

*A. МАНСУРОВА*

## **РИТУАЛ КАК УСЛОВИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА**

В учении Конфуция, изложенном в трактате «Лунь юй» («Суждения и беседы»), основное место занимают проблемы этики и морали, нравственного совершенствования человека. Поэтому, в данной статье предпринята попытка анализа понятия ритуала, как основы общественного устройства и индивидуального совершенствования человека.

Согласно конфуцианству, в обществе действует принцип *жэнь* (гуманность, человеколюбие), закон идеальных отношений между людьми, ниспосланный небом – высшей духовной силой, определяющей судьбы человека и природы. *Ли* и *жэнь* – это, по существу, культура и духовность. *Ли* – это культурное выражение человеческих

внутренних порывов. Человек развивается «изнутри вовне»: сущность его, как человека, его индивидуальность, называемая «духовным началом», должна находить свое выражение в культуре, в традициях и обрядах, ритуале. Поэтому идея духовности, т.е. стремления к искреннему действию, бескорыстному добродеянию незаметно была подменена в учении Конфуция идеей культурности (внешней правильности поведения). Однако культурность, ритуальность без духовной крепости легко может подвергнуться разрушению – когда в человеке внезапно закипают те или иные природно-инстинктивные проявления: ярость, гнев, ревность, страх. Иными словами, ритуал – это, конечно, инструмент, по-

зволяющий обуздывать природные инстинкты человека, но инструмент, не гарантирующий полной и прочной гармонии в его внутреннем мире. Только воспитав, сформировав, развив в себе духовные основы, прежде всего – начала человеколюбия, личность может развиваться, стабильно и гарантировано.

На вопрос «Что же такое человеколюбие?» Конфуций отвечал: «Любовь к людям» /1/, и это стало принципом в истории китайской этики. Впрочем, надо отметить, что провозглашенное Конфуцием понятие «любовь к людям» носит в определенной степени абстрактный, слишком всеобъемлющий, не специфицированный характер и в результате в конфуцианском учении по временам возникают логические противоречия или, по крайней мере, неясности. Конфуций говорит, к примеру: «Только обладающий человеколюбием может любить людей и ненавидеть людей» /2/, но из этого следует парадоксальный вывод: если любящий всех может ненавидеть людей, то, следовательно, он не в состоянии любить всех /3/.

Тем не менее, дух гуманности просматривается в раннем конфуцианстве с очевидностью. На вопрос Чжун Гуна: «Что такое любовь?» Конфуций отвечал следующим образом, характеризующим всю суть его понимания человека и его взаимоотношений с другими людьми. Вне дома будь таков, каков бываешь, когда встречаешь знатного гостя; обращайся с народом с чувством благоговения, которое проникает в тебя во время великого жертвоприношения. Чего тебе не желаешь, не делай другим. Чтобы ни в государстве, ни дома никто на тебя не роптал. Любовь есть сдержанность в словах; при трудности в исполнении, разве можно обойтись без сдержанности в словах? Для усвоения *жэнь* человек должен соблюдать *ли* – нормы общественного поведения, предусматривающие соблюдение традиций, обрядов, почитание предков, почтительное отношение к старшим и *совершенствование* в этих качествах. Конфуций попытался обратить внимание на то, что подлинные,ственные именно человеку способности имеют магический характер. В его задачу входило то, чтобы по-новому подойти к очевидной значимости человеческого существования. Но где может быть найдена новая тропа к уже известно-

му? Конфуций находит эту тропу: ею оказывается именно понятие *ли* – ритуал. Надо усиленно и долго трудиться, чтобы научиться *ли*. По своей этимологии это слово восходит к понятию «сакрального ритуала», «священной церемонии». Помощью языка и образности *ли*, учение Конфуция охватывает всю совокупность нравов – подлинную традицию и разумные социальные условности. Конфуций учил, что способность действовать в соответствии с *ли* и готовность подчиняться *ли* определяют суть совершенной, свойственной человеку добродетели.

