

ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ КАЗАХСТАНА

Аннотация

Современное казахстанское общество нуждается в такой национальной идее, которая бы гармонично сочетала в себе этнокультурные и общечеловеческие ценности, приверженность нравственному содержанию традиционной культуры и ориентацию на нормы общечеловеческой культуры. Как показано в статье, такой национальной идеей может стать экология культуры, обеспечивающая равновесие во взаимоотношениях человека и природы, человека и общества, человека и цивилизации.

Ключевые слова: культура, экология, национальная идея, нравственность, ценности, развитие, личность, общество.

В современных условиях имеются практически неограниченные возможности выбора культурно-цивилизационных моделей личностного самоопределения. Вместе с тем в работах исследователей озвучивается кризис мировоззренческой идентичности личности в современном мире. Плюрализм социотипов, образов жизни, ценностей, религиозных верований и мировоззренческих убеждений становится не только структурой глобального рынка культурных парадигм, но и принципом отношения к ним индивида. Либеральная идеология, все глубже проникающая в общественное сознание казахстанцев, вообще снимает вопрос об экзистенциальной подлинности или ложности способов интегрированности человека в социумные структуры ролей и статусов, заменяя их критериями функциональности и эффективности.

Экология культуры посредством актуализации духовно-нравственных начал может стать мировоззрением, стержнем которого является подчинение задач преобразования социального целого императиву свободного саморазвития личности.

Важность для разработки стратегических ориентиров поступательного движения казахстанского общества установки на приоритетность развития духовного мира личности невозможно переоценить. Причиной многих проблем, с которыми мы сталкиваемся в процессе социально-экономической модернизации и демократизации казахстанского общества, является то, что место тоталитарной идеологии в мировоззренческой сфере занял принцип «anything goes» («все сойдет, все сойдется»). На волне отрицания государственного атеизма, коллективизма, морально-политического единства народа и прочих постулатов советской идеологии возникли новые, в том числе не менее радикальные и разрушительные, формы самоотчуждения личности.

«Новая историческая общность» – советский народ – была во многих отношениях (хотя и далеко не во всех) торжеством абстрактного, безжизненного принципа унификации различий. Однако распад абстрактной общности обернулся генерализацией столь же абстрактных, онтологически ничтожных особенностей в качестве оснований самоопределения личности. Результаты социологических исследований свидетельствуют о том, что в настоящее время люди связывают осмысление собственной идентичности с такими экзистенциально безразличными определенностями, как этническая

принадлежность, конфессиональная вера, внешние формы семиозиса традиционной культуры.

Культурная отличительность и групповая идентификация по-прежнему чрезвычайно важны в жизни человека и общества в целом. И именно в сфере этничности и религии незначительные по историческим масштабам, случайные флуктуации зачастую приводят к потрясению государственных основ, к непредсказуемым изменениям социальной системы в целом.

