

## *Юбилейные даты*

---

---

### **ЮРИЮ АНДРЕЕВИЧУ ЁЛГИНУ – 60 ЛЕТ!**



Ёлгин Юрий Андреевич, родился 30 апреля 1956 г. в п. Качиры Максимо-Горьковского района Павлодарской области в семье рабочих целинного совхоза. Учился в средней школе №1 им. А.Н. Ёлгина. После переезда семьи в 1969 г. в Чимкент продолжил обучение в СШ №10 им. Ф.В. Клокова, которую окончил в 1975 г. В 1976 г. поступил на факультет теории и истории искусства института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (СПбГАИЖАСА им. И.Е. Репина) в Ленинграде, после окончания обучения в 1982 году получил диплом по специальности «теория и история искусства». Имеет квалификацию искусствоведа. В 1983 г. был принят в Научно-исследовательский отдел охраны памятников истории и культуры Чимкентского (с 1992 г. Южно-Казахстанского) областного историко-краеведческого музея на должность младшего научного сотрудника.

Юрий Андреевич одним из первых в Казахстане начал работу по выявлению, изучению и постановке на государственный учёт движимых памятников истории и культуры, хранящихся в церквях, мечетях и других религиозных объединениях, в школьных и общественных музеях, в организациях и в личной собственности граждан, которую успешно проводил в течение десяти лет. В связи с этим много внимания уделял изучению иконописи, старопечатных книг и антиквариата, что впоследствии нашло отражение в некоторых публикациях. Параллельно с этим определилось и другое направление в его работе, связанное с выявлением, изучением и сохранностью архитектурного наследия Южно-Казахстанской области. Работая в НИО охраны памятников, принимал участие в подготовке ряда документов, связанных с ремонтом, реставрацией и охраной памятников архитектуры, в осуществлении контроля за исполнением решений местных органов власти по этим вопросам.

Тогда, в начале 1980-х гг., определился круг его научных интересов и тематика научных публикаций – отдельные теоретические вопросы изучения позднесредневековой культовой архитектуры ислама и христианства Южного Казахстана, история изучения мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави в г. Туркестане, проблемы ономастики памятников культовой архитектуры, архитектурная и археологическая библиография и историография.

Поскольку в Чимкенте не было научной базы для изучения средневековой архитектуры, а история архитектуры в Казахстане только переживала пору становления, его научная работа проходила в тесном содружестве с археологами Казахстана и Узбекистана. Совторой половины 1980-х гг. Юрий Андреевич регулярно принимал участие в научных конференциях и изданиях, осуществляемых Институтом археологии им. А.Х. Маргулана.

После реорганизации НИО охраны памятников работал в НИО истории, археологии и этнографии Южно-Казахстанского областного музея (ЮКОМ), где занимался вопросами изучения истории, культуры, искусства и этнографии Южного Казахстана. Регулярно оказывал консультативную помощь органам МВД, КНБ, Таможенного комитета по ЮКО, чем содействовал предотвращению незаконного вывоза культурных и художественных ценностей за пределы республики. При этом продолжал публиковать статьи по памятникам культовой архитектуры в научных и научно-популярных изданиях.

В 2009 г. поступил на работу в НИЦ «Археология» (в настоящее время НИИ Археологических исследований) при ЮКГУ им. М.О. Ауезова (Шымкент), в котором работает научным сотрудником по настоящее время. Здесь он полностью сосредоточился на изучении позднесредневековой архитектуры Южного Казахстана.

Юрий Андреевич автор двух монографий, одна из которых издана в соавторстве с доктором исторических наук, членом-корреспондентом НАН РК, Генеральным директором Института археологии им. А.Х. Маргулана Б.А. Байтанаевым. Им опубликовано более 60 статей в научных и научно-популярных изданиях, а также многочисленные статьи в местных и республиканских газетах.

Юрий Андреевич Ёлгин женат, воспитывает сына Дмитрия

*Коллектив ИА им. А.Х. Маргулана*