

Г. К. ПРАЛИЕВА

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ И НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРИОД ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО СТРОЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

(Представлена академиком НАН РК С. С. Сартаевым)

Национальная идея - организующая основа в процессе развития национального самосознания и национальной культуры. Выступая против отрицательных моментов в «массовой культуре», многие исследователи за основу в своей работе берут национальный аспект.

Так, по мнению Президента Республики Казахстан: «Национальная идея страны должна основываться на народном единстве, экономической конкурентоспособности и интеллектуальном обществе «В чем заключается наша национальная идея?.. Национальная идея рождается с развитием общества. Общество развивается, общество рождает эту идею», - сказал Н. Назарбаев. «Я думаю над этим вопросом, знаю, что есть этот вопрос (в обществе - Прим. агентства). Люди хотят иметь какой-то корень», - отметил он в этой связи. «Если емко определить, о чем я думаю, это должно быть следующее. Во-первых, это национальное единство. Второе - должна быть сильная конкурентоспособная экономика», - подчеркнул президент. Третьей составляющей национальной идеи должна стать «интеллектуальная созидающая (сила) общества». Четвертое, по его словам, заключается в том, чтобы «построить уважаемое во всем мире государство».

«Это и есть, на мой взгляд, четыре основы успешного развития нашей Родины - Республики Казахстан», - заключил глава государства» [1].

Так, В. Х. Болотоков считает, что «человек является наиболее сложным объектом природы. Каждая личность уникальна... каждый человек - это не просто особь. Он является членом своей семьи, представителем определенной нации, гражданином страны, где он проживает» [2].

Необходимо учитывать в процессе воспитания и образования молодого поколения национальные обычаи и традиции. Необходимо учитывать национальные аспекты воспитания, прошедшие через поколения идеи и традиции казах-

ского фольклора - кладовой воспитательных средств народа - по сей день служат действенным фактором формирования у подрастающего поколения высоких моральных качеств, необходимых каждому современному человеку, следовательно, и обществу в целом.

Казахская нация на основе своего исторического развития выработала соответственно во времени и пространстве определенные нормы культуры и этики. В нем заложены такие моральные принципы, как учтивость, толерантность, доброжелательность, скромность, уважение старшего поколения.

Однако необходимо отметить, что угрозой нации являются такие негативные явления как пьянство, наркомания, преступность, проституция. Казахстанский народ может перестать быть народом с именем, с национальным достоинством.

В ходе длительного исторического развития общественных отношений формируются этнопсихологические особенности и национальный характер каждой нации и этноса. Казахский народ долгие годы вырабатывал определенные черты национального характера, которые передаются из поколения в поколение. В мире не существует ни одного народа, который не имел бы присущего ему национального характера, в какой-либо степени отличающего его от других народов

Понятия «национальная идея», «национальная психология» входят в национально - культурную самобытность и самостоятельность нации и этноса, определяют показатель национального самосознания, национальной культуры, национальной гордости и национальной независимости.

Понятия добра и зла есть нормативно-оценочные определения морального сознания, обозначают: добро - положительная и должна форма нравственной категории, зло - низкая форма нравственной категории, осуждаемая в действиях и мотивах поведения людей или в явлениях социальной действительности. Данные понятия

добра и зла имели место в истории этики и культуры, в исследовании этнических и культурных процессов.

В условиях развития национального самосознания и национальной культуры нравственное сознание формируется под воздействием социально-политических, культурно-экономических, организационно-правовых факторов. Национальная культура, как правило, находится под воздействием идеологии в условиях обострения данных процессов. Национальную культуру могут использовать с целью идеологического воздействия на сознание людей, ценностной ориентации, чтобы эти факторы использовать в развитии духовной культуры и укрепить властные начала в своих действиях.

В условиях развития демократических процессов определяющими составляющими национальной культуры являются право, история, педагогика, философия, политология и искусство, особенно значимые в формировании нравственного сознания и национального самосознания. Политологи, правоведы, историки, философы, психологи, осмысливая происходящее в политической, правовой и исторической жизни, раскрывают нравственно-психологические мотивы определенных поступков людей, соответствующих или нет общим моральным требованиям, нормам и понятиям добра и зла. Национальные и социальные противоречия определяют настроение конформизма и сомнений среди населения.

В современных условиях развития национального самосознания и национальной культуры демократические принципы имеют определяющее значение в формировании национального самосознания, особенно в нравственном воспитании молодежи, когда отвергаются нормы морали, идеалы имеют низменную сущность и для достижения материальных благ и карьеры любые средства воспринимаются допустимыми. Так, необходимо вспомнить слова Ф. Энгельса о том, что представления о добре и зле так сильно менялись от народа к народу, от века к веку, что часто прямо противоречили одному другому [10].

Исследуя культуру как историю внутренней социальной жизни человека, по мнению культурологов, она влияет на человека, на его мысли, сознание, симпатии, антипатии, переживания и пристрастия.

Культура отражает весь внутренний мир человека, объясняет все психологические процессы и состояния духовной его жизни. В определение общечеловеческой культуры включены национальные духовные ценности народов населяющих территорию Республики. Любой человек находится в окружении определенных вещей, предметов, правоотношений, социальных отношений, знаний и идеалов, определяющих культурную сферу. Культурная сфера людей определяет развитие и формирование определенной личности и общества в целом.