Таким образом, Конфуций, во-первых, привлекает внимание ко всему комплексу условностей и традиций, во-вторых, призывает понимать это метафорически, используя образ священной церемонии, сакрального ритуала. Человек обретает свою человеческую подлинность, когда его стихийные порывы под воздействием *ли* принимают определенную форму. А *ли* является собой исполнение человеческих порывов, их культурное выражение. *Ли* образует форму динамичного взаимоотношения людей, придающую им человеческие черты. Овладев церемонией, каждый в ней делает то, что ему полагается в соответствии с определенным образцом. Жесты людей гармонично согласуются друг с другом, хотя для этого никто из них не должен применять силу, требовать, заставлять или делать что-либо специально. Все жесты плавно следуют один за другим, без усилия со стороны участников церемонии. Отсутствие условий нельзя рассматривать как нечто происходящее «механически» или «автоматически». В противном случае церемония, как на это постоянно указывает Конфуций, оказывается мертвой, пустой; в ней нет духа. Когда заступает подлинная ритуальность, она становится разновидностью спонтанности: ритуал совершается «сам по себе». В нем заключается жизнь, потому что те, кто в нем участвуют, исполняют его со всей искренностью и серьезностью. Прекрасное и результативное совершение ритуала требует, чтобы личное участие сочеталось с ритуальным мастерством. Это соединение составляет подлинное *ли* как сакральный ритуал.

По Конфуцию, без *жэнь*, нет *ли*, тогда как *ли* есть основа, и человека, и общества, и государства. Обратим внимание на изменение смысла и содержания важнейшей ритуальной категории –

ли. В начале эпохи Чжоу в Китае знаком *ли* обозначали важнейшие ритуальные обряды, которые можно обнаружить как в надписях на бронзовых сосудах, так и в ранних текстах, «Шу-цзин» и «Ши-цзин». Позже понятие *ли* постепенно эволюционировало в сторону обозначения некоей общепризнанной этической нормы, сохраняющей в себе с дэ элемент ритуальной сакральности. При переводе текста «Лунь юй», знак *ли* воспринимается как «правила». Лучше всего о десакрализованном *ли* говорят следующие фразы: «Учивость без *ли* превращается в суеверность, осторожность без *ли* оборачивается робостью, смелость без *ли* ведет к смуте, а прямота преображается в грубость» /4/; «Тот, кто не знает *ли*, не может твердо стоять» /5/; «Когда твердят *ли*, ли, разве это не только принесение в жертву нефрита и щелка?» /6/. В этом афоризме бросается вызов старому сакральному смыслу термина *ли*. *Ли* – это не принесение в жертву чего-либо ценного, а нечто совсем иное. *Ли* – это правила жизни, нормы поведения, умение строить свои взаимоотношения с другими должным образом. В какой-то мере *ли* остается обрядом, но этот обряд очищен от сакральности, он превратился в символ правильной нормы и в знак вежливого, должного отношения между людьми.

Таким образом, в конфуцианстве вводится новая дисциплина, изучающая церемонии. В основу данной дисциплины были положены структура и характер отношения «отец-сын». Отец и учитель должны быть как можно более строги, потому что только это может подготовить юношу к самостоятельной жизни. С идеей сыновней почтительности тесно связано и учение о почтении к старшим, а вместе с тем устанавливаются и нормы поведения для всего общества в целом. Но и почтительность, и уважение к старшим, и устройство дома и семейных отношений – все это подчинено в конфуцианстве одной общей цели, а именно поддержанию государства, службе правительству. Первое требование от чиновника – это верность престолу.

