

(Институт археологии А. Х. Маргулана, Алматы, Республика Казахстан)

САЙРАМСКИЙ КЛАД СРЕДНЕВЕКОВОГО ЗОЛОТА

Аннотация. Описаны исследования археологов, проведенные в 2013 г. в г. Сайрам, а также золотой клад, найденный при раскопках на уровне XIV–XV вв. Анализ показал, что находки относятся к 20-годам XV в. Дана характеристика каждому ювелирному изделию.

Ключевые слова: археология, раскоп, культурный слой, клад, золото, перстень, бляшки, бубенчик, серьга, Моголистан, монета, датировка.

Тірек сөздер: археология, қазба, мәдени қабат, көмбе, алтын, жүзік, жапсырма, сылдырмақ, сырға, Моғолстан, тиын, мерзімдеу.

Keywords: archeology, excavation, occupation layer, trove, gold, ring, badges, jingle, earring, Moghulistan, coin, dating.

Сайрам является крупнейшим памятником городской культуры и современным населенным пунктом на юге Казахстана. Он отождествляется с городом Испиджаб, известным по средне-вековым письменным источникам. Являясь центром одноименного округа, территория которого простиралась от границ Шаша до Кашгара, Испиджаб был крупным торговым, экономическим, политическим центром региона и местом пребывания султана в разные времена отечественной истории. О Сайраме Махмуд Кашгарский говорил так: «*Сайрам – название белого города (ал-Ме-динат ал-Байда), который называется Испиджаб. Сарьям видоизменение этого*¹».

Многовековое прошлое Сайрама, запечатленное в письменных источниках, всегда увлекало посещавших его ученых. За последние 150 лет Сайрам изучался в различных аспектах исто-рической науки и востоковедения. Исследователи Сайрама в первую очередь обращали внимание на его историческую топографию, этнографию и культовую архитектуру. Собственно, самих археологических раскопок на территории Сайрама практически не производилось, что породило массу сомнений в тождестве Испиджаба и Сайрама².

Основная сложность в археологическом изучении и сохранении указанного городища за-ключается в том, что современный Сайрам расположен на культурных слоях

¹ *Волин С.* Сведения арабских, персидских и тюркских источников IX–XVI вв. О долине р. Талас и смежных районах // *Материалы и исследования по археологии Казахской ССР. Т. I. / Труды Семиреченской археологической экспедиции: Таласская долина.* – Алма-Ата, 1949. – С. 185.

² Подробней историю изучения Сайрама см.: *Байтанаев Б.А.* История археологического изучения Испиджабского историко-культурного района (XIX–XX вв.) // *Известия НАН РК. Серия общественных наук.* – 2012. – № 3. – С. 178-194.

средневекового города, где урбанизационные процессы продолжают со времени возникновения его первых поселенческих структур и длятся на протяжении почти двух тысяч лет. Системные археологические исследования, проведенные за последнее десятилетие на городище Сайрам, изыскания по вопросам стратиграфии памятника и его керамических комплексов привели к окончательному выводу о тождестве Испиджаба и Сайрама³.

Археологические работы на территории Сайрама нельзя назвать масштабными. Они проводятся эпизодически с разрешения землепользователей, а во время строительства на территории поселка – путем согласования проекта с уполномоченным органом по охране памятников.

Исследованиям 2013 года на городище Сайрам предшествовали несогласованные с уполномоченным органом по охране историко-культурного наследия строительные работы будущего торгового центра. По замыслу архитектора, здание это должно было состоять из двух равных частей, примыкавших друг к другу. В 2011 году для южной части торгового центра был вырыт котлован, в процессе земляных работ которого строители полностью уничтожили культурные слои, находившиеся на отведенной под него площади. Строительство было приостановлено. В про-филе северной стенки вырытого котлована прослеживались останки архитектурного сооружения, выложенного жженым кирпичом караханидского стандарта, как оказалось позже, это были фрагменты средневековой бани. Начались раскопки площадки, отведенной под строительство северной части торгового центра. Раскоп, устроенный на месте второго котлована, был территорией действующего базара с собственной инфраструктурой, где имелись хозяйственные постройки, складские подвальные помещения, подземные коммуникации, вследствие чего верхний культурный слой этой части городища, порядка двух с половиной метров, был сильно потревожен и местами полностью уничтожен современной деятельностью человека.

