

## РЕЦЕНЗИЯ

на учебное пособие К.М.Байпакова, Ж.К.Таймагамбетова «Археология Казахстана»: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Алматы 2006: Изд-во «Қазақ университеті», – 356 с., 32 цвет. вклейки и др. илл.

Не будет преувеличением если скажу, что Государственная программа «Культурное наследие», которая разработана по инициативе Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева в соответствии с ежегодным Посланием народу Казахстана стала одним из стимулов для издания учебного пособия «Археология Казахстана» известными казахстанскими археологами-профессионалами, академиком К.М.Байпаковым и профессором Ж.К.Таймагамбетовым.

В моей памяти первое издание подобного рода по археологии было написано К.А.Акишевым и К.М.Байпаковым. Второе – было издано в начале обретения Независимости Казахстаном К.М.Байпаковым, Ж.К. Таймагамбетовым и Т.С.Жумаганбетовым. К сожалению, малочисленный тираж последнего и некачественное издание «Археология Казахстана» свело на отсутствие в высших учебных заведениях так нужного учебного пособия.

С обретением Казахстаном Независимости, археологами Казахстана исследованы многочисленные археологические памятники разных эпох, начиная от эпохи каменного века и завершая поздним средневековьем.

Рецензируемое учебное пособие характеризует новый этап развития археологии независимого Казахстана, когда в стране наблюдается небывалый рост интереса народа к своему далекому прошлому, к глубинным истокам истории и истории культуры. И вот перед нами новый труд, учебное пособие нового поколения отражающий главные вехи казахстанской археологии с древнейших времен до XVIII века. Книга разработана на основе многочисленных археологических источников, с привлечением историографической и другой литературы. Она содержит материал по археологии Казахстана от эпохи палеолита до позднего средневековья, Археология современного Казахстана показана как часть археологии Евразии и характеризует развитие материальной культуры в эпоху камня, бронзы, железа и средневековья.

Учебное пособие «Археология Казахстана» ставит своей первоочередной целью ознакомить

студентов высших учебных заведений специализирующихся по археологии, истории, этнографии с основными древними и средневековыми культурами Казахстана.

Работа состоит из введения, шести солидных глав, заключения и библиографического справочника.

Во введении дана краткая характеристика археологической сути, ее появления, вклада в историческую науку и становления ее как самостоятельной науки. В целом отмечается, что археология Казахстана занимает достойное место в мировой археологической науке и есть все основания считать, что в будущем она будет развиваться динамично и сохранит свой высокий научный уровень.

Глава 1 посвящена полностью посвящена истории археологического изучения Казахстана до настоящего времени. Отсюда мы узнаём, что первые археологические экспедиции были проведены на территории Казахстана еще в XVIII веке. Впервые даны фотографии исследователей археологии Казахстана, таких личностей как В.В.Радлов, В.В.Бартольд, М.Е.Массон, М.П.Грязнов, С.С.Черников, А.Н.Бернштам, А.Х.Маргулан, К.А.Акишев и многих др. Особенно важно это для молодежи. Как видно из этой главы, масштабы проводимых археологических работ на территории Казахстана впечатляют.

Следующая глава отражает древнейшую историю Казахстана, эпоху каменного века, куда входят палеолит, неолит и энеолит. Современные представления о жизни наших далеких предков основываются на изучении местонахождений, стоянок первобытных людей, пещер, где сохранились каменные орудия труда. Древнейший человек в своем развитии прошел несколько последовательных этапов. В основе их лежит совершенствование техники обработки камня и связанный с этим рост производительности труда, материальной и духовной культуры. Особый интерес представляют материалы стоянок имеющих культурные слои – Кошкурган, Шоктас, стоянка им.Ч.Валиханова, Майбулак, а также пещера Каравангур и материалы Атбасарской, Ботай-

ской культуры. На основании этих и других памятников можно говорить о непрерывности развития человеческого общества на территории Казахстана на протяжении всего каменного века.

Глава 3 посвящена памятникам Казахстана в эпоху бронзы. В начале дан краткий историографический обзор периодизации памятников андроновской-культурной общности по состоянию на сегодняшний день, ведь по мере накопления нового фактологического материала вносятся корректизы в общую схему бронзового века Казахстана. Далее авторы рассматривают памятники эпохи бронзы по регионам. Считаю это правомерным, поскольку несмотря на то, что памятники датируются одним временем, есть и региональные различия. Впервые рассмотрены поселения бронзового века Устюрга. К ним относятся уникальные памятники как Токсанбай и др. Значение устюргского очага культур эпохи бронзы в воссоздании картины прошлого трудно переоценить.

Памятники раннекорабельного века отражены в очередной главе, где рассмотрена скифо-сакская проблема в свете новейших открытий в восточно-казахстанском регионе, на примере удивительных исследований курганов Берель, Чиликты и др. В отличие от предыдущих изданий более полно дана и Тасмолинская культура Центрального Казахстана, которую в свое время выделил М.К.Кадырбаев. Впервые рассматриваются в подобной работе и клады из местечка Жалаулы, который находится в Алматинской области, а также из Биже. В главе, на наш взгляд очень хорошо показаны хозяйство, быт и общественный строй ранних кочевников, где оригинально отражено изобразительное искусство.

В 5 главе рассмотрены памятники кочевых племен эпохи средних веков.

Дана краткая политическая характеристика эпохи и затем развернута панорама археологических исследований памятников эпох древнетюркских I каганатов, периода караханидов, мон-

гольской империи, Аккорды и приведена культурологическая характеристика эпохи, даны описания памятников.

В главе 6 дана характеристика городской культуры Казахстана. Города, как показали археологические исследования известны теперь во всех регионах Казахстана. Это города на Великом Шелковом пути, города кимаков и кыпчаков, карлуков и огузов.

Благодаря археологии древний Казахстан можно назвать страной городов, культура которых не уступала урбанизированным центрам средневековой Евразии Туркестану, Отруту, Испиджабу, Тальхиру, Алматы, Каляку, посвящены многие страницы учебного пособия, отличительной чертой главы является насыщенность ее новыми данными.

Текстовая часть книги сопровождается грамотно выполненными чертежами, таблицами и фотографиями, цветными фотоматериалами видов поселений, курганов, городищ и артефактов каждого периода в отдельности - эпохи камня, бронзы, железа и средневековья. Авторы учебного пособия осознают, что не все памятники археологии отражены в полной мере и не претендуют на истину в последней инстанции. По мере апробации в вузовской аудитории возможны в дальнейшем ее переиздание и упущения будут устранены. Однако, можно смело утверждать, что данное пособие на многие годы не утратит своего значения и оно будет способствовать появлению новых учебников и на нее будут ссылаться последующие поколения археологов.

Учебное пособие написано хорошим литературным языком, читается легко и с увлечением.

Считаю, что в первую очередь студенты и преподаватели нашей страны, а также те, кто интересуется древней историей Казахстана, получили прекрасное учебное пособие нового поколения и достоверную информацию основанное на научных фактах, из рук профессионалов.

Б. Кумеков