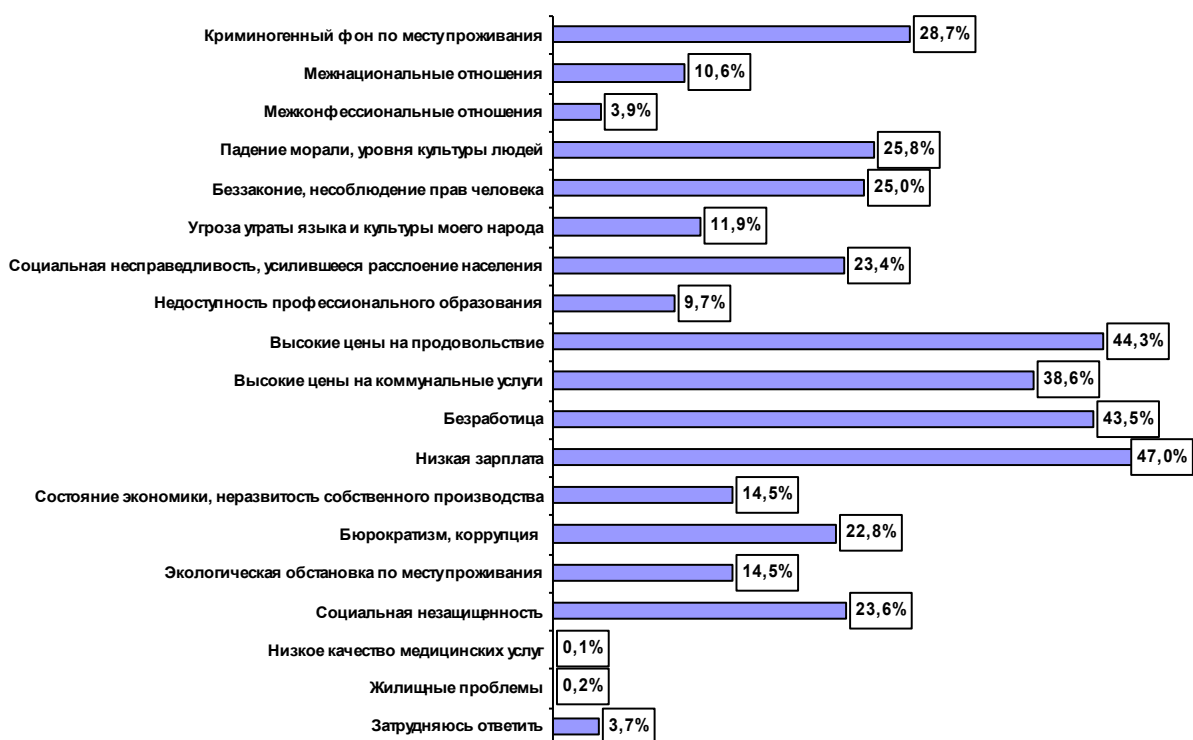
Экология культуры обретает актуальность в свете задач, связанных с разработкой стратегии социальной интеграции и духовной консолидации казахстанского общества, развития национальной системы образования, культурно-воспитательной политики и т.д. Необходимым звеном и условием решения этих важнейших проблем является обращение отечественной социально-политической и гуманитарно-философской науки к подлинно гуманным основаниям отношения человека к миру, в основе которого лежит требование духовно-нравственного самоопределения, формирования в собственном мироотношении надлежащей иерархии целей и ценностей, принципов и смыслов.

Рассмотрение предметной, знаковой и символической среды обитания человека как феноменального универсума, способного синтезировать процессы гуманитаризации и экологизации, позволяет осмысливать нравственное значение и влияние на человека культурной среды во всех ее взаимосвязях. В силу объективного, онтологически заданного принципа организации социальной реальности сфера культуры по ряду решающих позиций выступает определяющим началом по отношению к техногенным и экономически детерминированным трансформациям социума, характеризующим вектор его цивилизационного развития. Совершенно очевидно, что кризисное состояние современного состояния общества, включая мировой финансовый кризис, который коснулся самым непосредственным образом и страны с самой мощной экономикой мира – США, явилось результатом утраты человечеством духовно-нравственных парадигм культуры, потерей влияния на человека культурной среды во всех ее взаимосвязях.

Проведенное научно-исследовательской Ассоциацией «Институт демократии» социологическое исследование¹ показало, какое место занимает в жизни казахстанцев культура (диаграмма 1).

Диаграмма 1. Какие проблемы общественной жизни более всего вызывают у Вас тревогу?

¹ Социологическое исследование было проведено в мае 2013 г. по заказу Института философии политологии и религиоведения КН МОН РК. Опрос был проведен во всех областях Республики Казахстан, а также городах республиканского значения Астана и Алматы. Выборка составила 3000 человек и репрезентировала взрослое (старше 18 лет) население Казахстана по полу, возрасту, национальной принадлежности, уровню образования, а также месту проживания (по типу населенных пунктов).



