

Е.А. СМАГУЛОВ, А.А. ЕРЖИГИТОВА

## ИССЛЕДОВАНИЯ ДРЕВНЕГО САУРАНА. 2.

Городище Карагабе находится в 40 км западнее г. Туркестан неподалеку от международной автотрассы «Самара–Ташкент». Средневековый город, существовавший на этом месте, известен во многих средневековых письменных источниках как крупный административный, политический, торговый центр на Великом Шелковом пути – город Сауран. Первые упоминания о нем относятся к IX в., и в дальнейшем он не раз упоминается авторами писавшими об исторических событиях, происходивших в Средней Азии. В настоящее время городище подвергается угрозе уничтожения из-за активизированной хозяйственной деятельности местного населения. На территории городища действует кирпичнообжигательный завод, здесь происходит выемка грунта (лесса) для строительных нужд.

Но пока городище еще сохраняет все топографические признаки крупного развитого средневекового города. Здесь можно реконструировать три ряда концентрических крепостных стен (линий обороны). Первая стена (наружная) охватывает площадь в 3,5 км.<sup>2</sup> и имела общую протяженность около трех километров. Обращает на себя внимание «изломанность» линии этой стены. Внутренний город был ограничен стеной длиной в 2200 м. ограничивающей почти правильный квадрат. Овальную цитадель в центре квадрата охватывала стена протяженностью около 1000 м.

Топография городища Карагабе свидетельствует, что на его месте находился крупный городской центр, не уступавший ни размерами, ни значением в истории таким известным городам как Отрап, Туркестан, Испиджаб, Тараз и пр. Предварительные археологические исследования, проводимые на средства частных спонсоров<sup>1</sup>, показывают, что верхний слой городища датируется XIII в., т. е. об был оставлен жителями спустя некоторое время после завоевания

края монголами в 20-х годах XIII в. Археологическими исследованиями здесь частично выявлена плотная городская застройка, обнаружены следы активной и разнообразной ремесленной деятельности и т.д. Поскольку расположено в 3-х км севернее городище Сауран имеет самые нижние слои, датируемые временем XIV в., то теперь можно считать доказанным, что городище Карагабе является остатками исторического Саурана, стоявшего на этом месте в более ранний период – первые века н.э. – XIII в.

В то время, как слои периода X-XII вв., т.е. времени расцвета средневековой городской культуры на юге Казахстана, на других городищах (Отрап, Туркестан, Тараз и т.д.) не доступны для археологического исследования, т.к. погребены под многометровыми толщами поздних культурных отложений или уничтожены временем, на данном памятнике строительные горизонты этого периода лежат фактически на поверхности и могут быть исследованы на значительных площадях.

Получаемые в ходе раскопок материалы проявляют новый свет на особенности развития городской средневековой культуры в регионе, и характеризуют городскую культуру Казахстана в период ее блестящего развития. После комплексного исследования, обработки нового массива данных появляется возможность по-новому освещать роль и значение средневековых городов в истории Казахстана, объективно характеризовать общее и особенное в развитии урбанизации края и влияния городской культуры на все стороны развития средневековой культуры Казахстана. Археологические раскопки на Карагабе ориентированы на последующую консервацию и музеефикацию отдельных объектов городской застройки и превращению памятника в туристический объект. Некоторые материалы археологических исследований Древнего Саурана уже опубликованы<sup>2</sup>. Начато издание комплексов различ-

<sup>1</sup> Археологические исследования на Карагабе в период 2006-2008гг. проводились на средства ОФ «Олькетану» (г. Тараз). Пользуясь случаем, выражаем благодарность директору Фонда Е.Баймурзину за верность слову и краеугольным принципам.

<sup>2</sup> Смагулов Е.А., Столярова Н.П. Городище Карагабе - Древний Сауран // Материалы международной научно-практической конференции «Древний Тараз и тюркская цивилизация». Тараз, 2007г., 22-24 октября. С.105-108; Смагулов Е.А. Средневековый Сауран: на перекрестке проблем и мнений// Материалы международной научной конференции «Роль степных городов в цивилизацииnomadov», посвященной 10-летнему юбилею г.Астана. 2 июля 2008г. Астана, 2008, С.190-197; Erbulat A. Smagulov. Sauran Medieval Archaeological Complex in South Kazakhstan // Transoxiana, Journal Libre de Estudios Orientales. ISSN 1666-7050. DOAJ – Latindex. <http://www.transoxiana.org> Transoxiana 13 – Agosto, 2008; Смагулов Е.А., Ержигитова А.А. Продолжение исследования стратиграфии Древнего Саурана// Отчет об археологических исследованиях по Государственной программе «Культурное наследие» в 2008г. Алматы, 2009, с.204-210.

нного рода находок<sup>3</sup>. В данной публикации мы продолжим публикацию таких категорий находок как украшения, поясные накладки, изделия из кости, железа, и прочих редкостей, из верхних слоев (XI-XIII вв) городища Каратобе. Но начать следует с находки фрагментов черно-глиняного горшка с рунической надписью.

**Руническая надпись.** Фрагменты керамического сосуда с частично сохранившейся рунической надписью обнаружены при снятии верхних слоев заполнения пом.3 СГ3 на северном участке<sup>4</sup>, прирезанном в сентябре 2008 г. к раскопу 1. При зачистке участка у западной стены пом.3 на уровне 0,9 м от уровня пола этого помещения (и на глубине 1,6 м от уровня современной дневной поверхности, и на уровне 5 яруса) получено несколько фрагментов нижней придонной части чернолощенного горшковидного сосуда ручной лепки. Четыре фрагмента склеились по линиям излома, а пятый, явно от того же сосуда (по тесту, технологии и характеру нанесенных знаков) не имеет общего излома со склеенной частью. Склейенные фрагменты образуют придонную часть корпуса до нижней части плечика. Удается установить диаметр dna сосуда (15 см), максимальный диаметр корпуса (19,5-20 см), и высоту до максимального диаметра (11 см). Толщина стенок 0,8-1,0 см.

В керамическом комплексе Каратобе верхнего и второго строительных горизонтов подобная керамика (аналогичных технологических и декоративных свойств) образует отдельную, наряду с красноглиняной, технологическую традицию. Получены разнообразные формы сосудов, выполненные в этой технологии – кружки, горшковидные сосуды с двумя петельчатыми ручками, кувшины, особенно многочисленны крышки и пр.

Уникальность данному сосуду придает богатый резной орнамент, располагавшийся на округлых плечиках, захватывая зону максимального диаметра корпуса, и прочерченная руническая надпись расположенная ниже – между орнаментальным поясом и дном. Линии орнаментальных элементов и знаки надписи прочерчены четкими тонкими линиями глубиной около 0,5мм. Но при визуальном наблюдении заметно, что орнамент нанесен до обжига, а линии знаков надписи уже после обжига или, во всяком случае, уже по подсуненному черепку.

<sup>3</sup> Смагулов Е.А., Ержигитова А.А. Исследования Древнего Саурана// Известия НАН РК, сер.общ.наук, 1, 2009, с.236-257.

<sup>4</sup> На этом участке на склоне холма цитадели, предполагалось углубится до ранних слоев, подстилающих СГ2 и ВСГ (Смагулов Е.А., Ержигитова А.А. Продолжение исследования стратиграфии Древнего Саурана., с.204-206).

<sup>5</sup> Кызласов И.Л. Особенности тюркской рунологии//Центральная Азия. Источники, история, культура. М., 2005. с.429.

Как можно предположить, по сохранившимся деталям орнамента, плечико сосуда и средняя часть корпуса были заполнены двумя поясами роговидных элементов, обращенных загнутыми концами вниз. Разделяющих орнаментальные зоны линий нет.

Ниже орнаментальной зоны расположена руническая надпись. На склеенном фрагменте надпись в одну строку крупных, высотой до 30 мм, знаков. Всего насчитывается 7 полностью сохранившихся знака, и два частично. Если знак в виде трех вертикально один над другим расположенных штришков является знаком слово-разделителем, то сохранилось полностью одно слово из 5 знаков (рис.1,б).

На отдельном фрагменте, который также относится к придонной части того же сосуда, надпись была расположена в две строки. Здесь знаки более мелкие высотой до 25-26 мм. В верхней строке сохранилось 8 знаков, плотно расположенных друг к другу; у некоторых из них утрачены верхние части; в нижней строке сохранился один знак полностью, другой частично (рис.1,а).

Одним из достижений современной рунологии стало осознание в конце прошлого века того, что руническое письмо Евразии представлено несколькими алфавитами. Они объединяются в три группы рунических алфавитов имеющих свои самобытные генетические корни. I гр. – тисский алфавит представлен единственной находкой из Надь-Сент-Миклоша (Венгрия); II гр.- Евроазиатская, в которую входят донской, кубанский, ачикташский, исфаринский и южноенисейский алфавиты; III гр. – азиатская группа алфавитов (енисейский, орхонский и таласский алфавиты). И.Л.Кызласов насчитывает в этих трех группах девять известных рунических алфавитов, названных по месту нахождения. И если азиатская группа алфавитов дешифрована усилиями плеяды виднейших ученых-филологов (Томсен В., Радлов В.В.), то тисское письмо (I гр.) и надписи евроазиатской группы алфавитов (II гр.) следует признать недешифрованными. По мнению И.Л.Кызласова, поскольку у каждой из этих трех групп свои, а не общие корни, поэтому нет оснований привлекать знаки одной из них для прочтения надписей другой или третьей<sup>5</sup>. После ознакомления с находкой из Каратобе, И.Л.Кызласов отнес данную руническую надпись

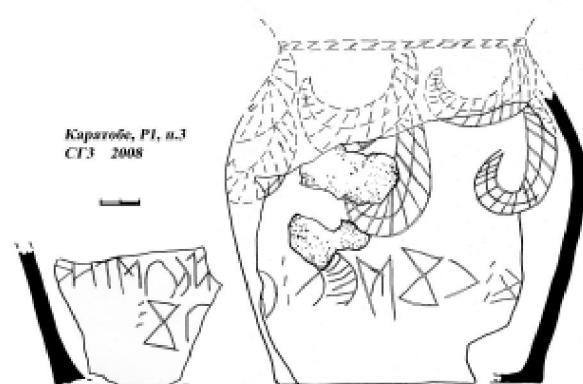


Рис.1. Фрагменты чёрно-глиняного горшка с рунической надписью

к кругу надписей сделанных «ачикташским алфавитом» (письмом)<sup>6</sup>. Кроме собственно надписи на палочке из Ачикташа (Киргизия), к этому кругу относится находка краткой рунической надписи на керамическом фрагменте с городища Алтын-асар (низовья р.Сырдарьи). В связи с алтынасарской находкой С.Г.Кляшторный заметил связь «ачикташской» письменности с огузо-казаро-болгарской линией этногенеза<sup>7</sup>.

