм. Цвет поверхности верхней части туловища — серый, цвет излома — черный. Изготовлен из смеси слабоожелезненной и среднеожелезненной глин, в которую добавлен крупный шамот из слабоожелезненной глины (концентрация 1:5) и, в небольшом количестве, навоз. Начин — емкостный, полое тело — из лоскутов по спиральной траектории. Лоскутное днище наложено сверху. На внешней поверхности сосуда сохранились статичные отпечатки кожи от формы-емкости, в которой он был изготовлен.

Сосуд из малого сооружения № 2, «южный» (рис. 1: 3). Имел горшковидную форму с разду-

тым туловом и плоским, слегка вогнутым дном, невысокую шейку и округлый, отогнутый наружу утолщенный венчик. Реконструируемые параметры: высота — 25 см, диаметр устья — 11,5 см, наибольший диаметр тулов — 19,7 см, диаметр дна — 9 см, толщина стенок — 0,8 см, толщина днища — 1,4–1,5 см. Венчик украшен наклонными отпечатками гладкого штампа. Цвет внутренней поверхности серый. Внешняя поверхность нижней части тулов (на высоту до 10 см от дна) имеет красноватую окраску, верх тулов — серый. Стенки сосуда в нижней его части прокалены до половины своей толщины, дно прокалено на 0,2–0,3 см. Подобные признаки указывают на то, что сосуд в свое время стоял на дне, обложенный горящим топливом небольшого костра. Особенности исходного сырья, рецептура формовочной массы, способы конструирования сосуда полностью аналогичны предыдущему.

Сосуд из малого сооружения № 4. Форма и параметры не реконструируются, т.к. сохранилось лишь небольшое количество мелких фрагментов. Цвет внешней поверхности — оранжевый, внутренней — черный, стенки с внешней стороны прокалены до середины излома. Полое тело было изготовлено из лоскутов по спиральной траектории с использованием формы-емкости, от кожаной прокладки которой на внешней поверхности фрагментов сохранились статичные отпечатки. Особенности изготовления начина не установлены ввиду отсутствия фрагментов днища. Рецептура формовочной массы аналогична остальным сосудам могильника.

### Могильник Едирей-3

#### Курган № 3

Сосуд из восточного малого сооружения (рис. 2: 4). Сохранились фрагменты только верхней части тулов. Судя по ним, сосуд имел горшковидную форму с высокой шейкой, плавно переходящей в слабо раздутое тулово. Венчик плоский, диаметр устья — 16 см, стенки тулов имели толщину 0,8 см, шейки — 1 см. Изготовлен из смеси слабоожелезненной и среднеожелезненной глин с искусственной добавкой крупного слабоожелезненного шамота в концентрации 1:5 и навоза. Полое тело сконструировано из лоскутов по спиральной траектории. Цвет внешней поверхности — оранжевый, внутренней — темно-серый,

стенки прокалены с внешней стороны на глубину 0,5–2 мм.

### Могильник Кабакши

Курган № 1, комплекс представлен 2 малыми сооружениями, без основного кургана.

Сосуд из северного сооружения (рис. 3: 1) имел горшковидную форму с плоским дном, невысокую прямую шейку, наклоненную наружу и плоский венчик. Реконструируемые параметры: высота — 18,5 см, диаметр устья — 9,5 см, диаметр дна — 11–11,2 см, толщина стенок — 0,7–0,8 см, толщина днища — 1 см. Внешняя поверхность тулов имеет светло-коричневый цвет (стенки прокалены на глубину 1 мм), шейки — темно-серый. Внутренняя поверхность темно-серого цвета, покрыта сажистым нагаром, который имеется и на внешней поверхности шейки. Изготовлен из среднеожелезненной глины с естественной примесью крупного кварцитового песка. В качестве искусственных добавок к глине использовались крупный слабоожелезненный шамот в концентрации 1:4 и навоз. Начин — емкостный, полое тело — из лоскутов по спиральной траектории. Внешняя поверхность сосуда была заглажена травой.

