

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОФОНА**

Русский и другие мировые языки характеризуются спецификой общественных функций, так как выполняют роль посредника в распространении и выравнивании уровня знаний в разных странах; становятся языками дипломатии, международной торговли, транспорта, туризма. Кроме того, такие языки характеризуются и сознательным выбором именно их для изучения и

использования (например, признанием их предметом преподавания в школах и вузах большинства стран; юридическим признанием в качестве рабочего языка в международных организациях и т.д.).

Параллельное развитие и использование как русского, так и собственного языка необходимо в странах СНГ и для развития национальной

системы. Русский язык продолжает играть важную роль во всех сферах жизни в странах СНГ и, прежде всего, в сфере культуры. Русский язык незаменим в области межнационального общения [1].

По Конституции Казахстана казахский язык определен как государственный, а русский – как «официальный». Делопроизводство ведется как на казахском, так и на русском языках. Русский язык является обязательным предметом в школах, к тому же свыше 40% детей обучаются в учебных заведениях республики, где преподавание ведется исключительно на русском. И это притом, что этнических русских в Казахстане лишь 26%. В апреле 2006 г. президент Казахстана Нурсултан Назарбаев прибыл в Москву с официальным визитом. В своем выступлении в Госдуме России он уделил особое внимание статусу русского языка в Казахстане. Свое заявление он украсил словами великого казахского поэта Абая: «Русский язык откроет нам глаза на мир. Русские наука и культура – ключ к мировым сокровищницам. Владеющим этим ключом все другое достанется без особых усилий» [2].

Русский язык как иностранный – учебный предмет в российских и зарубежных учебных заведениях. Он преподается более чем в 90 странах. Обучение русскому языку как иностранному имеет свои особенности, отличающие его как от овладения родным языком, который усваивается в раннем возрасте неосознанно и стихийно (родной язык сначала является средством усвоения ребенком общественного опыта, и лишь затем – средством выражения собственных мыслей), так и от обучения другим общеобразовательным и специальным дисциплинам.

Моделирование предметного содержания РКИ осуществляется в форме выделения коммуникативных модулей как методической системы,ключающей: 1) набор коммуникативных сфер (тематика, проблемы общения, тексты, коммуникативные ситуации и модели ситуаций); 2) языковой и интерактивный минимумы, организованные в тематико-текстовые единства и обеспечивающий готовность к коммуникации; 3) перечень по каждому единству комплексов прагмо-культурологических умений и систему формирующих их упражнений.

Каждая стадия усвоения предметного содержания «коммуникативных комплексов» обеспе-

чивается отдельным тематико-текстовым единством, имеющим одноименные с формируемыми умениями идентификацию (понятийно-когнитивных, информационно-аккумулятивных, прагматико-репрезентирующих, контекстно-коммуникативных единиц). Так, основной учебной единицей, организующей процесс обучения общению является “инофонный текст” различных композиционно-речевых форм (“описание”, “характеристика”, “определение” и др.) и жанров речи (“интервью”, “пресс-конференция”, “дискурс”, “презентация”, “дискуссия” и др.).

Обучающий (коммуникативный) комплекс базируется на четырех компетенциях (интерактивной, языковой, прагматикой, культурологической) обеспечивает формирование логически целостной модели обучения с достижением прогнозируемого целевого результата – сформированной лингво-коммуникативной компетенции.

В разработанной нами интерактивной технологии на основе компетентностно-деятельностного подхода к обучению РКИ отражается межкультурная, интерактивно-коммуникативная, когнитивно-деятельностная и личностно-центрированная платформы методики модифицированных образцов современного иноязычного образования в школах.

**Фонетические разминки с движсениями.** Педагогом проговариваются чистоговорки или небольшие стихотворения. Можно подобрать движения для активизации внимания, лучшего осознания и запоминания дискурса / текста.

1) *Ту-ту – едет на поезде; да-да – дам; ре-ре-ре – стоит домик на (реке? горе?)*

2) *Мышь в углу прогрызла норку, (изображение мыши)*

*Тащит в норку хлеба корку, (показать руками, как тащить)*

*Но не лезет корка в норку, (помахать отрицательно головой)*

*Велика для норки корка (развести руками, изображая большой размер)*

*Объяснялки: (Минутка этикета.)*

Задания, подбираются согласно тематике общения.