Полученные от респондентов ответы можно сгруппировать в несколько блоков. В *первый блок* по значимости для респондентов вошли ответы, которые касаются экономического благополучия: низкая заработная плата (47%), высокие цены на продовольствие (44,3%), безработица (43,5%), высокие цены на коммунальные услуги (38,6%). На них указали большинство опрошенных (от одной трети до практически половины респондентов).

Во *второй блок* вопросов вошли ответы, касающиеся в основном социально-бытовой сферы: криминогенный фон по месту проживания (28,7%), падение морали, уровня культуры людей (25,8%), беззаконие, несоблюдение прав человека (25,0%), социальная незащищенность (23,6%), социальная несправедливость, усилившееся расслоение общества (23,4%), бюрократизм и коррупция (22,8%). На них указали практически около четверти опрошенных.

В *третий блок* вопросов вошли вопросы, касающиеся гуманитарной сферы – образования, здравоохранения, экологии, сохранения языка и культуры, межнациональных отношений. Они оказались не столь значимыми для респондентов по сравнению с предыдущими проблемами и отмечаются каждым шестым и каждым десятым респондентами. Остальные проблемы, связанные с жильем, качеством медицинских услуг, межконфессиональными отношениями, отмечены незначительным количеством респондентов в качестве значимых для них.

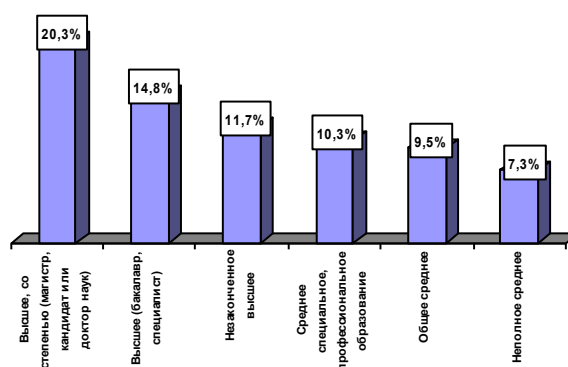
Как следует из диаграммы 1, падение морали и уровня культуры не входят в первоочередные проблемы, которые вызывают наибольшую обеспокоенность людей, а утрата языка и культуры своей этнической группы вообще являются третьестепенной проблемой и вызывает беспокойство лишь у десятой части респондентов (11,9%). Таким образом, для большинства казахстанцев остается не проясненным вопрос о значимости сохранения и воспроизводства культурной среды, которая оказывает колоссальное влияние на социальную жизнь.

Образование является главным фактором, формирующим экологическую культуру, обеспечивающую равновесие во взаимоотношениях человека и природы, человека и общества, человека и цивилизации. Культурно-творческая деятельность стимулирует развитие духовно-нравственной жизни человека, обеспечивает нравственную

самодисциплину. И чем активнее человек выступает за сохранение культурного наследия и воспроизводство культурной среды, тем больше он преобразует самого себя в соотношении с базовыми антропологическими ценностями, составляющими основу культурного сознания.

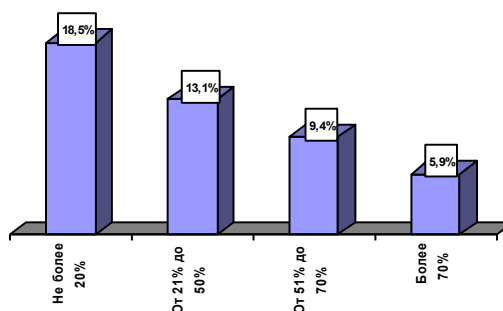
Как показывает исследование, люди с высоким уровнем образования склонны в большей степени задумываться о судьбе родного языка и культуры – чем выше уровень образования, тем больше респонденты проявляют беспокойство за судьбу родного языка и культуры (диаграмма 2).

