

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАД УЧЕБНЫМИ ПОСОБИЯМИ ПО МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В современной высшей школе идёт активная перестройка: традиционная информирующая технология обучения, при которой преподаватель выступает как основной источник знаний, а студенты мыслятся пассивно воспринимающими информацию, всё чаще заменяется инновационными технологиями, нацеленными на активизацию процесса обучения и развитие творческого потенциала студентов. Этот процесс – важное условие подготовки такого специалиста, который будет соответствовать потребностям общества XXI века.

Подготовка высококвалифицированных специалистов без обстоятельного обучения их русскому языку малопродуктивна. Необходимость изучения русского языка в функционально-стилистическом аспекте общепризнана. Специалист, обладающий необходимыми специальными знаниями, но имеющий скучный словарный запас, не способный подобрать соответствующие слова для ясной передачи мысли и затрудняющийся грамотно изложить полученную информацию, бесспорно, проиграет перед коллегами, которые получили серьезную языковую подготовку.

Авторами была сделана попытка реализовать технологию модульного обучения при преподавании русского языка в высшем учебном заведении и среднем профессиональном звене [1; 2].

Результатом наших психолого-педагогических исследований были издания учебных пособий по русскому языку для вузов и средних профессиональных учебных заведений на основе модульной технологии обучения М. М. Жанпейсовой [3].

Среди разнообразных направлений новых педагогик (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход к обучению и т.д.) авторами использована интерактивная модульная технология М. М. Жанпейсовой (2001), основанная на современных данных психологической и педагогической наук о личности школьника. Главной отличительной чертой гуманистического подхода в психологии и в образовании является особое внимание к индивидуальности человека, его личности, ориентация на сознательное развитие самостоятельного критического мышления. Такой подход рассматривается в мировой педагогической практике как альтернативный традиционному, основанному, главным образом, на усвоении готовых знаний и их воспроизведении. Интерактивная модульная технология М. М. Жанпейсовой (2001), которая, по нашему мнению, реализует главную человеческую потребность – потребность в общении.

Главное достоинство такого обучения состоит в том, что опыт, полученный при решении учебных задач, личность может перенести на внешний мир, поскольку в процессе активного взаимодействия усваиваются еще и поведенческие функции. При интерактивном обучении происходит осознание студентами ценности других людей, формируется потребность оказывать поддержку другим людям в ходе совместной деятельности. Учебное занятие, организованное как непосредственный диалог, предлагает студентам оригинально мыслить, решать проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения. Поэтому для интерактивного взаимодействия применяются и дискуссия, и мозговая атака, и метод эвристических вопросов.

Важной особенностью интерактивных занятий становится и то, что их итогом являются не столько внешние результаты, сколько внутренние, пролонгированные во времени. Такие занятия – это специальная форма организации познавательной деятельности.

В учебных пособиях раскрываются пути достижения высокого уровня культуры речи, связанного с освоением норм функциональных стилей, закономерностей целесообразного использования средств языка. Даны тексты и примеры, принадлежащие различным стилям речи. Подробно рассмотрен научный стиль в связи с основной целью курса – формированием у будущих специалистов коммуникативной компетенции, то есть способности решать лингвистическими средствами реальные коммуникативные задачи в конкретных речевых ситуациях из научной сферы, а именно – умение давать оценку полученной информации, извлекать новую информацию из текстов, составлять тексты основных учебно-научных, научно-профессиональных жанров, выступать на профессиональные темы. Таким образом, для студентов всех специальностей основным объектом обучения представляется научная и профессиональная речь, одним из компонентов которых являются глаголы психологического (чувственного) восприятия.

Коммуникативные цели и задачи практического владения языком являются концептуаль-

ными, базисными. Студенты, совершенствуя речевые навыки, умения, и формируя новые, связанные с научной сферой коммуникации, овладевают дополнительным по отношению к родному языку средством общения, получают, в конечном счете, глубокое и качественное профессиональное образование.

Ниже приводятся фрагменты занятий по модульной технологии. Каждое занятие включает тексты, непосредственно связанные с глаголами, в частности, чувственного восприятия, которые анализируются учащимися и обобщаются преподавателем. Например, при выполнении первого задания учащиеся вспоминают 5 органов чувств: осязание (через кожный покров и нервные окончания), зрение (глаза), обоняние (носовая полость), слух (органы слуха), вкус (язык). Отмечают, что эти 5 органов чувств относятся к первой сигнальной системе. Впечатления, ощущения и представления, по И. П. Павлову, об окружающей, внешней среде, как общеприродной, так и социальной (исключая слово, слышимое и видимое), – «это первая сигнальная система действительности, общая у нас с животными». Вторая сигнальная система связана с абстрактным мышлением, с образованием общих понятий и слов: «Огромное преимущество человека над животным заключается в возможности иметь общие понятия, которые образовались при помощи слова» (И. П. Павлов).

