Д.А.ВОЯКИН, А.А.НУРЖАНОВ, О.В.КУЗНЕЦОВА

ИССЛЕДОВАНИЯ ГОРОДИЩА МЕРКЕ

Городище Мерке впервые было обследовано в 1893–1894 гг. В.В.Бартольдом, совершившим научную поездку в Среднюю Азию и проехавшим через Шымкент, Тараз, Тарты (Кулан), Мирки, побережье Иссык-куля, Илийскую долину. Он отождествил Тарты с Куланом, а Мирки – с городищем в селе Мерке[1].

В 1936 г. городище было обследовано Семиреченской археологической экспедицией Института истории материальной культуры АН СССР и Казахстанского филиала АН СССР (А.Н.Бернштам)[2].

В 1964 г. разведывательные раскопки по Мерке провел Луговской отряд Семиреченской археологической экспедиции Института истории, археологии и этнографии Академии наук Казахской ССР (К.М. Байпаков). Шурф на цитадели прорезал верхние слои, датированные X–XIII вв. Собранный подъемный материал (керамика) позволил датировать городище VII–XIII вв.[3]

В 1986–1987 гг. памятник изучался археологической экспедицией Свода памятников истории и культуры Института истории, археологии и этнографии АН КазССР (К.М.Байпаков)[4].

Городище Мерке одно из немногих в Семиречье, сохранивших название средневекового города. В IX–X вв. он упоминается в дорожниках Кудамы и Ибн Хордадбеха как богатое селение. Авторы пользовались источниками VIII – начала IX в. В X в. о городе Мирки сообщает Макдиси. Он пишет: «Мирки – город средней величины, укрепленный, имеет цитадель. Соборная мечеть была в древности церковью. Эмир Амид-ад-Даула построил рабат». Город относили к округу Испиджаб[5].

Городище Мерке (географические координаты в системе UTM 43 T 0350613 4748329 alt 711[6]) расположено на первой надпойменной террасе

---

[1] *Бартольд В.В.* Отчет о поездке в Среднюю Азию с научною целью. 1893-1894 гг. Соч. Т. IV. М., 1966. С.40.

[2] Материалы и исследования по археологии Казахской ССР. Т. I // Труды Семиреченской археологической экспедиции (1936-1938) Таласская долина / Составлены под общей редакцией проф. А.Н.Бернштама. Алма-Ата. 1949. С.87, 130-131.

[3] Археологическая карта Казахстана. Алма-Ата, 1960. С.297.

[4] Свод памятников истории и культуры Казахстана. Жамбылская область. Алматы, 2002. С.200-202.

[5] *Волин С.Л.* Сведения арабских источников IX-XVI вв. о долине р. Талас и смежных районах. Новые материалы по древней и средневековой истории Казахстана // Труды Института истории, археологии и этнографии Академии наук КазССР (ТИИАЭ). Т.8. Алма-Ата, 1960. С.74, 77, 80, 82.

[6] Все абсолютные высоты приведены в соответствии с Балтийской системой высот.

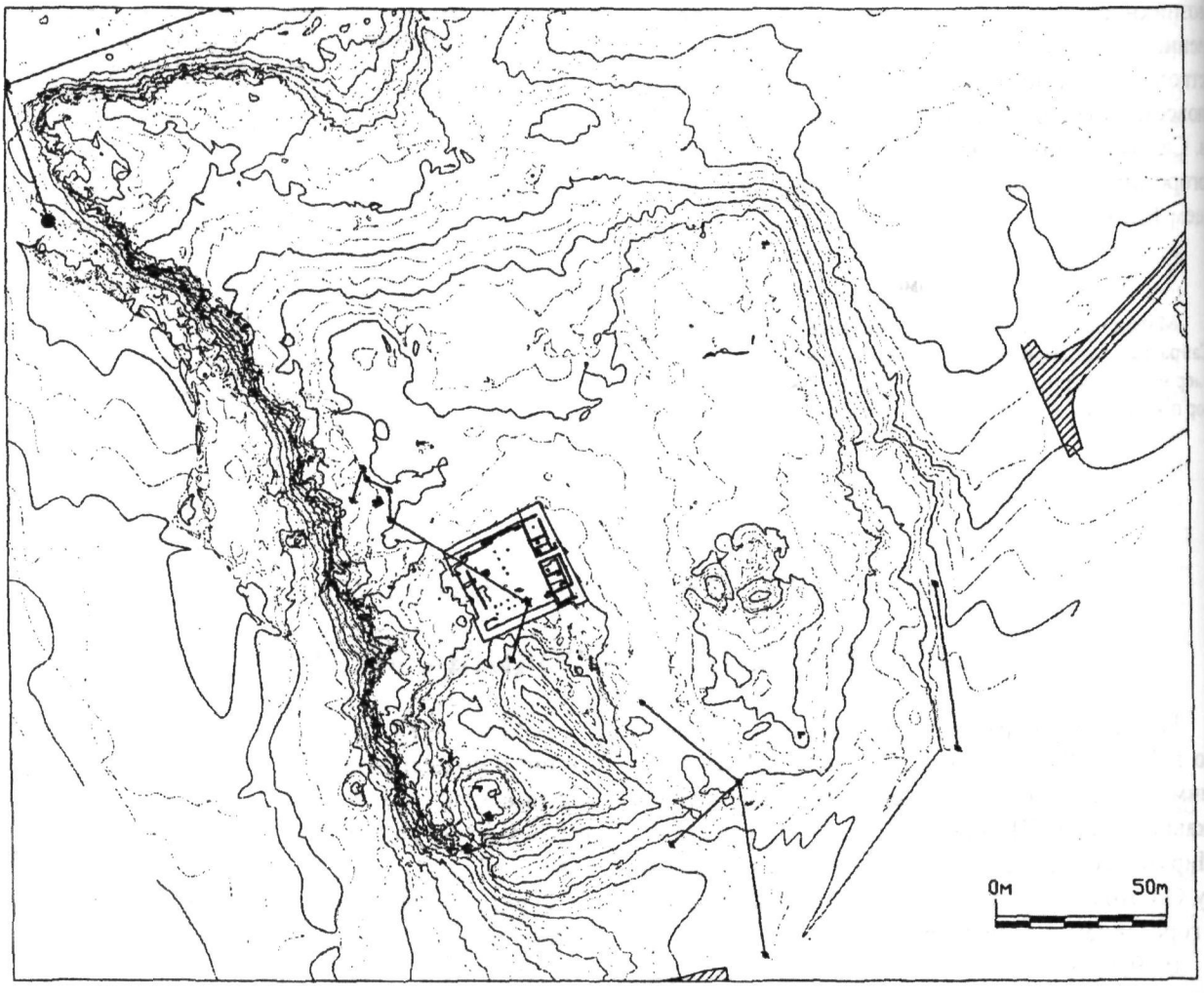

Рис. 1. Топоплан городища Мерке

реки Колтоган (Меркенки), абсолютная высота русла 694 м. В плане городище подквадратной формы, размером 297х335 м по внешнему обводу стен, вытянуто по линии север-юг с незначительным отклонением (30° в западном направлении).