В процессе археологических работ выявлено три разновременных строительных горизонта, на некоторых участках раскопа сохранившихся частично. Так, позднесредневековый культурный слой XVI–XVIII вв. сохранился лишь местами в восточной части, культурный горизонт эпохи тимуридов XIV–XV вв. выявлен в юго-западной части раскопа. Горизонт эпохи караханидов и саманидов вскрыт практически по всей площади раскопа. Он покоился на платформе – стиллабате, где в юго-западном углу находилась часть монументального сооружения гражданской архитектуры X–XII вв. Им оказались элементы бани, точнее ее топчанная часть. В то же время в материалах раскопа явно отсутствовали находки монгольского времени – XIII–XIV вв. По этим данным был сделан вывод, что после взятия монголами Сайрама на данном участке города наступает временное запустение, продлившееся, возможно, более ста лет. Баня была заброшена, над ней появляется мощный зольный культурный слой, который начинает осваиваться лишь в тимуридское время.

Часть сооружения бани уходила за раскоп к его юго-западному углу. Было принято решение расширить раскоп к магистральной улице и вдоль котлована 2011 года, где уже

³ Байтанаев Б.А. К вопросу о топографии и стратиграфии городища Сайрам// Известия НАН РК. – Серия общественных наук. – 2007, № 1. – С. 62-81.

возвышались железобетонные конструкции. Следовало оперативно вскрывать элементы бани вдоль недавно возведенных железобетонных опор. В ходе исследовательских работ раскоп расширялся дважды. При первичном расширении раскопа в профиле южной стенки, по уровню слоя XIV–XV вв., был зафиксирован тандыр. Над верхним основанием тандыра следовали современный мусорный слой и бетонная вымостка базарной площадки. Решили убрать механизированным способом часть балластного слоя, состоящего по верхнему уровню из плотного бетона, и расширить раскоп. Однако экскаваторщик, которому было дано задание убрать современный горизонт, взял ковшом глубже и зацепил тандыр, вследствие чего блеснули серебряные монеты. Так был найден первый клад, состоящий из более 2600 серебряных монет. Через день стали расширять раскоп к восточной стенке, которую от современных строений отделял двадцатисантиметровый слой нетронутого культурного горизонта. На уровне вскрытого с кладом монет тандыра, в профиле восточной стенки раскопа наблюдались еле заметные фрагменты еще одного тандыра, основная часть которого была уничтожена при рытье котлована 2011 года. При зачистке деталей данного тандыра был найден клад с золотыми изделиями.

Археологам Казахстана на сегодняшний день, за исключением случайных находок единичных предметов, не удавалось выявлять в процессе раскопок клады средневекового периода с золотыми ювелирными изделиями. Сайрамский золотой клад в этом отношении является первой подобной находкой за всю историю археологической науки Казахстана и, несомненно, представляет большую историко-культурную и художественную ценность.

Состав клада неоднороден. В нем имеется браслет, перстни, серьги, бляшки, бубенчики, слитки, жемчуг, камни с ювелирной обработкой, различный золотой лом, монеты. Клад был сложен в матерчатый узелок, следы ткани которого отпечатались на коррозированных монетах⁴.

Браслет изготовлен из округлого гладкого золотого дрота (рисунок 1). Диаметр браслета около 65 мм в узкой части 4 мм. В середине его имеется утолщение 5 мм. На концах округлые утолщения диаметром до 5 мм напоминают стилизованную головку змеи, по которым со всех сторон нанесены точечные вдавления. Прямых аналогий данному браслету на сегодняшний день найти не удалось. Есть некоторое сходство с бронзовыми браслетами, встречающимися в погребальных комплексах раннесредневековых памятников долины Сырдарьи.

Перстни представлены двумя экземплярами. Первый диаметр 16мм (рисунок 2). У этого экземпляра имеется наверху для крепления камня глухой округлый кафт.