Вообще же находки рунических надписей из памятников бассейна Сырдари множатся прямо пропорционально объемам раскопочных работ. На городище Канка в Ташкентском оазисе найден обломок кувшина V-VI вв. с рунической надписью<sup>8</sup>. Известна руническая надпись на стенке хума из хумханы городища Актепе в Фергане<sup>9</sup>. Касаясь перспектив исследования евразийской руники в своем «Заключении» И.Л.Кызласов отметил, что «время и условия бытования ачикташского письма предстоит уточнить. Этому в большой мере способствуют сделанные Е. Смагуловым находки и, надо надеяться, будут способствовать новые археологические открытия на Сауране»<sup>10</sup>.

### ИЗДЕЛИЯ ИЗ КОСТИ.

При расчистке ВСГ и нижележащего второго встречались довольно многочисленные обрезки костей и обломки рогов различных копытных животных. Большой частью это детские «шумеки» – атрибуты колыбели – «бесик», сделанные

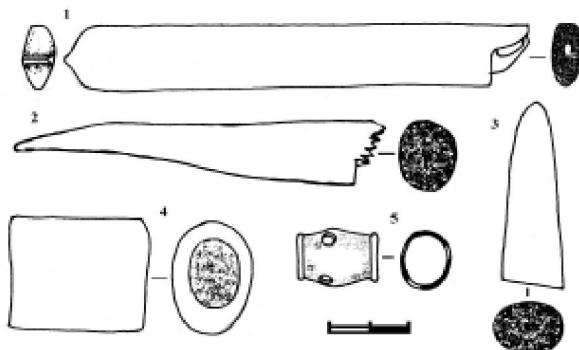


Рис.2. Изделия из кости

из трубчатой кости ноги овцы. Это так сказать рядовой массовый материал. Но среди них имеются и оригинальные находки костяных изделий.

**Костяная рукоять.** В заполнении СГ2 обнаружена костяная рукоять какого-то изделия (рис.2-1). Поверхность кости тщательно отполирована. С одной стороны имеется короткий поперечный штрих-нарезка. Сечение линзовидного профиля: ширина -17мм, толщина -9мм; длина ручки 11,5см. Один торец подрезан и обработан, а в противоположном торце просверлено круглое тонкое отверстие глубиной около 2,5см., служившее для вставки, очевидно, насада металлической части инструмента.

**Костяная трубочка.** На уровне СГ2 найдена костяная поделка неясного назначения в виде короткой трубочки с тремя отверстиями в стенках. Длина трубочки 21мм, диаметр – 9x12мм. Стенки трубочки слегка выпуклы в средней части, а края подточены в виде валиков шириной 1,5мм. (рис.2-5). Три отверстия расположены в средней выпуклой части на одном уровне, диаметр их 3мм.

**Костяной инструмент.** Из этого же горизонта происходят находки обработанных концевых частей рогов (рис.1-2,3). Острие рога длиной 90мм. Специально отпилено и обработано. Рабочим, очевидно, являлся острый конец инструмента. От употребления кость залощилась, особенно на острие. Учитывая находки в этой части застройки цитадели керамических штам-

<sup>6</sup> Кызласов И.Л. Экспертное заключение о характере надписей на обломках глиняного сосуда, обнаруженных в 2008 г. на городище Каратобе (Древний Сауран (Республика Казахстан)). М., 2009, Архив ТАЭ.

<sup>7</sup> Кляшторный С.Г., Левина Л.М. Об одной рунической надписи с городища Алтын-Асар (Восточное Приаралье)// Этническая история и традиционная культура народов Средней Азии и Казахстана. Нукус, 1989, с.87-97.

<sup>8</sup> Маликов А.М. Тюрки на средней Сырдарье//ИМКУ, 31, Самарканд, 2000, с.163.

<sup>9</sup> Батманов И.А. Новые тексты//Новые эпиграфические находки в Киргизии (1961г). Фрунзе, 1962, с.20.

<sup>10</sup> Кызласов И.Л. Экспертное заключение о характере надписей на обломках глиняного сосуда., с.2.

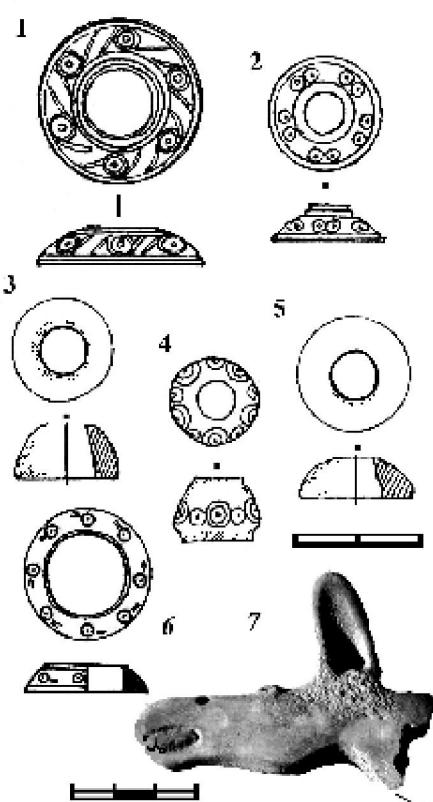


Рис. 3. Костяные пуговицы (1-6) и фрагмент костяной пластиинки с головкой животного (7)

пов явно служивших инструментами мастеру-гончару, можно признать и в этих костяных поделках инструмент для нанесения прочерчено-вдавленных орнаментальных рисунков.

**Пуговицы.** Пуговицами принято считать находки костяных миниатюрных колец (или дисков с относительно большим отверстием). На Карагабе находки подобного рода чаще происходят из второго строительного горизонта (СГ2). Серия таких изделий (5 экз.) была найдена в раскопе 2 (Р2, 2006г.) на «цитадели» Карагабе в мусорных прослойках на уровне второго строительного горизонта (3-5 яруса) датируемого нами XI-XII вв.

Все эти изделия выточены из кости на токарном станке. Имеют форму в разной степени уплощенного конуса с отверстием по оси. На четырех экземплярах имеется гравированный орнамент с основными элементами «циркульными кружками».

1. Наиболее крупная пуговица диаметром 25 мм, высотой 5 мм, отверстие диаметром 11 мм. По краям верхней поверхности пары линейных кольцевых нарезок. Поясок между ними заполнен шестью циркульными колечками с глубокой центральной точкой, а от колец отходят в разные

стороны пары черточек (рис.3-1).

2. Орнаментированная пуговица меньших размеров. Ее диаметр 17мм, высота 5мм, отверстие 6мм. Поясок на верхней поверхности между парами кольцевых линий заполнен спаренными циркульными кружками (пять пар) (рис. 3-2).

3. Высокая орнаментированная пуговица усложненного профиля со скругленными боками. Наибольший диаметр в нижней части корпуса равен 14мм, диаметр основания 12мм, высота 11мм, отверстие 7мм. орнамент на боковой поверхности в виде чередующихся одинарных (5) и двойных (5) циркульных кружков (рис.3-4).

4. Круглая костяная пуговица обнаружена на уровне СГ2. Ее диаметр 20 мм, толщина (высота) 3,5мм., диаметр отверстия 13,5мм. (рис.4-1; 3-6). По выпуклой поверхности ободка нанесен прочерченный орнамент – кружочек с точкой в центре и справа два косых штришка.

5. Неорнаментированная пуговица диаметром 17,5мм, высота 6мм, отверстие 7 мм. (рис.3-3).

6. Аналогичная неорнаментированная пуговица диаметром 15,5мм, высотой 8,5мм, отверстие 7мм. (рис.3-5).

С большой степенью вероятности к пуговицам можно отнести так же находки двух керамических изделий в виде миниатюрных круглых «шашечек» с отверстием в центре. Найдены так же на уровне СГ2 Р1 (рис.4-2, 3).

7. Керамическая пуговица 1 имеет диаметр 17 мм, высоту 10,5 мм, диаметр отверстия 6 мм. Нижняя поверхность плоская, корпус на высоту 7,5мм цилиндрический, а верхняя часть выпуклая (рис.4-2; 24-4). По краю выпуклой поверхности прочерчены две концентрические линии.

8. Вторая керамическая пуговица аналогична первой по форме и так же диаметром 17мм, высотой 8 мм, диаметр отверстия 6мм. (рис.4-3; 24-5). По верхней выпуклой поверхности так же прочерчены два концентрических кольца. Пуговицы изготовлены из хорошо отмученной керамической массы, которая при обжиге приобрела серый цвет; покрыты черным ангобом, отшлифованы и, вероятно, подработаны (обточены) на токарном станке.

Подобные миниатюрные изделия из кости не редкость среди находок из слоев X-XIIвв различных городов Центральной Азии. Впервые среди находок из Семиреченских памятников определил их как пуговицы еще А.Н.Бернштам<sup>11</sup>. Функциональная атрибуция этих находок надежно

<sup>11</sup> Бернштам А.Н. Труды Семиреченской археологической экспедиции. «Чуйская долина». МИА. №14, М.-Л., 1950, с.129.



Рис.4. Костяная пуговица (1) и керамические пуговицы (2,3)

обоснована<sup>12</sup>. В материалах Хорезмийского Джигирбента известна серия из 15 орнаментированных и неорнаментированных подобных деталей средневекового костюма. Вишневская Н.Ю. классифицировала их по профилю на три вида: округлые уплощенные, биконические скругленные, полусферические, а по признаку «характер орнаментации» на пять групп<sup>13</sup>. Широко известны они и в слоях других хорезмийских памятников; отмечены среди находок с городища Пайкенд<sup>14</sup>. Массово представлены подобные находки и в материалах из Отранского оазиса где они датированы XIII-XIVвв<sup>15</sup>.

**Головка оленя/лося (?)**. На уровне ВСГ в мусорных прослойках раскопа 2 на цитадели Карагатобе был найден обломок плоской костяной пластинки, конец которой оформлен в виде головки животного, внешне очень напоминающего голову оленя или лося (?) (рис.3-7). Характерна вытянутая морда, отставленное большое ухо, выпуклый глаз... Рога отсутствуют. На носу небольшое сквозное отверстие; с помощью таких отверстий, видимо и крепилась эта пластинка к какой-то поверхности.

### ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЖЕЛЕЗА.

При вскрытии ВСГ и нижележащих конструкций на раскопе 1 отмечены многочисленные находки фрагментов различных железных изделий. Чаще это столь невыразительные обломки, что не дают сколько-нибудь полного представления

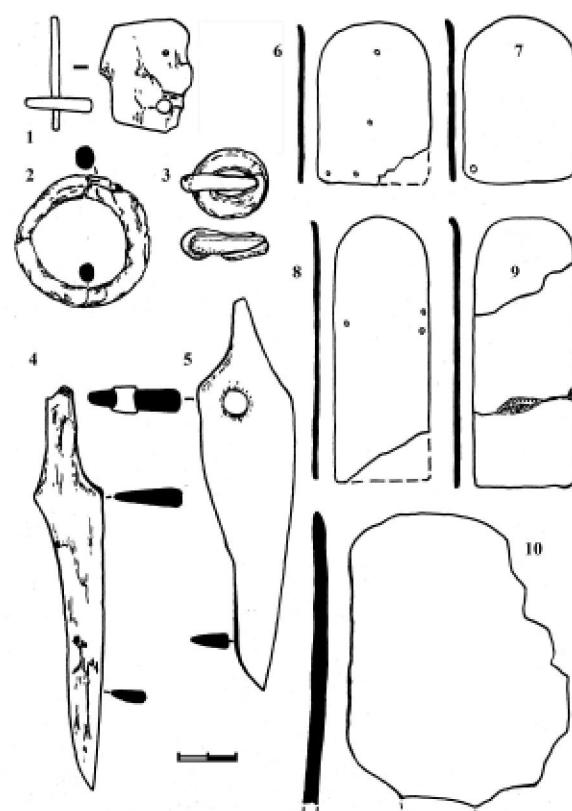


Рис.5. Изделия из железа

об изделиях частью которых они были. Это сильно коррозированные обломки каких-то стержней, пластин, фрагменты колец и т.п. Ниже мы приводим описания лишь тех железных изделий, которые более-менее надежно идентифицируются. Наиболее ранние из них, это находки из СГЗ участка прирезанного к Р1 в 2008 г. Из этого горизонта происходят панцирные пластины, которые отсутствуют в вышележащих горизонтах.

**Панцирные пластины.** Отдельная панцирная плата найдена на прирезанном участке 2 в заполнении помещения 3 над уровнем пола верхнего периода СГЗ. У пластины обломан верхний угол. Ширина пластины 33мм, длина 93мм, толщина 3 мм. Железо сильно коррозировано, просматриваются лишь два парных отверстия в средней части пластины (рис.5-8).

На полу пом.1 СГЗ, у алтаря при зачистке обнаружены еще две целые панцирные пластины – широкая и узкая. Узкая пластина имеет размеры: ширина – 38мм, длина – 96мм. Пластина

<sup>12</sup> См.: Вишневская Н.Ю. Ремесленные изделия Джигирбента. М., 2001, с.108.

<sup>13</sup> Вишневская Н.Ю. Ремесленные изделия из Джигирбента., с.105, 107, рис.42.

<sup>14</sup> Материалы Бухарской археологической экспедиции. Вып.III, Раскопки в Пайкенде в 2001г. СПб., 2002, рис.97.

<sup>15</sup> Байтаков К.М., Алдабергенов Н.О. Отранский оазис. Фотоальбом. Алматы. 2006. с.75.

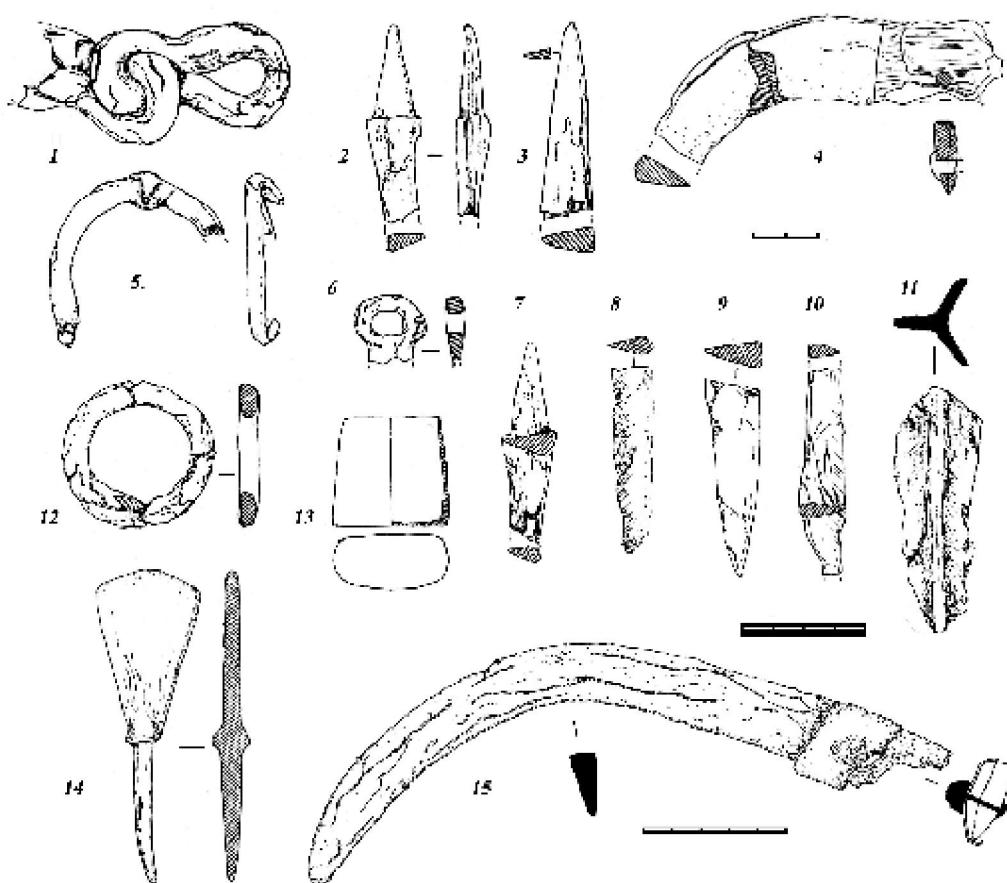


Рис.6. Изделия из железа

сильно окислена, разломилась на три части; крепежные отверстия не просматриваются. У широкой пластины раскрошился один из углов, но размеры фиксируются: ширина – 75 мм; высота – 107 мм. Углы пластины явно скруглены. У узких пластин скруглены углы одного конца, а на другом – прямые (рис.5-9,10).

При зачистке пом.2 того же СГЗ обнаружены еще две короткие идентичные панцирные пластины (рис.5-6,7). Размер их 58x41мм., толщина 2,5мм. Местами просматриваются затянутые окислами отверстия по краям пластин.

Привлекает внимание условия находки разрозненных панцирных пластин на полу помещений VIII в. с явно культовыми функциями (суфы по периметру, в центре пола глиняный очаг-алтарь, тамбурный вход и т.д.). Впрочем, уникальная находка массы панцирных пластин в культовых помещениях раннесредневекового храма на городище Канка, уже поставила вопрос о не вполне

ясной связи культовых святилищ и престижной воинской амуниции (дары, трофеи??)<sup>16</sup>.

**Ножи.** Обломки обычных бытовых ножей являются массовыми находками. С уровня ВСГ происходят фрагменты двух маленьких ножей с обломанными концами. Сохранившаяся длина первого 80 мм, длина насада 38 мм. длина второго фрагмента 66мм, длина обломанного насада 20 мм. Ножи были сильно сточены, ширина лезвия составляла не более 17-18 мм. Интересен длинный нож (кинжал?) найденный в ВСГ Р3. Длина его лезвия 20,5 см, ширина у черена 3-2,5 см. Насад утрачен (рис.7-1).

Еще один нож найден при расчистке помещений СГ2. Общая длина 13,5 см, ширина лезвия у черена 3,2 см. Черенок короткий – 2,5 см. Ширина лезвия у черенка не пропорциональна длине лезвия, и положение самого насада посередине лезвия говорит о том, что, возможно, нож сделан из обломка кинжала и был сильно сточен (рис.5-5).

<sup>16</sup> Богомолов Г.И. Панцирный доспех с городища Канка//ИМКУ, №28, Самарканд. 1997, с.79.

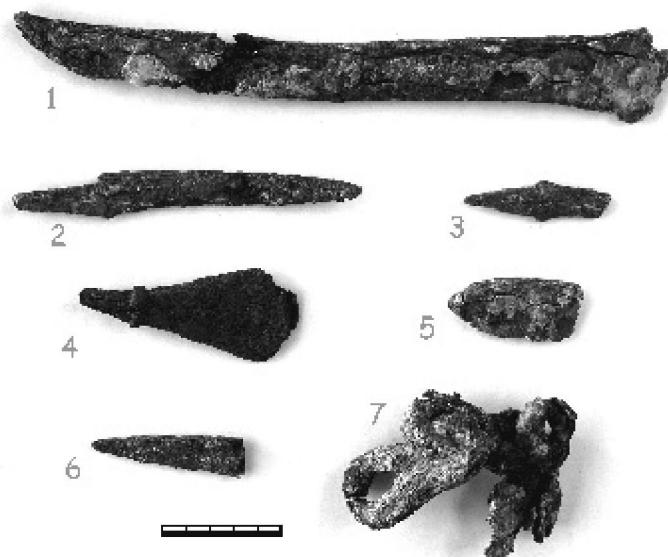


Рис.7. Изделия из железа

Другой нож также сильно сточен. Его длина 14 см., длина черенка 3 см, ширина лезвия у черенка 2,3 см (рис. 7-2).

Обломок кинжала сохранился в длину 6 см, однолезвийный. Черен-насад отходит от середины ширины лезвия, так же обломан. Ширина лезвия 3 см. У верхнего конца к лезвию окислами «приварились» поперечная железная пластина, вероятно, обойма устья ножен.

С уровня СГ2 происходят фрагменты еще трех небольших ножей. Два фрагмента лезвий длиной 60-65 мм и шириной до 15мм, а также фрагмент части лезвия с насадом. Длина насада 30 мм, ширина сточенного лезвия у ручки до 17 мм. (рис.6-8,9,10).

К иному типу специализированных инструментов относятся большие **серповидные ножи с дугообразной спинкой (или серпы?)**. Первый был найден на суфе пом.29 дома 1 раскопа 1, другой в пом.7 раскопа 3 (рис.6-15). К деревянной рукояти они крепились посредством насада с заклепками. К тому же крепление было усилено бронзовой (в первом случае) и железной обоймой. Длина искривленных лезвий около 15 и 20 см. Ширина у насада -3 и 4 см. Фрагмент еще оного подобного инструмента найден на уровне ВСГ при расчистке пом.№27 (рис.6-4).