Задание 1. Прочитайте текст. Вспомните пять органов чувств, которые помогают животным и человеку реагировать на окружающую среду. Используя таблицу, выделите тезис, аргументы, иллюстрации, выводы.

Осязание и зрение

Заплети указательный палец со средним и заплетенными пальцами потрагивай маленький шарик так, чтобы он катался промеж обоих пальцев, а сам закрой глаза. Тебе покажется, что два шарика. Открой глаза, – увидишь, что один шарик. Пальцы обманули, а глаза поправили. Погляди (всего лучше сбоку) на хорошее, чистое зеркало; тебе покажется, что это окно или дверь и что там сзади что-то есть. Ощупай пальцем – увидишь, что это зеркало. Глаза обманули, а пальцы поправили. (Л. Толстой)

Основной тезис	Аргументы	Иллюстрации	Вывод
Это утверждение, требующее обоснования; предмет речи и главный анализируемый признак	Основания тезиса, доказательства	Примеры, подтверждающие теоретические положения	Содержит оценку ситуации, намечает перспективы исследования

Задание 2. Прочтите текст. Ответьте письменно на вопросы.

1. Дайте характеристику уступчивого человека. Опишите такого человека в какой-нибудь жизненной ситуации. 2. Как вы назовете человека, который не болеет душой за происходящее? 3. Как вы понимаете слово *опошлять*? Дайте однокоренные слова к этому глаголу. 4. Как вы скажете о человеке, который ведет себя так, чтобы показаться другим с выгодной стороны? 5. Опишите ситуацию, когда человек рисуется. 6. Что такое *суетный* человек? В чем проявляется суетность? 7. Расскажите, что такое воспитанный человек в понимании А. П. Чехова. 8. Дайте характеристику: а) образованного, б) культурного, в) воспитанного человека. Являются ли эти слова тождественными? С чем вы согласны и с чем не согласны с Чеховым в его понимании воспитанности?

Из письма А. П. Чехова к брату Николаю (отрывок)

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они не бунтуют из-за пропавшей резинки. Живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а уходя, не говорят: «С вами жить нельзя!» Они болеют душой и от того, чего не увидали простым глазом... Они чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках. Ложь оскорбительна для слушателя и опошляет в его глазах говорящего. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома... Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают. Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство с знаменитостями. Чтобы воспитаться, недостаточно прочесть только Пиквика и вызубрить монолог из Фауста... Тут нужен беспрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка, воля... Тут дорог каждый час. (А. П. Чехов)

Задание 3. Прочтите текст. Определите идеино-тематическое содержание и функционально-стилистическую принадлежность текста.

Знаем

Жили себе муж и жена, хорошие люди, но только никогда никого до конца не дослушивали и всегда кричали: «Знаем, знаем!» Раз приходит к ним человек и приносит халат. «Если надеть его и застегнуть на одну пуговицу, – сказал человек, – то поднимешься на аршин от земли, на две пуговицы – до полунеба улетишь, на три – совсем в небо улетишь». Муж, вместо того, чтобы спросить, как же назад возвратиться, закричал: «Знаем!» Надел на себя халат, застегнул сразу на все пуговицы и полетел в небо. А жена его бежала и кричала: «Смотрите! Смотрите: мой муж летит!» Так бежала она, пока не упала в пропасть, которой не видела, потому что смотрела в небо. На дне протекала река. Говорят, он превратился в орла, а она в рыбку... и это, конечно, еще очень хорошо для таких разинь, как они. (Корейская сказка)

Задание 4. Прочтите текст. Докажите тезисы А.Реформатского, что:

- 1) язык – не природное, не биологическое явление;
- 2) существование и развитие языка не подчинено законам природы;
- 3) физические признаки человека не имеют отношения к языку;
- 4) языком обладают только люди – это вторая сигнальная система, которой нет у животных).

