

М. ТУЯКБАЕВ

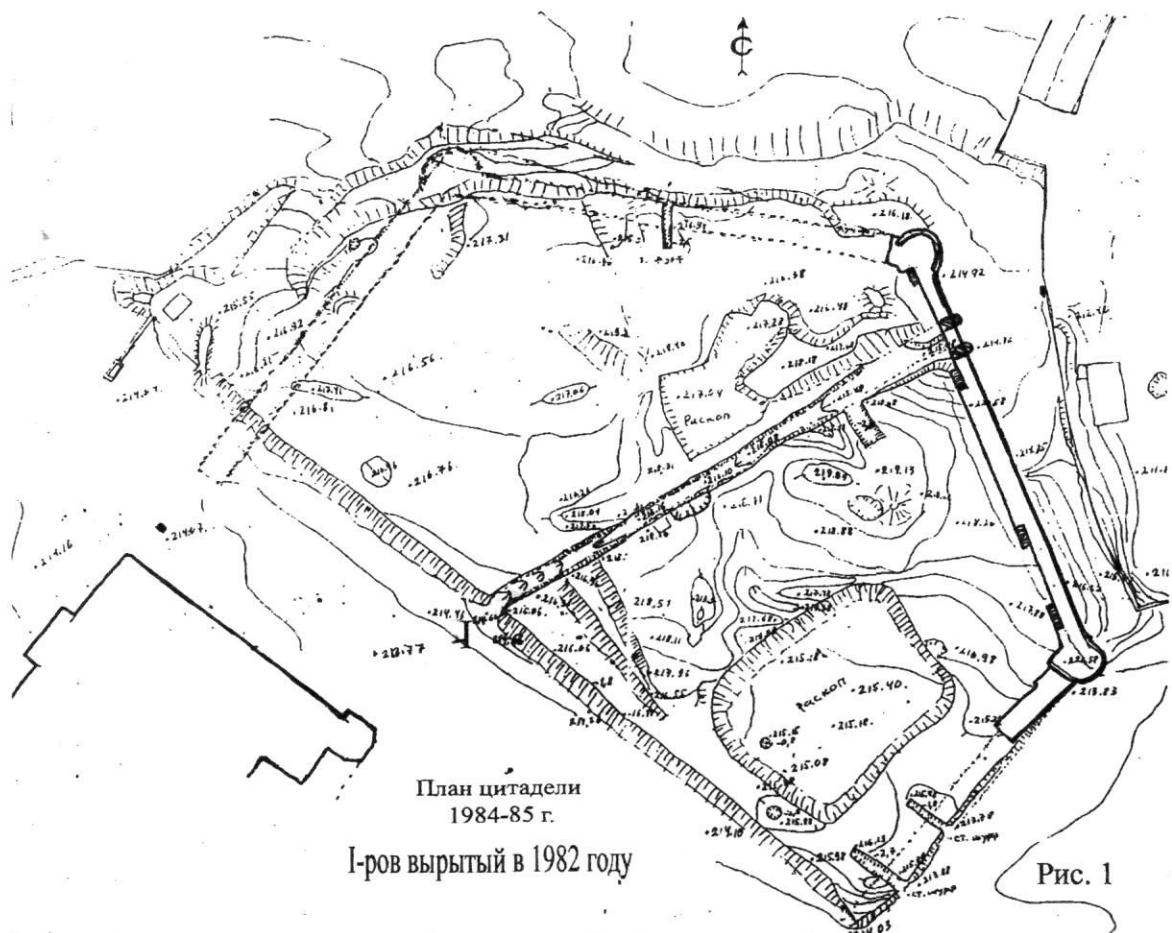
К СТРАТИГРАФИИ ЦИТАДЕЛИ Г. ТУРКЕСТАНА

Одной из задач Туркестанской археологической экспедиции в 2000 году было исследование и музеефикация бывшей улицы на цитадели города.