Как поздороваться? Какие жесты при этом можно использовать? Как поздороваться по-другому? Как ответить на приветствие? («Здравствуйте», «Здравствуй», «Привет», «Добрый день», «Добрый вечер», «Добро пожаловать»,

«Рад вас видеть», «Доброе утро», «Давно не виделись», «Мы с вами уже виделись») Можно ли ослика назвать воспитанным? Почему?

*Разучивание лексических единиц.* Например, заучивание наизусть отрывка стихотворения Э. Огненцева.

То ли праздник, то ли будни,  
Повелось так с давних лет,  
Что друг другу молвят люди:  
- Добрый день!  
- Салют!  
- Привет!

Можно предложить напеть стихотворение при разучивании со всеми детьми в кругу, используя при этом музыкальные инструменты для свободного исполнения и вовлечение всех учащихся.

Разучивание лексических единиц или словарная работа может проводится до начала работы с текстом или дискурсом или после ознакомления с ним. Однако, на наш взгляд, целесообразней изучать лексический, грамматический и культурологический аспекты во время чтения, прослушивания произведения или во время его анализа, так как все вышеперечисленные аспекты необходимо рассматривать в общем контексте, что позволяет эффективно использовать время занятия и организовывать работу согласно тематике и ситуации близкой к тексту (*заучивание стихотворения, загадки, игра «Бинго» и др.*).

При анализе произведения можно использовать следующие приемы:

*Цикл чтения.* Этот приемов позволяет активизировать внимание учащихся при чтении и подготовить их к устным высказываниям. Педагог читает вслух произведение, демонстрируя иллюстрации, а учащиеся в это время слушают и держат карандаш. Педагог после прочтения первой части произведения предлагает учащимся зарисовать любые иллюстрации или сделать записи к прочитанному тексту. На это задание отводится 3 минуты, далее предлагается передвигать лист по часовой стрелке так, чтобы после следующей части прослушанного, можно было зарисовать на следующей стороне. Так необходимо 4 раза переворачивать лист и столько же раз зарисовывать сюжет или героя. После прочтения учащиеся могут при помощи своих зарисовок последовательно пересказать текст. Например можно предложить детям прослушать

произведение Эрика Карла, сделать опорные зарисовки, а затем рассказать текст.

Очень голодная гусеница

*Ночью, когда светили луна и звезды, маленькое яичко упало на лист. На следующее утро в воскресенье взошло солнце и – вдруг! – из яйца вышла маленькая голодная гусеница. Она стала искать еду. В понедельник она съела грушу, но осталась голодной. Этой одной грушей она не наелась. Во вторник она съела 2 яблока, но осталась голодной. В среду она съела 3 сливы, но осталась голодной. В четверг она съела 4 клубники, но осталась голодной. В пятницу она съела 5 персиков, но вновь осталась такой голодной. В субботу она съела кусочек шоколадного пирога, одно мороженое, один кусочек сыра, один кусочек колбасы, одну конфету, один кусочек вишневого пирога, одну сосиску, один кекс, соленья, один кусок арбуза. Ночью у нее заболел живот. На седьмой день, в воскресенье гусеница съела один зеленый лист, и ей стало лучше. Теперь она больше не была голодна. Она стала большой и толстой гусеницей. Она построила себе домик-кокон вокруг себя и стала жить внутри него. Через 2 недели она сделала дырочку и выпрыгнула из кокона. Гусеница стала красивой бабочкой.*

После чего можно выдвинуть интерактивное задание: обсудить проблему неправильного питания в форме диалога или полилога. Можно также интерпретировать лексическую тему о еде и предложить поиграть в сюжетно-ситуативную игру «Барбекю на джайляу». Учащимся предлагается перед началом игры составить списки необходимых вещей, продуктов питания, действий. (Например, вещи: мангаль, коврик, компас, рюкзак и др; продукты питания: баранина, шашлык, пиала, кумыс, баурсаки и д.р.; действия: выбрать место, разжечь огонь, поставить мангаль, пожарить шашлык и д.р.). Далее предлагается поиграть ролевую игру «Как приготовить шашлык?», или «Как выбрать место на джайляу?». В игровых методах наиболее эффективно развиваются pragmatische (употребление словоформ согласно данной ситуации), интерактивная (диалогическое сотрудничество между игроками), культурологическая (знакомство с лексикой, традициями нации) и грамматическая компетенции (использование лексики и грамматики для понимания и построения высказываний).

