

NEWS

OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

SERIES OF SOCIAL AND HUMAN SCIENCES

ISSN 2224-5294

Volume 2, Number 306 (2016), 160 – 163

THE GREAT SILK ROAD: THE CULTURAL BRIDGE BETWEEN EAST AND WEST

E. M. Yespolova

Institute of Oriental Studies named after R. B. Suleymenov, Almaty, Kazakhstan.
E-mail: westside27@mail.ru

Key words: The Great Silk Road, Kazakhstan, history and culture, economy.

Abstract. The Great Silk Road was the enormous trading route which connected East and West and influenced on the formation of political, economic, cultural organization of countries, which it passed through. There were trade cities, towns and colonies aboard all the way. There were occurring important ethnical processes, active interaction of cultures, great commercial transactions, diplomatic agreements and military alliances. As a result of the existence of the Silk Road there was a tendency of the approach of cultures in the process of intensive and regular international economic relations. In our days we can consider the history of The Great Silk Road as a relevant experience of fair trade and peaceful cultural communication between different countries and nations.

УДК 94(5):008

ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ: КУЛЬТУРНЫЙ МОСТ МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ

Э. М. Есполова

Институт востоковедения им. Р. Б. Сулейменова КН МОН РК, Алматы, Казахстан

Ключевые слова: Великий Шелковый путь, Казахстан, история и культура, экономика.

Аннотация. Великий Шелковый путь – грандиозный торговый маршрут, соединивший Восток и Запад и оказавший огромное влияние на формирование политического, экономического, культурного устройства стран, через которые он проходил. Вдоль всех его маршрутов возникали крупные и малые торговые города и поселения. Здесь происходили важнейшие этнические процессы, активное взаимодействие культур, осуществлялись масштабные торговые операции, заключались дипломатические договоры и военные союзы.

Географические открытия в раннее средневековье обычно были попутным результатом завоевательных походов, торговых или дипломатических поездок, религиозных паломничеств. Люди не ставили перед собой цель исследовать мир. Такие открытия носили “местный” характер, не становясь достоянием других стран и народов [1].

Интерес европейцев к дальним странам и народам усиливается по мере роста городов и развития международной торговли. Его подстегнули крестовые походы, когда тысячи людей собственными глазами увидели Византию, Константинополь, Иерусалим, познакомились с верованиями и обычаями мусульманских народов. После крестовых походов сложились устойчивые торговые связи европейских стран с Востоком, откуда поступали товары несравненно более высокого качества, чем производили на Западе: бархат, атлас, золотая и серебряная парча, шелк, ювелирные изделия из золота и серебра тончайшей работы, жемчуг, драгоценные камни – рубины, изумруды, алмазы [2].

Товары по Великому Шелковому пути шли в основном с востока на запад. И, как это следует из названия, главным товаром в этом списке был шелк. Благодаря своей легкости, компактности, большому спросу и дороговизне он являлся идеальным предметом торговли для перевозки на дальние расстояния.

В научный оборот термин «Великий шелковый путь» в 1877 году ввел немецкий исследователь Фердинанд Рихтгофен в своем фундаментальном труде «Китай» [3].

Первыми европейцами, увидевшими роскошные шелка наяву, были воины Александра Македонского. При Александре Македонском шелк приобрел известность в Риме, где за него платили чистым золотом.

В течение многих веков шелк считался роскошью, самым драгоценным товаром — он выполнял роль денег, им платили дань, рассчитывались при торговых сделках.

В Византии, например, шелк ценился наравне с золотом и драгоценными камнями.

В Согдиане цена коня приравнивалась к стоимости десяти отрезов шелка. Шелком платили за выполненную работу, за содержание наемников, шелком можно было откупиться от наказания за преступление. Гражданским и военным чиновникам, послам иностранных держав часто платили зарплату рулонами шелка. За шелк можно было получить и союзников, и наемников, и любые товары, и рабов. На подарки, подкупы, наем воинов требовалось огромное количество шелка. Он был важным аргументом в дипломатии: чудоматерией задабривали правителей других стран. Из-за него разгорались войны и благодаря ему же прекращались. Шелк стал символом могущества и богатства [4]. Китай активно продавал драгоценную материю по всему миру посредством Великого Шелкового Пути. В этих условиях китайцы оберегали тайну производства шелка как зеницу ока. Другие же страны прилагали огромные усилия, чтобы узнать эту тайну.