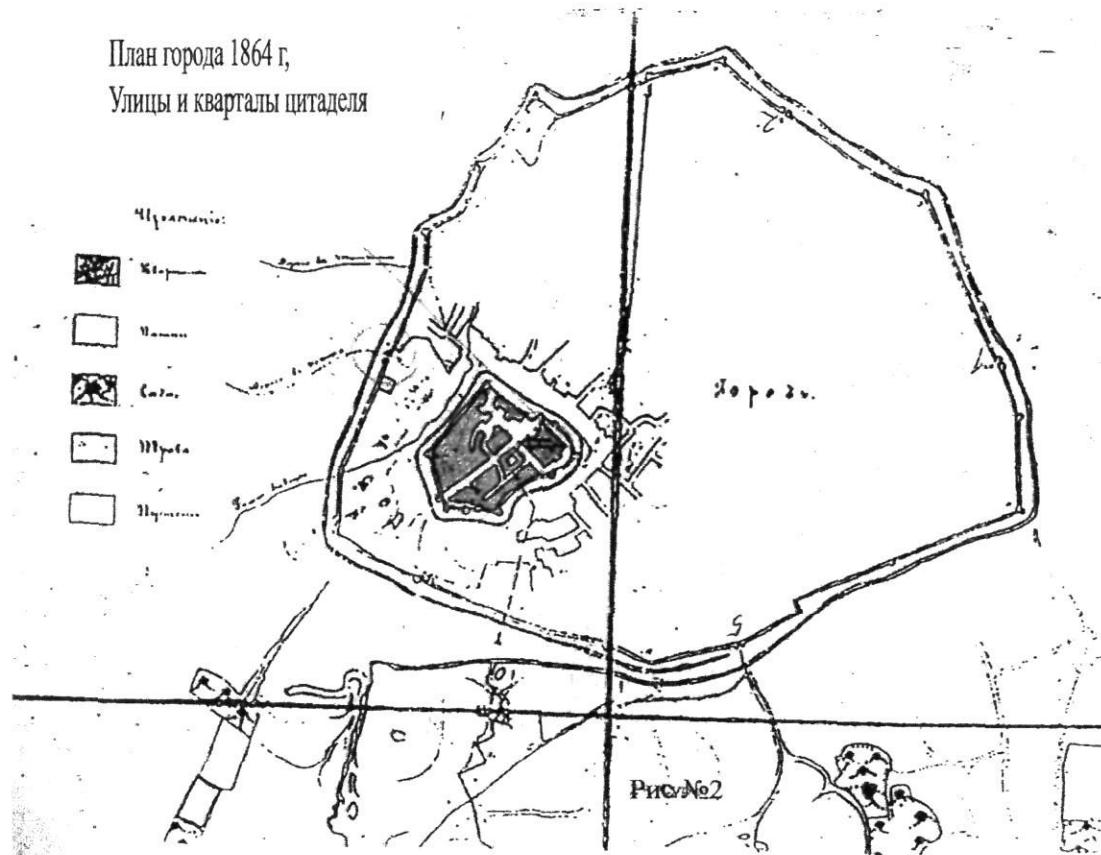
До 2000 года от восточных ворот крепостной стены цитадели в сторону мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави пролегал широкий (до 4 м.) и глубокий (до 2,5-3 м) ров, так называемый «след» от бывшей улицы. В самом деле, этот ров-«улица» был прорыт с помощью экскаватора в 1982 году (Рис.1). Ров длиной 110 м., местами расширяется до 5-6 метров и глубиной от 1,5 до 3 метров уничтожил культурные слои XII-XIX вв. на площади размером в 500 кв. метров.

Работа была произведена по поручению Министерства культуры КазССР. Но тут возникает вопрос: обосновано ли такое решение научно? Поиски ответа на этот вопрос зарождал одну правдоподобную версию при ознакомлении с работой известных архитекторов Б.Т. Туякбаевой и А.Н. Проскурина. Их труд «Проект регенерации цитадели в г. Туркестане» выделяется с обилием приводимых исторических документов и графического материала. В работе в качестве исторических фактов приводятся планы города Туркестана, снятые военными топографами царской армии во второй половине XIX в. Здесь есть планы города 1864, 1865, 1875, 1883, 1900, 1910 гг., а также, топосъемка 1951 года¹.