Изучение грамматического аспекта осваивается в разговорной речи. В ней нет причастий и деепричастий, характерных для письменной речи. Грамматика отрабатывается в спонтанной инициативной речи ребенка при ответах на вопросы взрослого. Порядок слов нестандартен, а речь учащегося фразовая, экспрессивная, динамичная. В основе изучения используется структурная схема, в соответствии с которой выражаются главные члены предложения (подлежащие и сказуемое), а также происходит распространение высказываний за счет определений, дополнений, обстоятельств. По этим двум направлениям – освоение способов выражения главных членов без заучивания терминов и способов распространения предложения – происходит совершенствование синтаксической стороны инофона. Так грамматика является лишь средством для изучения синтаксических конструкций. Формирование грамматического строя речи, прежде всего структуры предложений, осуществляется путем использования игр проблемных вопросов и др. Рассмотрим подробнее некоторые методы изучения грамматического строя языка.

*Кластерный метод* предполагает работу со словосочетаниями, выбранными из текста и служащими базой для построения новых предложений

ний, так как слова в русском языке объединяются в словосочетания. В их состав могут входить не менее двух самостоятельных слов: голубое небо, жить в мире и т.д. По построению словосочетания делятся на подчинительные и сочинительные. В сочинительном словосочетании нет главных и зависимых слов, все слова равноправны, поэтому нельзя задать вопрос от одного к другому. В подчинительном – выделяют главное и зависимое слова. Зависимое может стоять перед главным или после него. Связь между словами выражается окончаниями зависимых слов, предлогами, союзами и интонацией. Работа по составлению кластеров проводится двумя командами, которые попеременно задают друг другу вопросы и на них отвечают, а в случае необходимости обращаются к тексту, опираясь на выбранные словосочетания. Также можно предложить детям изменить действующий персонаж произведения. Одной группе поручить описать новый персонаж, а другой – угадать, о ком идет речь путем наводящих вопросов. Во время работы учащимся придется использовать новые слова в словосочетаниях, но принцип их создания будет им уже знаком.

Кластеры по изучению грамматического содержания



*Метод ромба.* Учащимся предлагается подобрать слова на заданную тему или на две темы путем выбора существительных. Существительные могут быть синонимами или антонимами.

Далее предлагается подбирать соответствующие прилагательные, глаголы, наречия по нарастающей. Например, рассмотрим два существительных противоположных по значению день и ночь.

		День			
		<u>Светлый</u>			<u>Веселый</u>
<u>Восходит</u>	<u>Начинается</u>			<u>Заканчивается</u>	
<u>Медленно</u>	<u>Рано</u>			<u>Быстро</u>	<u>Скоро</u>
<u>Наступает</u>	<u>Настает</u>			<u>Опускается</u>	
<u>Темная</u>		<u>Ночь</u>		<u>Мрачная</u>	

Оформление слов напоминает фигуру ромба. Данный метод эффективен для активизации словаря и отработки согласование слов.

*работа с цитатами и ответами на вопросы.* После прочтения текста, попросить найти и отметить одну цитату, которая озадачила читателя. Это побудит его задать вопрос. Например, в тексте «Вы не видели моего утенка?» такой цитатой может послужить само название.