Каждый народ за определенный исторический этап создал и сохранил уникальную биосоциальную, историческую информацию, нравственные истоки нации и этноса. В мировом пространстве все народы обогатили духовно-нравственные ценности человеческой культуры. Так как каждый народ обогащает общечеловеческую культуру, необходимо сохранение самобытных культур всех народов и этнических групп. Немецкий ученый, философ Георг Лихтенберг писал: «Природа наделила человека способностью за свои 60 лет овладеть основами культуры, создаваемой человечеством за 6000 лет» [3].

Развитие национального самосознания и национальной культуры и обоснованный интерес к истории своего народа - одна из определяющих особенностей современной действительности. Народ Республики Казахстан создал национальную и духовную культуру, занимающую определенное место в цивилизации мирового пространства.

Известный английский историк А. Тайнби выделял западно-европейскую, которая развивалась под влиянием католичества, протестантизма, восточноевропейскую, которая развивалась под сильным воздействием православия, и арабоязычную. Есть и исламская цивилизация как разновидность арабоязычной, возникновение, развитие и обогащение которой связано с такой религиозной системой, как ислам [11].

Необходимость исследования закономерностей и специфических особенностей вхождения национального феномена культуры казахского народа в систему цивилизации мирового пространства имеет научно-практическое значение в осмыслении истории казахского народа, этнических культур, казахстанского общества в формировании исторического сознания,

идеалов нравственности и национальных ориентаций, а также в укреплении межнациональных отношений.

Вхождение национального феномена культуры казахского народа в систему цивилизации мирового сообщества определяет формирование национальной идеи на всем историческом этапе с ее социальными противоречиями, культурным и духовным развитием.

Определение причастности к цивилизации мирового пространства всегда было в крови казахской нации и лучших ее представителей, которые гордились вхождением в систему цивилизации мирового пространства. История казахского народа свидетельствует о том, что народы Казахстана относились друг к другу на основе формирования биоэтногенетического феномена, развития менталитета с уважением, имели дружественные и родственные связи, обменивались материальными и духовными ценностями, что способствовало укреплению отношений между казахской нацией и этносами народа Казахстана. Все эти факторы определяют открытость культуры и образования, взаимопроникновение и заимствование обычаяев, традиций, нравов различных этносов в процессе исторического развития их культур.

Национальная культура - поступательная закономерность в развитии человеческой цивилизации. Мировая культура - есть определяющая системы национальных культур. Ценности национальной культуры входят в интернациональное, приобретают мировое признание, включая идеалы общечеловеческой культуры.

В условиях развития национального самосознания и национальной культуры, когда народы проявляют определенный интерес к своему национальному наследию, к тому, каким образом они вошли в цивилизации мирового сообщества, необходимы обоснованные исторические данные на основе объективных событий.

В современный период, характеризующий развитие демократических отношений в Республике, СМИ недостаточно дается информация, раскрывающая понятия демократии, патриотизма и интернационализма. Также в последнее время появились термины «коренные» и «некоренные» народы, «мигранты», «оралманы» «беженцы» и т.д. В результате психологического

давления, негативного отношения к национальному достоинству, национальной принадлежности и преследования многие люди постсоветского пространства покидали свою историческую родину, становились беженцами. Имеет место процесс духовного загрязнения, наступает нравственная деградация. В результате этих отрицательных факторов в обществе образуется исторический и нравственный вакуум, отчужденность, особенно у современной молодежи. В этих условиях необходимо усилить методы противодействия против национализма, шовинизма, определенных национальных идей «этнической чистоты». Для укрепления межнациональных отношений и развития национального самосознания и национальной культуры, прежде всего, необходимо усилить методы противодействия против национализма своей нации и раскрывать социальные и гносеологические истоки его. В противном случае не реально искоренить национализм как национальную психологию социального зла.

В современный период мировое сообщество переживает один из сложных и противоречивых этапов своего развития характеризующихся смешанной устоявшихся идеалов. Для определения общечеловеческих начал гуманизма, духовности, развития национальной культуры и национального самосознания необходима определяющая составляющая культа морали и нравственности. На основе определения составляющей культа морали и нравственности из сознания людей должны быть исключены шовинизм, национализм, экстремизм как формы общественного сознания, которые являются опасными факторами для укрепления межнациональных отношений.

Необходимость определения памяти исторических фактов и событий, как определенной формы общественного сознания, играет основную роль в определении национальной идеи и формировании национального самосознания и национальной культуры. В условиях развития национального самосознания и национальной культуры необходимо объективное освещение исторических данных и восстановление исторической справедливости.

Историческая память людей - совокупность представлений о прошлом, объективная оценка духовной сферы той исторической эпохи, которая прошла в течение жизни нескольких поколений,

в которой отражаются периоды торжества или трагедии казахской нации и окружающих ее этносов.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Назарбаев Н.А.* Казахстанский путь. Караганда, 2006. 23 с.
2. *Балотоков В.Х., Күмыков А.М.* Национально-психологические проблемы в социологии русского зарубежья.
3. *Маркс К., Энгельс Ф.* Соч. Т. 20. С. 94.
4. Подход историка к религии (An Historian's Approach to Religion, 1956).

Резюме

Ұлттық идея – бұл ұлттық сананың және ұлттық мәдениеттің даму барысындағы үйымдастыру негізі: бұкарапттық мәдениеттің ілгері негіздеріне қарсы шыға келе зерттеушілердің көшілігі өздерінің жұмыстарының негізіне ұлттық аспекттің алады.

Summary

The National idea – organizing base in progress national consciousness and national culture. Raising an objection to negative moments in «mass culture», many researchers for base in its work take national aspect

*Алматинский университет
непрерывного образования*

Поступила 4.06.10г.