

N E W S**OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
SERIES OF SOCIAL AND HUMAN SCIENCES**

ISSN 2224-5294

Volume 6, Number 298 (2014), 151 – 154

PROBLEMS OF WORD FORMATION IN THE KAZAKH LANGUAGE**B. B. Zhakhina**

Sh. Ualikhanov Kokshetau state university, Kokshetau, Kazakhstan.
 E-mail: kazakhskaya.filologiya@mail.ru

Key words: process of word building, forms of word building, ways of word building, the basis of a word, grammatical category.

Abstract. The article deals with the relation of productive meanings of word formation units to general and grammatical category. According to some linguists, word formation has long been considered as part of morphology. Linguistic nature of word formation was studied in the context of morphology as parts of speech derivation. The methods used for word-building were similar to those used for the formation of parts of speech. They were synthetical and analytical methods. Nowadays, morphological branch of a language is considered from scientific-theoretical and practical points of view. Probably, another way would be more appropriate.

The article discusses the viewpoints of such scientists as S. Issaev, N. Oralbaeva, G. Kaliev.

УДК

«ҚАЗАҚ ТІЛІ СӨЗЖАСАМЫНЫҢ КЕЙБІР МӘСЕЛЕЛЕРІ ЖАЙЫНДА»
ҚАЗАҚ ТІЛІ СӨЗЖАСАМЫНЫҢ КЕЙБІР МӘСЕЛЕЛЕРІ

Б. Б. Жахина

Ш. Ш. Уәлиханов атындағы Қоқшетау мемлекеттік университеті, Қоқшетау, Қазақстан

«Сөзжасам» тілдің жеке бір саласы ретінде қарастырылып жүргенімен, соған сай тілдік тақырыптардың жүйеленуі, тілдік терминдердің тұрақталуы күні бүгінге дейін бірынғайланбай келеді. Фалым Н. Оралбаева айтқандай сөзжасам тіл білімінің жас саласы, оның көп мәселелері әлі де зерттелуді қажет етеді.

Ол үшін фалым С. Исаев атап көрсеткендегі теориялық та, практикалық та мәні бар төмендегідей мәселелерді анықтап, сипаттың айқындалап алған жөн сияқты.

Біріншіден, «Сөзжасамның» мәні неде, сипаттың қандай, анықтамасы қандай болу керек, өзіндік ерекшелігі деп нені таныту керек болады?

Екіншіден, осындағы белгілерінің негізінде «Сөзжасамға» тән лексика-семантикалық, семантика-грамматикалық, қолданыстық белгілер бар ма, болса қандай?

Міне, осы мәселелердің мән-манзызын ғылыми-әдістемелік тұрғыда нақтыладап, дәйектеп, жүйелеп алғандаған, «Сөзжасамды» оқытудың лингво-дидактикалық негізі де жүйеленеді.

Сөзжасам – қазақ тілінің жаңа сөздер жасап, сөздік корды үнемі байытып отыратын негізгі жүйесі, яғни жаңа сөз жасаудағы занылықтар мен ережелер жиынтығы.

Сөзжасам мәселелерін морфология тарауында қарап келсе де, фалым А. Ысқақов тілдің жүйесіне лайық қалыптасқан белгілі-белгілі тәсілдер бойынша сөз жасау амалдарының әдетте сөз тудыру тәсілі деп аталатынын, сөз тудыру дегеннің өзі жаңадан сөз жасау зандары мен ережелерінің жинағы екендігін айтады [1, 86].

Қазақ тілінің сөзжасам жүйесін зерттеп, бір жүйеге келтіруші фалым Н. Оралбаева сөзжасам өз алдына зерттеу объектісі бар тіл білімінің жеке бір саласы екенін атайды. Әрі сөзжасамның зерттеу объектісіне сөз жасаушы тәсілдер, сөз жасаушы тілдік элементтер, сөзжасамдық типтер мен тізбектер, сөзжасам үлгілері, туынды сөздер, олардың түрлері, сөзжасамдық занылықтар мен мағына сияқты күрделі мәселелер жататындығын даралап көрсетеді [2, 8].

Ал профессор С. Исаев қоғамдық өмірдің дамуымен байланысты жаңа ұғымды білдіретін жаңа сөздер пайда болатындығын, сөздердің пайда болуы мен жасалуының белгілі бір занылығы бар екенін айтады. Сонымен қатар фалым «Тілдің сөздік құрамының дамып, осылай жаңа сөздердің пайда болуын ғылым тілінде сөзжасам» деп атайды деген анықтама береді [3, 31].