В V в. шелкоткающие мастерские появились в Александрии (Египет). Производство шелковых тканей в Персии началось еще раньше при сасанидском шахе Шапуре II (309-379 гг.), привлекавшем для этого искусных мастеров-ткачей из Месопотамии и Сирии.

Начало развития шелководства на западе Центральной Азии обычно относят к V-VI вв. Однако, судя по находкам шелковых тканей местного производства на Кампир-тепе (Северная Бактрия), датируемых второй половиной II в.- началом III в., не исключено, что здесь оно появилось гораздо раньше. В VI в. сложился один из самых больших центров, шелководства на Востоке - согдийский. В Закавказье шелководство прошло в VII в.

В средние века после IV крестового похода (1203–1204 гг.) яйца шелкопряда попали из Константинополя в Венецию. С тех пор шелковое производство успешно развивается в Италии, став одной из главных отраслей промышленности в Венеции (XIII в.), Генуе и Флоренции (XIV в.), Милане (XV в.) и т.д. В XIV в. шелководством начали заниматься на юге Франции [5]. А в 1596 году шелковичных червей впервые начали разводить в России.

В XVIII в. в Западной Европе, особенно в Италии и Франции, имеется уже развитая шёлковая промышленность.

Однако и после того как европейцы научились разводить шелкопряда, большую часть шелка продолжали доставлять из Китая. Надо сказать, что в XVI веке в искусстве шелкоткачества Китай все же уступил пальму первенства Франции. В XIX веке на первое место по экспорту шелка-сырца вышла Япония. Но Китай все же возвратил себе лидерство. Сейчас на его долю приходится более половины мирового объема выращивания шелкопряда.

Огромную роль в истории сыграли перец и пряности: корица, гвоздика, мускатный орех, имбирь, ладан.

В ходе крестовых походов европейцы познакомились с восточными пряностями и пристрастились к ним. Острые приправы придавали особый вкус тяжелой и пресной пище. Мода на пряности, несмотря на то, что их сложно было доставлять в Европу, и они стоили дорого, скоро стала всеобщей [6].

Перец и гвоздику собирали на далеких Островах Пряностей (ныне Зондский архипелаг) в Тихом океане. Оттуда везли в Малакку (Сингапур), где пряности скупали индийские купцы. Доставив свой товар в Индию, они продавали его арабам, а те везли через Индийский океан в Египет. Там пряности покупали венецианцы и торговали ими в Средиземноморье и по всей Европе. Этот маршрут называли Путем ароматов. Всякий раз при передаче товара из рук в руки его цена возрастала. И прежде, чем щепотка перца попадала на обеденный стол в Париже или Лондоне, она дорожала в сотни раз. Мешок перца стоил целое состояние, поэтому неудивительно, что пряности могли служить эквивалентом золота при расчетах [7].

Из Центральной Азии и Восточного Средиземноморья в Китай поступали разнообразные шерстяные изделия – ковры, завесы, покрывала, паласы. Они произвели огромное впечатление на китайцев, незнакомых с техниками обработки шерсти, льна, ковровым производством и паласным плетением. Высоко ценились в Древнем Китае парфянские гобеленовые ткани и ковры.

Из Центральной Азии вывозились верблюды, весьма ценные в Китае, военное снаряжение, золото и серебро, полудрагоценные камни и изделия из стекла. Особенно ценилось своим высоким качеством самаркандское стекло. Оно рассматривалось раньше как предмет роскоши. А также кожа и шерсть, хлопчатобумажные ткани, золотошвейные ткани, экзотические фрукты – арбузы, дыни и персики, курдючные овцы и охотничьи собаки, леопарды и львы [8].

Из Китая же караваны везли на Запад знаменитую китайскую фарфоровую посуду – вазы, чаши, бокалы, блюда, снежной белизны с изящными рисунками. Только в Китае владели секретом изготовления тончайшего

и звонкого фарфора, поэтому он очень дорого стоил на рынках Европы. Вывозились также бронзовые украшения и другие изделия из этого металла, бронзовые зеркала с разнообразным орнаментом, зонты, изделия из знаменитого китайского лака, лекарства, парфюмерия. Высоко ценилась и китайская бумага - одно из замечательных изобретений китайского технического гения. Предметами вывоза были золото, кожи и многое другое. Купцы везли также чай и рис, шерстяные ткани и лен, коралл, янтарь, асбест [9]. В дорожных мешках купцов можно было найти слоновые бивни, носорожьи рога, черепаховые панцири, пряности, изделия из керамики и железа, глазурь и корицу, имбирь, оружие из бронзы и зеркала.