Внешние стены, сохранившиеся на высоту от 5 местами до 15 м, окружают территорию, идентифицированную как рабад. Длина восточной стены (вытянутой по линии С-Ю) около 315 м, ширина по верхней площадке около 8 м. Стена разрушена современной застройкой, сохранилась лишь центральная часть длиной 60 м.

Западная стена (вытянута по линии С-Ю) имеет максимальную высоту в районе цитадели – свыше 15 м. Длина стены 340 м, толщиной около 5 м. Пахсовая кладка стены фактически не сохранилась, так как западный фас постоянно подмывается рекой – по всей линии стены видны свежие обрушения и оголившиеся культурные напластования. Цифровая модель дает возможность увидеть, что центральная часть стены уничтожена водами реки на глубину 14 м в сторону центра городища. Угол обрушений этой части составляет 90° и местами уходит в отрицательные отметки. Северный угол имеет хорошую сохранность, в то время как южная оконечность стены разрушена современным асфальтированным въездом на городище и монументом, воздвигнутым во второй половине XX столетия.

Северная стена (вытянутая по линии З-В) длиной около 300 м. Сохранившаяся толщина стены по верхней площадке 6-7 м, сохранившаяся высота – 4–6 м.

Восточная часть стены разрушена современными хозяйственными постройками. В централь-

ной части стены устроен въезд шириной 18 м. В 60 м от западного угла стена имеет резкое понижение на 2–3 м, возможно, это результат современной хозяйственной деятельности. С внешней (северной) стороны стены читается значительное понижение (alt 694 м), подчетырехугольной формы 67х80 м, которое с большой долей уверенности можно определить как водный резервуар. Окружающая резервуар территория возвышается на 2–2,5 м (alt 694 м). Южная сторона резервуара примыкает к стене в месте понижения.

Территория, ведущая к въезду в северной стене, значительно приподнята (на 1,2–2 м), что свидетельствует о наличии пандуса в этой части.

На верхней линии южной стены возведены современные административные постройки, в т.ч. здание прокуратуры. По этой причине стена нивелирована. Длина южной стены около 300 м. Общая площадь рабада составляет свыше 92 000 м².

Мощность оплывов внешних стен колеблется от 6 до 8 м в одну сторону.

Цитадель также подквадратной формы размером 60х60 м, занимает юго-западную четверть шахристана, возвышаясь над последним на 4 м. Ширина стен достигает 4 м. Сохранность их удовлетворительная. Сильные оплывы, а так же современный канал глубиной 2 м, шириной 13 м, устроенный во внутреннем пространстве цитадели, вдоль ее восточной стены, затрудняют прочтение въездов и точной формы фортификационных конструкций.

С южной и восточной сторон от городища, на расстоянии 1,6–1,8 км была зафиксирована длинная стена, окружавшая сельскую округу города: общая длина стены 5,5 км, толщина стены 10-20 м (по внешнему контуру оплыва), максимальная сохранившаяся высота – около 2 м. По большей части она разрушена. Сохранились участки, по которым проложена современная грунтовая дорога, а также отдельные участки стены на территории частных усадеб. Общая теоретически высчитанная площадь округи (по сохранившемуся отрезку стен) около 100 000 м² (10 га).

Центральные развалины Мерке представляют собой прямоугольный в плане бугор, вытянутый по линии В-З. Северная сторона равна 380 м, восточная – 275 м, западная – 250 м. В юго-западной части городища возвышаются остатки цитадели. Она отделена от шахристана стеной, превратившейся в оплывший, сильно задернованный земляной вал высотой 1,5–2 м. Углы стен укреплены круглыми башнями, еще две башни фланкировали въезд в цитадель в юго-западном углу южной стены. На поверхности цитадели видны остатки построек в виде бугров различных форм и размеров. К середине западной стены цитадели примыкает прямоугольный холм высотой 4,5 м над общей поверхностью. На вершине холма плоская площадка размерами 17х10 м.

Шахристан – в плане подчетырехугольный бугор высотой 3 м, окружен оплывшей стеной. По углам и по периметру прослеживаются следы башен в виде выступающих округлых холмиков высотой 1,5–2 м. Естественной защитой городища с запада служит р. Кольтоган с ее крутым правым берегом и болотистой поймой. С северной и восточной сторон шахристана кое-где сохранились остатки рва шириной 15 м, ныне используемого для русел современных магистральных арыков. Въезды на территорию шахристана находились с западной и, по-видимому, с восточной сторон.

Территория сельской округи Мерке, примыкающая к центральным развалинам, со всех сторон была окружена «длинными» стенами. Сейчас они почти не сохранились. Лишь в 2,5 км к югу от шахристана прослеживается участок вала длиной около 0,5 км. Высота его 1,5 м при ширине основания 8 м. Территория внутри «длинных» стен занята современными постройками, садами и другими сельскохозяйственными угодьями.

Город Мирки (Мерке) запустел в XIII веке. В XIX веке на месте городища кокандцами была возведена крепость. В настоящее время городище находится на территории села Мерке, часть построек которого, в частности базар, уничтожили центральную часть памятника на 50%.

К северной стене цитадели примыкает постройка торткуль (50х50 м), идентифицированная в ходе археологических исследований 2006 года как жилая усадьба кокандского времени XVIII–XIX вв. с большим двором (жилые постройки занимают восточную часть торткуля, двор – западную). В юго-западном углу цитадели возвышается бугор с уплощенной площадкой, размерами 10х10 м высотой около 3 м (alt 711.6). Возможно, оплывы бугра скрывают руины башни кокандского времени. Угол оплывов бугра составляет 35–40°. Общая площадь цитадели свыше 2400 м².

В раскопе размером 31х31,5 м, заложенном на городище, было выявлено три строительных горизонта. Все строения и остатки материаль-

ной культуры свидетельствуют о поздних постройках, датируемых XIX – началом XX в. Раскоп был доведен до глубины 2,2 м, и работы на этом объекте были остановлены.

После снятия дернового слоя толщиной примерно 0,2–0,25 см и расчисток на глубине 0,4 м от дневной поверхности была расчищена каменная кладка – остатки фундаментов. Для этого использовалась речная галька средних размеров (35х20–25х20 см), уложенная в один ряд уплощенной стороной вверх.

Помещение 1 размером 5,2х4,65 м. Приблизительно в центре помещения на уровне пола находится камень, предположительно, база колонны. Вход в помещение 1 располагается в северо-восточном углу. Ширина его около 1,5 м.

Помещение 2 (4,2х2,3 м). В юго-западной части помещения возвышается на 0,2 м от пола основание печи (0,8х0,9 м), выложенное из жженого кирпича. Снаружи основание обложено сырцовым кирпичом.

Помещение 3 находится к юго-востоку от помещения 2. Оно прямоугольной в плане формы размерами 2х4,5 м. В нем на полу расчищены остатки открытого очага – сандала размером 0,8х0,9 м. Сандал заглублен на 0,1 м, дно его вымощено обломками жженого кирпича. Бортики оформлены жжеными кирпичами, поставленными на ребро. Топка шириной 0,5 м находилась с северо-западной стороны. Внутри в заполнении угли, зольный слой.

В юго-восточном углу расчищены остатки печи (1,0х1,1 м). От нее осталось основание из жженого кирпича. Внутри заполнение из остатков органики и золы слоем толщиной 0,2 м.