Олай болатын болса, «Сөзжасам» өз алдына мақсат-міндегі бөлек, жеке зерттеу объектісі бар тілдің өзгеше қабаты болғандықтан, оның тілдің негізгі бір жеке саласы ретінде қарастырылуы – заныңдылық. Әрі «Сөзжасамда» таза лексикалық мағына, жаңа ұғым атауы, жаңа сөз жайында мәселе болады,. Себебі әр түрлі амал-тәсілдер (лексика-семантикалық, синтетикалық, аналитикалық) арқылы жаңа ұғым атауы, жаңа сөз пайда болады.

Тілші ғалымдардың зерттеулерінде сөз болғандай, көп уақытқа дейін сөзжасам, сөздің жасалуы немесе сөз тудыру деп морфологияның шенберінде қаралып, оның мәні мен сипаты сөз таптары ыңғайындаған қарастырылып, сол сөз табының синтетикалық, аналитикалық тәсілдері арқылы жасалуы мен сол сөз табының грамматикалық сипаты ретінде танылып келді. Қазір де қазақ тілі грамматикасының морфология саласы, оның сөз таптары жүйесі ғылыми-теориялық түрғыдан да, практикалық түрғыдан да осылай сипатталады.

Сөз бойындағы семантикалық сипат та, грамматикалық сипат та, қолданыстық сипат та бір-бірімен араласып, арадағы тілдік қабат шекарасы да, олардың мәні де бұзылып, ерекшеліктері сараланбай, айқындалмай келеді. Ал сөзжасамның лексика-семантикалық тәсілдері де сөз мағыналарын ауыстырудың тәсілі ретінде лексикология саласында қаралып келді. Сөзжасамға қатысты ерекше сипаты, өзіне тән негізгі қасиеті болып табылатын жаңа сөз, жаңа ұғым атауын тудыру қасиеті, сол арқылы тілдің сөздік құрамын байыту қызметі ескерілмеді. Морфологияға енбейтін сипаттары көлеңкеде қалып, проблемалық негізден айырылып қалды.

Синтетикалық тәсіл арқылы пайда болған *doc+тық, онер+паz, он+dir+ic+mik* сияқты сөздерді бір сөз табынан екінші бір сөз табының пайда болуы деп түсіндіріледі. Немесе бір сөз табынан өз ішінде жаңа мағыналы сол сөз табын тудыру процесі деп түсіндіріледі. Сол арқылы осы сөз табының қатарын өсіру деп айқындалды.

Байқаймыз, сөз тудыру немесе сөзжасам проблемасынан гөрі жеке сөз табын жасау, яғни грамматикалық топтар тудыру проблемасы болып, соның негізінде лексика-семантикалық сипаттан гөрі, яғни тілдің лексикалық байлығын арттырып, сөздік құрамын жаңа туындылармен толықтыратын тілдік үдеріс, семантикалық құбылыс деп танудан гөрі, қазірдің өзінде грамматакалық сипат алып, грамматикалық топтарды (сөз таптарын) байытып, қатарын көбейтетін грамматикалық құбылыстың шенберінде қаралып отыр.

Соның нәтижесінде окулықтар мен ғылыми енбектерде, тіпті арнайы зерттеулерде де, өсіресе, сөзжасамдық жүрнәктар арқылы (синтетикалық тәсілмен) сөз жасау амалы жекелеген сөз табының құрамындаған, яғни сөзжасам грамматикалық топ жасау, сөз таптарын жасау, сейтіп, лексика-семантикалық құбылыс емес, грамматикалық құбылыс ретінде қаралып келеді. Тіпті қосымшалардың өзі мектеп, жоғары оку орындарына арналған окулықтарда да, ғылыми енбектерде де сөз табына және оның түріне қарай жіктеліп отырады. Мысалы, есім сөздерден зат есім тудыратын жүрнәктар немесе зат есімнен (сын есімнен, сан есімнен, т.б.) зат есім тудыратын жүрнәктар, етістіктен зат есім тудыратын жүрнәктар, сондай-ақ есім сөздерден сын есім тудыратын немесе етістіктен сын есім тудыратын жүрнәктар және есім сөздерден (зат есім, сын есім, т. б.) етістік тудыратын жүрнәктар, т.т.