Изучая план цитадели города 1864 года, мы нашли ответ к вопросу об обосновании принятого в 1982 г. решения о прорытии рва по «следам» бывшей улицы. На плане 1864 года (рис.2) постройки



¹ Туякбаева Б.Т., Проскурин А.Н. Проект регенерации цитадели в г. Туркестане. (Историко-архитектурное обоснование и концепции проекта). Алматы, 2000. (Ксерокопия рукописи с иллюстрацией). Архив заповедника — музея «Азрет Султан», №4.



цитадели нанесены полностью - с мавзолеем Ходжа Ахмеда Ясави и с кварталами и улочками между ними а также крепостная стена с восточными воротами (Рис.2).

Отчетливо видна и улица, пролегавшая в центре цитадели и соединяющая восточные ворота с мавзолеем. Мы думаем, что именно этот план служил отправной точкой для поиска следов от бывшей улицы в 1982 году, но из-за грубой работы техники реставраторы не смогли определить точное ее местонахождение.

Посоветовавшись с археологами и реставраторами, решили оставить ров, прорытый в 1982 г., без существенных изменений и в дальнейшем музефицировать его как «Улица XIII – XIX вв.».

Для выполнения этих задач было необходимо:

- расчистить северо-восточную треть рва от обвалов боковых стен и поздних наслоений земли и реставрационного мусора советского времени;
- на юго-западной части (две трети) произвести археологические раскопки до уровня дна северо-восточной части (эти две части рва имели разные уровни глубины) (Рис.1);
- в трех местах заложить стратиграфические шурфы на краю боковых стен рва для определения хронологических границ верхних культурных слоев цитадели, а также для вскрытия фасадных частей домов, некогда стоявших по периметру улицы (Рис.3);
- в первом шурфе довести раскоп до стерильного материала и определить хронологические границы свиты культурных слоев цитадели в полном масштабе (Рис.4);

(С описанием раскопа всей улицы можно ознакомится в отчете ТАЭ-2000)

Краткое описание стратиграфического шурфа №1

Как видно из плана, поисковые работы улицы в 1982 г. шли чуть по другому направлению (Рис.3). К счастью, наш первый стратиграфический шурф попал прямо на улицу (Рис.4). В разрезе ЮЗ бровки шурфа хорошо видны слои, заполнившие улицу. Зола, угольнозолистые слои, перемешанные красноватым рыхлым завалом разрушенных домов, заполняли улицу, начиная с IX- до II-яруса. Выше лежат полы и тандыр жилого помещения второй половины XIX века. В разрезе СВ бровки шурфа также видим аналогичную картину.

Стратиграфический шурф №1 был заложен на краю левой бровки рва в 68 метрах от ворот цитадели (Рис. 3.). Шурф размером 3 x 4м задней стенкой ориентирован на ЮВ, а боковыми бровками – на СВ и на ЮЗ (Рис.4).

Первый штык шурфа вскрыл строительный горизонт конца XIX века, захламленного строительным мусором XX века. Это-остатки щебенки, гипса и осколки шифера. Найдена советская монета достоинством в 3 копейки 1953 года выпуска. Первые два яруса, судя по материалам, относятся к одному строительному горизонту. В этих двух ярусах были вскрыты 4 пола, принадлежащие к первому строительному горизонту. В первом ярусе вскрыта часть большого помещения с суфой, тандыром и мусорной ямой. Во II-ярусе та же картина, но в восточном углу раскопа появилась площадка, вымыщенная жженым кирпичем со встроенным в ней «ташнау» в восточном углу. Эти два яруса дали керамику одного периода. Поливная керамика состоит из кухонной посуды – это фрагменты тагор, блюд и чашек. Доминирует голубой цвет. В оформлении фона используются светло-голубые, серо-голубые и сине-голубые тона. Орнаменты нанесены синими, темно – сероголубыми и черными цветами. Узоры растительные и широко распространенная «басма». Этот орнамент нанесен и в цепочку, и в групповую, и раздельно (но только окаймленный голубым кружком). Комплексы вышеописанной керамики раньше встречались в верхних слоях раскопок г. Ески Туркестан в 1997 г. (раскопы № YII и YIII) и датированы XIX веком².