Диаграмма 2. Угроза утраты языка и культуры моего народа как проблемы общественной жизни, вызывающие тревогу – распределение ответов по уровню образования



Зависит этот показатель и от уровня доходов семей, вернее, от средств, которые семья тратит на продукты питания. Чем меньший процент от доходов семья тратит на продукты питания, а, следовательно, имеет больше возможностей тратить на удовлетворение других потребностей, в том числе и образовательных, тем больше ее члены проявляют беспокойство за судьбу родного языка и культуры (диаграмма 3).

Диаграмма 3. Угроза утраты языка и культуры моего народа как проблемы общественной жизни, вызывающие тревогу – распределение ответов по затратам на питание

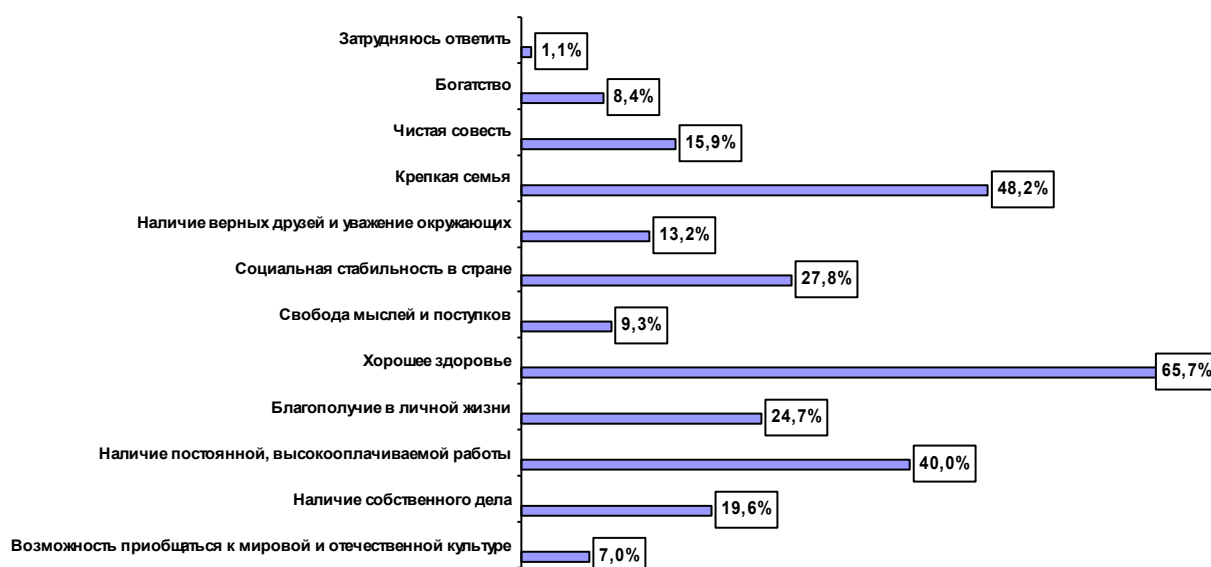


Сохранение и воспроизводство культурной среды обитания современного человека – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Становление индивида как личности происходит в определенной, сложившейся на протяжении многих веков культурно-образовательной среде, незаметно вбирая в себя не только современность, но и прошлое своих предков. Он учится уважению традиций, чувству долга перед предшествующими поколениями и потомками. И тогда прошлое и будущее становятся связующим звеном в социально-историческом времени поколений, а индивидуальная и коллективная жизнь наполняется созидательным смыслопостижением.

Однако такое представление о значимости культуры не свойственно общественному сознанию казахстанцев. Несмотря на то, что четвертая часть респондентов вне зависимости от их социально-демографических характеристик проявила озабоченность состоянием морали и уровня культуры людей, возможность приобщения их к мировой и отечественной культуре практически не входит в число главных базовых ценностей, обеспечивающих благополучную и счастливую жизнь.

Главными ценностями для современного казахстанца являются хорошее здоровье, крепкая семья, наличие постоянной, высокооплачиваемой работы, в то время как возможность приобщения к мировой и отечественной культуре занимает последнее место в представлении о благополучной и счастливой жизни. А то, что чистая совесть важна только для каждого шестого респондента, свидетельствует о кризисной модели поведения современного человека (диаграмма 4).