Байқаймыз, сөзжасам қосымшалары атына лайық жаңа сөздер (лексемалар) жасаудың бір жолының көрсеткіші ретінде қаралмайды. Лексика-семантикалық сипаттағы тілдік құбылыс және соның көрінісі ретінде түсінік берілмейді. Сөз таптарын жасайтын, грамматикалық сипаттағы тілдік құбылыс деп жансақ қаралып келеді. Өйткені сөз табы – сөздің грамматикалық сипатына байланысты жіктелетін топ. Грамматикалық сипаттағы тілдік құбылыстар, соның бірі сөз таптары, олардың жасалу жолдары, амалдары, тілде я тілдік жүйеде, яғни тілдің грамматикалық құбылысында алатын орны, т. б. сипаттары лексикалық емес, грамматикалық қасиеттегі тілдік жүйелер, амал-тәсілдер, үдерістер арқылы көрініп, сол шенберде өмір сүреді. Ал сөзжасамның кандай да бір түрлері, оның әр түрлі амал-тәсілдері сөзжасамның негізгі, мәнді сипаттарының негізінде анықталады. Әрі соның тілдік процесі ретінде сол шенберде өмір сүреді. Сондықтан да сөзжасамның тілдік үдеріс ретінде мәнді сипатын, яғни лексикалық па, әлде грамматикалық па оның жасалу амалдары емес, көрініште жасалу амалдарының сипатын тілдік құбылыс ретінде сөзжасамның өзі анықтап белгілейді. Ал сөзжасамның басты мәнді сипаты – жаңа сөздер, жаңа ұғым атауларын жасап, сол арқылы тілдің сөздік құрамын байыту. Сондықтан жаңа лексикалық туындылар жасап, сол арқылы тілдің сөздік құрамын байытып, жаңа сөздік құрамның лексикалық қатарын көбейтіп,

тілдік жүйеде тек лексикалық сипаттағы тілдік құбылыс ретінде танылуы тиіс. Осында мазмұнда айқындалып, қалыптасуы, тұрақталуы керек. Соңда сөзжасамның амал-тәсілдері арқылы жаңа сөздердің, жаңа лексикалық мағынадағы сөздердің пайда болуы – ғалым С. Исаев атап көрсеткендей, бірінші дәрежедегі тілдік құбылыс. Ал сөзжасамның амал-тәсілдері арқылы жасалған жаңа ұғым атауларының грамматикалық сипаттары арқылы белгілі бір сөз табына қатысты болуы, немесе белгілі бір сөз табына жатуы – тек екінші дәрежедегі құбылыс.

Ғалымның ойынша, түбірдің лексикалық мағынасы негізінде пайда болатын жалпы грамматикалық мағынасы (бұл – сол сөздің, түбірдің қандай грамматикалық топка, яғни сөз табына жататынын айқындастын бірінші басты белгі) сөзжасам процесінен кейін (яғни, семантикалық процеске түскеннен кейін) бүтіндей өзгеріп кетеді немесе бір грамматикалық топ шенберінде болғанымен, екінші тілдік үдеріс арқылы бүтіндей жаңа дәрежедегі грамматикалық мағынаға ие болады. Мысалы, *би-ле, көр-ме, бес-атар, өнер-тапқыш* сияқты жаңа ұғым атауларын алайық. Бір қарағанда, кейбір ғылыми енбектерде айтылып жүргендей, *би* деген зат есімге -ле жүрнағы жалғану арқылы етістік жасалған, *көр* деген зат есімге -ме жүрнағы жалғану арқылы жаңа зат есім жасалған, *бес* деген сан есім мен атар деген етістік, өнер деген зат есім мен *тапқыш* деген сын есімі (оның өзі *тан* деген етістіктен -қыш жүрнағы арқылы жасалған) бірігу арқылы жаңа зат есім жасалған деген теориялық ой орынды сияқты. Алайда лексика-семантикалық және грамматикалық үрдістердің ара жігі ашылып, айқындалмаған.