Помещения 2 и 3 разделяет перегородка толщиной 0,3 м из сырцового кирпича. Примерно в середине стенки-перегородки лежит камень – база колонны. Возможно, что эта легкая стенка-перегородка появилась позднее.

К помещению 3 с внешней стороны юго-восточного угла было пристроено помещение шириной 1,5 м. От этих стен сохранилось основание – кладка из одного ряда речной гальки. Восточная стена длиной 1,7 м не была продолжена. Возможно, это *помещение 4* служило айваном. Примерно посередине у юго-восточной стены лежит уплощенный камень более крупный по размеру, возможно, служивший базой колонны.

К юго-востоку от помещений 3 и 4 за внешними стенами было расчищено коридорообразное незамкнутое с северо-востока и юго-запада пространство длиной 7 м (совокупная длина помещений 3 и 4) и шириной 1,7 м. С юго-восточной стороны это коридорообразное *помещение 5* замыкает стена – каменная кладка на высоту одного ряда крупной речной гальки.

После расчистки оконтурилось *помещение 6* (9х8 м). Внешние стены толщиной 0,7–0,9 м сооружены из камня. В помещении примерно в середине (с некоторым смещением к северо-западу) находился двухъярусный сандал размерами 0,7х0,65 м. Размеры центрального углубления 0,3х0,32 м. Ближе к северной стенке лежит камень – база колонны. В северо-восточном углу находится яма неизвестного назначения.

Вскрытые помещения группируются в два жилых дома: I – *1-4*, II – *6-8*. Дома объединяет двор (20х25 м), обнесенный каменным забором-дувалом толщиной 0,9 м.

Жилые и хозяйственные постройки, остатки материальной культуры относятся к позднему времени и датируются концом XVIII – началом XX в.

В западной стороне городища Мерке на территории шахристана был заложен стратиграфический шурф.

I-й и II-й ярусы – грунт, содержащий современный мусор.

III-й ярус – на глубине -1,2 м от дневной поверхности при зачистке был выявлен уровень пола толщиной 3-5 см.

IV-й ярус – зафиксирован фрагмент стены толщиной 0,6 м и высотой 1,0 м из сырцового кирпича размером 25х13х7-8 см. По нижнему уровню стены выявлен уровень пола толщиной 7-8 см, отличающийся плотной желтоватой глиной.

V-й ярус – толстый 0,4 м слой сгоревшей (прокаленной) земли.

VI–VII-й ярусы – культурный слой свидетельствует о периоде интенсивного обживания городища. Постройки возводились из пахсовых блоков, выделяющихся в раскопе желтым цветом на общем темном фоне. В разрезе видна вымостка из мелкой речной гальки, длина вымостки 1 м. Свидетельством долговременного обживания являются бадрабы – мусорные ямы (№1,2).

Бадраб 1 – размер устья 0,7–0,8 м, глубина 2,05 м (от -2,7 до -4,75 м), ширина основания 1,3–1,4 м.

Бадраб 2 – размер устья не установлен, глубина 0,6 м (от -3,1 до -3,7 м), ширина основания 1,3 м.

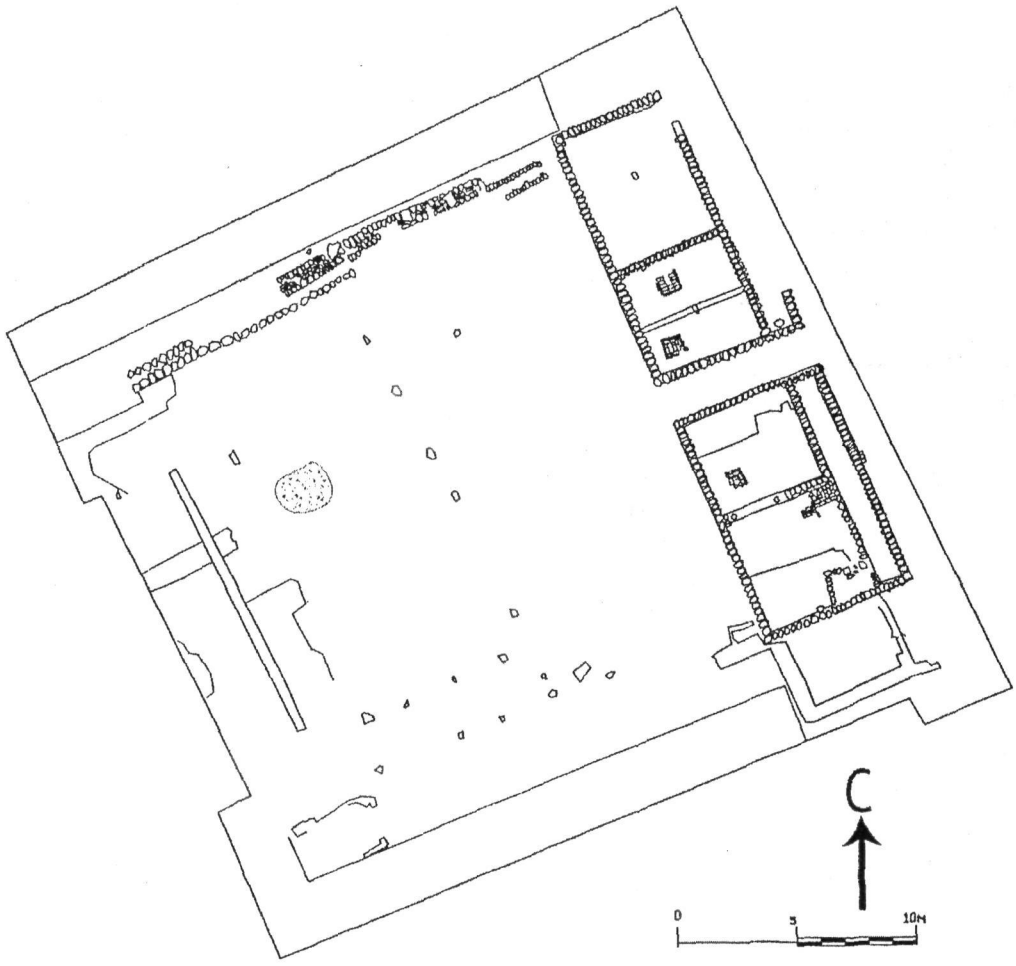

Рис. 2. План домов с хозпостройками кокандского времени Середина XIX в.

VIII-й ярус – в разрезе расчищен открытый очаг напольного типа, длиной 1,4 м. С боков окаймлен слоями прокаленной докрасна глины, внутри очага слой серой золы толщиной 0,1-0,15 м. Под очагом находится уплотненный слой глины – уровень пола.

IX-й ярус – на самой нижней границе яруса находится уровень пола толщиной 7-10 см. Встречается сырцовый кирпич размером 30x16x5,5 см.

X-й ярус – пол предыдущего яруса «лежит» на сырцово-пахсовой стене толщиной 0,8-1,2 м высотой 1,0–1,1 м (от -5,2 до -6,2–6,3 м), зафиксированной в южной стене. В разрезе северной стенки расчищен бадраб (№3) классической грушевидной формы. Ширина устья 0,3 м, глубина 1,6 м (с -4,8 до -6,4 м). Ширина тулова – 1,07 м.