В третьем ярусе через весь раскоп проходит стена дувала, выложенная из сырцового кирпича по направлению ЮЗ-СВ. Вскрыты дно тандыра и неглубокая мусорная яма. На СЗ половине раскопа расположена глубокая мусорная яма позднего происхождения и часть прямоугольной сырцовой постройки.

В четвертом ярусе вдоль ЮВ бровки шурфа шла стена, выложенная из сырцового кирпича коричневого цвета, видимо, это остатки второго строительного горизонта. Судя по керамике, эти два яруса (III-IV яруса) можно отнести к одному строительному горизонту. Комплекс керамики очень похож на керамику первого строительного горизонта: те же фрагменты с голубоватым фоном или покрытые голубой глазурью, орнамент растительный черного цвета, белобокая керамика с «басмой». Новизной здесь является узор «раскрученная спираль» черного и голубого цветов. Неполивная керамика встречалась в виде фрагментов горловин ям и горшков, у первой – утолщенный венчик с поясом неглубоких каннелюр, у второй – прочерченная линия и вертикальные насечки. Датируются эти виды керамики второй половиной XYIII и первой половиной XIX веков. В этих двух ярусах обнаружены две медные монеты, относящиеся к первой половине XYII века и к XYI – XYII векам. О том, что медные монеты служили людям очень и очень долго, мы узнаем из таких же находок нижних слоев³.

В пятом ярусе по направлению СВ-ЮЗ через весь раскоп проходит мощный завал темно-коричневого цвета с выступом в сторону улицы, пахожий на контрофорс. Стена дома проходит восточнее. В шестом ярусе у бровки ЮЗ части пролегли паховые и кирпичные стены дома. Вся улица забросана битыми жжеными кирпичами. Керамика же этих ярусов относится, как и остатки строений, к третьему строительному горизонту. Фрагменты тарелок, блюд и чаш в основном покрыты белым ангобом, узоры синего, голубого, бирюзового и черного цветов. Сверху покрыты бесцветной или голубоватой глазурью. Композиция орнамента строго концентрическая, в виде двух-трех поясов вокруг центральной розетки, которая либо орнаментировалась «спиралями», «басмой», многолепестковым цветком, либо оставалась неорнаментированной. Чаши снаружи орнаментированы концентрическими поясами треугольников черного цвета. В позднесредневековых слоях г. Туркестана и Отрана такая керамика датируется XYII и первой половиной XYIII вв. В этих слоях обнаружены две медные монеты, относящиеся к XYI-XYII вв.⁴.

В седьмом ярусе повторяется картина строений шестого яруса, но паховые стены здесь более мощные. Имеются две неглубокие мусорные ямы позднего происхождения. Вся улица также забросана битыми жжеными кирпичами, и тут прямо в середине улицы расположено подпрямоугольное

² Итенов А., Смагулов Е., Туякбаев М. Отчет об археологических исследованиях в зоне благоустройства мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави в 1997 году. (Рукопись). Архив заповедника музея «Азрет Султан», №2 - С.56-60.

³ Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Позднесредневековый Отрап (XYI – XYIII вв.). А-Ата, 1981. Рис. 78-82.; Туякбаев М. Историческая топография и развитие городов и поселений Туркестанского оазиса (XIII-XIX вв.). Алматы, 2009.-С. 168-169.

⁴ Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Позднесредневековый Отрап ..., -С. 168-169.