Из Индии доставлялись ткани, пряности и самоцветы, красители, слоновая кость. Из Ирана серебряные изделия. В Рим везли пряности, благовония, драгоценные камни, слоновую кость, сахар. Оттуда европейские картины и предметы роскоши.

В Восточную Европу из Центральной Азии поставлялись рис, хлопчатобумажные, шерстяные и шелковые ткани. Из Восточной Европы в Хорезм привозилось большое количество кож, меха, пушных зверей, кору для дубления кож, скот и рабы. Из Северной Европы, помимо мехов и кож, везли мед и невольников.

По Великому Шелковому Путю двигались не только торговые караваны, по нему распространялись культурные достижения народов, духовные ценности, религиозные идеи.

К примеру, буддизм, как одна из религий Кушанского царства распространился до Китая. Вместе с купеческими караванами буддийские монахи шли из Индии в Центральную Азию и в Китай, распространяя новую религию. Буддийские памятники обнаружены в ряде городов на трассе Великого Шелкового Пути.

В первые века нашей эры с Ближнего Востока в Центральную Азию и далее до Китая распространялось манихейство (возникло в III веке в Иране и представляло в целом синтез зороастризма и христианства) и христианство. Первая волна распространения христианства связана с деятельностью несториан. В XIII веке по Шелковому пути прошла новая волна распространения христианского учения, связанная с деятельностью католических миссий. Суровые воины Арабского халифата в VII веке принесли учение ислама. Если первоначально он насаждался силой армий Арабского халифата, то его распространение по Шелковому Путю шло, главным образом, мирным путем [10].

По Шелковому пути распространялись не только сами товары, но и информация об их производстве, то есть технологии. В частности, способы изготовления шелка, цветного стекла, бумаги, книгопечатания, пороха и пушек.

Шелководство и шелкоткачество, которые долгое время были монополией Китая, в V-VI вв. продвинулись вначале в Хотан, затем в Центральную Азию, Иран и Византию. И, наоборот, техника изготовления стекла, поступавшего из стран Средиземноморья, проникла в Иран и Среднюю Азию, а в V в н.э. его освоили в Китае.

Под влиянием Китая в Центральной Азии стало развиваться шелководство и бумажное производство. Ее производство за пределами Поднебесной впервые было наложено в VIII в. китайскими ремесленниками в Самарканде. Оттуда она распространялась на запад и вытеснила прежний писчий материал – пергамент и папирус.

Огромное влияние международное общение по этим дорогам оказало на архитектуру и градостроительство. Достаточно одного примера Центральной Азии: великолепных сооружений Тимура в Самарканде, дворца Ак-Сарай в Шахризабсе, усыпальницы Тимуридов Гур-Эмир, мечети Ходжи Ахмада Яссави в городе Яссы (Туркестан).

Здесь сочетаются архитектурные стили, формы, строительные приемы множества стран. Создавали все это не только среднеазиатские зодчие, но и мастера из Ирана, Азербайджана, Армении, Грузии, Ирака, Сирии, Малой Азии, Индии.

По караванным дорогам на протяжении столетий путешествовали ученые, исследователи.

Наряду с распространением товаров, культурных образцов в прикладном искусстве, архитектуре, настенной живописи по странам Востока и Запада распространялись искусство музыки и танца, зрелищные представления.

Известно, что наиболее популярной в Китае была музыка Восточного Туркестана и Средней Азии. Музыкальные традиции Кучи, Кашгара, Бухары и Самарканда, Индии под официальным покровительством слились с музыкальной китайской традицией.

Иранские, согдийские и тюркские актеры много внесли и в хореографическую культуру Китая. Например, в Константинополе часто гастролировали артисты с Востока.

В разных местах при раскопках памятников на Шелковом пути найдены многочисленные материальные подтверждения развития и взаимообогащения культуры: коллекция терракотов танского времени, изображающая танцовов и танцовщиц, актеров в масках, музыкальные ансамбли, умевшиеся на верблюжьих горбах. Лица многих из этих артистов принадлежат представителям народов Центральной Азии. На степных росписях, сохранившихся в парадных залах Пенджикента, Варахши, Топрак-Калы и в городах Восточного Туркестана, изображены музыканты, актеры.