В IX–X ярусах в разрезе южной стенки вскрыты остатки гончарной печи. Обжиговая камера 1,4 м шириной, сохранившаяся высота – 0,7-0,8 м. Свод печи обрушился на под печи, толщиной до 15 см. Заполнение обжиговой камеры: на прокаленном поду печи 15 см слой светлой золы, слой прогоревшего, рассыпающегося кирпича от рухнувшего свода толщиной до 20 см. У самого устья свода лежит слой рыхлого темного грунта.

К западу от печи, в XII ярусе, видны остатки слоя светло-серой золы размерами: 5–15 см толщиной, длиной 1,3 м.

Восточный край печи разрушен мусорной ямой – бадрабом, расположенным от -4,5 до -5,8 м, максимальная ширина 1,9 м. До отметки -5 м заполнение состоит из золы, далее – рыхлая земля. С середины XII яруса идет плотный слой пахсы, по-видимому, стилобат. Находки в нем отсутствуют. Лишь в юго-западном углу раскопа на расстоянии 4,5 м от юго-восточного угла расчищена громадная мусорная яма 3,7x0,9 м. Из нее происходят находки **XIII-XIV** ярусов. Мощность гумусированного слоя – 1,65 м, дно находится на отметке -7,8 м. Борта ямы имеют наклон наружу. Дно наклонно в западную сторо-

ну. Яма была перекрыта квадратными сырцовыми кирпичами 28х28х7 см вперемешку с пахсой.

С глубины – 8,3 м заполнение составляла темная глина с ржавыми разводами – материк. На глубине – 8,8 м раскоп был завершен.

Находки из II-IV ярусов – станковая керамика, изготовленная из ожелезненной, хорошо отмученной глины, равномерного обжига.

В материалах **III яруса** встречена поливная керамика. Посуда изготовлена из отмученной глины ровного обжига, имеет плотный черепок, покрыта белым ангобом. Глазурь свинцовая, хорошего качества, роспись черным и красным цветом. Один фрагмент покрыт светло-желтой поливой, поверх которой нанесена роспись черным и красным цветом. Есть также фрагмент эпиграфического орнамента, характерного для начала – середины XI века. Неполивная посуда представлена уже известными формами: *хумы, кувшин с носиком.*

Хум с венчиком большого диаметра венчик полочковидный прямой, украшен штампом.

Сфероконус. Тесто темно-серого цвета, черепок плотный, ровного обжига. Тулово украшено кружочками из точек, расположенных вертикально. Ряды точек разделены двумя параллельными линиями.

Находки IV яруса представлена уже встреченными ранее формами посуды: котлы, горшки, кувшины широкогорлые и водоносные, хумы, крышки. Добавляются два новых вида посуды.

Кружка. Верх кружки оформлен венчиком диаметром 16 см. Венчик, отогнутый наружу, через 3 см переходит в выпуклое ребро, ниже которого тулово сужается ко дну. Плоская петлевидная ручка шириной 3 см соединяет венчик и плечики кружки. Подобные кружки были распространены в IX–XI веках.

Тагора – посуда хозяйственного назначения, стенки слегка расширяются к венчику. Венчик Т-образный в сечении, слегка отогнут наружу, диаметр 27 см.

В **V ярусе** следует отметить лепной сосуд – кружка с туловом четырехугольной формы. Углы сосуда вытянуты и украшены круглыми нашлепками. Кружка украшена налепным и процарапанным орнаментом

Находки VI яруса.

Дастарханы представлены в основном ножками-подставками диаметром до 20 см.

Кувшины станковые имеют диаметр дна 16 см.

Жернов. В слое найден фрагмент верхней части жернова диаметром 33 см, диаметр центральной лунки – 6 см. В 2 см от края жернова – сквозное отверстие для ручки. Жернов изготовлен из красного песчаника.

Бронзовая пряжка размером 3х1,5 см. Отверстие пряжки овальное (1,6х0,8 см). Язычок утерян. Пряжка крепилась тремя заклепками.

Оселок (обломок) изготовлен из диорита, сохранившаяся часть оселка размером 7х2х1 см.

Находки VII яруса.

Дастарханы В VII ярусе часто встречаются фрагменты дастарханов диаметром до 40 см, с обратной стороны украшенные растительным и геометрическим орнаментом. Дастархан покрыт белым ангобом.

Крышки плоские и конические диаметром до 30–32 см, богато украшенные прорезными линиями, штампом, фигурными навершиями с налепами.

Кувшин – дно диаметром 9 см, в качестве отощителя – известняк.

Кувшинчик грушевидной формы с диаметром дна 11,5 см, сохранившаяся высота 15 см.

Котлы шаровидной формы с диаметром устья – 20 см. Дно усилено ребром жесткости. Ручки плетеные по корпусу, прикреплены своими окончаниями.

Подставки. К кухонной утвари относится фрагмент подставки трапециевидной формы размером 8 х 4-8 х 3-4 см. На лицевой поверхности насечка «елочкой», на оборотной – 7 ямочек, расположенных в 3 ряда.

Обломок лепной подставки. Размеры основания 10х12 см. Сверху в плане – фигура черепахи (?).

Жаровни для выпечки хлеба. Диаметр дна – 14-18 см, венчика – до 20 см, глубина – 5,5 см. Изготовлены из плотного, пористого огнеупорного теста.

Находки VIII яруса.

Лепные котлы. Преобладают фрагменты лепных котлов и крышек. Котлы с вертикально поставленным венчиком, поддон слегка выделен.

Крышки – узоры на них разнообразные: спиральные линии по периметру, арочки, перемежающиеся 0,5 см ленточками, имитирующими цепочку. Ручки крышек: помимо блоковидной формы с углублением в центре появляются навершия с 3–5 цилиндрическими выступами. Торцы выступов покрыты наколотыми точками.

Кружки – встречены два фрагмента ручек от лепных кружек. Навершия украшены сплю-

щенным шариком, предположительно изображение фарна.

Дастарханы украшены растительным и геометрическим орнаментом. Изготовлены из грубого теста неровного обжига. Покрыты беловатым или красным ангобом.

Находки IX яруса.

Кувшины водоносные с диаметром дна 17 см.

Хумы со сложно профилированным венчиком диаметром 24 см.

Тагоры- тазики диаметром 36 см. Венчик полочковидный с закругленной верхней гранью. Все типы изготовлены из красного плотного теста ровного обжига.

Жаровни. Диаметр венчика до 24 см, дна – 16 см. Изготовлены из хорошо отмученной глины, в качестве отощителя использовался – карбонат. Обжиг ровный, ангоб – белый.

Пряслице диаметром 3,5 см, в центре сквозное круглое отверстие диаметром 0,8 см.

Находки X яруса.

Котлы лепные плоскодонные с диаметром дна 10–13 см и слабо выделенным венчиком диаметром до 20 см.

Крышки покрыты врезным узором и налепами.

Дастарханы диаметром 46-48 см. Рабочая поверхность покрыта красным ангобом и залощена. Венчик столешницы отогнут под углом 45° и украшен растительным орнаментом.