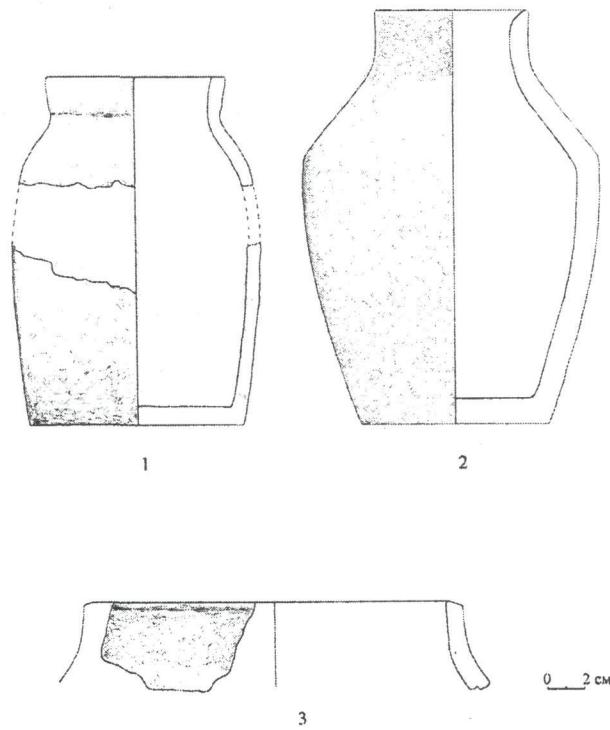


Рис. 3. 1 – могильник Кабакши, курган с «усами» № 1; 2,3 – могильник Карапал-5, курган с «усами» № 2.

### Могильник Бегазы-10

#### Курган № 4.

Сосуд из восточного малого сооружения (рис. 2: 3) имел горшковидную форму, очень невысокую прямую шейку и плоский венчик грибовидной формы в разрезе. Диаметр устья — 23 см, толщина стенок — 1 см. Остальные параметры нельзя реконструировать, так как отсутствуют необходимые фрагменты. Изготовлен из среднеожелезненной глины с естественной примесью среднего кварцитового песка. В составе формовочной массы — среднеожелезненный шамот средней размерности в концентрации 1:4 и органика. Полое тело сконструировано из лоскутов, накладывавшихся по спирали. Поверхность сосуда имела черный цвет и была обработана с помощью куска овчины.

### Могильник Карагал-5

#### Курган № 2.

Сосуд 1 из восточного малого сооружения (рис. 3: 2) имел кувшинообразную форму с узким горлом, раздутым туловом и плоским дном. Шейка сосуда прямая, венчик округлый с плавным внутренним скосом, переход от плечиков к тулову оформлен в виде ребра. Реконструируемые параметры: высота — 22 см, диаметр устья — 8 см, наибольший диаметр туловы — 15,5 см, диаметр дна — 9,7 см, толщина стенок — 1–1,2 см, толщина днища — 1,4 см. Цвет внешней поверхности буровато-коричневый, внутренней — черный, стенки в придонной части прокалены с внешней стороны на глубину до 0,4 см. Внутри сосуда стенки покрыты слоем нагара. Начин — донно-емкостный, спирально-жгутовой, полое тело — из жгутов по спиральной траектории. Тулоо было изготовлено в форме-емкости с кожаной прокладкой; на внутренней поверхности сосуда сохранились вмятины от пальцев, оставшиеся в результате придавливания глины к стенкам формы-емкости. В качестве исходного сырья использована слабоожелезненная глина. В составе формовочной массы гравелитовый (размеры частиц до 1 см) слабоокатанный песок в концентрации 1:4 и, в очень большом количестве (до 1:2), навоз.

Сосуд 2 из восточного малого сооружения (рис. 3: 3) представлен несколькими крупными

фрагментами, по которым можно определить, что он имел горшковидную форму, короткую прямую шейку и плоский венчик, скошенный наружу. Цвет поверхности и излома — черный. Диаметр устья — 18,5 см. Изготовлен из среднеожелезненной глины с искусственной добавкой (1:4) среднеожелезненного шамота средней размерности и навоза. В качестве строительных элементов при конструировании полого тела использовались лоскуты (спирально-лоскутный способ).

### Могильник Аксу-Аюлы-3

#### Курган № 1.

Сосуд из восточного малого сооружения (рис. 4) имел горшковидную форму, невысокую прямую шейку, плоский, местами округлый, немногоОтогнутый наружу венчик, плоское дно. Реконструируемые параметры: высота — 33,7 см, диаметр устья — 11,7 см, наибольший диаметр туловы — 22,7 см, диаметр дна — 13 см, толщина стенок (увеличивается от дна к венчику) — 0,7–1 см, толщина днища — 1,4 см. Цвет внешней поверхности черный, со светло-коричневыми пятнами, внутренней и излома — черный. Внутри горловины сосуда, на расстоянии 2 см от устья, прилеплено кольцо из глиняного жгута, образующее кольцевой упор для крышки. В сохранившемся фрагменте днища, на расстоянии 3 см от его центра, имеется отверстие (диаметр 1–1,5 см), проделанное по сырой глине; возможно, таких отверстий было несколько. На внутренней поверхности сосуда отмечены остатки нагара.