Ал шындығында, бұнда әр түрлі тілдік үдеріс бар екенін көруге болады. Соңдықтан олардың шекарасын ажыратып, нақтылаған және. Мысалы, *би* деген негізгі сөзге -ле жүрнағы жалғану арқылы заттық ұғым атауынан *билеу іс-әрекетін*, білдіретін *биле* жаңа ұғым атауы пайда болды. *Бес* және *атар* деген негізгі сөздердің бірігүйен жаңа мағыналы сөз, яғни *бесатар* деген мылтықтың бір түрінің атауы пайда болды. Әрине, жалпы алғанда, жаңа сөздің мағынасы оны жасауға негіз болған *бес* (нақты сан) және *атар* (ату кимыл) деген сөздердің мағыналарына белгілі дәрежеде қатысты, соған байланысты болса да, олардан мүлде бөлек жаңа сөз, жаңа ұғым атауы жасалды. *Би-бile, көr-көrme* сөздері де осы сипатта. Соңдай-ақ *өнер* және *тапқыш* сөздерінің бірігүйен де жаңа мағыналы, яғни өнер, өнеркәсіп салалары бойынша жаңалық ашатын адам деген мағынадағы *өнертапқыш* сөзі жасалған. Бұл жерде де өнер және тапқыш сөздердің мағынасына *өнертапқыш* деген жаңа сөздің мағынасы қатысты болғанымен, олар бір емес. Бұл – бір, екіншіден, әрине, түбір мен қосымша немесе түбір мен түбірдің, (біріккен, қосарланған, тіркескен күрделі сөздерде) сөздің морфологиялық құрамы жағынан грамматикалық сипаттың яғни қай сөз табына жататынын, сол арқылы ол сөздер қандай тұлғада тұрып, қандай грамматикалық мағына білдіретінін де қоса айтып көрсетуге болар еді. Бірақ бұл қасиет сөзжасам шенберіне енбейді. Ол – негізгі сөз бен сөзжасамдық жүрнақтың, сөз бен сөздің арасындағы тіркесімділік сипат негізінде іске асатын семантика-грамматикалық сипат. Міне, осымен сөзжасам үрдісі аяқталады. Оның бірінші дәрежедегі тілдік үдеріс болатыны осылай басталып, жаңа сөздің пайда болуымен аяқталады.

Бұдан соң жаңа тілдік үрдіс басталады. Сөзжасамның белгілі тәсілдері арқылы тұған жаңа сөздер өздерінің пайда болған жаңа лексикалық мағыналарының жалпылануы арқылы лексикалық мағынасымен қатар жалпы грамматикалық мағынаға ие болады. Жаңа туындының енді пайда болған жалпы грамматикалық мағынасы мен басқа да грамматикалық сипаттары негізінде ол туынды белгілі бір грамматикалық топқа, яғни сөз табына енеді. Ол сөз табына енуге тікелей негіз болатын – сөзжасам қосымшалары немесе сөзжасамның басқа тәсілдері емес, сол тәсілдер арқылы жасалған жаңа сөздің лексикалық мағынасының жалпылануы мен соның негізінде басқа да грамматикалық сипатқа (морфологиялық түрлену жүйесі мен синтаксистік қызметі) ие болуы. Мысалдардан көріп отырғанымыздай, сөзжасам амал-тәсілдерінің негізінде пайда болған туынды мағынаның жалпылануы нәтижесінде жалпы грамматикалық мағыналарға ие болады. Бұдан соң белгілі бір сөз табының шенберіне енеді: *биле* сөзі нақты *билеу* қимылынан (сөзжасам мағынасын) жалпы қимылды білдіруге ауысып, етістік сөз табына еніп, *куйши* сөзі күй тартатын адам деген нақты мағынаның (сөзжасам мағынасының) негізінде жалпы адам, жалпы зат, оның атауы сияқты жалпы грамматикалық мағынасы негізінде зат есім сөз табының қатарына кіреді.

Соңда сөзжасам амалдары арқылы жасалған жаңа сөздердің тікелей сөз таптарына қатысы жоқ. Сөзжасам сөз таптарын, яғни грамматикалық топтарды жасау емес, тілдің лексикалық құрамын байытатын жаңа мағыналы сөз тудыруды зерттейді, тек одан кейін ғана жаңа жасалған сөздердің грамматикалық сипаттары арқылы ол белгілі бір сөз табына енеді.

Байқаймыз, сөзжасамның да тілдің фонетика, лексика, морфология, синтаксис салалары сияқты, бірақ оларға ұқсамайтын проблемалары, өзіндік зерттеу обьектісі, алдына қойған мақсатміндегі бар. Осы тұрғыдан келгенде, сөзжасамның қазақ тіл білімінің жеке бір саласы ретінде қаралуы орынды.

Ғалым Ғ.Қалиев: «Сөз тудырудың грамматикаға да, лексикологияға да қатысты екені сөзсіз. Ол сөзжасау тәсілдері жағынан грамматикамен, сөздік құрамды толықтыруы жағынан лексикологиямен ұштасып жатыр. Бірақ сөз тудыруды тек грамматикада, болмаса лексикологияда қарастыруда оның өзіне тән ерекшелігінен туатын аспектілері назардан тыс қалады», – дейді. Әрі сөзжасамды жеке алып зерттемесе, оған қатысты басты-басты мәселелер өз деңгейінде шешім таба алмайтындығын айтады [4, 57-60].