Находки XI яруса.

Котел лепной с прямо поставленным венчиком диаметром 32 см.

Кувшин станковый с выделенным кольцевым поддоном, украшенным защипами. Обжиг розовый.

Встречены фрагменты горловин кувшинов диаметром 18 см: один с венчиком пятиугольной формы, другой подтреугольной.

Хумча с отогнутым наружу венчиком (диаметр 44 см), подквадратным в сечении.

Находки XII яруса.

Котел шарообразной формы, приплюснутый у полюсов. Диаметр венчика 18 см, шарообразное тулово переходит в слегка уплощенное дно. Высота котла 8 см.

Кувшин ручной лепки. Венчик со сливом слегка загнут внутрь, на тулове налепная лента, украшенная зигзагом и поясом из треугольников, покрытых наколотым орнаментом. Овальная в сечении ручка соединяет венчик и плечики.

Крышки с разнообразным орнаментом. В одном случае ручка в виде столбика с пятью навершиями: 4 по углам и 1 вертикальное. Торцы наверший покрыты отпечатками крупных штампов, нанесенных пуансоном диаметром 12 мм. В корпусе крышки – отверстие для выхода пара.

Имеется навершие ручки в виде «ласточкиного хвоста». Ручка массивная: 7 см высотой и 8 см на ширину «рожек» хвоста прикреплена к тонкому диску (3–4 см) крышки.

Хум с диаметром венчика 48 см, венчик полочковидный.

Находки XIII яруса собраны в яме.

Чаша изготовлена на круге, диаметр венчика – 18 см, дна – 5 см, высота – 6,5 см.

Кувшин станковый, высотой – 19 см, диаметр горловины 5 см, донца -6,8 см.

Жаровня лепная, диаметр верхнего края 14,5 см, дна —11,5 см. Высота стенок – 4 см. Снаружи – вертикальные канелюры, проделанные по сырой глине пальцами.

Оселок (обломок) из гематита. После того, как он раскололся вдоль, использовались все его 4 грани.

Классификация керамического материала из шурфа. По функциональному назначению вся посуда подразделяется на кухонную, столовую, хозяйственного назначения и бытовую.

Кухонная посуда представлена котлами, горшками и горшковидными сосудами, жаровнями.

Котлы круглодонные с шаровидным туловом без горловины с венчиком округлым в сечении. По форме ручек можно выделить несколько видов котлов: котлы с петлевидными горизонтальными гладкими ручками; котлы с петлевидными горизонтальными «витыми» ручками, основания ручек были украшены одним или двумя пальцевыми вдавлениями; следующий вид котлов с дугообразными ручками, крепящимися к тулову по всей длине дуги. Иногда ручки украшались пальцевыми вдавлениями или косыми насечками. Кроме того, в коллекции имеется фрагмент котла, ручка которого выполнена в виде «трезубца». Размеры котлов различны – диаметр устья варьирует от 20,0 до 27,0 см, диаметр тулова – до 40,0 см. Толщина стенок сосудов 0,6–0,7 см. Изготовлены котлы из ожелезненной среднепластичной глины, в качестве искусственного отощителя использовались песок и гранитно-гнейсовая

дресва крупноразмерная в пропорции 1:2, а в качестве органического отощителя, видимо, использовался навоз крупного рогатого скота или органический раствор.

Горшки, имеющиеся в коллекции, изготовлены на гончарном круге с прямой горловиной, венчик Г-образной формы с наружным утолщением, переходящей в раздутое, почти шарообразное вверху тулово и конусообразно сужающееся книзу. Высота сосуда — 18,8 см, высота горловины — 4,5 см, диаметр устья – 18,0 см, диаметр дна – 12,0 см, диаметр тулова – 21,0 см. Две маленькие петлевидные уплощенные с двумя продольными желобками ручки крепились к горловине (табл. 1, 13).

Водоносные кувшины изготовлены на гончарном круге из ожелезненной среднепластичной глины. Рецепт формовочных масс: глина + дресва гранитно-гнейсовая + органика. Один из кувшинов имел раздутое, несколько вытянутое тулово, верхняя часть не сохранилась. Диаметр дна сосуда – 15,0 см, диаметр тулова 27,0 см, высота сохранившейся части тулова 16,0 см. Толщина стенок сосуда 0,7–0,9 см.

Столовая посуда представлена кувшинами разных размеров, кружками и чашами.

Кувшины можно разделить на несколько групп по способу изготовления и размерам.

Лепные кувшины различаются по размерам и толщине стенок. Интерес представляет лепной тонкостенный кувшин с высокой достаточно узкой горловиной (диаметр горловины около 12,0 см, высота 11,5 см), плавно переходящей в раздутое тулово. Вертикальная с коленчатым перегибом уплощенная в сечении ручка наверху раздвоена, концы ее почти до половины охватывают горловину и прижаты к ней пальцами. Ручка имеет налеп в верхней части, видимо, стилизованное изображение барана. Верхний и нижний край ручки украшены узкими вертикальными «ногтевыми» вдавлениями. Венчик кувшина округлый, в сечении прямой. Ручка крепится верхним краем под венчиком (0,5 см от края), а нижняя часть ручки прикреплена в месте перехода горловины в тулово.

Еще один лепной кувшин средних размеров «грушевидной» формы с широким плоским дном. Ручка вертикальная, овальная в сечении. На тулове против ручки имеется знак в виде креста, процарапанный по подсушенной, но не обожженной глине. Диаметр дна сосуда 12,5 см, диаметр тулова 16,0 см, высота сохранившейся части сосуда 16,0 см (табл. 1, *11).*

Кувшин средних размеров, изготовленный на гончарном круге. Горловина в виде раструба (венчик не сохранился), плавно переходит в раздутое тулово. Ручка вертикальная (также не сохранилась). Размеры сосуда: высота – 21,0 см, диаметр тулова – 13,5 см, диаметр дна – 7,0 см, диаметр горловины 6,0 см. На дне имеется знак в виде креста, процарапанный по подсушенной глине (табл. 1, *10).*

Интерес представляет кувшин лепной работы с невысокой горловиной, изготовленный из ожелезненной среднепластичной глины с искусственными примесями песка (1:4) и органики. Венчик кувшина оформлен в виде слива, вытянутого из горлышка, конец слива возвышается над уровнем горла кувшина и сдавлен с боков. Венчик окаймлен узким валиком. Горловина была украшена двумя поясками налепных валиков с острым ребром и под ними еще один налепной валик с тонким волнистым жгутом между двух глиняных полос. Ниже, под налепом, располагался ряд процарапанных треугольников вершинами вниз. Внутренняя поверхность треугольников заполнена косыми насечками. Только один треугольник, расположенный возле ручки, без насечек. Ручка кувшина вертикальная овальная в сечении, крепилась верхним краем под венчиком, а нижним к верхней части тулова. Размеры сосуда: диаметр устья – 6,5 см, высота горловины – 9,5 см, толщина стенок – 0,8–0,9 см. Кувшин снаружи покрыт ангобом светло-бежевого цвета *(Табл. 1, 12).*