Начин — емкостный, изготовлен в форме-емкости с кожаной прокладкой, полое тело — из лоскутов по спиральной траектории. Поверхность обработана внутри кожей и пальцами, снаружи — кожей. Исходное сырье: смесь среднеожелезненной и неожелезненной глин с естественной примесью крупного оолитового бурового железняка. Искусственные добавки к глине: крупный среднеожелезненный шамот (1:5) и навоз.

### Керамика из обычных курганов

#### Могильник Сати

#### Курган № 6.

От сосуда (фрагменты в насыпи, в могильной яме<sup>2</sup>) сохранилось только несколько фрагментов дна и придонной части стенок. Внешняя поверхность изученной части сосуда имела ко-

<sup>2</sup> В могильную яму фрагменты керамики попали в результате ограбления.

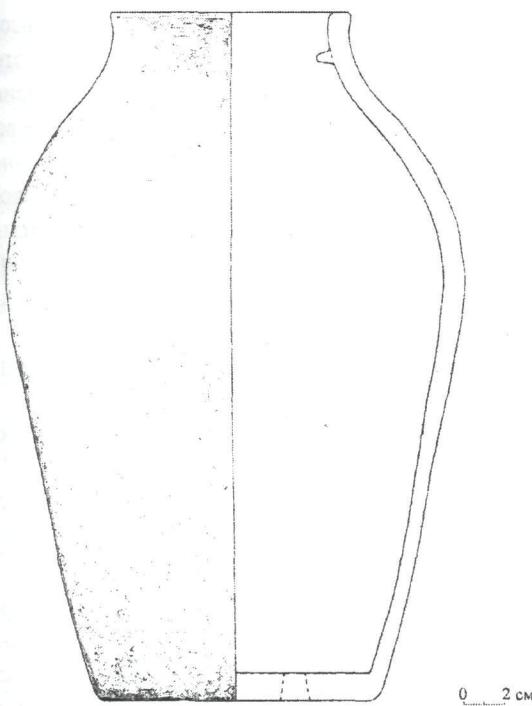


Рис. 4:  
могильник Аксу-Аюлы-3, курган с «усами» № 1.  
Сосуд из восточного сооружения;

ричневый оттенок, заметный также в изломе на глубину 0,1 см; скорее всего сосуд подвергался кратковременному нагреву. Исходным сырьем служила неожелезненная глина с естественной примесью среднего кварцевого песка и мелкого оолитового бурого железняка. Искусственные добавки к глине — среднеожелезненный шамот средней размерности (концентрация 1:4) и навоз. Начин — емкостный, полое тело — из лоскутов по спиральной траектории. Днище было наложено и примазано сверху начина, изнутри закреплено глиняным жгутом.

#### Могильник Нуркен-2

##### Курган № 1.

От сосуда (в насыпи) сохранились фрагменты дна и стенок на высоту 18 см (рис. 5: 1). Диаметр днища — 10 см, толщина — 1 см; толщина стенок — 0,8–1 см. цвет внешней поверхности — красный с черными пятнами, стенки в верхней части прокалены с внешней стороны на 0,4 см, в придонной — прокалены изнутри на 0,3 см, днище — прокалено полностью. Начин донно-емкостный, спирально-лоскутный, полое тело также изготовлено из лоскутов по спиральной траектории. Исходное сырье — сильноожелез-

енная глина. В формовочную массу добавлены навоз и крупный слабоокатанный песок (концентрация 1:4).

##### Курган № 2.

Сосуд (в насыпи) представлен (рис. 2: 2) в основном фрагментами верхней части, по которым установлено, что он имел горшковидную форму, невысокую шейку, раздутое туло и плоский венчик с внешним карнизом. Шейка была укращена посередине прочерченными наклонными отрезками. Судя по нескольким фрагментам придонной части, начин был емкостный. Полое тело изготовлено из жгутов по спиральной траектории. Цвет внешней поверхности, заглаженной овчиной, — светло-коричневых тонов, внутренней — черный. На внутренней поверхности имеются остатки нагара. Исходное сырье — слабоожелезненная глина с естественной примесью крупного кварцевого песка. Искусственные добавки к глине — среднеожелезненный шамот средней размерности (концентрация 1:3) и навоз.

