

Д.Н. АЙТКАЛИЕВА

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ В ТРУДАХ КАЗАХСКИХ МЫСЛITЕЛЕЙ И ИХ ЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ СОВРЕМЕННОСТИ

У каждой нации была и остается своя собственная жизнь, обусловленная спецификой ее хозяйствования, в свою очередь порождающей особенности ее быта, обычая, традиций, норм нравственности и правил поведения. Конечно, ни одна нация не живет изолированно, полностью оторвано от всего происходящего вокруг.

Взаимодействие культур и общее социокультурное пространство, а также и время, поскольку культура прошлого всегда в преобразованной форме присутствует в культуре настоящего, является неоспоримым фактом.

Социальная жизнь в Казахстане тоже, безусловно, была. Более того, она развивалась далеко не без влияния мировой социальной мысли. Вместе с тем у нее были свои неповторимые черты, обусловленные своеобразием казахского кочевого быта.

В философском наследии выдающегося казахского ученого – энциклопедиста аль-Фараби (870–950) большое внимание привлекают его педагогические взгляды: обучение, воспитание, похвала, поощрение, принуждение, счастье, знание, навыки, привычки, умения и др.¹ Особый интерес представляет его попытка дать определения некоторым из этих категорий. Например, воспитание – это, по его мнению, способ наделения человека этическими добродетелями и искусствами, основанными на знаниях. Правда, такое определение в наши дни не отличается строгой научностью и полнотой, но для этого времени оно было актуально идеей своей постановки. Задача воспитания, как считал, аль-Фараби, выкорчевывать отрицательные черты личности и способствовать росту у нее положительных качеств. Хороший нрав достигается при умеренных действиях, а плохой нрав – это душевная болезнь. По мнению аль-Фараби, настоящим воспитателем и общепризнанным вожаком может стать лишь тот, кто удачно соединяет в себе такие качества, как абсолютное совершенство органов чувств, железная логика, феноменальная память, острые наблюдательность, блестящая речь, беспристрастная любовь к познанию,держанность в еде и напитках, любовь к правде и ненависть ко лжи, равнодушие к деньгам и прочим благам мирской жизни, справедливость, смелость, отвага и т.п.

Связывая общественное положение индивида со степенью совершенства, аль-Фараби ставит вопрос о соотношении природной одаренности, с одной стороны, воспитания, обучения и силы

воли – с другой. В итоге получается гармонически развитая личность, сочетающая физические и душевые качества: здоровое тело, ясный ум, богатое воображение, хорошую память, выразительную речь, разумность в чувственных наслаждениях, благородство души. Большое место среди социально-этических взглядов аль-Фараби занимают вопросы нравственности и воспитания совершенной личности.

Вера в разум человека позволяет аль-Фараби утверждать, что совершенство человека, его достоинство могут быть выработаны как в жизни отдельного индивида, так и в деятельности целого коллектива. Наряду с этим аль-Фараби уделяет внимание и внешней красоте человека, данной от природы. «Хороший нрав и сила ума вместе являются совершенным человеческим достоинством» [2]. Нравственные добродетели и умственные способности явно рассматриваются аль-Фараби как эстетические ценности, украшающие личность. «Знание истины и достоверное знание – это, безусловно, прекрасно» [2]. Первое и главное место в познании аль-Фараби уделяет разуму. Разум является самым специфичным благом, которым наделен только человек. Разум познает, что за цветом находится нечто окрашенное и за голосом – нечто слышимое; точно так же обстоит дело и с остальными чувствами. Итак, совершенство человеческой натуры, гармония бытия человека предопределены изначально в его способности к разумному, устремленному к добру существования. Разум руководит добродетелями и направляет желания и поступки людей к тому, что им необходимо и полезно. Выбор между добром и злом зависит от свободной воли человека – при умелом руководстве со стороны разума воля утвердит его на правильном пути. Гармоническое сочетание физического совершенства, интеллектуального развития и высоких этических и эстетических качеств – вот признак прекрасного и совершенного человека и прекрасного в человеческих действиях. Примечательно, что при оценке способностей человека аль-Фараби не связывает красоту, как внешнюю, так и внутреннюю (духовную), с религиозными понятиями. Его учение о гармонии развитой личности и путях достижения совершенства служило подлинному духовному раскрепощению человека.