Второй перстень (рисунок 3) диаметром 16 мм, с верхушкой прямоугольной формы, где по ее центру так же расположен без камня глухой кафт, по двум краям которого припаян декор в виде восьмерки. По боковинам самого перстня припаяны утолщения. Нижнее основание перстня имеет утолщение в виде соска. Полное сходство верхушки

⁴ Клады в матерчатом узелке крайне редки. Мы знаем один лишь клад с медными монетами XVI века, обнаруженный Е. А. Смагуловым в 2005 году под кирпичной вымосткой соборной мечети городища Сауран. По мнению автора находки Е. А. Смагулова, это были дары прихожан культовому объекту. См.: Бурнашева Р.З., Смагулов Е.А., Туякбаев М.К. Клады и монеты Туркестана. – Алматы, 2006. – С. 61, 182.

перстня имеется с перстнем, найденным в погребальном комплексе мавзолея Кесене Приуральского региона золотоордынского времени⁵.

Серьги клада состоят из двух золотых целых и одной серебряной единицы. Имеется также большое количество лома после расформатирования серег, в описании которых мы не видим необходимости и укажем лишь на один крупный фрагмент (рисунок 14) в их составе.

Первая золотая серьга-подвеска (рисунок 4) изготовлена в виде знака вопроса. Верхний конец ее заострен. По ее нижнему основанию имеется каст каплевидной формы со вставленным бирюзовым камнем. Ниже каста припаяно крепление, где к спиральям скрученной золотой проволоки прикреплено два жемчужных камня.

Вторая серьга (рисунок 5) также близка по форме первой, где по ее нижнему основанию припаян каст без камня, украшенный зернью. Верхнее основание серьги заострено. Подобной формы серьги имеют широкую географию на Евразийском континенте, их аналогии и прототипы отмечены среди многочисленных погребальных комплексов золотоордынского периода.

Серебряная серьга (рисунок 6) (височная подвеска) выполнена в форме буквы З. Высота 43 мм. Нижняя часть массивная, верхняя тонкая. Прямые аналогии данной серьги имеются среди материалов Отрарского клада второй половины XIII в.⁶

Бляшки нашивные представлены в клада четыремя типами. Самых массивных прямоугольных две (рисунок 7). Размеры 28x21 мм. Данные бляшки выполнены штампом с применениемковки. По внешней стороне имеются стилизованный растительный орнамент и многочисленные отверстия для прошивания.