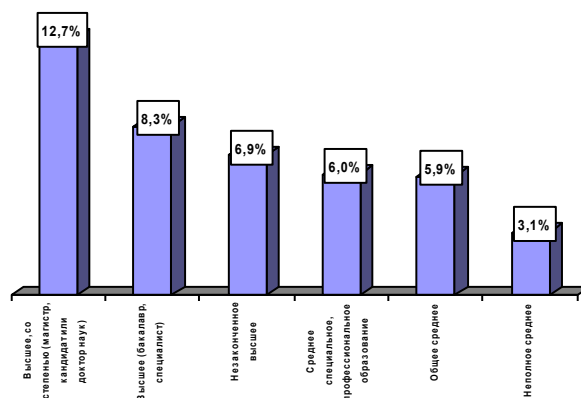
Диаграмма 4. Что для Вас является главным для благополучной и счастливой жизни?



Конечно, никто не может осудить стремление людей жить в достатке, но игнорирование культурной составляющей человеческой жизни, культурных традиций чревато самыми негативными последствиями для общества.

Образовательный уровень респондентов сказывается на осознании места культуры в духовной, нравственной жизни человека. Приобщение к мировой и отечественной культуре как ценность коррелирует с уровнем образования респондентов: чем выше уровень образования у респондентов, тем больше для них приобщение к мировой и отечественной культуре является значимым фактором благополучной и счастливой жизни (диаграмма 5).

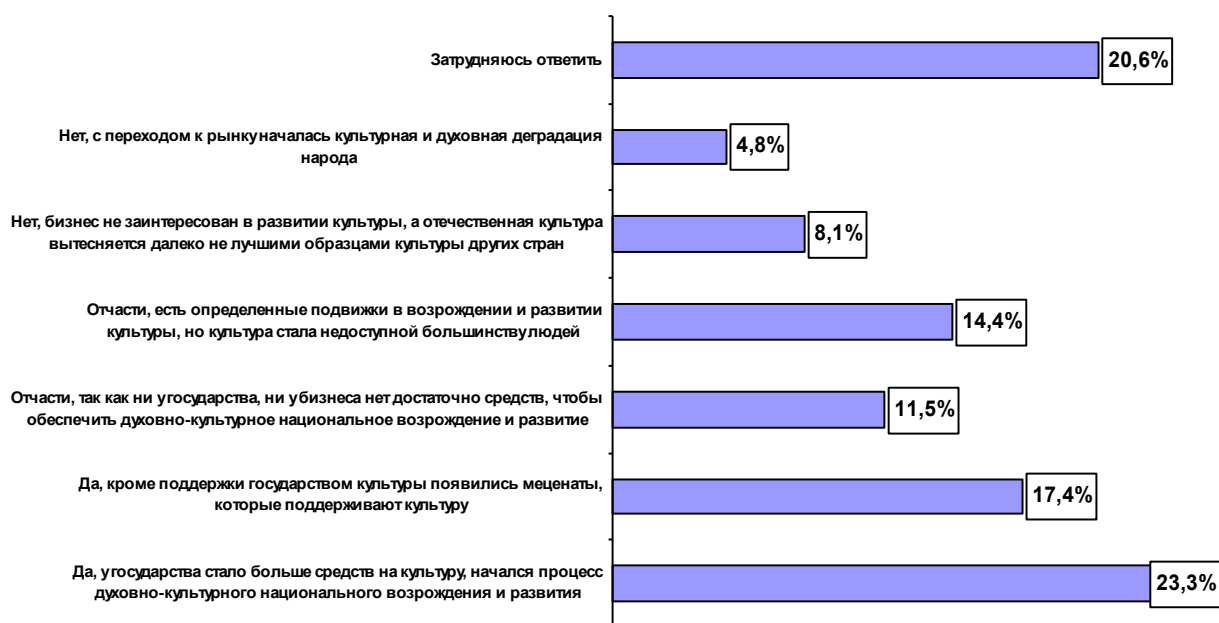
Диаграмма 5. Что для Вас является главным для благополучной и счастливой жизни?
– корреляция по образованию



Рыночная стихия 90-х годов негативно повлияла на развитие культуры в стране. В настоящее время положение культуры значительно улучшилось. Большую роль в возрождении казахской культуры сыграли Программы возрождения культурного наследия, финансируемые из госбюджета.

