

К. У. ТОРЛАНБАЕВА

РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ А.М. ДОСЫМБАЕВОЙ «ЗАПАДНЫЙ ТЮРКСКИЙ КАГАНАТ: КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАЗАХСКОЙ СТЕПИ»

История казахского народа опирается на величайшую культуру кочевников. Красноречивые сведения истории тюркских племен обнаруживаются при изучении археологических памятников. Одним из уникальных регионов Казахстана, окруженный хребтами Киргизского и Таласского Алатау, Карагату и Чу-Илийскими горами, является бассейн рек Чу и Талас. Это место богатое историческими событиями, связано с многочисленными легендами и преданиями, здесь и был образован политический центр Западно-тюркского каганата, история которого известна по китайским, византийским, арабо-персидским письменным источникам.

Прекрасный в природном отношении регион был той самой территорией издревле освоенной кочевниками, превратившийся в излюбленный оазис с пригодными для выпаса скота в режиме кочевания с летних в зимние стоянки. Более того, это регион, где развиваются оседло-земледельческие центры с многочисленными факториями согдийских купцов, ремесленников и земледельцев, периодически облагаемые данью тюркскими каганами. По сведениям буддийского паломника Сюань-Цзана, отправившегося через страны Центральной Азии в Индию в 629 г., сообщается, что в пределах территории современного Мерке, известного в то время под названием Цяньцюань «Тысячи источников», находился заповедник оленей, сакрального животного тюркских каганов. «Туцзюеский каган укрывается здесь от летней жары. Там масса оленей, многие из которых украшены бубенцами и ремешками. Они привыкли к людям, поэтому не слишком пугаются их и не очень убегают. Туцзюеский каган любит их и запретил своим подданным убивать их; кто убьет, тот будет казнен без пощады» (Зуев, с. 269). Не случайно, что в бассейне рек Чу и Талас сосредоточено множество мемориально-культовых памятников кочевников сакского и тюркского времени. Это многочисленные курганы, многие из которых еще не изучены, погребальные ограды с каменными изваяни-

ями, наскальные изображения, родовые тамги. Здесь в Мерке и Жайсан сосредоточены памятники тюркских племен в среде их природно-культурного ландшафта перекочевок из зимних в летние стоянки, причем использование этих пространств было длительным, сохранившимся вплоть до 20-х гг. XX в., когда всеобщая коллективизация и процесс насильственного оседания казахских племен был неизбежен.

Одной из особенностей современной казахстанской историографии стало появление научных исследований по истории Казахстана. Показательна в этом отношении, вышедшая в свет в 2006 г. монография кандидата исторических наук, заведующего отделом тюркологии Института археологии им. А.Х. Маргулана МОН РК Досымбаевой Айман Медеубаевны «Западный Тюркский каганат: культурное наследие казахской степи». Монография издана в рамках Государственной программы «Культурное наследие» за 2004 – 2006 гг. Исследование проводилось на археологических материалах культурного наследия тюркских племен Западно-тюркского каганата, обнаруженных на территории современного Казахстана. Предметом исследования Досымбаевой А.М. стало изучение памятников культуры тюркских племен на территории урошищ Жайсан и Мерке.

Еще в 2002 г. Досымбаевой А.М. была опубликована другая монография под названием «Мерке – сакральная земля тюрков Жетысу», в которой исследовательница осветила проблему сакральных мест тюркских кочевников на территории Казахстана. Действительно, давно известно, что одной из особенностей кочевников в освоении и приспособлении к жизнедеятельности огромных пространств степной, аридной зоны является сакрализация, одухотворение и поклонение природе. На территории всей полосы Евразийских степей таких сакральных мест большое множество, и эта традиция зародилась значительно раньше эпохи тюркских кочевников. Однако впервые на казахстанских археологичес-

ких материалах была осуществлена попытка нахождения и доказательного утверждения на основе письменных источников существования такого сакрального места тюрков Жетысу – Мерке.

В новом исследовании археолог ставит проблему изучения археологических памятников Казахстана значительно шире и комплексно. В монографии «Западный Тюркский каганат: культурное наследие казахской степи» последовательно представлен научный анализ важных для тюркологии вопросов таких, как сакрализация пространства тюркскими племенами, изучение культовых мемориальных памятников кочевников на территории Казахстана и Центральной Азии, этнокультурная ситуация и история Западно-турецкого каганата по археологическим памятникам Жетысу. Исследование носит конкретный характер, основанный на двадцатилетнем анализе материалов, собранных в ежегодных археологических экспедициях на территории уроцищ Мерке и Жайсан. В монографии автор ставит вопрос о том, что территория Казахстана была одной из зон тюркского этногенеза. Комплекс выявленных археологических памятников с подробным их описанием и фиксацией в сопоставлении со сведениями письменных источников, а также огромного исследовательского материала, опубликованных казахстанскими и зарубежными учеными, такими как Ю.А. Зуев, С.М. Ахинжанов, П. Голден, А. Ташагил и др., доказывают такую возможность. Зарождение тюркского этногенеза просматривается с периода миграций юэчжийских и усуньских племен, составлявшие социально-политическое единство примерно во II в до н.э., а в сер VI в. происходит институционализация тюркской государственности в виде двух взаимосвязанных тюркских каганатов: Восточно-турецкий и Западно-турецкий.

27-30 мая 2006 года фонд «Тюркское наследие» провел Международный полевой семинар «Изучение и сохранение культуры тюрков Мерке и Жайсан». Ученые из России, Монголии, Венгрии и Казахстана имели уникальную возможность непосредственно рассмотреть и изучить погребально-поминальные памятники мемориально-культурных комплексов Мерке и Жайсан. В эти три дня удалось совершить путешествие в историческое пространство кочевников, оказаться в

лоне их культурно-хозяйственного быта, ощутить жару майских дней в Жайсане (Чуйская долина) и холод высокогорного жайляу в Мерке.

Памятники тюрков святилища Жайсан представлены культовыми комплексами с одиночными, двойными и тройными каменными изваяниями в оградах из нескольких, примыкающих друг к другу секций, а также наскальными рисунками и тамгами. У специалистов-археологов особый интерес вызвали каменные изваяния, некоторые из которых представляют собой пример выработанной веками техники иконографии, той самой техники, которая впоследствии легла в основу изображения святых на православных иконах. При этом профессор Д. Баяр, известный монгольский археолог, отмечал схожие и одновременно различные черты казахских каменных изваяний с монгольскими. Однозначно, можно отметить, что на всем пояссе центрально-азиатских степей традиция оттачивания мастерства каменных изваяний такая же древняя, как и традиция сооружения погребальных памятников.

Обращение ученых к анализу погребальных сооружений кочевников, одной из самых консервативных основ материальной культуры человечества, в действительности обнаруживает ничем не опровергимые факты истории кочевников. При непосредственном общении специалистов, изучающих эти проблемы, вырисовывается картина длительного, своеобразного, неповторимого культурного наследия кочевников, о которых путешественники и историки оседло-земледельческих обществ говорили, что они «конные лучники, а их жилища – в кибитках», «смотря по достатку в траве и воде, перекочевывали с места на место, искусны были в конной стрельбе из лука».