О языке

Язык – это одновременно и одна из наиболее изумительных мышц, и один из органов нашего тела. Это единственная мышца, которая прикрепляется только одной стороной. Поэтому язык может двигаться так, как не может ни одна другая мышца, а это имеет важное значение для некоторых функций, которые он выполняет.

Когда мы говорим и производим при этом большой набор разнообразных звуков, язык принимает различные положения и формы, что позволяет нам произносить звуки. Попробуйте медленно произнести весь алфавит, и вы заметите, что при произнесении различных звуков язык занимает разное положение.

Слизистая оболочка, которая покрывает поверхность языка, принимает участие в принятии, удерживании и пережевывании пищи. Поверхность языка представляет собой комбинацию из терок, катков, стиральных досок, щеток, грабель и точек, которые воздействуют на принимаемую нами пищу.

Язык также представляет собой один из наиболее тонких органов в том, что касается осязания. Он постоянно сообщает нам об изменениях, происходящих во рту, и посыпает сообщения в центральную нервную систему относительно того, что мы едим и пьем.

И, наконец, на языке находятся вкусовые сосочки. Поверхность языка покрыта маленькими бугорками, которые имеют вид крошечных бородавок, на стенках этих бугорков, которые называются сосками, и находятся сосочки.

У человека примерно 3000 вкусовых сосочеков. Вкусовые сосочки человека способны фиксировать три различных вкусовых ощущения: сладкое, соленое и горькое. Могут они различать и кислое, но это, возможно, является комбинацией других трех.

Разные части языка чувствительны к разным вкусам. Задняя часть более чувствительна к горькому, его боковые поверхности более чувствительны к кислому и соленому, а кончик языка распознает сладкое. (По Н. Николаевой)

Задание 5. Выполните разноуровневые задания:

III-й уровень

Подготовьте пересказ текста.

Обложка «одевает», «прикрывает» книгу. Это «покрышка» книжного блока. На ней печатается фамилия автора, название книги.

Переплет, как и обложка, помогает книге дольше прожить, сохранить в целости страницы текста.

Какая между ними разница? Переплет, в отличие от обложки, делается из плотного картона, покрытого кожей или ее заменителем, тканью или бумагой.

Про обложку говорят: лицо книги. Обложка – первое, что видит читатель, когда берет книгу в руки. И от «выражения этого лица» очень часто зависит, захочет ли человек раскрыть книгу и прочитать ее.

Выходные данные. Это, по сути дела, паспорт, который каждая книга всегда носит с собой, обычно на первой – титульной странице.

Место издания – наименование издательства.

Год выхода книги в свет.

Пожалуй, даже не паспорт, а свидетельство о рождении. (Словарь-справочник)

II-й уровень

Подготовьте тезисы доклада на тему «Физические признаки человека не имеют отношения к языку»

I-й уровень

Составьте связный текст о могуществе слова.

Таким образом, учебный процесс в рамках технологии строится на следующей исходной позиции: многие личностные психические свойства учащегося проявляются в ходе собственной, приносящей удовлетворение деятельности. Этому аспекту в технологии уделяется особое внимание. Удовольствие и удовлетворение познавательной деятельностью – один из важнейших факторов достижения высокого конечного результата каждым учеником. Поэтому отметки и оценки в диалогической части носят стимулирующий характер. При оценке результатов учебного труда в этой части учебного модуля широко применяются принципы «сладкого лимона» (повышение ценности совершенного учеником действия) и «зелёного винограда» (обесценивание его отрицательного результата (Р. М. Грановская, Ю. С. Крижанская).

Диалогическая часть учебного модуля строится на сочетании самообучения и самооценки и взаимообучения, взаимооценки учащихся. Осуществляется это посредством подготовки для каждого ученика не только трёхуровневых заданий, но и ответов – эталонов на них.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абильдаева К.М., Уразымбетова А.Б. Русский язык для неязыковых специальностей вузов (в двух частях): Учебное пособие: УМО АУ им. С. Баишева. Актобе, 2007. 453 с.

2. Абильдаева К.М., Уразымбетова А.Б. Русский язык для средних профессиональных учебных заведений: Учебное пособие: МС АГТУМК. Актобе, 2009. 250 с.

3. Жантепесова М.М. Модульная технология обучения как средство развития ученика. Алматы, 2002. 154 с.

4. Абай. Книга слов: Поэмы. Перевод с казахского К. Серикбаевой, Р. Сейсенбаева. Алматы, 1993. 272 с.

5. «Ислам». Энциклопедический словарь. Алматы, 1995.