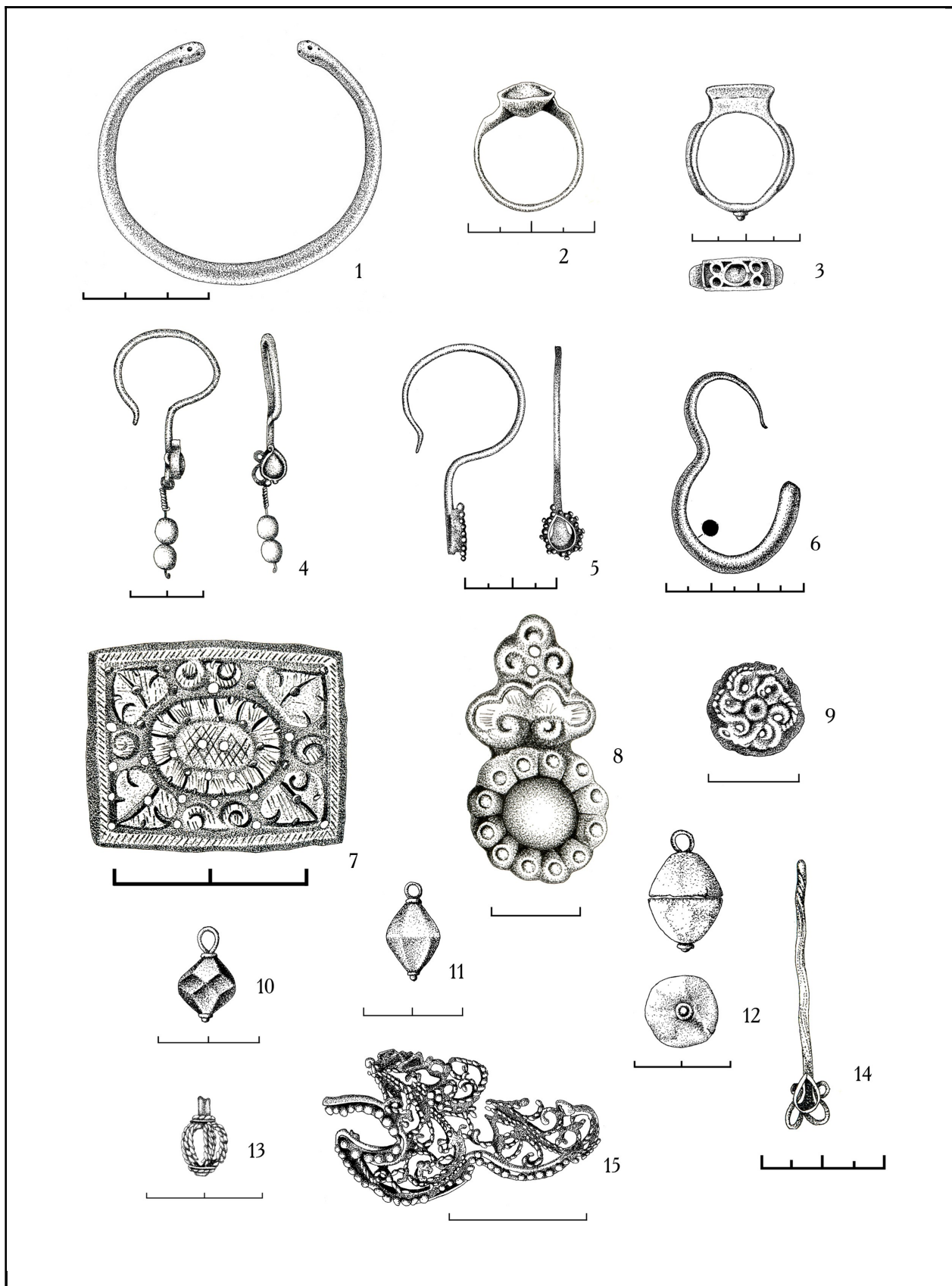
Аморфные бляшки наличествуют в количестве трех экземпляров (рисунок 8). Выполнены они штампом с применениемковки. По верхнему основанию имеются два отверстия для прошивки. Нижнее основание округлое с растительным орнаментом в виде подсолнуха.

Круглых бляшек четыре (рисунок 9). Они выполнены штампом из тонкого золота. Диаметр 9 мм. Орнамент в виде розетки. Для прошивания имеется семь отверстий.

Мелкие выпуклые бляшки размером 5 мм. Их в клада более ста. Часть этих бляшек сильно смята, так как они изготовлены из тонкого золота. Выполнены штампом по округлой форме. Для закрепления их на ткани по центру имеются два отверстия.

⁵ Байпаков К.М., Смагулов Е.А., Ахатов Г.А. Средневековое городище Жайык. – Алматы, 2005. – С. 110 (рисунок 12).

⁶ Байпаков К.М., Настич В.Н. Указ. соч.



Ювелирные изделия Сайрамского клада

Бубенчики-подвески широко были распространены в золотоордынское время и, несомненно, являются атрибутом средневекового костюма. В кладе обнаружено десять бубенчиков (рисунки 10, 11) различных размеров, семь из которых размером 19 мм, диаметром 12 мм. Один из них реставрирован (рисунок 12), на другом остались следы человеческих коренных зубов. Предметы эти представляют собой граненую спаянную из двух частей шаровидную полость. По нижнему основанию имеются припаянные сосочки. По верхнему основанию припаянные петли. На двух из них имеется маленький глухой кафт со вставленным мелким бирюзовым камнем.

Подвесок малых форм три. Две целые (рисунок 13), одна расформатирована. Изготовлены подвески путем спайки сплетенной тонкой золотой проволоки. Размер целых по высоте 19 мм.

Слитков в кладе два. Один размером 35x5 мм, вес: 13,04 не имеет следов обработки. Другой размером 32x3 мм, вес: 6,70 мм имеет следы первичной обработки.