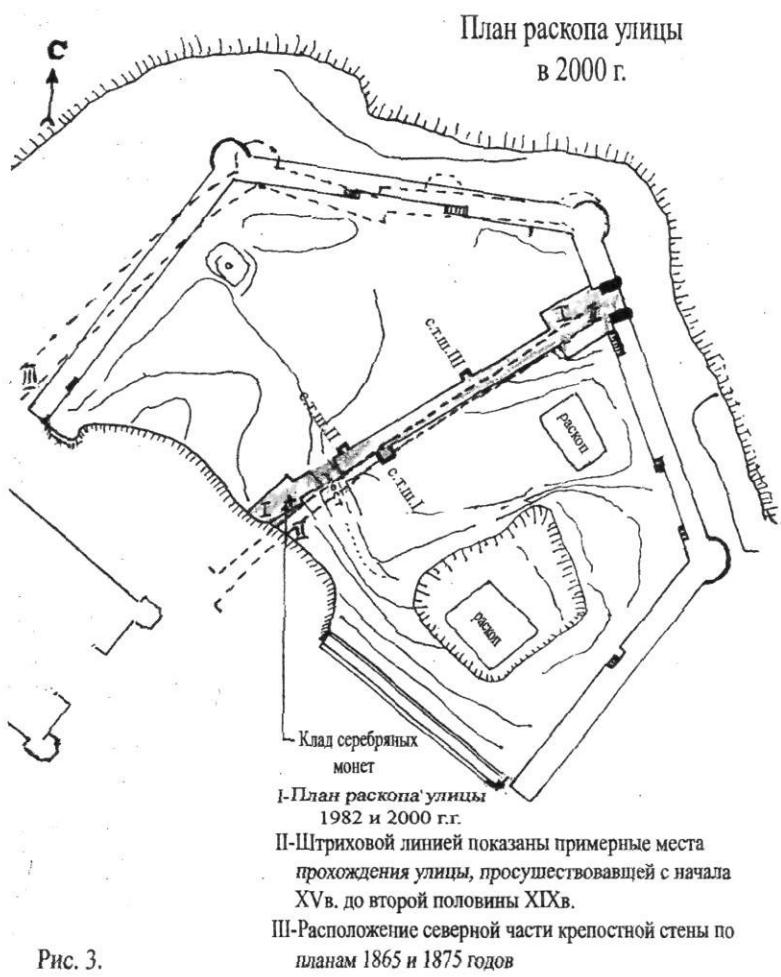


Рис. 3.

сооружение из кирпича сырца неизвестного предназначения, такое было уже и в третьем и в шестом ярусах.

В восьмом ярусе стена дома находится там же, но выполнена из сырцового кирпича, имеются еще остатки сухи с дном тандыра или очага и пахсовой стены. Улица уже чиста от битого кирпича и покрыта красноватой почвой с примесью угольно-золистого отхода. Два раза по горизонтали всю толщу этого слоя прорезает линза из чистой золы, видимо, таким способом горожане боролись с гололедом. Найдена монета из мелкой меди XVI – XVII вв. Керамика этих двух ярусов состоит из кухонной посуды бесцветной поливы и с окрашенными поливами зеленого цвета в различных оттенках, одноцветная роспись синей краской: от темно-синего и почти черного до светло-синего и голубого – резко отличают эту керамику от других. Среди её основных элементов можно различить стилизованную виноградную гроздь, листья побеги и ветви. Для дна этих керамических изделий характерны круглые растительные розетки. Керамика с окрашенными поливами зеленого цвета, как правило, не орнаментирована. В четвертом строительном горизонте городища Ески Туркестан керамика с такими оформлениями датировалась концом XV и XVI вв.⁵.

В девятом ярусе стены дома состоят из трех видов строительного материала – из кирпича-сырца, из пахсы и из жженого кирпича, выполненного с уклоном. Затерявшаяся на стыке VIII и IX ярусов стена из сырцового кирпича вновь появляется в IX ярусе, чуть западнее прежнего места. Улицу покрывает та же золисто-красноватая почва. Для определения конструкции стены, выполненной с уклоном из жженого кирпича, пришлось снять лежащие сверху сырцовые стены и пахсовые заливы.