В целом представления респондентов о влиянии рыночных отношений на процессы духовно-культурного развития оптимистичны: в суммарном отношении ответы тех, кто считает, что развитие рыночных отношений в Казахстане способствовало процессу духовно-культурного развития, почти в 3 раза превышает ответы тех, кто их позитивное влияние отрицает (диаграмма 6).

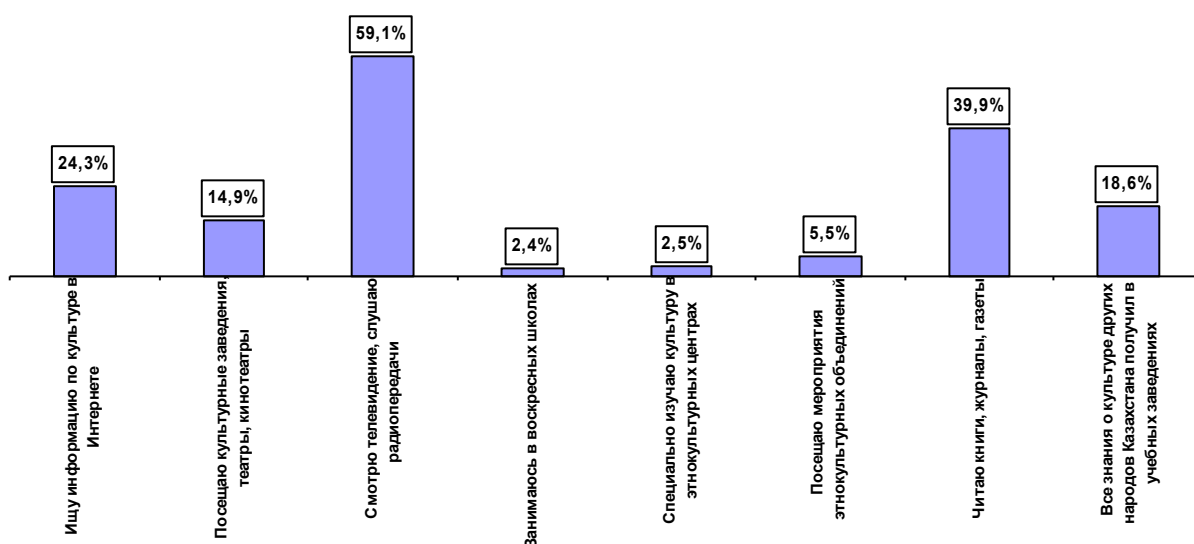
Диаграмма 6. Считаете ли Вы, что развитие рыночных отношений в Казахстане активизировало процесс духовно-культурного развития?



В настоящее время электронные средства массовой информации продолжают оставаться главным источником, намного опережающим по влиятельности другие, из которых

респонденты черпают знания о культуре других народов. Печатные СМИ и книги являются вторым источником, благодаря которым происходит знакомство с культурой других народов, третьим по значимости источником культурного обогащения для респондентов являются виртуальные СМИ. Среди всех других источников знакомства с культурой на мероприятия этнокультурных объединений указали около 10% респондентов. Третья часть опрошенных указала на знакомство с культурой других народов через специальные учреждения культуры и учебные заведения (диаграмма 7).

Диаграмма 7. Каким путем Вы знакомитесь с культурой других народов?



В каждой культуре присутствуют общечеловеческие ценности, не имеющие профессиональной, цивилизационной или этнокультурной локализации.