Конфуция глубоко интересовала жизнь человека. Поэтому одной из главных идей Конфуция было понимание человеческой гуманности, выраженное в образе *ли*. Конфуций находил, что хорошо усвоенный обычай отличает человека от животного и неживой природы. Он видел, какая

человечная по своему характеру сила присуща условным нормам поведения, отличающимся от насилия, угроз и приказов. Конфуций понимал, что человеческое достоинство и связанная с ним сила могут определяться в терминах священного ритуала, церемонии, ибо церемония является условным видом деятельности, в которой подчеркиваются внутренняя гармония, красота и святость. Конфуций ясно выразил новый идеал на языке образов священного ритуала и церемонии, а они, в свою очередь, соотносятся с формами поведения, укорененными в древней традиции. Какие бы психологические и иные объяснения этому не давались, остается несомненным: торжественность ритуала, вызываемый им в душе человека отклик, исходящий из архаических, глубинных слоев психики, никогда не будут присущи таким образам поведения или жестам, которые воспринимаются как новые, изобретенные.

Как человек, занимавшийся политикой, Конфуций понял, что в условиях социального кризиса в качестве существенной основы социально-политического единства может выступать лишь единство культуры. Конфуций, как антрополог в философии, утверждал жизнь, переживаемую в образе церемониального действия как необходимое и достаточное условие подлинной человечности. Из этого понимания следует, что социально-политическое единство должно быть церемониальным. И это, в свою очередь, требует обращенности культуры к традиции как существенной основе, из которой вырастает церемониал. Традицией обладают, ее не выбирают и не создают по необходимости. Нельзя представить идеал в форме традиции, иначе, как только через возрождение древней законной традиции. Конфуций был прав, считая, что для духовного развития, для осуществления принципа гуманности, а также для поддержания исторического единства культуры, надо исполнять определенные правила, определенный ритуал, определенные приемы и методы. Догматизация тех или иных учений способствовала их долговечности. Философия Востока, быть может, потому благополучно и просуществовала, тысячетелая, что почти не менялась, была догматичной.

Таким образом, Конфуций признавал, что социальная гармония покоятся на личностных

опорах. Причем особое значение имеет мудрое, великодушное правление, другими словами – компетентность и целостность власти. Конфуций считал, что такая целостность может быть укреплена, если почтительно соблюдать древние государственные обряды. Эти ритуалы, полагал он, укрепляют стойкость и искренность всех вовлеченных в них людей. Можно сказать без особого преувеличения, что Конфуций был первым социологом. По его убеждению, традиционные обряды и церемонии благотворно влияли на общество. Кроме того, философ верил в практическую необходимость личной добродетели правителей и государственных служащих. Хотя учение Конфуция имеет целью подготовку к государственной службе, не меньшее внимание в нем уделяется воспитанию личности. Конфуций учил, что самовоспитание личности, его совершенствование включает в себя достижение необходимого компромисса между собственными желаниями и нуждами общества. То, и другое не обязательно должно противостоять друг другу, но они могут взаимодействовать. Общество, не дающее личности возможности процветать – несправедливое, и его необходимо переделать. С другой стороны, личность, не поддерживающая общество, поступает неправильно и должна изменить свое поведение. Согласно Конфуцию, лучшее руководство в деле достижения гармонии между личными нуждами и желаниями и интересами общества содержится в ритуалах. Обряды напоминают человеку, что существуют вещи более важные, чем отдельно взятая личность. Они акцентируют внимание на то, что существуют более высокие цели и задачи, помимо очевидных. Конфуций утверждал, что, когда каждый член общества осознает, и будет уважать эти высшие цели, общество обретет гармонию. При подобном подходе обыденная жизнь и повседневная работа также приобретают религиозную значимость, и каждый вовлеченный в этот процесс будет стремиться посвятить себя достижению общей цели.