Таким образом, в результате функционирования Великого Шелкового пути проявилась тенденция к сближению культур в процессе интенсивных и регулярных мирохозяйственных связей. И в наши дни историю Великого Шелкового пути можно рассматривать как актуальный опыт взаимовыгодной торговли и мирного культурного общения разных стран и народов.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Петров А.М. Великий Шелковый путь. – М.: Наука, 2010. – 365 с.
- [2] Бартольд В.В. Историко-географический обзор Ирана // Сочинения. – Т. VII. – М.: Наука, 2010. – 198 с.
- [3] Эльбаум Б. Шелковый путь вчера и сегодня // Туркменская искра. – 2010, 14, 28 августа, 4, 11 сентября. – 15 с.
- [4] Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. – М.-Л., 1950-1953. – В 3-х томах.
- [5] История народов Восточной и Центральной Азии с древнейших времен до наших дней. – М.: Наука, 1986. – 582 с.
- [6] Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана. – Соч. – Т. 2, ч. 1. – М., 11463. – С. 241-242.
- [7] Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана. – Соч. – Т. 2, ч. 1. – М., 11463. – 243 с.
- [8] Бартольд В.В. Туркестан в эпоху Монгольского нашествия. – Соч. – Т. 1. – М., 11463. – 116 с.
- [9] Бартольд В.В. Туркестан в эпоху Монгольского нашествия. – Соч. – Т. 1. – М., 11463. – 130 с.
- [10] Бартольд В.В. Очерк истории Семиречья. – Соч. – Т. 2, ч. 1. – М., 11463. – С. 37-38.

REFERENCES

- [1] Petrov A.M. The Great Silk Road. M.: Nauka, 2010. 365 s. (in Russ.).
- [2] Barthold B. Historical and geographical overview of Iran .Works. T. VII. M.: Science, 2010. 198 s. (in Russ.).
- [3] Elbaum B. Silk Road yesterday and today. Turkmen spark, 2010, 14, 28 August, 4 September 11. 15 c. (in Russ.).
- [4] Bichurin N.Y. Collection of information on peoples in Central Asia in ancient times. Leningrad, 1950-1953. The 3 volumes. (in Russ.).
- [5] The history of the peoples of East and Central Asia from ancient times to the present day. M.: Science, 1986. 582 p. (in Russ.).
- [6] Bartold V.V. The history of the cultural life of Turkestan. Cit., Vol. 2, ch. 1, Moscow, 11463, p. 241-242 (in Russ.).
- [7] Bartold V.V. The history of the cultural life of Turkestan. Cit., Vol. 2, ch. 1, Moscow, 11463, p. 243 (in Russ.).
- [8] Bartold V.V. Turkestan in the era of the Mongol invasion. Cit., Vol. 1, Moscow, 11463, p. 116 (in Russ.).
- [9] Bartold V.V. Turkestan in the era of the Mongol invasion. Cit., Vol. 1, Moscow, 11463, p. 130 (in Russ.).
- [10] Bartold V.V. Essay on the history of Semirechye. Cit., Vol. 2, ch. 1, Moscow, 11463, s. 37-38 (in Russ.).

ҰЛЫ ЖІБЕК ЖОЛЫ: БАТЫС ПЕН ШЫҒЫС АРАСЫНДАҒЫ МӘДЕНИ ҚӨПІР

Э. М. Есполова

ҚР БФМ ФК Р. Б. Сүлейменов атындағы Шығыстану институты, Алматы, Қазақстан

Түйін сөздер: Ұлы жібек жолы, Қазақстан, тарих және мәдениет, экономика.

Аннотация. Ұлы Жібек жолы – ұланғайыр жерді алып жатқан сауда бағыты, ол Шығыс пен Батыстың байланыстырып, саяси, экономикалық, мәдени қарым-қатынастардың өзара алмасуына ықпал етті. Оның барлық бағыттары бойынша шағын және ірі қалалар мен тұрактар қалыптасады. Мұнда өте маңызды этникалық үдерістер, белсенді мәдени байланыстар, ауқымды сауда қарым-қатынастары, дипломатиялық келісім-шарттар мен әскери одактар өмірге келді. Ұлы Жібек жолының қызыметінің нәтижесінде тұракты жаһандық шаруашылық байланыстар мен мәдени үдерістердің алмасулары артты. Бүгінде Ұлы Жібек жолының тарихын зерделеу арқылы түрлі мемлекеттер мен халықтардың өзара тиімді сауда-саттық пен мәдени қарым-қатынастарының тәжірибелесінің пайдасын танып-білуге мүмкіндік аламыз.

Поступила 17.03.2016 г.