Подобного типа орудия относятся к категории садовых инструментов – серповидных ножей. В

материалах Пенджикента подобного рода инструменты описаны как тип 2 ножей, которые могли служить и для обработки дерева<sup>17</sup>. В поздних материалах Оттара они определяются как серпы<sup>18</sup>. По размеру каратобинские изделия с несколько большей длиной лезвия, и оно не так массивно, что, вероятно, не противоречит определению их функции как прообраза поздних серпов.

**Железная пряжка.** Пряжка происходит из ЗСГ. Круглая рамка (диаметр 25 мм) со слегка вогнутым язычком (рис.5-3).

**Кетмень** найденный на уровне ВСГ в камине пом.34 Р1; имеет ширину лезвия 32 см, а высоту 21 см. В центре верхней части частично обломанная трехслойная втулка для рукояти. Боковые плечи слегка скошены (рис.8). Подобного рода массивные земледельческие орудия издревле были основным полевым инструментом среднеазиатских крестьян. Они использовались как при прополке полей, вырубке мелкого кустарника, так и при прокладке арыков и каналов. Аналогичный по форме и сохранности кетмень был найден в свое время в позднесредневековых слоях Отартобе<sup>19</sup>.

**Ключ.** Железный ключ найден при расчистке ямы № 12 СГ2. Рядом с ним найдены другие железные изделия, возможно, составляющие с ключом один комплект. Изделие имеет длину 14 см. Сильно коррозировано и имеет форму профи-

<sup>17</sup> Беленицкий А.М., Бентович И.Б., Большаков О.Г. Средневековый город Средней Азии. Л., 1973, с.75-76, рис.43.

<sup>18</sup> Акишев К.А., Байтаков К.М., Ерзакович Л.Б. Позднесредневековый Оттар. Алма-Ата. 1974, рис.85.

<sup>19</sup> Акишев К.А., Байтаков К.М., Ерзакович Л.Б. Позднесредневековый Оттар., рис.84.

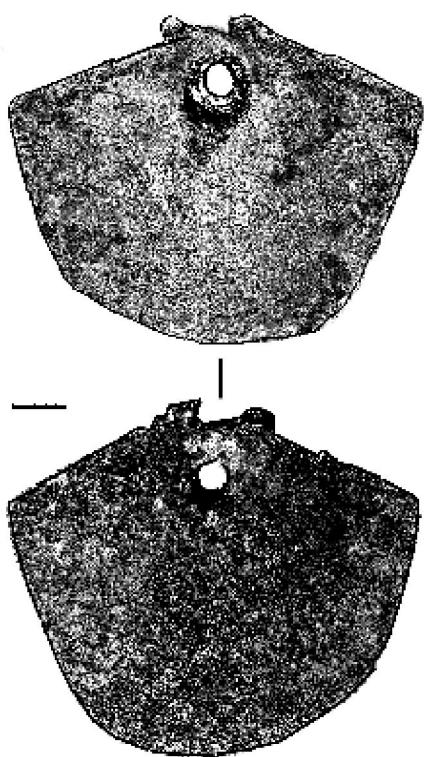


Рис.8. Железный кетмень

лированного плоского стержня. На конце колечко диаметром 15 мм., ширина стержня в концевой части 10 м, ручка шириной 20 мм. Найденные рядом железные детали от одной сложно профилированной сильно проржавевшей плоской пластины общей длиной 13 см.

**Наконечники стрел.** Плоский железный наконечник стрелы из завала 2 СГ. Сохранность хорошая. Наконечник состоит из двух частей: насада длиной 42 мм, и плоской боевой частью длиной 54 мм, шириной 32 мм. Их разделяет слегка выпуклый валик-упор (рис.6-14).

Наконечник с плоской ромбовидной боевой частью происходит из ямы под стенами ВСГ в западной части раскопа. Хорошей сохранности, лишь обломан конец насада и сильно коррозирован. Общая сохранившаяся длина изделия 90 мм, длина ромба 50 мм, ширина 30 мм. Под головкой явно выделяется утолщение упора, длина сохранившейся части черешка 27 мм. (рис.7-4).

В заполнении пом. 9 Р1 2006 г. в ВСГ найден крупный железный наконечник стрелы. Наконечник плоский, ромбовидной формы. Размеры 6 см, ширина 3,5 см, сохранившаяся длина черешка – 3 см. Подобные по форме и размерам наконечник стрел характерны для комплексов XIII-XIV вв.

Другой наконечник, происходящий с уровня 2 СГ, трехперый вероятно, грани перьев были профилированы («с перехватом»). Железо сильно коррозировано. Насад утрачен. Длина головки 70 мм, высота пера 12-13 мм. (рис.6-11).

Культурный слой Каратобе насыщен разнообразными обломками железных изделий. Интересны находки фрагментов железных подков, вероятно, для сапог (?). Это дугообразное изделие высотой 50 мм, и шириной между концами 55-60 мм. На концах и в середине дуги три небольших шипа (рис.6-5). В раскопе 1 при расчистке пом.38 ВСГ была найдена, как мы полагаем, деревянная крышка, оббитая железными пластинами. Гвозди, которыми были прибиты пластины, имеют крупные выпуклые шляпки. Вдоль одного края крышки расположен ряд треугольных по форме пластин с петлями для шарнирного крепления (рис.9).

Среди разных находок из железа неопределенного назначения из ВСГ следует упомянуть кольцо диаметром 42 мм; фрагмент железной цепи и пр. (рис.6-1,12). В ВСГ Р3 найдена массивная железная пластина размером 20x24 см. Она слегка выгнута по высоте, в средней части вогнутой стороны приклепана скоба крепления. Верхний край прямой, с треугольной выемкой посередине. Нижнему краю, похоже, была придана слегка овальная форма. Назначение этого предмета не ясно (рис.10).

#### ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ. УКРАШЕНИЯ.

Значительную группу находок из ВСГ и СГ2 городаща Каратобе составляют находки, которые можно объединить в категорию ювелирных изделий. Это различные перстни, браслеты, серьги, кулонь, бусины из стеклопасты и минералов.

**Браслеты.** С поверхности центрального холма цитадели происходят четыре фрагмента, которые, безусловно, можно отнести к обломкам бронзовых браслетов:

- Первый изготовлен из уплощенно-выпуклого дрота с расширенными концами. Диаметр браслета был около 7-8 см., ширина в узкой части 4 мм, у конца 7 мм., толщина 3,5 мм. Длина фрагмента 54 мм. (рис.11-2).

- От второго сохранилась почти половина массивного округлого в сечении дрота с прямо срезанным концом. Толщина по всей длине около 5 мм, на конце небольшое утолщение до 7 мм. Диаметр браслета 60-65 мм. (рис.11-3).

- Фрагмент небольшого (детского?) браслета из двух плотно свитых проволок конец прокован (рис.11-1).



Рис.9. Железные пластинки обивки крышки сундука

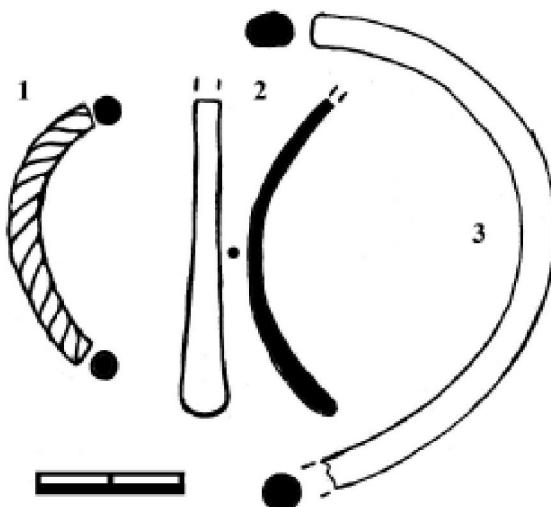


Рис.11. Фрагменты бронзовых браслетов

4. Фрагмент пластинчатого бронзового браслета найден при расчистке полов (между половами) пом.2 З СГ. Сохранившийся фрагмент длиной 45 мм, ширина пластины 8 мм. Конец пластины слегка расширен и скруглен.

**Перстни.** Всего в коллекции насчитывается 13 экземпляров. Пять из них серебряные, остальные медные (бронзовые).

**Серебряные перстни.** Два из них происходят из верхнего строительного горизонта.

1. Первый диаметром 21мм, имел каменную вставку (утрачена) крепившуюся в круглой (диам.8мм) жуковине высотой 5мм. (рис.12-4). Кольцо у жуковины имеет ширину до 8 мм, в средней части (утрачена) утончается до 3-4 мм.

2. Второй перстенек явно детский; диаметром 14 мм. Верхняя площадка расширена до 5



Рис.10. Железная пластина непонятного назначения

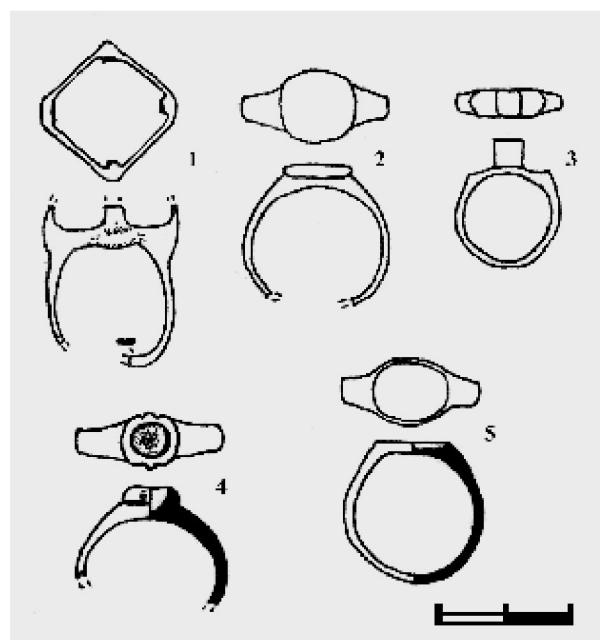


Рис.12. Серебряные перстни

мм, на ней кубик с гранями в 5 мм. (рис.12-3).

3. Третий серебряный перстень происходит из второго строительного горизонта (СГ2). Его диаметр 20 мм. Овальная расширенная площадка с очень низким бортиком. Если здесь была каменная (или стеклянная) вставка, то она могла крепиться, видимо, только с помощью клея. Размер овальной площадки 10x13 мм. (рис.12-5).

4. С поверхности городища (т.е. связан с ВСГ) происходит перстень, имевший массивную (каменную?) вставку (утрачена), которая крепилась на подквадратной формы жуковине четырьмя загибающимися шипами. Диаметр уплощенного кольца около 18 мм, квадрат жуковины 12x12 мм., высота шипов 6-7мм. (рис. 12-1).