В десятом ярусе по всему раскопу пошел стерильный материк, только у СВ и ЮЗ бровок шурфа появились темно-коричневые сырцовые кирпичи, выполненные ребром вверх, но с незначительным

⁵ Туякбаев М. Историческая топография и развитие...–С. 173. Рисунок Б. 25-26-28.

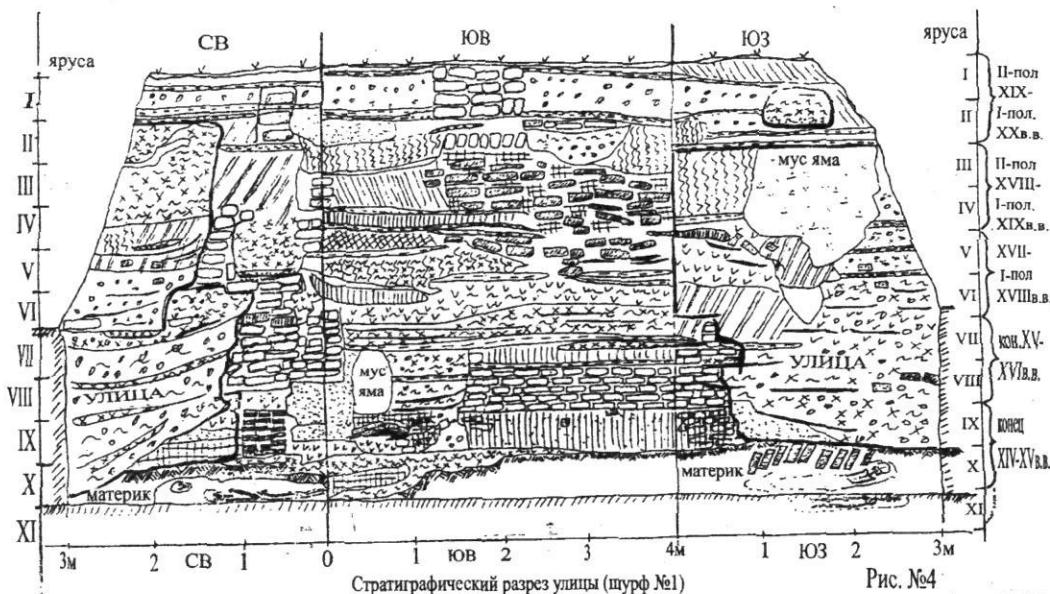


Рис. №4

уклоном на СЗ (Рис.4). Это был явный признак захоронения , и вскоре на глубине 480 см от репера, у подножия ЮЗ бровки шурфа, было вскрыто захоронение человеческих останков. Погребенный лежит на правом боку, головой ориентирован на СЗ, лицом на ЮЗ. Рядом с ним на глубине 510 см расположено еще одно захоронение, с точно такой же ориентировкой (Рис.4 -Х-ярус).

У стены СВ бровки шурфа на уровне 480 см был вскрыт человеческий череп, тело его, видимо, лежит за предлами раскопа. Ниже, на глубине 495 см от репера, вскрыто еще одно целое захоронение ориентированное также головой на СЗ, лицом на ЮЗ. Скелет лежит на спине, руки скрещены и уложены в районе живота. Все эти захоронения являются мусульманскими, аналогичные захоронения часто встречаются в раскопках вокруг мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави. Судя по расположению рук и ног погребенного можно отнести эти захоронения к XIII-XIV вв. В раскопе зала «Казандык» в 1997 г. основная часть погребенных XIII-XIV вв. имели точно такое же трупоположение⁶.

Остатки стен жилого дома, расположенного в девятом ярусе, явно относятся к пятому, самому нижнему строительному горизонту. Стена, выложенная из жженого кирпича, могла быть даже частью какого-то религиозного сооружения или цокольной частью разрушенного мавзолея XIII – XIV вв.

