

ДВЕ КНИГИ В ОДИН ГОД

В 2009 г. в издательстве «Карасай» опубликованы две монографии профессора, академика НАН РК Досмухамеда Кшибекова: «Культура и цивилизация» – в начале года и «Идея как источник творчества» – в конце года. Обе эти книги изданы в Алматы на русском языке. В первой работе автор ведет научную полемику с такими крупными западноевропейскими исследователями, как О. Шпенглер, А. Дж. Тойнби, Н. Элиас, С. Хантингтон, труды которых переведены и изданы в Москве на русском языке. С этими работами знакома широкая общественность. Самое главное – до сих пор ни один исследователь советского и постсоветского периода не вступал с ними в дискуссию. На них ссылались как на безупречные авторитеты, цитируя их высказывания. К сожалению, казахоязычная научная литература не уделяла им столь пристального внимания, как русскоязычная. Этим и объясняется выбор автора написать свои работы именно на русском языке. Д. Кшибеков спокойно и объективно рассудительно доказывает, в чем достоинства и упущения западно-европейских исследователей, и излагает свое понимание тех или иных вопросов по проблемам культуры и цивилизации.

Если говорить более конкретно, то суть вопроса заключается в следующем. О. Шпенглер считал цивилизацию концом развития культуры, отсюда и название его книги «Закат Европы». Почти все западноевропейские исследователи после О. Шпенглера придерживались этой концепции. Они считали, что в истории человечества существовало чуть больше десятка культур, и все они заканчивались цивилизацией. Д. Кшибеков соглашается с западными учеными по той части проблемы, где «культура» и «цивилизация» рассматриваются не как синонимы, а как разные понятия. Д. Кшибеков показывает, что «цивилизация» не есть гибель культуры и не является синонимом культуры, а считает, что культура – материальный и духовный

уровень развития общества, а цивилизация – это благо людей, которое соответствует уровню развития культуры. Это новая постановка вопроса, до сих пор не сделанная другими авторами.

Но не всегда культура приносит благо людям. Страна может быть высокоразвитой в культурном отношении, но людям от этого не становится лучше, к примеру, фашистская Германия или индустриально и культурно развитый Советский Союз. Если существовал во всем дефицит: в продовольствии, в вещах и предметах даже первой необходимости, могут ли считаться такие страны цивилизованными? Разумеется, нет. Д. Кшибеков пишет, что он радуется, бывая в магазинах и на рынках: там всего вдоволь, всего, что душа пожелает, лишь зарабатывай деньги и приобретай, что пожелаешь. Разве это не благо, к которому стремились люди на протяжении всей своей истории?

Автор также показывает, что уровень цивилизации был не одинаковым на разных этапах общественного развития. На каждом этапе развития было свое благо. Если люди были довольны своей жизнью, то это и была цивилизация своего времени. Например, казахи были довольны своей кочевой жизнью, так как жили в гармонии с природой.

Книга Д. Кшибекова «Культура и цивилизация» была с интересом встречена в библиотеке Конгресса США. Ее Центрально-азиатский центр в своем письме от 20 мая 2009 года выразил благодарность автору книги за его работу.

Что касается книги Д. Кшибекова «Идея как источник творчества», то следует сказать, что в ней тоже содержится новая постановка вопроса. До сих пор все крупные философы, начиная от Платона, Г. Гегеля и других, идею понимали расширительно, как понятие, суждение, теория и т.д. Поскольку это понимание настолько распространено в науке, включая и мысли

В. И. Ленина, изложенные им в своих конспектах «Науки логики» Гегеля, автор не опровергает это общеустановленное понимание. В то же время он доказывает, что идея – это еще не понятие, а лишь начало его, бессознательный момент духовности. Она возникает в голове человека бессознательно. Чтобы реализовать-ся, идея должна пройти через сито разума. «Идея, не прошедшая через горнило разума, чревата ошибками», – пишет Д. Кшибеков. Отсюда вытекает первостепенная роль политико-воспитательной работы среди населения.

Идея – чистое побуждение, чистый порыв до осознания всего этого. Реализованная идея – это уже осознанность, воплощение в виде книги, статьи или конкретного дела.

Д. Кшибеков в этих двух книгах выступает как ученый-теоретик. С ним можно соглашаться или не соглашаться, это уже другой вопрос. Но то, что он выдает на суд читателей свои мысли, – уже заслуживает признания и уважения. Наука всегда держится и развивается на подвижнических делах и мыслях таких ученых, как наш автор.

Поступила 30.12.2009г.