Сондықтан да күні бүгінге дейін мектеп оқулыктары мен ғылыми-зерттеу еңбектерде беріліп жүргендей сөзжасамдық жүрнәктар арқылы жаңа сөз жасау мен сөз түрлендіруді бір байланыста қарап, бір тілдік деңгейдің грамматикалық көрсеткіші деп тану қате. Өйткені ғалымдар Н. С. Валгина, Э. Розеналь, М. И. Формина жүрнәктарды жаңа сөз тудыратын аффикстер, сөз түрлендіруші аффикстер деп екіге бөледі. Ал бір сөзден әр түрлі формалар тудыратын аффикстердің форма тудыруши деп аталатындығын айтады [5, 122].

С. Исаевтің пікірінше, сөз тудыратын аффикстер арқылы сөз ешбір грамматикалық өзгеріске түсіпейді, ол кейін ғана пайда болады, алдымен жаңа лексикалық мағыналы жаңа сөз жасалады. Ал сөз түрлендіруші аффикстер сөздің лексикалық мағынасын өзгертуінде, тек жаңа грамматикалық құбылыстар пайда болады.

Әрине, бұл тұжырым сөзжасамның, бір жағынан, тұбір сөздің грамматикалық сипатымен, оның қандай сөз табына жатуымен, екінші жағынан, сөзжасам тәсілдері арқылы жасалған жаңа туындылардың грамматикалық сипатымен, оның қай сөз табына жатуымен байланысын жоққа шығармайды. Ал кейбір ғалымдардың көрсетіп жүрген 5 түрлі сөзжасам қызметі: атауыштық (собственононимативная), конструктивтік (сөздің құрылымын өзгерту), компрессивтік (атаулардың жинақталуы), экспрессивтік және стильдік қызметтері бір қатардағы тілдік құбылыстар емес, дұрысында, біздінше, сөзжасамның атауыштық (номинативтік) сипаты, басты, мәнді қасиеті де, қалғандары сөзжасам нәтижесінің (жаңа туындының) семантикалық құрылымдық, қолданыстық ерекшеліктерінен туындастын қасиеті болуға тиіс.

ӘДЕБІЕТ

- [1] Ысқақов А. Қазіргі қазақ тілі. Морфология. – Алматы, 1991. – 86 б.
- [2] Оралбаева Н. Қазақ тілінің сөзжасам жүйесі. – Алматы, 1989. – 8 б.
- [3] Исаев С. Сөзжасам және оның тіл білімінен алатын орны // Қазақ тілі мен әдебиеті. – 1998. – № 3-4.
- [4] Қалиев Ф. Сөз тудыру – қазақ тілінің жеке саласы // Қазақстан мектебі. – 1984. – № 6. – Б. 57-60.
- [5] Валгина Н.С., Розенталь Д. В., Формина М. И. Современный русский язык. Изд. 5-ое. – М., 1987. – 122 б.

REFERENCES

- [1] Tsqaqov A. Qazirgi qazaq tili. Morfologiya. Almaty, 1991. 86 b.
- [2] Oralbaeva N. Qazaq tilining so'zjasam ju'yesi. Almaty, 1989. 8 b.
- [3] Isayev S. So'zjasam ja'ne oni'ng til bilimin alati'n orni'. Qazaq tili men a'debi'eti. 1998. № 3-4.
- [4] Qali'ev Gh. So'z twdi'tw - qazaq tilining jeke salasi'. Qazaqstan mektebi. 1984. № 6. B. 57-60.
- [5] Valgi"na N.S., Rozental# D. V., Formi"na M. I". Sovremenni'y rwsski"y yazi'k. I"zd. 5-oe. M., 1987. 122 b.

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В КАЗАХСКОМ ЯЗЫКЕ

Б. Б. Жахина

Кокшетауский государственный университет им. Ш. Уалиханова, Казахстан

Ключевые слова: процесс словообразования, формы словообразования, способы словообразования, основа слова, грамматическая категория.

Аннотация. В статье рассматривается отношение производных значений словообразовательных слов к общему и категориальному грамматическому значению.

Как было сказано, в лингвистических исследованиях ученых в течение длительного времени словообразование рассматривалось в рамках морфологии применительно к деривации частей речи. Взаимодействия словообразовательных и словоизменительных аффиксов в передаче грамматических значений рассматривалось как образование частей речи. В данное время раздел морфологии рассматривается с научно-теоретической и практической точки зрения также. Но, возможно, более рационален другой подход.

Освещаются научные взгляды ученых С. Исаева, Н. Оралбаевой, Г. Калиева по этой проблеме.

Поступила 12.11.2014г.