В узелке клады содержался большой набор жемчуга приблизительно одного размера в количестве 13. Также имеется два обработанных камня. Один из них, очевидно рубин (?), слегка обработанный, аморфной формы. Другой прямоугольный, размером 23x14 мм, представляет собой стекловидную прозрачную массу, возможно горный хрусталь (?). Несомненно, данный камень является принадлежностью плохо сохранившегося бронзового кулона (подвески), найденного в кладе. Очевидно, между стеклом и бронзовой подвеской была размещена крохотная золотая шайба диаметром 7 мм, которая осталась зафиксирована на коррозированных стенках кулона до нашей дней.

В кладе найдено большое количество лома от расформатированных ювелирных изделий, по которым их первоначальную форму установить не представляется возможным. Среди них фрагменты лома с филигранью, зернью, пайкой и ковкой (рисунок 15).

Монеты клады состоят из четырех серебряных и двух золотых экземпляров. Серебряные монеты дошли до нас в сильно коррозированном, спаянном между собой состоянии. Золотые монеты были смяты, среди которых одна оказалась фрагментом монеты более раннего периода и, очевидно, бытовала долгое время в качестве драгоценного металла. Все монеты очищены и реставрированы⁷.

Монета 1. Амир Тимур и Махмуд хан. Кирман. Танга. Серебро. (вес: 4,5; диаметр: 26). *Л.с.* В поле сложного картуша (виден фрагментарно – лишь вписанный квадрат) – символ веры

квадратным куфическим письмом (по часовой стрелке): لا اله الا الله محمد رسول الله. В сегментах – имена четырех халифов: [ابوبكر]/[عمر]/[عثمان]/[علي]. *О.с.* Картуш невиден. В поле монеты легенда: [سلطان] محمود خان / [خالد ملكه ... امير] تيمور / كوركا [ن]. Наименование монетного двора *Кирман* и слово *бит* [в] (*зарб*) занимают центральное местоположение в поле монетного кружка и

⁷ Пользуясь случаем, выражаю благодарность П. Н. Петрову и А. Брагину осуществивших чтение и перевод текста монет.

разбиты на две строки⁸: ضرب / کرمان

Монета 2. Амир Тимур и Махмуд хан. Год чекана и двор отсутствуют. Танга. Серебро. Подделка (вес: 4,04; диаметр: 25). *Л.с.* В поле сложного картуша [во внешний ободок (утрачен) вписан двойной квадрат: наружный – точечный, внутренний – линейный] – символ веры квадратным куфическим письмом (по часовой стрелке): لا اله الا الله محمد رسول الله. Надписи в сегментах утрачены. *О.с.* В поле сложного картуша: ... [السلطان محمود خان امير تيمور كوركان خ[لد]] ...

На нижнюю левую часть монетного кружка нанесен квадратный надчекан султана Шахруха, закрывающий собой часть монетной легенды: شاهرح بهادر (*Шахрух бахадур*).

Монета 3. Султан Шахрух. Самарканд. Танга. Серебро. Подделка, подражание(?) (вес: 4,16; диаметр: 24). *Л.с.* В поле сложного картуша в три строки – символ веры: لا اله الا الله / رسول الله. В сегментах – имена 4 халифов, без употребления почетных эпитетов: [ابوبكر]/[عمر]/[عثمان]/[علي]. *О.с.* В поле линейного? ободка монетная легенда в пять строк: ... / ضرب / امير شاهرح بهادر / سمرقند / плетенками⁹.

Монета 4. Османская империя. Акче. Серебро (вес: 0,74; диаметр: 15x14). *Л.с.* В поле сложного картуша (внешний-точечный, внутренний-линейный) – несохранившаяся монетная легенда. *О.с.* В поле сложного картуша (внешний – точечный, внутренний – линейный) – монетная легенда плохо просматривающаяся¹⁰: [م]حمد خا[ن] ...