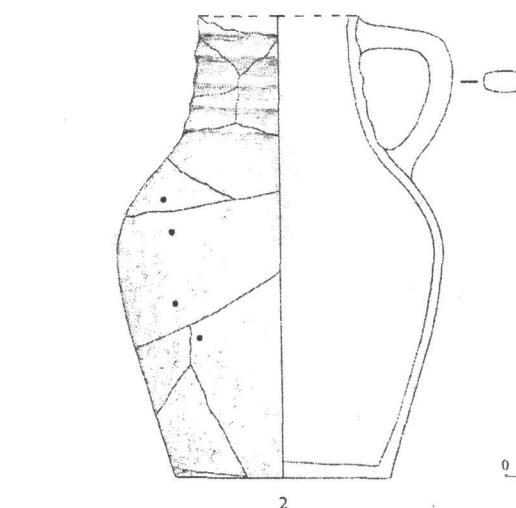
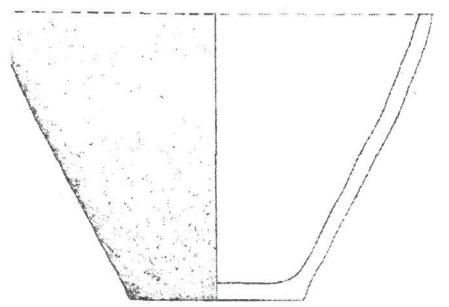


Рис. 5:  
1 — могильник Нуркен-2, курган № 1. Сосуд из насыпи;  
2 — могильник Бегазы, курган № 7. Сосуд возле наружной ограды.

Могильник Бегазы

Курган № 7.

Сосуд (найден с восточной стороны насыпи, вплотную к плитам внешней ограды), собранный (рис. 5: 2) из многочисленных фрагментов, имел форму кувшина с ручкой на горле. Верхняя часть обломана, поэтому нельзя было определить форму венчика и общую высоту сосуда. Сохранившаяся высота — 27 см, диаметр горла в верхней части — 8,8 см, диаметр плоского днища — 12 см. Толщина стенок — 0,5–0,7 см, толщина дна — от 0,7 см до 0,9 см (в центре). Ручка сделана из жгута и прилеплена к горлу; ширина ручки — 2,2 см, толщина — 1,3–1,6 см. Поверхность сосуда имеет кирпично-красный цвет, стенки прошарены полностью. Исходное сырье — среднеожелезненная высокопластичная глина без искусственных примесей. Сосуд был изготовлен с применением гончарного круга, на горле сохранились следы от вытягивания пальцами. Начин — донно-емкостный, монолитный (из одного куска глины).

Сосуд был разбит еще в древности, после чего во фрагментах были просверлены многочисленные отверстия для их скрепления (сохранилось 19 отверстий на тулове и два на дне). Несомненно, он представлял особую ценность для своих владельцев.

В изученной серии сосудов из курганов раннего железного века наблюдается большое разнообразие видов исходного сырья. Представлены глины всех видов ожелезненности, а также смеси среднеожелезненной глины с неожелезненной и слабоожелезненной. Более всего, с учетом глиняных смесей и шамота, применялись среднеожелезненные глины, т.е. традиция их использования была преобладающей. При составлении формовочных масс использовались навоз травоядных животных, шамот (в основном крупной размерности) и крупный песок.

Курганы с «усами». Последняя добавка зафиксирована всего в двух сосудах из курганов с «усами» (могильник Бирлик — рис. 1: 1; могильник Карапал-5 — рис. 3: 2). Различаются оба этих изделия своей формой, составом и концентрацией песка, а также концентрацией навоза — в со-

суде из могильника Карапал-5 она очень высока и составляет 1:2 по отношению к глине. При этом практически полностью совпадают все основные технико-технологические особенности. Вне всякого сомнения, оба сосуда принадлежали одной и той же этнокультурной группе, для гончаров которой были характерны следующие традиции:

- исходное сырье — слабоожелезненная глина;
- рецептура формовочной массы — «глина + крупный песок + навоз»;
- начин — донно-емкостный спирально-жгутовой;
- полое тело — из жгутов, накладывавшихся по спиральной траектории;

Все остальные сосуды из курганов с «усами» были оставлены другой этнокультурной группой, с иными гончарными традициями;

• использование в качестве исходного сырья глин различной ожелезненности, а также глиняных смесей, что может отражать мобильность этой группы, вынужденной за время своего существования пользоваться различными источниками глины;

- рецептура формовочной массы — «глина + шамот + навоз»;

- начин — емкостный спирально-лоскутный;
- полое тело — спирально-лоскутное.