Общепризнанным является представление о том, что в составе казахстанской общенациональной идеи должны гармонично сочетаться этнокультурные и общечеловеческие ценности, приверженность нравственному содержанию традиционной культуры и ориентация на нормы общечеловеческой культуры.

В общественном сознании казахстанцев преобладает понимание того, что развитие культуры нашей страны должна опираться на общечеловеческие ценности, но в то же время довольно велика и прослойка тех, кто выступает за развитие культуры, интегрирующей в себе особые и единые для всех народов страны ценностей, а то и вовсе основанной на этнических ценностях, которые человек усваивает с детства в родной семье (диаграмма 8)

Диаграмма 8. На какие ценности должна быть в первую очередь ориентирована культура Казахстана?



Исследование показало, как отмечалось выше, корреляцию между уровнем образования и потребностями в культуре. Его значимость состоит в том, что оно выступает как социально-нормирующее начало структурных трансформаций всех сфер национально-государственного целого.

Поэтому ориентация на всесторонне образованную личность как самоцель общественного развития должна быть безусловным стратегическим приоритетом образовательной концепции, задающим меру реализации тактических целей – адаптации системы образования к социально-экономической ситуации и формированию адекватных времени межкультурных коммуникаций.

Как показывает исследование, у казахстанцев есть понимание того, что образование – это та структура, которая способствует укреплению и развитию межкультурных связей, на втором месте по значимости стоит знание государственного языка и культуры (диаграмма 9).

Диаграмма 9. Что в первую очередь способствует укреплению и развитию межкультурных связей?



Между тем в казахстанской системе образования при всех радикальных изменениях, вызванных социально-экономическими и политическими трансформациями общественного целого, в значительной степени сохраняется, а по ряду позиций даже

усиливается отчужденность сферы знания от задач личностного развития. Преодоление этого отношения является условием и механизмом содержательной трансформации образовательно-воспитательного процесса. В той ситуации, в которой находятся ныне образование, наука, культура Казахстана, вопрос стоит прежде всего о прорыве к уровню международных стандартов цивилизованности, об универсализации образования через приобщение учащейся молодежи ко всей мировой духовно-нравственной культуре, в том числе и в первую очередь, разумеется, к культуре собственного народа. На реализацию этих целей должна быть ориентирована образовательная реформа, отвечающая коренным потребностям национально-духовного ренессанса и повышения интеллектуального потенциала нации.

Разработанные за время после провозглашения суверенитета Республики Казахстан многочисленные концепции, проекты и программы образовательной реформы имеют лишь косвенное отношение к содержанию и предметной области национальной философии образования.

Экология культуры, формирующаяся на основе образования, вполне может стать национальной идеей, поскольку именно в системе образования формируется духовно развитую личность, создающая все стороны человеческого бытия: культуру взаимодействия с природой, культуру межнациональных отношений, этнокультуру, наконец, культуру труда.

Резюме

Курганская В.Д. Қазақстанның ұлттық идеясы аясындағы мәдениет экологиясы

Қазіргі қазақстандық қоғам өз бойына этномәдени құндылықтарды да, жалпыадамзаттық құндылықтарды да үйлесімді сіңіріп, дәстүрлі мәдениеттің адамгершілік мазмұнымен қатар, жалпыадамзаттық мәдениеттің нормаларына бағдар ұстана алатындай ұлттық идеяға мұқтаж болып отыр. Мақалада көрсетілгендей, адам мен табиғат, адам мен қоғам, адам мен өркениет өзара қатынастарында тепе-теңдік қамтамасыз ететін мәдениет экологиясы осындай ұлттық идея бола алады.

Summary

Kurganskaya V.D. Ecology of culture in the context of national idea of Kazakhstan

Contemporary Kazakhstan society needs such national idea, which would harmoniously combined ethno-cultural and human values, commitment to moral content of traditional culture and orientation to the norms of human culture. As it shown in the article, ecology of culture might be such national idea, providing a balance in the relationship between man and nature, man and society, man and civilization.