Среди письменных источников раннесредне-

векового Казахстана выделяется трактат Юсуфа Баласагунского «Кутадгу билиг» [2] («Наука быть счастливым») – первый дошедший до нас источник светской литературы. Автор трактата говорит, что высокие нравственные достоинства прививаются семьям воспитанием. Детей надо учить с малых лет ремеслу, приобретению навыков примерного поведения, уважать старших и дорожить честью семьи и родителей.

Призыв к овладению знаниями пронизывает почти весь трактат. Если хочешь быть человеком, то овладевай знаниями. Человек без знаний – невежда, где ум – там и величие.

В его понимании проблема счастья, милосердия зависит от образа жизни человека. Человек умирает, а его дело живет вечно.

Ю. Баласагунский утверждал, что не бывает жизни после смерти, так же, как не бывает безвыходного положения. Но «если человек оставляет в наследство добрые дела, приносящие пользу потомкам, то его душа оставила бесценное педагогическое наследие, наставление родителям в воспитании детей. Если ребенок прославится дурным характером, значит, грозит опасность добрым людям. Для того чтобы человек мог постичь смысл своей жизни, он должен получить нравственное воспитание. Родители должны внушить сыну то, что он в первую очередь является хозяином дома и продолжателем рода. Это первейший долг родителей. Нравственный облик народа обусловлен уважением и почитанием старших и родителей.

Ю. Баласагунский придавал огромное значение родословной, правде, милосердию: справедливость – счастье, основа (узел) счастья – скромность, учтивость.

Сущность справедливости – человечность. Таким образом, основной мотив произведения Ю. Баласагунского – забота о подрастающей смене, мужественной, милосердной, почитающей своих родителей, готовой пожертвовать собой ради них, ответственность родителей за воспитание.

Следующий источник древнетюркской письменности «Диван-лугат-ат турк» («Словарь языка тюрков»), созданный ученым казахской степи Махмудом Кашгарским (XI в.) [5]. В фольклорных материалах «Словаря» (в пословицах, поговорках, легендах, преданиях и др.) имеется немало ценных идей, насыщенных этико-педагогичес-

М. Кашгарский выразил основную направленность общественной жизни тюрков, обращенную к духовно-нравственным основам человека: понимание слитности человека и Вселенной, индивида и мира, знания, души и тела, духа и сердца. Эта линия оказалась главной для тюрок, у которых нравственный аспект действий превышал все другие. Этому способствовало то, что тюрки были близки к природе и ощущали свою слитность с ней. В философии Кожа Ахмета Яссави одной из главных тем является такая связь между оккультными пластами гармоничности мира, единство времени и пространства, приводящее к единству человека и бога, целостность космоса и человека, макрокосма и микрокосма. В трудах «Дивани Хикмет» и «Рисала» А. Яссави определяет основные методологические принципы своего учения. К основным принципам относится поиск путей, приводящих к Истине, Абсолюту, Духовному. На пути достижения этой цели человек должен пройти следующие ступени (этапы): шариат – законоположение, закон ислама; тарихат – тариат – учение об истории; марипат – вечерняя молитва; хакикат – истина.

Каждый этап в понимании Яссави – своеобразное восхождение к Истине, самопознание и самоочищение. В этом смысле идея Яссави – очищение сознания и разума. Учение Кожа Ахмета Яссави представляет интерес и с точки зрения воспитания совершенного человека, воспитание таких качеств личности, как терпеливость и терпимость, осознаннаядержанность, выдержанность, благодарность, удовлетворенность (в смысле противоположности ненасытности, алчности).

Таким образом, казахские мыслителей придавали огромное значение формированию духовности нравственности в воспитании молодежи, которые не потеряли актуальности и настоящее время.

ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогику аль-Фараби не выделяет в самостоятельную науку, вместе с этикой она входит в состав политической (гражданской) науки.
2. Аль-Фараби. Книга указания на пути к счастью. / Пер. А.В. Сагадеева. – Хайдарабад, 1927. – С.2. (на араб. яз.).
3. Аль-Фараби. Философские трактаты. – Алма-Ата, 1972. – С. 289.
4. Аль-Фараби. Книга указания на пути к счастью. – Хайдарабад, 1927. – С. 4–5.
5. Аль-Фараби. Философские трактаты. – Алма-Ата: Наука, 1977. – 477с.