Кружки представлены всего несколькими фрагментами, но особый интерес представляет кружка (табл. 1, *9)* с узкой горловиной (диаметр устья – 6,0 см). Венчик прямоугольный в сечении, слегка скошен наружу. Горловина (высота – 2,5 см) плавно переходит в раздутое тулово четырехугольной формы. Углы тулова сосуда украшены налепными «нашлепками» в количестве 3–4 штук. Между углами по верхней части тулова сосуда располагаются налепные валики в виде арочек с косыми насечками и процарапанные горизонтальные линии, украшенные елочным орнаментом. Высота сосуда 8,5 см, диаметр тулова 10,0 см. Ручка вертикальная прямоугольная в сечении (размеры 1,5х0,8 см), крепившаяся вер-

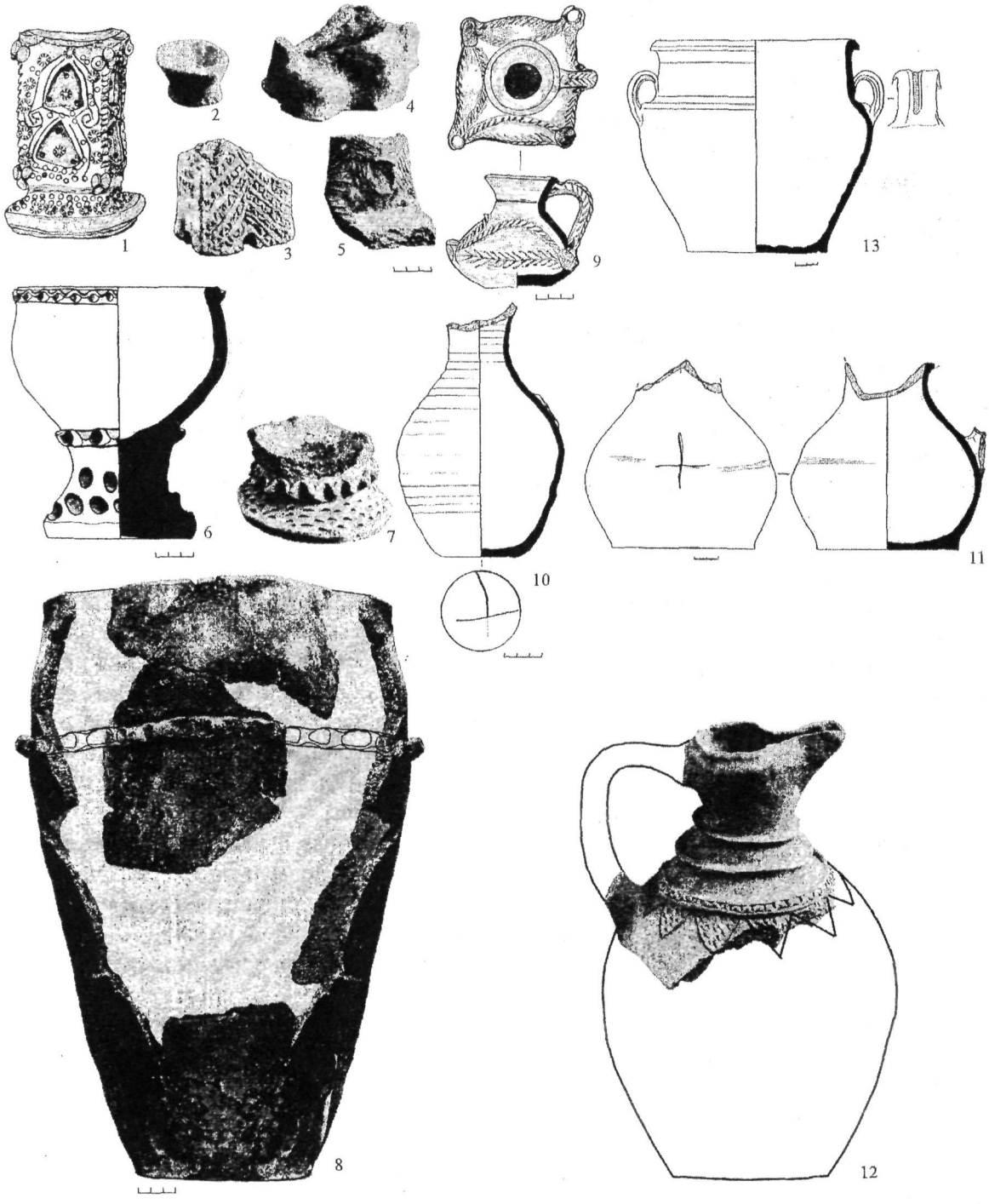

Табл. 1. Керамический комплекс из стратиграфического шурфа городища Мерке

хним краем под венчиком, а нижним – к середине тулова. У венчика ручка раздвоена, концы ее прижаты к горловине пальцами, верх ручки был украшен налепной шишечкой (не сохранилась), вдоль ручки проходит елочный орнамент.

Другой тип – это кружки без горловины с не профилированным венчиком, округлым в сечении. Стенки сосуда при переходе к донной части имеют небольшой уступчик. Небольшие вертикальные петлевидные ручки овальные в сечении крепились к краю венчика и выступали над ним. Поверхности покрыты ангобом светло-бежевого цвета. Изготовлены кружки на гончарном круге из хорошо отмученной ожелезненной средне-

пластичной глины с незначительной примесью мелкого песка и органики растительного происхождения.

Чаши в основном лепные, но есть и изготовленные на гончарном круге. Лепные чаши имеют сферическую форму с утонченным округлым в сечении венчиком, диаметр устья чаш – 20,0–25,0 см, высота стенок – 9,0–10,0 см, диаметр дна – 14,0–16,0 см.

Лепные чаши конической формы с толстым дном, высота стенок 6,0 см, чаши с толстыми стенками, венчик загнут вовнутрь, диаметр устья около 16,0 см, дно у чаш плоское диаметром 14,0–16,0 см. Изготавливались чаши из ожелезненной среднепластичной глины. Рецепт формовочных масс: глина + дресва гранитно-гнейсовая+ + органика. Дресва крупноразмерная 1:3. Обжиг недостаточной выдержки.

Чаши изготовлены на гончарном круге с тонкими стенками и небольшим уступчиком или сферической формы. Рецепт формовочных масс: глина + песок мелкий + органика. Песок присутствует в формовочных массах 1:5 или 1:4. Органика растительного происхождения.

Хозяйственная посуда представлена в основном сосудами для хранения жидкостей или сыпучих продуктов: это хумы, хумчи, тагора.

Хумы имели прямоугольный в сечении венчик, прямую невысокую горловину, переходящую в раздутое тулово. Диаметр устья – 36,0–43,0 см, толщина стенок – 1,3–1,6 см. Верхняя площадка венчика одного из хумов была украшена оттисками круглого штампа, расположенных по три отпечатка в форме треугольника, вершиной к наружной закраине сосуда. Венчики и горловины хумов изготавливались на гончарном круге из ожелезненной среднепластичной глины. Рецепт формовочных масс: глина + песок + органика.