Монета 5. Анонимный. 773 г.х. Хваризм. Динар. Золото. Имеется сквозное отверстие (вес: 1,12; диаметр: 15x14). *Л.с.* В поле сложного картуша (во внешний точечный ободок вписан линейный

квадрат) – монетная легенда в две строки: الملك / لله. Во втором слове первая и вторая буквы разделены декоративным элементом – плетенкой. В сегментах – имена 4 халифов: ابوبكر/و عمر/عثمان/علي. В нижнем сегменте перед именем Омар проставлен предлог ? – *и*. *О.с.* В поле фигурного картуша: ب. / ضرب مدينة / خوارزم / سنه ٧٧٣. В слове ضرب (*бито [в]*) последняя последняя буква поднята на первую строку¹¹.

Монета 6. Динар с именем халифа Ал-Насир ли-дини-ллаха. Золото. (вес: 1,13; диаметр: 18x11). Обломок. Надписи видны фрагментарно. Видимо, динар Великой Монгольской империи первой половины XIII в.

⁸ Lane-Poole S. Catalogue of oriental coins in the British museum. Vol. VII. London, 1882. – С. 13, № 30.

⁹ Марков А.К. Инвентарный каталог мусульманских монет Императорского Эрмитажа. – СПб., 1896. – С. 666, № 26, 27 или 31.

¹⁰ Реконструкция надписей дана предположительно.

¹¹ Федоров-Давыдов Г.А. Нумизматика Хорезма золотоордынского периода // Нумизматика и эпиграфика. – Т. 5. – 1965. – С. 196, тип № 10.

Причины и время возникновения клада четко определяются по монетам и подтверждаются письменными источниками. Это один из немногих случаев, когда мы можем с уверенностью констатировать абсолютную датировку.

В обоих кладах наличествуют монеты с датами чеканов. В кладе с золотыми изделиями найдено четыре серебряные монеты, среди которых одна монета-подделка, другая – подражание. Кроме этого, имеются две золотые, среди которых одна представлена фрагментом. Комплекс монет золотого клада имеет дату по нижней шкале 1421 год. В то же время анализ датировки всех монет обоих кладов позволил уточнить нижнюю шкалу даты закладки ценностей 1424 годом.

Денежная система тимуридов была одной из главных символов их власти. Она, помимо политических акций, когда от имени вновь завоеванных городов или смены правителей чеканились монеты, была основным составляющим социально-экономического развития государства и поэтому реформировалась. В этой связи показательным является реформа Улугбека 1428 года, которая, кроме введения нового типа монет, сопровождалась изъятием старых, обменом старых на новые, причем старые монеты после изъятия перечеканивались и использовались с надчеканом вторично¹².

В обоих кладах полностью отсутствуют монеты послереформенного периода, что дает нам уверенность сузить хронологические рамки закладки ценностей, произошедшей, очевидно, между 1424 и 1428 годами. Как правило, катализатором в таких случаях бывают политические события, охватывающие весь регион. Таким событием, произошедшим между 1424 и 1428 годами, несомненно, был поход Улугбека в Моголистан, подробно описанный Абд ар-Раззаком Самарканди.

Несомненно, оба клада принадлежат одному лицу и, надо полагать, не бедному человеку, занимавшему определенное положение в обществе того времени. На это указывает состав клада и место расположения жилища, которое, говоря современным языком, находилось в престижном районе города, каким являлся ранее центр Сайрама у пересечения двух магистральных улиц. Хозяином кладов мог быть купец, меняла – «банковский работник», военнотружущий или иное влиятельное лицо, несущее военную повинность, в те годы обязательную для всех верно-подданных.

Если поход Улугбека был главной причиной в появлении изучаемых нами кладов, то сочинение «*Матла ас-са дайн*» Абд ар-Разака дает нам полную информацию по наиболее вероятному времени года закладки ценностей. Абд ар-Разак пишет, что 8 ноября 1424 года Улугбек располагается на зимовку в Шахрухии, откуда будет издан августейший приказ, по которому следует указание войску окрестных владений Мавераннахра и Туркестана собраться в точно установленное время и к месту назначенного сбора. В соответствии с приказом эмиры правого крыла – Херима-лик, Шейх-Абу Сайд с другими эмирами и туменами зимуют в Андижане. Эмиры левого крыла – Ходжа Йусуф, Султан Увайс, Таваккул зимуют в Кара-Самане [расположенном в одном дневном переходе западнее Сайрама – Б.Б.А.]. 16 февраля 1425 года армия Улугбека выступила в поход¹³. Сведения

¹² Давидович Е.А. История денежного обращения средневековой Средней Азии (медные монеты XV – первой четверти XVI в. в Мавераннахре). – М., 1983. – С. 165-178.