Судя по абсолютно разным технологическим традициям, эти группы древнего населения отличались по своему происхождению.

Тем не менее, они сосуществовали и контактировали, поскольку в могильниках Бирлик<sup>3</sup> и Карапал-5<sup>4</sup> их сосуды обнаружены совместно.

Полностью аналогичны приемы изготовления всех сосудов могильника Сабындыколь и могильника Едирей-3, что возможно, синхронизирует их.

Помимо сосудов из курганов с «усами» были изучены также четыре сосуда из обычных курганов (могильники Сати, Нуркен-2 и Бегазы — кувшин).

Технико-технологические особенности керамики из курганов с «усами» и обычных курганов показывают, что по своим основным параметрам изготовления все эти изученные сосуды принадлежат одной культурной общности.

Сосуд из обычного кургана могильника Сати по технологическим особенностям полностью

<sup>3</sup> (рис. 1: 1 — сосуд первой группы, 2 — сосуд второй группы)

<sup>4</sup> (рис. 3: 2 — сосуд первой группы, 3 — сосуд второй группы)

соответствует второй этнокультурной группе, отмеченной по керамике из курганов с «усами».

Особый интерес представляют сосуды могильника Нуркен-2. Сосуд из кургана № 1 (рис. 5: 1) изготовлен на основе донно-емкостного начиня (традиция первой группы), однако «строительные элементы» (глиняные лоскуты) и начиня, и полого тела были традиционны для второй группы. При этом сосуд из кургана № 2 (рис. 2: 2) был изготовлен на основе емкостного начиня (традиция второй группы) и полого тела из жгутов по спиральной траектории (традиция первой группы). Смешанные традиции изготовления сосудов могильника отражают не только существование, зафиксированное по материалам могильников Бирлик и Каратал-5, но и процесс смешения обеих этнокультурных групп.

Таким образом, наличие двух гончарных традиций, своим происхождением связанных, вероятно, с двумя этнокультурными группами, отмечается как для курганов с «усами», так и для обычных курганов. Четкого разделения среди сосудов из двух типов курганов не выявлено, как видно, вся посуда принадлежит одному культурному образованию. Существование разных гончарных традиций, возможно, связано с процессами смешения разных групп, имевшими место

в ходе сложения культуры раннего железного века данного региона.

В могильнике Бегазы (курган № 7, обычный) и в могильнике Бирлик (курган № 15, «с усами») были найдены кувшин (рис. 5: 2) и кружка (рис. 2: 1), имевшие неместное происхождение, на что указывают не только их форма, но и особенности технологии изготовления (глина без каких-либо искусственных добавок, донно-емкостный монолитный начин и применение гончарного круга).

#### Резюме

Орталық Қазақстанның ерте темір дәуіріне жататын 1 топ обаларынан алынған қыш ыдыстардың технологиялық ерекшеліктері қарастырылады. Ескерткіштердің 2 түрінен, яғни, «мұртты» обалардан және әдеттегі обалардан («мұртсыз» обалар) табылған ыдыстар зерттеледі. Зерттеу нәтижелері дайындау технологиясы бойынша барлық ыдыстардың өзара жакын екендігін және олардың бір тарихи дәуірге жататынын көрсетті. Екі түрлі этномәдени топпен байланысты болуы мүмкін екі қыш жасау дәстүрінің болғандығы байқалады.

#### Summary

The technological features of the ceramic vessels which were received from a series of barrows of the early Iron Age of the Central Kazakhstan are examined in the article. The vessels that occurred from two types of monuments - barrows with «moustaches» and usual barrows were investigated. Results of this researchers have shown that on manufacturing techniques vessels are close enough among them and belong to one cultural generality. The presence of two potter's traditions, probably, connected with two ethno-cultural groups is marked.