Хумча лепная, изготовлена из ожелезненной среднепластичной глины с большим количеством в тесте песка (1:2). Хумча имела почти цилиндрическую форму с небольшим расширением в средней части тулова. Венчик прямоугольный в сечении слегка отогнут наружу. По тулову на расстоянии 11,0–12,0 см от края венчика проходит налепной валик, украшенный пальцевыми вдавлениями. Диаметр устья – 24,0 см, высота сосуда – 48,0 см, толщина стенок – 0,7–1,4 см, диаметр дна – 15,0 см. Поверхность хумчи закопчена (табл. 1,8).

Тагора с коническими или вертикальными стенками с венчиком Г-образной формы с наружным утолщением или округлым в сечении венчиком. Диаметр устья тагоры 28,0–34,0 см, толщина стенок 1,2–1,6 см. В коллекции имеются лепные сосуды и сосуды, верхняя часть которых была изготовлена на гончарном круге. Изготавливались тагора из ожелезненной ереднепластичной глины. Рецепт формовочных масс: глина + песок + органика. Песок дробленый разноразмерный. Поверхности сосудов покрыты ангобной обмазкой, схожей с основой.

Бытовая керамика – крышки для посуды (котлов, горшков), ступки, дастарханы, светильники (курильницы), очажные подставки, облицовочные плитки, печные заслонки, тандыры, сфероконусы.

Крышки для сосудов представляют большую группу в коллекции керамики (табл. 2, *1-12).* Крышки отличаются формами, оформлением ручек, орнаментом и размерами. Формы крышек – плоские круглые диски, полусферические и конические. Верхняя плоскость крышек украшена врезным, процарапанным и вдавленным орнаментом геометрического и стилизованно-растительного характера. Наиболее ярок глубокий врезной орнамент, наносившийся специальным резцом и рукой мастера.

Разнообразием характеризуются ручки крышек. В основе подавляющего большинства их лежат невысокие цилиндрические стерженьки, которые заканчиваются различными навершиями: из пяти цилиндрически отростков четыре по кругу и один вверху; из трех таких же отростков; ручка с шаровидным навершием, на котором расположено пять налепных шишечек; цилиндрическая ручка с вогнутой вершиной. Имеются крышки с плоскими стерженьками, заканчивающиеся двумя рожками. Размеры крышек от 16,0 до 30,0 см. Изготовлены они из ожелезненной среднепластичной глины. В качестве искусственных отощителей использовалась дресва гранитно-гнейсовая или среднеразмерный дробленый песок в пропорции 1:3, а в качестве органических добавок применялась рубленая трава. Формовка проводилась ручным способом.

Ступкообразные сосуды характеризуются высоким, расширяющимся к верху туловом и дном с массивными, выступающими краями на конусовидном поддоне. Устье некоторых сосу-

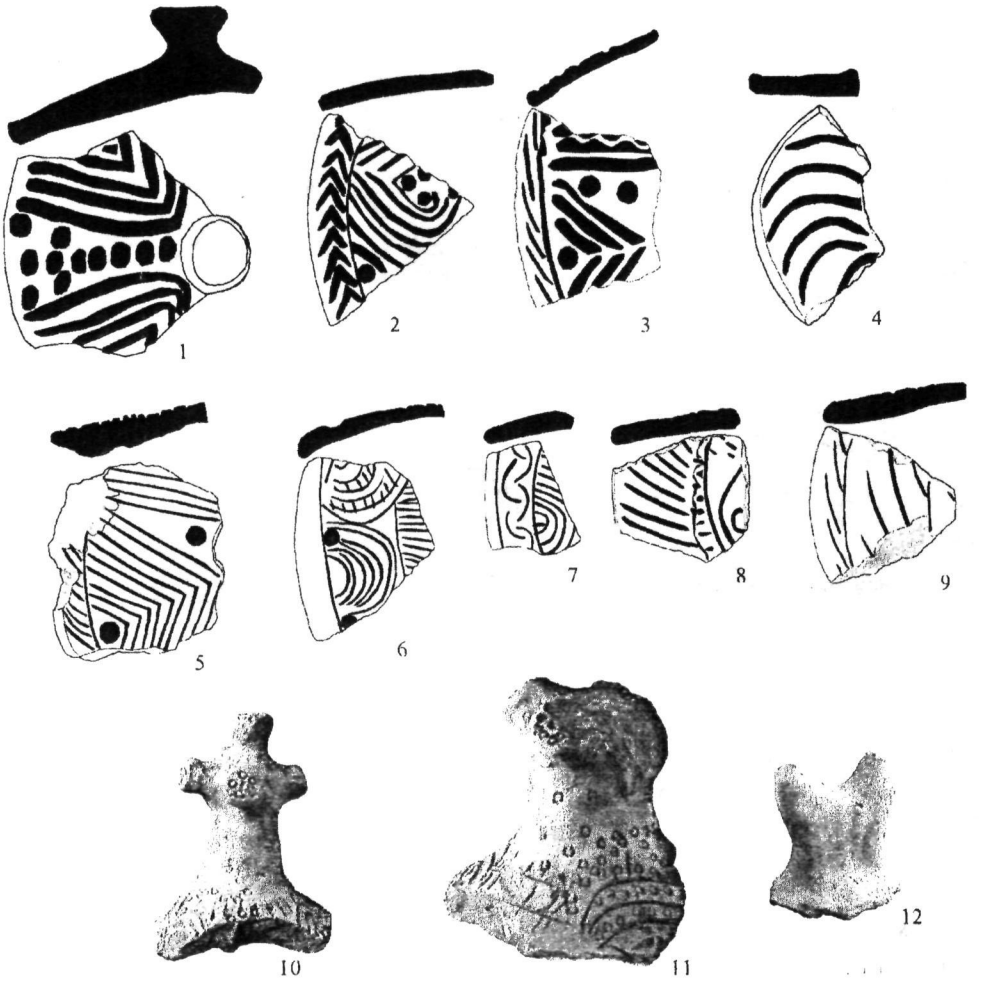

Табл. 2. Фрагменты керамических крышек

дов украшено налепным волнистым валиком. Выступы дна и поддона украшены налепным валиком с пальцевыми вдавлениями, место соединения тулова сосуда и поддона украшено налепным валиком с волнистым краем. Высота сосудов – 20,0 см, диаметр устья – 15,5 см, толщина стенок сосуда – 1,3 см, диаметр дна и поддонов – 12,0–15,0 см, высота поддона – 5,5–7,0 см. Поддоны украшены несколькими рядами пальцевых вдавлений или наколов деревянным инструментом. Поверхности сосудов покрыты светло-бежевым ангобом (Табл. 1, *6-7)*. Изготовлены ступкообразные сосуды из ожелезненной среднепластичной глины. Рецепт формовочных масс: глина + дресва гранитно-гнейсовая + органика. Минеральный отощитель присутствует в тесте в соотношении 1:4. Сосуды лепные.