¹³ Матла ас-са дайн ва маджма ал-бахрайн Абд ар-Разака Самарканди // Материалы по истории киргиз и киргизии. – Вып. I. – М., 1973. – С. 165-166.

Абд ар-Разака, несомненно, позволяют нам еще более сузить хронологические рамки и уверенно датировать закладку кладов, произошедшую, по нашему мнению, в промежутке между ноябрем 1424 и февралем 1425 года.

Наличие в кладе золотого лома, указывающего на то, что его готовили для переплавки, не совсем согласуется с тем мнением, что его хозяином мог быть ювелир. Опираясь на анализ всего комплекса находок, мы допускаем возможность принадлежности клада с золотыми изделиями состоятельному человеку или его состоятельной супруге, решивших спрятать свои накопления в период военной кампании до лучших времен. В то время богатые люди, в зависимости от материальных возможностей, могли позволить себе брать в военные походы своих жен или наложниц. Очевидно, владелец (владельцы: муж, жена) ценностей сам участвовал в походе Улугбека в Моголистан и, возможно, не возвратился с той войны. Такова краткая история этого клада в то далекое время жестокого средневековья.

На сегодняшний день место обнаружения клада застроено. Но нам удалось убедить землепользователя внести изменения в проект постройки торгового центра и произвести консервацию сохранившегося фрагмента средневековой бани и места находки кладов. Хотелось бы увидеть там в будущем музей средневекового золота.

Материалы обоих кладов прошли первичную обработку и готовятся к передаче в Национальный музей Казахстана, где, мы надеемся, они займут достойное место.

Резюме

Б. А. БАЙТАНАЕВ

(Ә. Х. Марғұлан атындағы Археология институты, Алматы, Қазақстан Республикасы)

ОРТАҒАСЫРЛЫҚ АЛТЫННАН ТҰРАТЫН САЙРАМ КӨМБЕСІ

Мақалада бүгінгі таңда ортағасырлық Сайрам қаласы үстінде орналасқан сауда орталығынан құрылыс нысанын салу жоспарланып, қазаншұңқыры қазылған орынға 2013 жылы жүргізілген зерттеулер нәтижесінде анықталған бірнеше мәдени қабаттардың ішіндегі XIV–XV ғғ. жататын қабат деңгейінен шыққан тандыр-ларға жасырылған екі көмбенің алтын бұйымды көмбесі қарастырылады. Сонымен қатар автор Қазақстан аумағынан табылған ортағасырлық көлемді көмбелердің табылу тарихына жан-жақты тоқтала отырып, Сайрамның алтын бұйымды көмбесіндегі заттардың әрбіріне толық сипаттама береді. Көмбенің пайда болу уақыты мәселесіне келгенде ішінен шыққан тиындарды алға тартып, оларды жазбаша деректермен салыстыра және бетіндегі

жазуларды зерттей келе XV ғ. 20-жылдарына жатады деп ғылыми тұрғыдан тұшымды қорытындылайды.

Тірек сөздер: археология, қазба, мәдени қабат, көмбе, алтын, жүзік, жапсырма, сылдырмақ, сырға, Моғолстан, тиын, мерзімдеу.

Summary

B. A. Baitanayev

(Institute of archaeology of A. H. Margulan, Almaty, Republic of Kazakhstan)

SAIRAM TROVE OF MEDIEVAL GOLD

Author of the article describes trove excavated in Sairam settlement during archeological works in 2013. The trove includes bracelets, rings, earrings, badges, jingles, pendants, gold bullions, pearls, gemstones, and coins. It is written in the article about period of the trove putting which was determined by the coins as of 1424 year and connected with Ulugbek's march on Moghulistan in the beginning of 1425. Certainly this trove is of great artistic and historical interest.

Keywords: archeology, excavation, occupation layer, trove, gold, ring, badges, jingle, earring, Moghulistan, coin, dating.

Поступила 22.10.2013 г.