Чэн И – философ-идеалист, дополнил понятие *ци* (материя) понятием *ли* и настаивал на том, что первостепенная роль принадлежит *ли*. Под термином *ли*, он понимал всеобъемлющее начало, подобное дереву, корень, ствол и ветви которого образуют единую последовательность. *Ли*

принадлежит первое место, а *ци* – второе, поскольку оно лишь материал для воплощения *ли*. Вследствие этого возникают многообразные отступления от первоначальной доброты – порочные наклонности и безнравственные поступки. В конфуцианском трактате «Мэн-цзы» «совершенствование тела-личности» выступает одним из главных условий «утверждения правильного предопределения (мин) наряду с «отсутствием различия ранней смерти или долголетия», т.е. погони за продлением жизни, чреватой отступлением от морального долга; «исчерпать свой путь и умереть – это и есть правильное предопределение». Соответственно «правильное предопределение» может нести страдания и раннюю смерть – «правильным» его делают неуклонное следование моральному долгу и самосовершенствование. Эта идея стала одной из составляющих идеологемы «трех ценностей» – Неба, Земли и Человека, подразумевающей призвание индивидуума «стать вровень с Небом и Землей», чтобы добиться максимального «умиротворения Поднебесной». Темы «самосовершенствования» и «утверждения правильного предопределения» в последующей конфуцианской мысли были сопряжены с проблемой реализации человеческой «индивидуальной природы» – *син*.

Сюнь-цзы же считал, что совершенствование человека должно начаться не в юности, а в зрелом возрасте, когда человек вполне осознанно перевоспитывает себя. В главе второй говорится о *цзюнь-цзы*, который любит и ценит добро и идет по пути к добру<sup>7/</sup>. Все это помогает человеку совершенствоваться. Конечная цель такого самосовершенствования – выработка самостоятельного умения сдерживать себя.

Что же является главным в этом процессе? Умение тренировать и ставить в нужные рамки ту самую жизненную силу, энергетическую частицу – *ци*, благодаря которой все живое живет. «Искусство обуздывать свои *ци* и тренировать ум сводится к следующему: если у вас буйный нрав, смягчите его гармонией; если вы черезчур энергичны, компенсируйте это обходительностью; если вы слишком торопливы, действуйте с осторожностью; если ваш ум ограничен, расширите свой кругозор; если излишне искренни и прямы, умеряйте свои *ци* ритуалом и музыкой. В умении воспитывать свои *ци* и свой ум нет более важно-

го, чем соблюдать ритуал – ли... это и называется искусством обуздывать свои *ци* и тренировать ум /8/.

Перед нами развернутая инструкция по психотренингу, который необходим для людей, желающих окончательно искоренить в себе недостатки врожденных пороков и, преодолев все их, стать близким к совершенству.

Таким образом, Сюнь-цызы обращает все свои поиски совершенства в сторону самовоспитания, умелого и строго направленного личностного психотренинга. Если для Мэн-цызы нарушение этической нормы сводилось преимущественно к проблемам социальной несправедливости, то у Сюнь-цызы достижение этического совершенства – дело каждого осознавшего такого рода необходимости. В этом плане он ближе к Конфуцию, который тоже делал главный упор в воспитании цюнь-цызы именно на этом. Основоположники неоконфуцианства в XI-XII вв., следуя установке Мэн-цызы на исходную «доброту» «природы» человека, отождествляли последнюю со структурообразующим «принципом» *ли* мироздания. Однако он полностью тождествен только исклучительно «доброй» «природе Неба и Земли». Она всегда присутствует в человеке, но на нее насливается приобретаемая в течение жизни «природа телесной сущности пневмы». Выявление в человеке «природы Неба и Земли» и составляет суть должного преобразования личности.