5. Простую окружную пластинку имел последний из серебряных перстней. Если у третьего перстня пластиинка, на которую приклеивалась

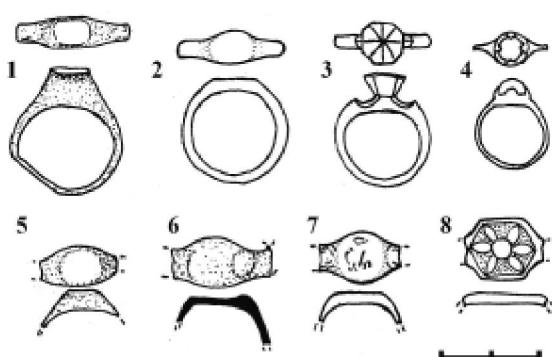


Рис.13. Бронзовые перстни

инкрустация, образовалась просто сплющиванием кольца, то в данном случае круглая гладкая пластинка припаяна к кольцу.

**Бронзовые перстни.** Наиболее распространенная форма в виде кольца с разной степенью расширенной и утолщенной площадкой. Внутренняя сторона кольца тонкая и зачастую оказывается обломанной, или рассыпается при очистке. К этой группе можно отнести десяток экземпляров (рис.13). Они происходят из заполнения ВСГ или же найдены на поверхности городища.

1. Лишь один перстень найден в заполнении ямы в пом.1 СГ3. Диаметр его около 20мм. Площадка высотой 7,5мм, размерами 8x7мм. (рис.13-1).

2. Другой аналогичный по форме, но с плоской овальной площадкой, перстень имеет диаметр 22мм. Размер площадки 8x10мм. Он найден на уровне ВСГ (рис.13-5).

3. К этому же слою относится фрагмент перстня, у которого сохранилась лишь более массивная овальная уплощенная площадка с шишечкой-выступом. Размер площадки 10x12мм. (рис.13-6).

4. Овально-выпуклую площадку (6x8мм) и чуть более возвышающуюся (толщина 4мм) имеет другой перстень, от которого сохранилась лишь эта площадка.

5. Лучше сохранился другой более массивный перстень найденный на уровне ВСГ. Диаметр его кольца был 21-22м, размер окружной уплощенной площадки 8x10мм.

6. Возможно, что на уплощенных выступающих площадках такого типа перстней были в свое время какие-то знаки, орнаменты или надпись, но при удалении окислов эти элементы их оформления утрачиваются. Но на одном таком перстне с круглой (диаметр 8 мм) уплощенно-выпуклой площадкой, в ее центре сохранилась прочеканенная надпись арабским шрифтом – سلک. В

местах соединения расширяющегося кольца с площадкой сохранились следы чеканного же узора (рис.13-7).

7. Другая разновидность этого вида украшений – перстней, представлена фрагментом – площадка с частью прилегающего к ней кольца. Здесь площадка плоская и шестигранная, ее ширина 12мм. На плоской поверхности прочеканен узор в виде шести лепестковой розетки на точечном фоне с гладким кружком в центре (рис.13-8). Сечение дужки кольца, особенно в широкой части ближе к площадке, выпукло-вогнутое.

8. Маленько детское бронзовое колечко (диаметр 16мм) с голубой пастовой вставкой в круглой жуковине (диаметр – 6 мм). Вставка крепится на четырех противостоящих загнутых шипах (рис.13-4).

9. Интересен литой перстень с конусовидной круглой площадкой, украшенной двумя крестами с общим центром. Диаметр кольца 18 мм, диаметр площадки 8 мм, ее высота 6мм. (рис.13-3).

#### Серьги.

1. При вскрытии ВСГ найдена простая медная серьга в виде изогнутого кольцом (диаметром 16-18мм) заостренного с двух концов прута максимальной толщиной 3мм. (рис.14-1).

2. Другая медная серьга имеет значительно больший диаметр кольца – 3x3.5см. (рис.14-3).

3. На поверхности цитадели найден фрагмент кольца серебряной серьги толщиной 2мм. (рис.14-2).

#### Бубенчики.

Эта категория изделий была, очевидно, весьма распространенным атрибутом средневекового костюма или «украшений». Четыре из них близки по размерам и аналогичны по технологии. Это полые шарики с ушком для подвешивания и щелевидной прорезью в нижней половинке. Внутри может быть или кусочек металла, или специальный бронзовый шарик, вызывавший мелодичный звон при сотрясении бубенчика (рис.15-1,2,3,7). Верхняя половинка бубенца с ушком отливалась отдельно. Четко заметен шов спайки двух половинок. Он мог быть специально рельефно выделен, или же совсем не заметен на поверхности. Диаметр этих бубенчиков 16-19мм.

Другой технологический прием изготовления демонстрирует бубенчики меньших размеров (диаметр 15,5; 19мм), но с большим ушком (рис.15-5,8); найдены при вскрытии ВСГ. Половинка одного такого бубенчика разделена вертикальными рельефными дольками, и он имел вертикальный шов спайки. Возможно, такие бу-

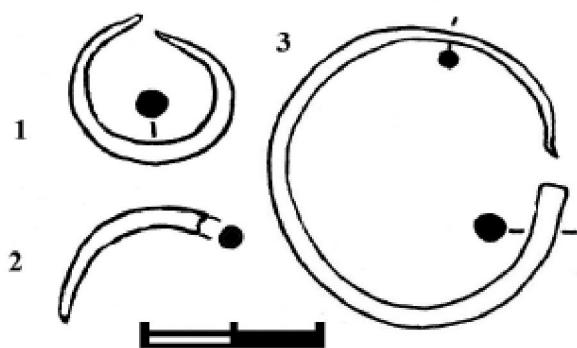


Рис.14. Серьги. 1,3-бронза; 2- серебро

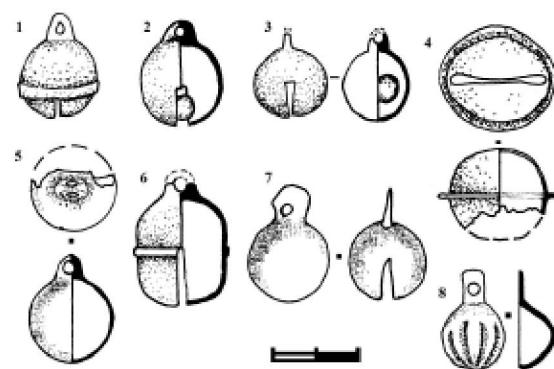


Рис.15. Бубенчики

бенчики использовались как пуговицы-застежки костюма.

В раскопе 2 на уровне СГ2 обнаружена нижняя половинка бронзового шаровидного бубенчика-подвески с прорезью. Диаметр 2,5x2,8 см. (рис.15-4). А так же обломок другого бронзового шаровидного бубенчика с ушком для подвешивания. Его размеры несколько меньше первого – диаметр 2 см.

Находки бронзовых бубенчиков обычны при вскрытии средневековых слоев городищ и поселений. Они были, очевидно, атрибутами одежды и часто терялись в повседневной жизни. На Канке найдено несколько экземпляров двусоставных бубенчиков с припаянным сверху ушком и щелью на нижней половинке<sup>20</sup>. Обычны они и среди находок из средневековых погребений.

#### Кулоны.

На уровне ВСГ, второго и третьего строительных горизонтов в завалах и забутовках помещений, в напольных слоях найдены украшения, которые мы можем отнести к категории кулонов (подвесок), и которые, очевидно, были частью каких-то комплектов (ожерелий?).

1. На уровне СГ2 (XI-XIIвв) найдена лазуритовая подвеска. Она имеет плоскую каплевидную форму. На обеих поверхностях широкими проточенными линиями нанесен простой линейный орнамент. В узком конце просверлено отверстие для шнурка. Высота подвески 28 мм, максимальная ширина в нижней части 19 мм, толщина пластинки 4,5 мм. Очевидно, что под-

веска была частью богатого ожерелья. На поверхности явные потертости - следы ее долгого использования. Лазурит высокого качества, глубокого насыщенного синего цвета с мельчайшими «золотыми» блестками (рис.16-1). Аналогичной формы лазуритовые подвески были широко распространенным на Востоке украшением-амuleтом в XI-XIIвв. Аналогичные подвески в ожерелье известны нам из верхнего слоя, который датируется втор.пол. XI-XIIвв., городища Куйруктобе, что в Оттарском оазисе (город Кедер)<sup>21</sup>. Известны аналогичны находки на городищах низовьев Сырдарьи, в регионе распространения кедерской культуры<sup>22</sup>.

Исследователями этого вида украшений установлено, что они широко представлены в кочевнических погребениях от юга Западной Сибири до Днепровских степей причем в довольно узко датируемых комплексах<sup>23</sup>. Находки подобных лазуритовых амулетов в слоях XIв городища Саркел (Белая Вежа) исследователи связывают с появлением здесь групп кочевников огузо-печенежского массива племен составлявших военный гарнизон крепости. Из интересных наблюдений, сделанных Т.И.Макровой, исследовавшей распространение этих амулетов, следует отметить, что они связаны преимущественно с женскими погребениями<sup>24</sup>.

Исследователи пришли к заключению, что подобные лазуритовые подвески ромбовидной (каплевидной) формы очень популярное женское украшение в степных культурах Евразии от Ени-

<sup>20</sup> Богомолов Г.И., Гендельман П.И. Бытовые металлические предметы с городища Канка., с.145.

<sup>21</sup> Байтаков К.М. Городище Куйрыктобе – город Кедер. Алматы, 2005, с.45.

<sup>22</sup> Рапопорт Ю.А., Неразик Е.Е., Левина Л.М. В низовьях Окса и Яксарта. Образы древнего Приаралья. М., 2000, с.187, рис.40-2.

<sup>23</sup> Макарова Т.И. Украшения и амулеты из лазурита у кочевников X-XIвв.// Археологический сборник ГЭ, вып.4. Ленинград, 1962, с.127-134.

<sup>24</sup> Макарова Т.И. Украшения и амулеты из лазурита у кочевников X-XIвв..., с.133.

