



КАРЛ МОЛДАХМЕТОВИЧ БАЙПАКОВ

(к 70-летию со дня рождения)

Более полувека своей жизни Карл Молдахметович Байпаков посвятил археологии Казахстана. Выбор профессии оказался вполне закономерным.

Родился будущий ученый в семье преподавателя истории 17 ноября 1940 г. Учился в Талгаре, на окраине которого находятся развалины древнего города Тальхира, которые, по словам Карла Молдахметовича, буквально притягивали его с детства, поэтому еще в школе определился с выбором профессии и ни разу не пожалел об этом. Большинство учеников Карла Молдахметовича могут присоединиться к его словам: «Археология всегда будет окутана ореолом романтики, поэтому уверен – и сейчас многие мечтают о ней».

После окончания с золотой медалью в 1958 г. средней школы поступил на кафедру археологии исторического факультета ЛГУ им. А.А. Жданова, которой заведовал в то время М.И. Артамонов. Участвовал в семинарах, проводимых ведущими профессорами того времени, а также в работе археологического кружка, ставившего на обсуждение, главным образом, теоретические вопросы. Научным руководителем К.М. Байпакова стал В.М. Массон, под руководством которого проводились археологические исследования на многих памятниках Туркмении.

С 1962 г. Карл Молдахметович участвует в работах на территории Казахстана, в частности, в Таразской археологической экспедиции, возглавляя-

емой Е.И. Агеевой. Но именно поездка и работы на памятниках Отарского оазиса летом того же года определили долговременный научный интерес молодого ученого к Отрабу, а также другим памятникам Южного Казахстана и Жетысу. Уже тогда стало очевидным это противоречие советской историографии, которая считала, что Казахстан – это странаnomадов, практически не оставивших после себя следов. Но исследования, прежде всего археологические, показали: жизнь здесь была гораздо многограннее. В одних регионах доминировало скотоводство, в других – городская жизнь, в третьих – сочеталось и то и другое. Это убеждение, в частности, легло в основу многих его трудов. В 1966 г. была защищена кандидатская диссертация на тему «Города и поселения Семиречья VI-XII вв.». В 1986 г. защитил докторскую диссертацию на тему «Средневековая городская культура Южного Казахстана и Семиречья VI-XVIII вв.»

Вслед за изучением проблем урбанизации Южного Казахстана и Жетысу появляются и другие исследования, связанные во многом с культурологией. Это исследование проблем изучения степной цивилизации Казахстана, взаимодействие города и степи, исследование Великого Шелкового пути. Многогранно и плодотворно сотрудничество К.М. Байпакова с ЮНЕСКО и с другими международными организациями, интересны его работы, проводимые совмест-

но с архитекторами в области археологической архитектуры. Изучение культов и религий, начавшееся с находок христианских кайраков на городище Красная Речка, продолжившееся находками и раскопками уникальных культовых объектов на всей территории Южного Казахстана и Жетысу, также составили один из главных интересов в научной карьере К.М. Байпакова. Особый пласт в наследии ученого составляют труды по исторической и археологической географии, а также историографические исследования. Археологическая документация – основа проведения любых археологических исследований будь то разведки, раскопки, постановка памятника на учет и другие процедуры. В настоящее время именно этот участок археологических работ прогрессирует особенно быстро в связи с общим развитием науки и техники, электронных средств фиксации археологического материала и виртуального моделирования. Наряду со значительным упрощением процесса фикса-

ции, это привело и к выделению отдельной отрасли археологического документирования. Карл Молдахметович вовремя уделил особое внимание этой проблеме, что в значительной мере предрешило крайне успешную реализацию программы, инициированной Президентом страны – «Культурное наследие», ее археологической составляющей.

В настоящее время такие средневековые города Казахстана как Каялық, Кулан, Акыртас, городище Куйрыктобе, Сауран, Талгар и другие надежно ассоциируются с именем Карла Молдахметовича Байпакова, который первым начал археологические исследования на них. Эти города стали знаковыми в культурном наследии страны. Академик Карл Молдахметович Байпаков является лидером казахстанской археологии. Он в значительной мере определяет перспективы ее развития.

Коллектив ИА им. А.Х. Маргулана