



ЮРИЙ АНДРЕЕВИЧ ЕЛГИН

(к 50-летию со дня рождения)

Елгин Юрий Андреевич родился 30 апреля 1956 г. в пос. Качиры Горьковского района Павлодарской области в рабочей семье.

В июле 1976 года Ю. А. Елгин поступил на факультет теории и истории искусства Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в Ленинграде, который успешно закончил в 1982 году по специальности «теория и история искусства».

С 1983 года по настоящее время Ю.А. Елгин работает в Южно-Казахстанском областном историко-краеведческом музее. Основное направление его научной деятельности – история культовой архитектуры Южного Казахстана.

Четверть века Юрий Андреевич Елгин беззаветно прослужил на поприще изучения и популяризации культурного наследия Южного Казахстана. За это время им написано свыше 50 научных статей и опубликовано около ста газетных статей. Он одним из первых подробно изучил мавзолеи Сайрама – Абдель Азиз-Баб, Карапаш-Ана, Ибрагим-Ата, Ходжа-Салих.

Особое место Ю. А. Елгин отвел мавзолею Карапаш-ана. Согласно преданиям, Карапаш-ана является матерью Ходжа Ахмеда Ясави. Он считает, что четырехфасадные и двухпортальные мавзолеи Сайрама сформировались независимо от влияния мавзолея Саманидов, как считали предыдущие исследователи, приходит к выводу, что структурные особенности двухпортальных мавзолеев следует искать в зодчестве эпохи Караканидов.

Значительный вклад Ю.А.Елгин внес также в изучение памятников русской культовой архитектуры Южного Казахстана. Юрий Андреевич – серьезный исследователь, пропагандист культурного наследия нашей страны, наш надежный товарищ.

Хочется в день полувекового юбилея пожелать ему крепкого здоровья и новых успехов в деле служения науке и музеиному делу Республики Казахстан.

Коллектив института археологии
им. А.Х. Маргулана, Коллектив кафедры
«Археологии и этнологии» Южно-Казахстанского
Государственного университета им. М. Аuezова