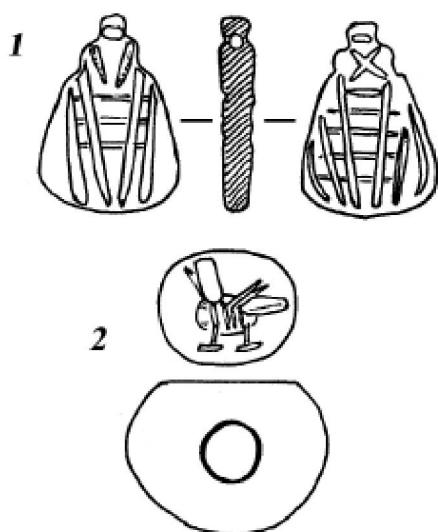


Рис.16. 1-лазуритовый кулон; 2-халцедоновая гемма

сея до Дуная. В восточноевропейских степях они датируются XI-XIIвв и обычно связываются с половцами<sup>25</sup>. Подвески подобной ромбовидной формы широко известны и в позднесредневековых слоях (Отрап)<sup>26</sup>. С древних времен была широко известна бирюза из рудников западных отрогов Тянь-шаня (Кураминский хребет) вблизи Ташкентского оазиса. Находившаяся здесь древняя область Чач с эпохи раннего средневековья была известна как поставщик благородной бирюзы на рынки Центральной и Восточной Азии<sup>27</sup>. И хотя, как считает Ю.Ф.Буряков, к XIв. главные рудники здесь уже бездействовали<sup>28</sup>, возможно, и в средневековье в мастерских среднесырдарьинских городов производились мелкие украшения из благородной «илакской бирюзы», расходившиеся по степным просторам.

2. Из этого же горизонта происходит бронзовая литая подвеска в виде, возможно, кувшинчика (амфоры?) очень вытянутых пропорций. Высота изделия 42мм, наибольший диаметр 11мм. В месте соединения горловины и плечика сохранились едва заметные следы, возможно, от крепления миниатюрной ручки, которая теперь утрачена (рис.17 -6).

3. С ВСГ связана находка плоской подвески квадратной формы некогда инкрустированной по углам и в центре вставками. Подвеска имеет

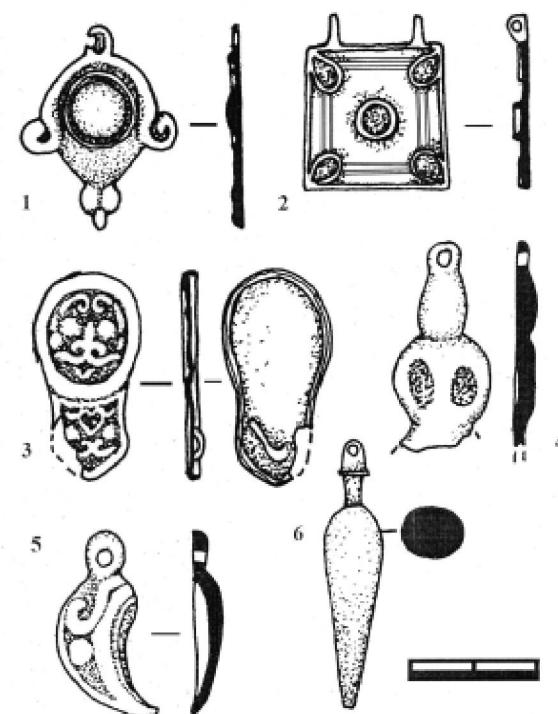


Рис.17. Бронзовые кулоны

размеры 23x22мм; два верхних ушка для шарнирного (?) крепления отлиты вместе с пластинкой и с гнездами для вставок. Гнезда по углам имеют миндалевидную форму, гнездо в центре круглое (диам. 7мм). По краю кулона прочеканен орнаментальный поясок, который рамкой охватывает центр кулона (рис. 17-2). Толщина пластиинки около 1мм, обратная плоскость гладкая.

4. Частью более сложного украшения была и другая бронзовая подвеска округлой формы (рис.17-1). Центральный круглый элемент диаметром 18мм. Приостренный нижний конец оканчивается «пирамидкой» ложной зерни. В верхней части дугообразный элемент с загнутыми в вавюты концами над выпуклым центральным кругом диаметром 9мм.

С СГЗ (пом.3, пол) связаны находки еще двух бронзовых подвесок-кулонов. Т.е. это пока самые древние из этой категории амулетов-украшений.

5. «Клювовидная» подвеска с рельефной поверхностью, которой придан вид головы хищной птицы (?). Высота 30мм, ширина 13мм. Оборотная сторона вогнута (рис.17 -5).

<sup>25</sup> Степи Евразии в эпоху средневековья. Археология СССР. М., 1981, с.259, 261, рис.82, 83.

<sup>26</sup> Акишев К.А., Байтаков К.М., Ерзакович Л.Б. Позднесредневековый Отрап. Алма-Ата. 1974, рис.103-5; 100-2,4.

<sup>27</sup> Шефер Э. Золотые персики Самарканда. М., 1981, с. 305, 448.

<sup>28</sup> Буряков Ю.Ф. Бургулукский и каунчинский компоненты в системе культур верхнего и среднего Яксарта//Материалы международной научной конференции «Кадырбаевские чтения –2007». Актобе, 2007. с.224.

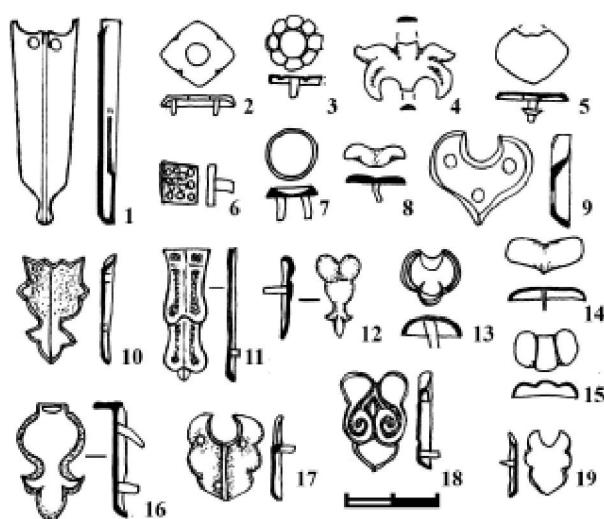


Рис.18. Наременные накладки

6. Антропоморфная подвеска-амulet найдена при зачистке пола пом.3 СГЗ. У нее обломана нижняя часть, но верхняя достаточно четко передает силуэт мужской (?) фигурки с руками, сведенными в области паха. Сохранившаяся высота фигурки 33мм, ширина в области отведенных локтей 16мм. (рис.17-4). Данный бронзовый амулет явно относится к широко распространенной группе антропоморфных апотропеев известных на северо-востоке Средней Азии; находки их известны от Ферганы до Северного Кавказа<sup>29</sup>. Датируется он по комплексу строительного горизонта VIII в.

#### ДЕТАЛИ ПОЯСОВ. НАРЕМЕННЫЕ НАКЛАДКИ.

**Наременные накладки.** Наиболее многочисленную категорию находок составляют разнообразные по форме бронзовые накладки на кожаные ремни различного, вероятно, назначения (пояса, ремни конской сбруи, портупейные ремни). К этой категории мы относим бронзовые литые, преимущественно, изделия, имеющие на оборотной стороне штифты-заклепки для крепления на кожаной основе. Естественно, теперь невозможно определить достаточно уверенно какие по назначению ремни украшали найденные на Каратобе накладки. Поскольку найдены не сами ремни, которые бесследно истлели, а разрозненные, вероятно, утерянные детали. В основном они обнаружены на уровне современной дневной поверхности, т.е. стратиграфический (и хронологический) могут быть связаны с верхним

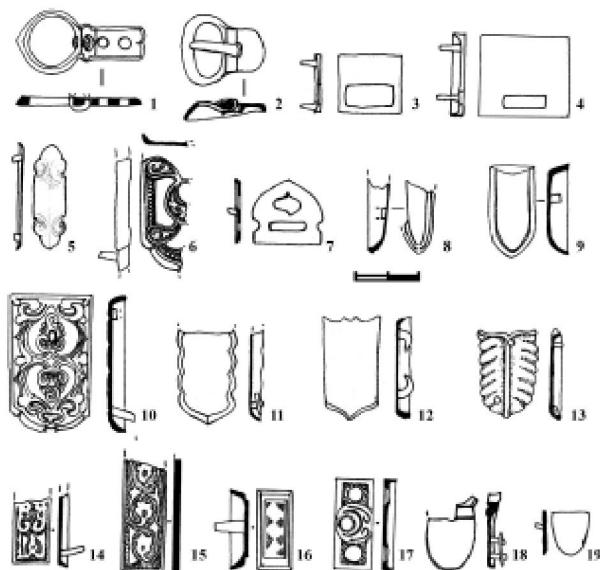


Рис.19. Наременные накладки

(последним) строительным горизонтом и датированы XIII в. Найдены накладки в слоях при описании будут отмечены отдельно.

Поскольку изделия подобного рода весьма отличаются по форме и размерам, то в основу их группировки в дальнейшем изложении положим признак - общую форму контура изделия. Но прежде остановимся на некоторых уникальных находках.

1. С верхним слоем цитадели Каратобе связана находка большой орнаментированной бронзовой наременной накладки. Накладка в виде миндалевидной бляхи с двумя подпрямоугольными прорезями. С обратной стороны разной степени сохранности три штифта для крепления бляхи к ременной основе. Размеры бляхи: наибольшая ширина – 35 мм, высота – 47 мм, толщина пластины 1,5 мм. (рис.20-3).

Приостренный конец накладки, вероятно, был обращен вниз. Вокруг прорезей скомпонована орнаментальная композиция с двумя зеркальными изображениями драконов по сторонам, с солнечным диском в огненных языках в центре верхней части и облачным мотивом под прорезями, между драконами. Детали иконографии дракона – лошадинообразная ушастая голова, змеевидное тело из которого вырываются язычки пламени, мощные лапы тигра, мотивы облака и солнца – вероятно, присущи образу китайского небесного огненного дракона Луну.

<sup>29</sup> Левина Л.М. К вопросу об антропоморфных изображениях в джеты-асарской культуре// История, археология и этнография Средней Азии. М.1968, с.167-178; Ковалевская В.Б. Антропоморфные амулеты VI-IXвв на Северном Кавказе// КСИА, 176, М., 1983, с.43-50.