*Вы не видели моего утенка?*

*Однажды ранним утром уточка вывела утят поплавать. Один утенок отстал. Мама-утка спросила черепаху «Вы не видели моего утенка? Чертепаха ответила: «Нет».*

*Мама-утка спросила у бобра: «Вы не видели моего утенка?»*

*Бобер ответил: «Нет».*

*Мама-утка спросила рыб под водой: «Вы не видели моего утенка?»*

*Рыбы ответили: «Нет».*

*Мама утка позвала утят и отставший утенок увидел маму.*

Также можно предложить учащимся расширить цитату. (вопрос-ответ). Например, можно задать вопрос: «Вы не видели моего утенка вчера?» и т.д.

*работа с диаграммами и пиктограммами.* Анализ и распределение информации в таблицах таким образом, чтобы можно было устно провести беседу.

*речевые подсказки, инициирующие высказывания.* Использование в речи формул начала или концовки высказывания. «Я заметил ...», «Я хотел бы / хочу...», «Я чувствую..., потому что ...», «Можно ли...», «Дайте мне, пожалуйста, ...»,

«Есть ли у вас...», «Принесите, пожалуйста, ...» и др.

*дискуссия на определенную тему.* Необходимо выбрать интересную тему и предложить учащимся ее обсудить.

*вопросы учащихся.* Создать совместно с детьми лист «открытых» вопросов, побуждающих детей найти ответы на них.

*использование заметок.* Учащимся предлагается после ознакомления или прочтения информации записать вопрос или комментарии на листочках бумаги, чтобы подготовиться к устному обсуждению.

*использование обозначений.* Использовать специальные обозначения для выделения самими учащимися интересных и новых слов в тексте. Например, поставить знак вопроса и д.р.

*золотые линии.* Использование цитат, речевых образцов и формул из текста / дискурса, которые в дальнейшем могут послужить материалом для создания творческих диалогов. Данный прием позволяет учащимся выбрать высказывания и ответную реакцию на них, описанных автором в тексте.

Создавать диалоги можно путем использования различных материалов (маски животных и д.р.); разных звуков и жестов; путем опорных схем (Спросить-Ответить; Спросить-Узнать собеседника; Спросить-Возразить

Спросить-Отозваться и др.).

Реализация того или иного метода учебной деятельности в значительной степени определяется тем, какая методическая концепция положена в основу обучения, поскольку различные технологии по-разному актуализируют свойства

обучаемых. Отсюда требование методического плюрализма решений, их вариативности, гибкости моделирования процесса овладения РКИ. Учет четырех компетенций: интерактивной, языковой, прагматикой, культурологической на основе деятельностного подхода при обучении РКИ предполагает оптимальное сочетание интерактивных с эвристическими методами.

Интерактивные методы осуществляются в форме речевого взаимодействия при помощи слов, простых предложений и невербальных средств общения: предметных действий, физических контактах (прикосновение и т.д.), взглядов, движений, мимики, жестов между двумя собеседниками (диалог) или несколькими коммуникантами (полилог). При использовании интерактивных методов коммуникативный акт разворачивается на дискурсной основе ситуативного общения. Интерактивные методы на занятиях РКИ побуждают учащихся-иностранцев к импровизации произвольной речи, к инициативным высказываниям и экспериментированию со словами. Интерактивные методы заключают в себе творческий характер (инсценирование представлений и игры драматизации) и синтезирующий и

аналитический характеры (проблемные вопросы, организация исследовательской деятельность и работу с проектами). Такие методы обладают широким общеразвивающим потенциалом и могут быть использованы на занятиях РКИ.

Свойственный информационному обществу высокий интеграционный потенциал способствует не только становлению глобальной экономической интеграции, но и аккумуляции знания и созданию условий для свободной творческой деятельности речевой личности.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Материалы ИА REGNUM // [www.regnum.ru](http://www.regnum.ru).
2. Медведев Р.А. Русский язык на просторах СНГ // Русский язык за рубежом. 2005. № 3–4.

## Резюме

Шетелдік тіл ретінде орыс тілі жаңа оқу пәні ретінде қарастырылады. Мақалада орыс тілін шетелдік тіл ретінде зерделеудің интерактивті тәсілдері сипатталған.

## Summary

This paper is focuses on Russian Language as a Second. In this paper was described some methods of learning Russian Language.

КАЗНПУ им. Абая

Поступила 20.05.06г.