Достарханы — глиняные столики в коллекции городища Мерке представлены только фрагментами, по которым можно судить о размерах, формах и способах орнаментации (табл. 3, *1-4)*. Достарханы представляют собой плоские столешницы с коническими кольцевыми подставками в центре столика. Диаметр столиков варьирует от 40,0 до 50,0 см, диаметр подставок 22,0-26,0 см, толщина столиков 1,8-4,0 см, высота подставок около 8,5 см. Орнаментация богата и разнообразна. Орнамент наносился тонкими процарапанными линиями, образующими завитки и полуспирали, растительные побеги с трех- и четырехлепестковыми цветами, бутонами и узкими длинными листьями. Орнаменты в виде прорезной змейки, волнистых линий, косых насечек, елочки. Широкие линии, нанесенные рукой мастера, образующие елочный орнамент, и концентрические линии, пальцевые вдавления украшали края столиков и внутреннюю поверхность поддонов.

Курильницы (светильники) представлены фрагментами чашечек на цилиндрических под-

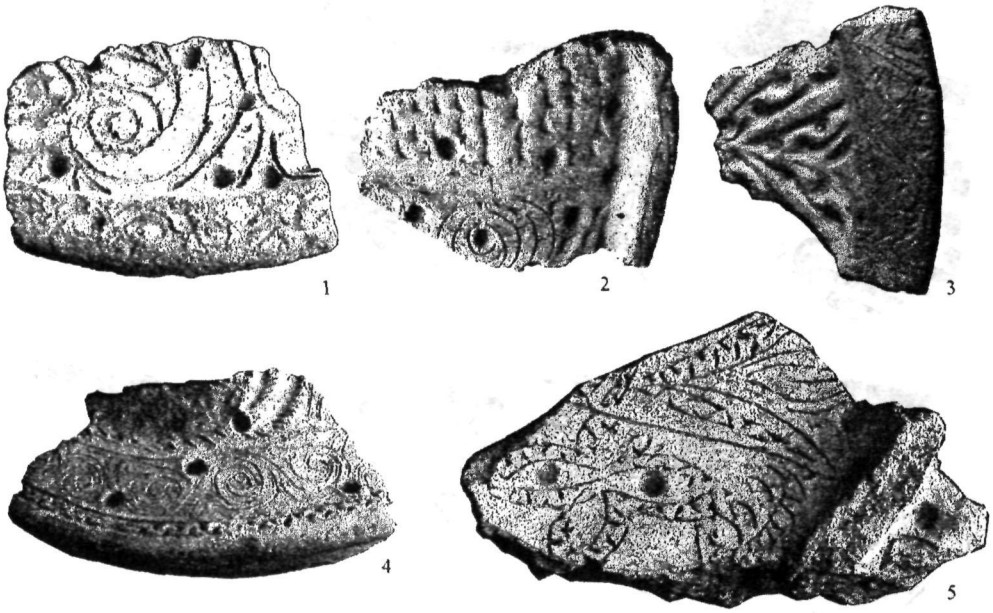

Табл. 3. Фрагменты достарханов

ставках (табл. 1, *2*). Диаметр резервуара 6,0-8,5 см. Интерес представляет светильник на четырехгранной подставке с богато орнаментированными гранями, с дисковидным поддоном (табл. 1, *1*). Высота -16,0 см, размеры подставки 6,8х7,2 см, диаметр поддона – 9,5 см, борта чашечки-резервуара не сохранились. Каждая из граней подставки украшена двумя медальонами треугольной формы, направленными вершинами вверх, представляющими собой своеобразные небольшие ниши, внутренняя стенка которых украшена штампиком с изображением маленького восьмилепесткового цветка. Пространство вокруг медальонов украшено подобными штампиками из кружков, сделанных пунсоном, а также тонкими процарапанными линиями, образующими завитки. Ребра подставки украшены горизонтальными насечками. Каждая из граней подставки украшена вверху и внизу тремя «нашлепками». Поддон по верхнему краю покрыт линией орнамента, составленного из штампиков восьмилепестковых цветов и двумя рядами кружков, сделанных пунсоном.

Очажные подставки (табл. 1, *3-5*) представлены в коллекции несколькими фрагментами, на основании которых можно предполагать, что они представляли собой подставки на четырех ножках прямоугольной формы, верх подставок не сохранился, поверхности их были украшены процарапанным елочным орнаментом с косыми насечками. Еще один тип – зооморфная очажная подставка на четырех ножках, имеющая у основания небольшую вертикальную петлеобразную ручку (табл. 1,*4*).

Тандыры. Внутренние плоскости очагов украшались прорезным орнаментом в виде волнистых и перекрещивающихся линий.

Близкие аналогии нашей керамике можно проследить по материалам Шуйской долины[7], Таласской долины[8], в материалах Тараза[9], Южного Казахстана[10].

[7] Материалы и исследования по археологии СССР № 14. Труды Семиреченской археологической экспедиции. «Чуйская долина». М., 1950. С. 115-131. Табл. LIII -LXXIV; *Кожемяко П.Н.* Раннесредневековые города и поселения Чуйской долины. Фрунзе, 1959. С.23-52; *Распопова В. И.* Гончарные изделия согдийцев Чуйской долины. По материалам раскопок на Ак-Бешиме в 1953—1954 гг. //Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции. М., 1960. С. 138 - 163.

[8] *Бубнова М.А.* Средневековое поселение Ак-Тобе 1 у с.Орловки. // Археологические памятники Таласской долины. Фрунзе, 1963. С. 137-140.

[9] *Сенигова Т.Н.* Средневековый Тараз. Алма-Ата, 1972. С.81-99.

[10] *Агеева Е.И., Пацевич Г.И.* Из истории оседлых поселений и городов Южного Казахстана // Труды Института истории, археологии и этнографии. Т. V. Археология. Алма-Ата, 1958. С. 157-187.

Исследования городища Мерке носили предварительный характер и были связаны с попытками не только провести исследования топографии, стратиграфии городища, но и привлечь внимание к уникальному памятнику, подвергшемуся в 2004–2005 гг. варварскому разрушению.

На юго-восточной части городища был расширен базар с его инфраструктурой, которая в значительной мере разрушила культурные слои городища на площади 3,5 га, а это составляет третью часть центрального бугра (цитадель шахристана). Остальная часть городища нарушена перекопами, карьерами для добычи глины, разбита современными грунтовыми дорогами. Западная часть городища смыта и разрушена поймой р. Колтоган.

В сложившейся ситуации нужны действенные меры по ограждению городища от базара, закрытие транспортных артерий и, главное, проведение спасательных работ по изучению городища, вскрытию комплексов построек на цитадели и шахристане, их консервации и музеефикации.

Средневековое городище Мерке – крупный центр на трассе Великого Шелкового пути – должен стать и одним из центров туризма.

Резюме

Мерке ортағасырлық қалашығы Шу өңірінен өтетін Ұлы Жібек жол трассасындағы ірі орталығы. Қала туралы мәліметтер қытай, араб және парсы авторларында жолшы, жағрафиялық және тарихи шығармаларда табылады.

Мақалада қалашықтың археологиялық зерттеулер нәтижелері: топографиясы, стратиграфиясы, VII-XIII ғғ. қыш кешеніне анализ беріледі, жиналған материал жарияланады.

Resume

Medieval town Mirki was one of the largest centers on the route of the Great Silk Road which passed through Chu Valley. Information on town is in the route books, geographic and historical works of the Chinese, Arab and Persian authors.

Results of archaeological researches of site are published in the article: its topography and stratigraphes are being characterized; ceramic complex of the VII-XIII cc is being analyzed, collected material is being published.