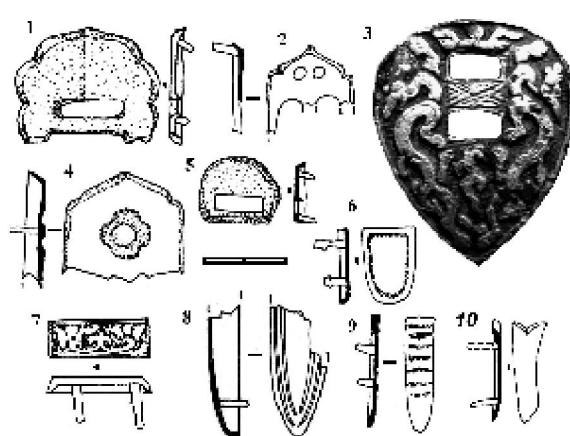


Рис.20. На ременные накладки

**2.** В 23м к западу от Р1 на поверхности цитадели городища собраны мелкие круглые накладки-«заклепки» в количестве 38 штук. Они имеют форму миниатюрной полусфера со штифтом, проходившим через центр накладки, и был расклепан так, что рельефно выделялся в центре сферы. С обратной стороны конец штифтов расклепан, и можно примерно определить, что толщина кожаной основы ремня была около 3-4мм. Диаметр накладок 11-12мм, высота полусферы 4-5 мм.

Среди прочих находок количественно преобладают простые круглые и «сердечковидные» накладки-заклепки с одним штифтом посередине. Круглые маленькие «накладки-заклепки» отличаются формой поверхности (конусовидные, полу сфéricеские) и устройством крепления штифта.

**2.1. Круглая конусообразная накладка.** Диаметр 12 мм, высота выпуклой конусом поверхности 7 мм. Штифт припаян в центре с внутренней стороны.

**2.2. Круглая с конусообразно вогнутой поверхностью.** Диаметр 11мм, толщина 2,5мм. К плоской обратной стороне припаяны два штифта, их длина 7мм.

**2.3. Круглая плоская с орнаментированной поверхностью.** Диаметр 12мм, толщина 2мм. К обратной стороне припаян один штифт. Гладкая лицевая поверхность оформлена в виде восьми лепестковой розетки.

**2.4. «Сердечковидные» накладки (8 экз)** имеют один штифт с обратной стороны и выпуклую лицевую поверхность; различаются размерами и характером оформления лицевой поверхности. В отдельных случаях она плоская или

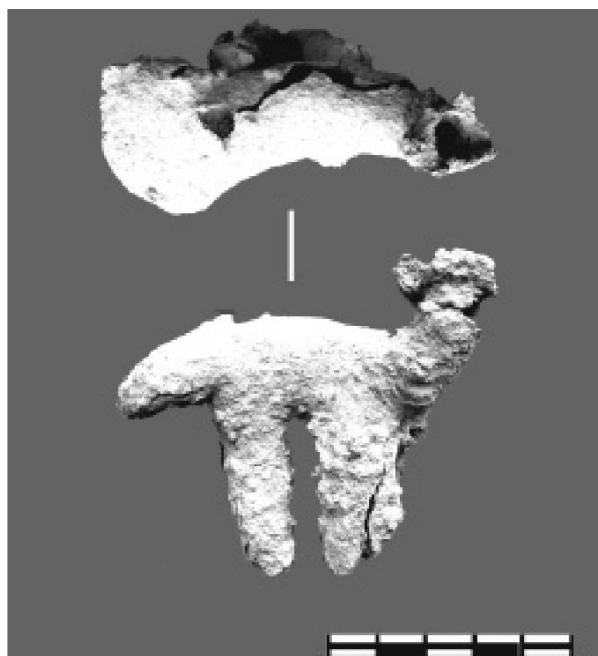


Рис.21. Свинцовая фигурка кошки

слегка выпуклая (рис.18-5,9,14); в других явно «распадается» на две или три доли (рис.18-13,15). Накладки этой формы обыкновенно миниатюрны, т.к. украшали, вероятно, узкие дополнительные ремешки поясов. Среди них выделяется сравнительно крупный экземпляр (23x20мм, толщина 3,5мм) имеющий к тому же три сквозных отверстия от штифтов (рис.18-9).

**3.1. Бронзовые прямоугольные поясные накладки.** Большая бронзовая накладка найдена между полами пом. 2 СГ3. Ее размеры 28x26мм, прорезь отверстия – 14мм. Высота бортика 4мм. На обратной стороне сохранились четыре штифта-заклепки высотой 7-8мм. (рис.19-4).

**3.2. Малая накладка аналогичной форм** найдена в мусорном заполнении «углового» помещения. Ее размеры 20x18мм, прорезь -15x7мм. Накладка крепилась к ремню двумя штифтами-заклепками. Они расположены по диагональным углам с обратной стороны (рис.19-3).

Прямоугольные накладки с прорезью, безусловно, были деталями поясных ремней, т.к. известны находки в погребениях полных комплексов подобных поясов<sup>30</sup>. Интересно, что обе прямоугольные накладки найдены при расчистке третьего строительного горизонта (СГ3), который мы можем отнести к VIII-IX вв., и не встречены среди находок связанных с ВСГ или 2СГ.

<sup>30</sup> Добжанский В.Н. Наборные пояса кочевников Азии. Новосибирск, 1990, с.39, табл.27, 28.



Рис.22. Бронзовые «прутики» не ясного назначения

**4.** Довольно представительную группу образуют накладки подпрямоугольной формы с профилированной короткой стороной. Эта категория включает шесть экземпляров разных размеров и различного оформления.

**4.1.** Две идентичные крупные накладки со сложно орнаментированной поверхностью (рис.19-10). Найдены в разных местах раскопа 1 на уровне ВСГ. Бляхи подпрямоугольного контура размером 43x27мм, с одной аркообразно профилированной короткой (верхней?) стороной. Высота бортика с обратной стороны 4,5мм., на гладкой обратной поверхности два штифта.

**4.2.** Одна накладка с гладкой поверхностью и профилированными короткими сторонами (рис.19-12). Размеры 32x17 мм, высота 4,5мм. с обратной стороны два штифта расположенные ближе к коротким сторонам.

**4.3.** Аналогичная по размерам накладка с гладкой поверхностью, но с профилированными, помимо коротких, и длинными сторонами (рис.19-11). Один короткий край обломан. Ширина накладки 19мм, сохранившаяся длина 31мм, толщина 4 мм.

**4.4.** Близких размеров сложно профилированная накладка с рельефным вертикальным ребром (рис.19-13). Размеры контура 28x18мм, толщина 4 мм. На обратной стороне следы от трех

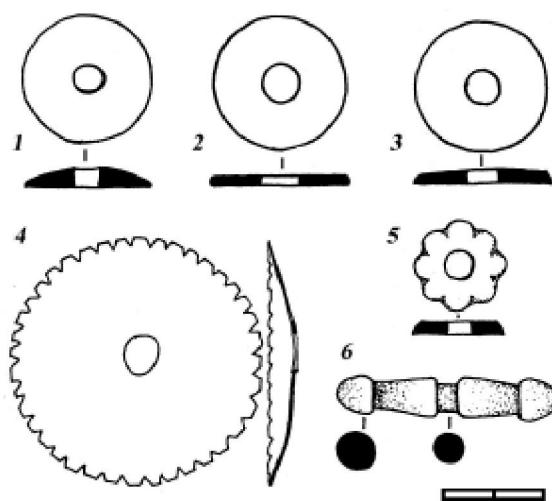


Рис.23. Бронзовые диски (1-5), бронзовая застежка (6)

штифтов. При вторичном употреблении, вероятно, накладка крепилась посредством двух отверстий в противоположных концах.

**4.5** С гладкой поверхностью и прямоугольной прорезью у короткой стороны (рис. 19-18). Ширина 15 мм, сохранившаяся длина 23 мм. Имеется утрата со стороны, где была прорезь; возможно, профиль накладки был усложнен отходящими от углов этой стороны отростками (?).

**4.6.** Выпуклые накладки «стреловидного контура». Имеются три экземпляра, меньший фрагментирован (рис.19-8,9; рис.20-6). Большой экземпляр имеет размеры 29x13,5мм, толщина 7 мм. Поперечный профиль бляшки образует четко выраженное продольное ребро. По контуру проходят две профилированные полосы, подчеркивающие «стреловидность» контура гладкой поверхности бляшки. С обратной стороны имеется один штифт крепления.

Меньшая бляшка аналогична по форме. Размеры 10x12 мм, толщина 7 мм.

**4.7. Прямоугольные накладки.** (рис.19. 14-17). Поверхность этого вида накладок, как правило, орнаментирована узором в технике низкого рельефа. Интересен обломок бляшки с узором, включающим арабографическую надпись (?). Размер фрагмента 12.5 мм, сохранившаяся длина 22 мм, толщина 4 мм. С обратной стороны штифт для крепления.

**4.8.** Другая прямоугольная орнаментированная бляшка с одним штифтом крепления имеет размеры 25x11мм., толщина 6мм.

**4.9.** Сюда же можно отнести миниатюрную бляшку квадратной формы, на поверхность ко-

торой пуансоном нанесен орнамент в виде маленьких чешуек. Размеры бляшки 9x9мм. (рис.18-6).

**5.** С поверхности центрального холма городища происходит серия сложно-профилированных накладок (рис.18-10-12, 16-19). В эту группу можно отнести 9 экземпляров. Все они индивидуальны и, очевидно, относились к разным гарнитурам.

Интересен позолоченный наконечник подвесного ремешка (рис.18-1). Его длина 45мм, ширина в верхней части 15мм, толщина 4мм. По середине внешней гладкой поверхности проходит рельефное ребро, которое на нижнем конце оканчивается шариком. На обороте отсутствует штифт-заклепка, но вся обратная сторона была закрыта напаянной тонкой пластиной, и в образовавшуюся внутреннюю полость, очевидно, вставлялся конец ремешка. Дополнительно ремешок еще закреплялся двумя тонкими заклепками, проходившими через сквозные отверстия в верхней части наконечника.

Остальные сложно-профилированные накладки имеют на обратной стороне штифты для крепления. Они все литые, только одна накладка из серебра с позолотой, украшенная валютообразной розеткой, похоже, была изготовлена способом ковки и чеканки (рис. 19-5).

Коллекция средневековых поясных накладок из Древнего Саурана по сравнению с другими аналогичными коллекциями (например, с городища Красная речка) отличается стратиграфической определенностью. Все накладки, кроме пока еще редких из СГ3 или СГ4, связаны с верхними слоями городища Карагабе, которые датируются в пределах XI-XIIIвв.

**Бронзовая застежка** в виде круглого профилированного стерженька длиной 45мм, диаметр 9мм. Подобные бронзовые застежки имеют широкое распространение от Алтая до Дуная в период VIII-XIвв как детали костюма (рис.23-6). Они как бронзовые, так и костяные известны в кругу средневековых древностей под наименованием «стержневидные застежки». Известны находки комплектов таких застежек *in situ* в погребении в области грудной клетки<sup>31</sup>.

