

РЕЦЕНЗИЯ**на монографию Байтанаева Б.А. Древности Бургулюка.**

Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2011. – 224 с.

Монография Б.А. Байтанаева посвящена публикации новых материалов, полученных в результате исследований археологических памятников южноказахстанского урочища Бургулюк и относящихся ко времени от эпохи финальной бронзы до средневековья включительно. Автор опирается на результаты собственных полевых исследований 2001–2004 гг.

Книга имеет 4 главы, введение и заключение. В первой главе рассмотрены материалы поселения финальной бронзы Бургулюк, во второй — результаты исследований близлежащих могильников, в третьей — дается анализ поселений эпохи раннего железного века и средневековья. Четвертая глава описывает ряд средневековых памятников, расположенных на р. Бургулюк и по ее притоку — р. Акмечеть.

В небольшом введении автор формулирует цель своего исследования. Она заключается в том, чтобы, прежде всего, ввести в научный оборот новые археологические данные, добытые в указанные годы экспедицией Южно-Казахстанского государственного университета им. М.О. Аузова. После этого, в первой главе автор переходит к изложению результатов изучения поселения Бургулюк: описывается ход раскопок, выделяются типы керамической посуды. Здесь к небольшому упоминанию можно отнести то, что в одном ряду с этими типами упомянуты и пряслица, сделанные из стенок сосудов.

Для меня особенно ценным представляется то, что в керамических комплексах поселения присутствуют фрагменты с признаками, определенно соответствующими донгальскому типу. Этот факт значительно расширяет территорию распространения донгальской керамики к югу от места ее первоначального выделения. Ранее высказанное предположение¹ о возможности подобного расширения, основанное на единичных находках А.Н. Бернштама², подтвердилось, таким образом, конкретным материалом.

Автор верно отмечает ряд особенностей керамики поселения Бургулюк, что позволило датировать памятник позднедонгальским временем. Возможно, немного преждевременно выделять эту керамику в особый культурный тип (каржантауский), поскольку значительная часть фрагментов всё же, на первый взгляд, мало чем отличается от донгальских. Вместе с этим, такая мысль заслуживает внимания и дальнейшего развития. В частности, на правоту автора может указывать ряд форм сосудов, не находящих аналогий в донгальском керамическом комплексе.

В последующих главах Б.А. Байтанаев, основываясь на обстоятельном описании исследованных поселений и могильников и определив круг культурно-хронологических аналогий, выводит собственную схему процессов культурогенеза, проходивших в долине р. Бургулюк от эпохи раннего железа до позднего средневековья. Очень важны соображения автора о том, что племена, жившие в IV–III вв. до н.э. на северных склонах гор Каржантау, составляли единый этнокультурный массив с саками Жетысу.

В целом книга является серьезным вкладом в дело изучения древнейшего прошлого Казахстана и остается пожелать ее автору плодотворных успехов в дальнейших исследованиях.

В.Г. Ломан

¹ Ломан В.Г. Общность культур переходного времени от эпохи поздней бронзы к раннему железному веку // Международное (XVI Уральское) археологическое совещание: материалы международной науч. конф. 6–10 октября 2003г. – Пермь, 2003. – С. 83.

² Труды Семиреченской археологической экспедиции // МИА. – 1950. – № 14. – Табл. XXX–XXXII.