Керамика этих двух самых нижних ярусов состоит в основном из желтополивной и с росписью синей краской. Есть фрагмент чаши под темно-серозеленой поливой, украшенной подглазурным гравированным орнаментом. Желтополивная керамика встречается в двух вариациях: в первой – на красно-коричневом фоне геометрические орнаменты, нанесенные белым ангобом и покрытые желтой глазурью, вторая – белофонная керамика со стилизованым растительным орнаментом, похожей на стебли верблюжьей колючки черного цвета, а также разделенная крупной сетчаткой красно-коричневого цвета. Сверху они покрыты светло – желтой поливой зеленоватого оттенка. Комплекс керамики с такими оформлениями в материалах раскопок Оттара, Ески Туркестана и Саурана датируются концом XIV и XV вв.⁷

Теперь несколько слов о серебряном кладе, найденном при зачистке юго-западной части улицы. Ров, вырытый в 1982 году, проходит через весь цитадель, длина его около 110 метров. В 80-м метре от ворот цитадели нетронутым оставлен участок земли шириной пять метров для проезда техники через ров. За этим «мостиком» лежит юго-западная часть рва длиной в 20 метров (Рис.1 и 3-1).

Ее тоже расчистили, расширили и снизили дно с помощью раскопа до VII яруса от репера. В пяти метрах от западной бровки «мостика», у подножия юго-западной бровки «улицы» на глубине 250-260 см обнаружили клад, состоящий из 75 серебряных монет. Монеты были завернуты в холщовый материал, вытканный из толстых нитей хлопка и спрятаны под кирпичом.

⁶ Тұяқбаев М.Қ. Ахмет Иасауи кесенесінің «Казандық» бөлмесінде жүргізілген археологиялық зерттеу жұмыстары // Ахмет Ясауи университетінің хабаршысы.-Түркістан, 1988.-№1.-147 б.

⁷ Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Оттар в XIII –XY веках. А-Ата, 1987. Рис. 4-11.

Ученый нумизмат Р.З. Бурнашева определила, кем и когда они были выпущены. Оказалось, часть из них была отчеканена при Имам Кули хане (Джанидская ветвь Шейбанидской династии) (1611-1642 гг.) и часть – при Надир Мухаммед хане (1642 -1645 гг.). Из истории известно, что Джаниды правили Самаркандом, Бухарой, Ферганой, Бадахшаном и Балхом. Этот клад еще раз доказывает, что культурные слои Y-YI ярусов относятся к XYII веку⁸.

Обзор керамики и нумизматических находок, а также особенности трупоположения погребенных стратиграфического шурфа №1 позволяют сделать следующие выводы по застройке цитадели и по хронологическим границам ее культурных слоев:

I. Захоронения, вскрытые в десятом ярусе еще раз подтверждают правильность гипотезы академика М.Е. Массона о том, что территория, окружавшая мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави, до его постройки служила жителям г. Иасы как кладбище;

II. Сама территория цитадели впервые была заселена городскими жителями в конце XIY и в начале XY веков;

III. Улица, соединяющая крепостные ворота с мавзолеем, образовалась вместе с домами первых поселенцев цитадели;

IV. Во второй половине XIX века из-за обособленной, замкнутой жизни царского военного гарнизона улица теряет свою прямую функциональную задачу – как связующая дорога цитадели с шахристаном города.

Жители цитадели переселяются в другие районы города и улица постепенно застраивается домами и другими постройками, необходимыми для службы военного гарнизона.

Резюме

Ескі Тұркістан қаласының цитаделінің ортасымен орта ғасырларда өткен көше орнында 2000 ж. жүргізілген археологиялық зерттеу жұмыстарының нәтижелері карастырылған.

Summary

The article deals with the archaeological research conducted in 2000 on the site of the streets runs along the center of the old citadel of Turkistan in the Middle Ages.

⁸ Бурнашева Р.З., Туякбаев М.К. Клад джанидских серебряных монет I-й половины XYII в. из цитадели г. Туркестана (2000 г.) // Изв.МОН РК., НАН РК. Серия общественных наук. -2002.-№1-С. 187-197.