<sup>31</sup> Могильников В.А., Коников Б. А. Могильник потчевашской культуры в Среднем Прииртышье //СА. № 2. М., 1983, с.173.

<sup>32</sup> Смагулов Е.А. Сидакский культовый центр в системе межрегиональных связей// Древняя и средневековая урбанизация Евразии и возраст города Шымкент. Материалы Международной научно-практической конференции 16 октября 2008 г. Шымкент, 2008, С.401.

<sup>33</sup> Левина Л.М., Никитин А.Б. Об одной группе иранских резных камней из Восточного Приаралья//ВДИ, 4, 1991, с.52-65; Смагулов Е.А. Находки сасанидских гемм в Отарском оазисе// Археологические памятники на Великом шелковом пути. Алма-Ата, 1993, с.163-171; его же: Амулетные наборы из погребений некрополя городища Коныртобе в Отарском оазисе // ИМКУ, вып.32, 2001, с.90-100.

Среди сравнительно «массовых», или серийных изделий, характеризующих городской быт и культуру XI-XIIIвв из верхних культурных слоев Карагабе имеются и «универсальные» находки.

**Гемма.** Миниатюрная гемма из молочного халцедона в виде «ложного перстня». Найдена при снятии верхнего штыка на прирезанном к раскопу 1 в августе 2008 г. небольшом участке к северу от стратиграфического разреза 1. Диаметр 13,5мм, высота 11мм, толщина 9мм. Размер площадки оттиска 8x10мм. Диаметр отверстия 4мм. (рис.15-2). На спинке геммы имеется небольшой скол, края отверстия зашлифованы. В овале отшлифованной поверхности выточено изображение птицы. Показаны две ноги, штрихами – хвост и оперение крыла. Изображение аналогично изображению на одной из гемм из «сидакского клада» амулетов, только более миниатюрно и не показана веточка в клюве<sup>32</sup>. Очевидно, что нахождение ее в слое XII-XIIIвв случайно. Как показывают находки и исследования «сасанидские геммы» широко распространяются в северо-восточных областях Средней Азии в IV-Vвв.<sup>33</sup> Возможно, конечно, что и в это время сасанидские геммы использовались по назначению, но, скорее всего, этот артефакт был найден случайно в древних развалинах кем-то из жителей Саурана и хранился как редкостная диковинка.

**Фигурка кошкера.** В южной части холма цитадели Карагабе на уровне СДП найдена литая свинцовая (?) фигурка барана. Размер фигурки 5x7см. Скульптура изготовлена методом литья по глиняной основе. Поэтому она полая с заполнением рыхлой оранжевой керамической массой.

Животное изображено стоящим с поднятой головой. Характерен массивный курдюк. Головка животного отломана, но сохранилось основание правого рога. Копыта так же отломаны; вероятно, фигурка была установлена на каком-то основании. Значительные трещины имеются на левой стороне корпуса и на левой задней ноге (рис.21).

**НАХОДКИ НЕ ЯСНОГО НАЗНАЧЕНИЯ.** Среди карагабинских находок есть группа изделий и фрагментов, понять назначение которых можно лишь предположительно.

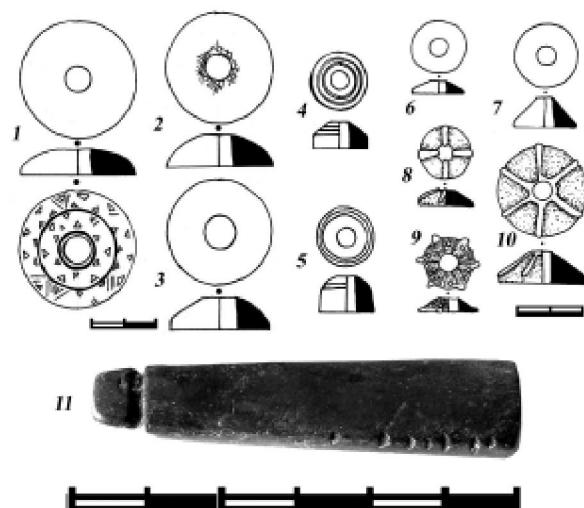


Рис.24. 1 – камень; 2-5 –керамика; 6-10-свинец; 11- камень

1. Это, прежде всего, многочисленная серия круглых конусовидных в профиле свинцовых (оловянных?) изделий с отверстием в центре (рис. 24-6-10). Таких изделий на поверхности Каратобе и в раскопах уже найдено около полусотни. Они литые и могут быть разной формы, на склонной поверхности могут иметь выпуклые линии, точки и пр. или же они гладкие. Размеры варьируют от 2 см до 3,5 см в диаметре. Возможно, что это местный вариант свинцовых разновесов. Близкие по форме «дисковидные», «шайбовидные» металлические разновесы с отверстием в центре представлены среди находок из средневековых слоев славянских, булгарских, золотоордынских городищ<sup>34</sup>. Аргументировано рассмотреть вопрос о назначении этих находок представляется возможным по мере накопления и обработки всей коллекции и соотнесения полученных статистических весовых данных с какой-либо весовой системой. Вероятно, что как морфологический вариант разновесов можно будет определить и следующую группу находок в виде свинцовых дисков с центральным отверстием.

2. **Бронзовые диски.** При вскрытии ВСГ и на поверхности памятника в разных местах на цитадели найдено четыре металлических диска с круглым отверстием в центре. Они различаются по технологическим и морфологическим признакам и кроме одного, напоминают небольшие пряслица или крупные пуговицы. Однако

назначение их остается не ясным, и мы сочли возможным объединить их пока в одну группу по чисто формальным признакам. Впрочем, изделия №1,2,3,5 (рис.23) вполне могли быть застежками-пуговицами для верхней одежды (?). Три из них аналогичны по технологии, форме и размерам. Это небольшие, 26-28 мм в диаметре, плоско-выпуклые изделия, отлитые из серого металла (свинец, олово?) и «обтянутые» медью. Отверстия 6-8 мм., толщина 3,5-6 мм. (рис.23-1,2,3). Другой литой диск с «рубчатыми» краем. Диаметр его 25 мм, диаметр отверстия 11 мм, толщина 3,5 мм. (рис.23-5).

3. Другая находка неясного назначения сделана в заполнении мусорной ямы, относящейся к СГ2. Представляет собой найденные скученно множество миниатюрных бронзовых «прутиков». Около сотни прутиков (равные аккуратные обрезки медной проволоки?) длиной 18мм, толщиной около 2мм были соединены в плотный ряд в какой-то органической основе (дерево, ткань?). Сохранились прилипшие по 2-3 таких прутика (рис.21). Причем в эту основу они были углублены на 12 мм, остальная длина их, похоже, выступала наружу.

4. На уровне 4 яруса найдена интересная поделка из камня, представляющая из себя стержень длиной 56 мм, с одной уплощенной стороной. На утонченном конце вырезана кольцевая глубокая канавка, а на одной грани плоского основания нанесено семь насечек (рис.24-11). Расстояния между ними не равны. Возможно это какой-то измерительный инструмент ремесленника, который носился привязанным шнурком.

5. Большой тонкий диск, вырезанный из листа золотистой бронзы. Его диаметр 52мм, диаметр отверстия 8мм, толщина листа около 1мм. По внешнему краю вырезаны не глубокие (3мм) зубчики (рис.23-4).

За исключением последнего, плоско-выпуклые бронзовые диски весьма напоминают круглые костяные, или каменные застежки, крепившиеся посредством узла, и выполнившие роль пуговиц на одежде. Подобные костяные поделки, как отмечалось выше, весьма распространены среди находок из слоев и погребений X-XIVвв, но их зачастую описывают как пряслица<sup>35</sup>.

**Каменное пряслице.** На уровне 2 СГ найдено каменное пряслице круглой плоско-выпук-

<sup>34</sup> Крыласова Н.Б. Разновесы из коллекции Рождественского городища//Из археологии Поволжья и Приуралья. Казань, 2003, с.144-149, рис.1; Янин В.Л. Денежно-весовые системы русского средневековья, Домонгольский период. М., 1956.

<sup>35</sup> Флерова В.Е. Резная кость юго-востока Европы IX-XПвв. Искусство и ремесло. По материалам Саркела – Белой Вежи из коллекции Государственного Эрмитажа. СПб, 2001, с. 112.

лой формы. Напрясло выточено из серого мелкозернистого мягкого камня. Диаметр – 36мм, толщина – 6,5мм., диаметр отверстия – 7мм. Верхняя выпуклая поверхность зашлифована, а на плоской – прочерчены циркулем две концентрические полоски, разделяющие два концентрические пояса орнамента. Внешний пояс разделен наклонными линиями на треугольники, в середине которых треугольные же углубления. Во внутреннем пояске просто треугольные углубления, а в средней сделано отверстие (рис.24-1).

**Керамическое прядлище.** Изготовлено из плотной глины черно-серого цвета в изломе. В виде плоско-выпуклого диска. Диаметр 32мм, отверстие 10мм, толщина 9,5мм.; поверхность лощенная и имеет блестящий черный цвет. Имеются сколы и следы сработанности. Найдено при зачистке оснований стен СГ2. (рис.24-2,3).

Таким образом, разнообразные категории находок из верхних слоев городища Древнего Саурана характеризуют многогранную бытовую культуру развитого средневекового города. Некоторые «мобильные» категории изделий (украше-

ния, детали поясов и пр.) имеют широкий общеевразийский ареал распространения, что характеризует роль города Саурана в системе сложившихся в X-XIII вв. межрегиональных связей.

### Резюме

2009 жылы басылып шыққан Ежелгі Сауран – Қаратебе қалажұртыңдағы қазбадан алынған алудан түрлі заттар көшенинің, жалғасы ұсынылған. Мұнда темірден, сүйектен жасалған бүйімдар, зергерлік бүйімдар, белдік жапсырмалары мен бірката сирек кездесетін заттар жүйелі сипатталған. Руналық жазуы бар жылтыр қыш күтінің сыйнығы заттар ішінде бірегей болып табылады. И.Л.Кызласовтың анықтауы бойынша жазу «ашықтас әліпбіндегі» орындалған және руналық жазудың еуразиялық тобына жатады, дегенмен жазу әлі оқылмады.

### Summary

The article represents the continuation of the publication that began in release for 2009 of complexes of various finds received at excavation of the Early Medieval Sauran city – the Karatobe site. Finds of iron-wares, bones, jewels, belt zone overlays and some rare finds here are regularly described. As while the find of fragments of a polished ceramic pot with a runic inscription is unique. By I.L. Kyzlasov's definition the inscription is executed by so-called «Achiktash alphabet» and referred to the Eurasian group of the runic writing which is have been not decoded on the present day.