Согласно одному из основоположников неоконфуцианства Чжан Цзаю, «совокупное небесное предопределение пронизывает индивидуальную природу и доходит в ней до предела», т.е. неотделимо от нее благодаря единой «пневме» – *ци*, в которой проявляют себя все сущности, в том числе *син* и *мин*. Отсюда – целью человека должно быть достижение гармонии с миром. Чжу Си, создатель всеобъемлющей философской системы, объявил *син* (изначальную природу) доброй. Чжу Си должен был найти источник зла и существования моральных различий между людьми. Возникновение зла коренится в затуманиении, искажении, загрязнении индивидуальной природы человека. Проявляется это в нарушении внутренней гармонии, баланса нравственных качеств: их недостаток, излишек одного, искажение ведут ко злу. Из возможности отклонения от гармонии вытекает, по утверждению Чжу Си, необходи-

мость для человека быть бдительным, искоренять в самой основе эгоистические устремления, подчинять чувства, желания разуму, стремиться к «серединному состоянию», «гармонии», «совершенству во внутреннем мире». Достигнув совершенства во внутреннем мире, человек обязан обратиться к миру внешнему не как созерцатель, а как деятель. Различие в *ци* чжэси (индивидуальная природа) обуславливает различие способностей, в том числе способностей к совершенствованию в управлении. Этика Чжу Си, как и многих конфуцианцев, определила характер и направленность нравственного совершенствования. Практическая задача конфуцианцев о человеке заключалась в том, чтобы, противопоставляя идеи даосов, повернуть людей на духовное совершенствование личности. Поэтому они критиковали даосизм за ложность и ограниченность их теории. Прежде всего, конфуцианцы подчеркивали различие в конечной цели. Это различие определяется соотношением феноменального мира и абсолюта. Так как учение даосизма об абсолюте ведет к отрицанию действительного мира. Напротив, у конфуцианцев всепроникающий абсолют – принцип *ли* – повышает ценность явлений окружающего мира тем, что присутствует в каждом.

В свете сказанного следует сделать вывод, что заслуги Конфуция и конфуцианства, всех, кто создал и веками распространял это учение, неоценимы. Именно они создали то, что на протяжении последних двух с половиной тысячелетий всегда было Китаем, что остается Китаем сегодня. Конфуций положил начало реформам в интеллектуально-духовной сфере древнекитайского общества. Эти реформы оказались эффективными и начали реализовываться достаточно быстрыми темпами. Появилось множество философских школ и учений. Хотя некоторые из них не соглашались с конфуцианством, а порой решительно его отвергали,вольно или невольно они несли в себе частицу конфуцианства. Ведь конфуцианское во многом стало настолько китайским, что отличить одно от другого было просто невозможно.

Таким образом, в XXI веке, когда перед Казахстаном стоит проблема открытости Западу и нахождения собственного пути модернизации, Казахстан должен вырваться вперед и пойти сво-

им особым путем во многом благодаря именно новому взгляду на прошлое.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Лунь юй, XV.
2. Лунь юй, V.
3. История китайской философии. М., 1989. С.64-65
4. Лунь юй, VIII,II
5. Лунь юй XX,II
6. Лунь юй XVII,XI
7. Сюнь-цыы, Пекин, т.2. 1956.-с.12
8. Сюнь-цыы, Пекин, т.2. 1956.-с.15-16

### Резюме

Конфуций іліміндегі қасиетті ритуал *ли* үұмыры талдауга өрекет жасалады. Адам стихиялық үмтұлыстар лидің әсерінен белгілі бір формага ие болған кезде өзінің адами мәнін табады. Ал *ли* адами үмтұлыстардың орындалуын, олардың мәдени көрініс беруін білдіреді, адамдардың динамикалық қарым-қатынасының формасын құрайды. Осыдан қоғамдағы орнықтылықты және басқа да мәдениеттілік жасаушы факторлар, сабактастық процесі үшін маңызды салдарлар пайда болады.

### Summary

The author of this article tries to analyze the concept of holy ritual “*li*” in the teaching of Confucius. A man gets his humane reality when his natural impulses take some form under influence of “*li*”. And “*li*” is the realization of human impulses, their cultural expression and forms dynamic interrelations of people – it gives them humane features. This has important effects for the process of heritage in history, for stability in society and other culturogenetic factors.