

УДК 378.06:7(574)

На правах рукописи

БУТОВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА

**Педагогические условия формирования социальной компетентности
студентов творческих специальностей**

6D010300 – Педагогика и психология

Диссертация на соискание ученой степени
доктора философии (PhD)

Научный консультант

Хан Наталья Николаевна,
доктор педагогических наук,
профессор

Зарубежный научный консультант

Илларионова Людмила Петровна,
доктор педагогических наук,
профессор

Республика Казахстан
Алматы, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ	3
ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ	5
ВВЕДЕНИЕ	6
I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	
1.1 Сущностная характеристика социальной компетентности студентов творческих специальностей	
1.1.1 Определение понятия «социальная компетентность студентов творческих специальностей»	13
1.1.2 Структурно-содержательная характеристика социальной компетентности студентов творческих специальностей	25
1.2 Целостный педагогический процесс как интегративное условие формирования социальной компетентности студентов творческих специальностей	38
1.3 Особенности модели формирования социальной компетентности студентов творческих специальностей	63
II ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	
2.1 Оценка реального состояния сформированности социальной компетентности будущих деятелей искусств Республики Казахстан	81
2.2 Содержание методики формирования социальной компетентности студентов творческих специальностей	96
2.3 Анализ опытно-экспериментальной работы и педагогические условия формирования социальной компетентности студентов творческих специальностей	114
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	126
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	131
ПРИЛОЖЕНИЯ	140

НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В настоящей диссертации использованы следующие **нормативные документы:**

1. ГОСТ 7.32-2001. Отчет о научно-исследовательской работе
2. Внешний аттестационный комитет при АО «Национальный Центр Научно-технической информации» Республики Казахстан: Инструкция по оформлению диссертации и автореферата от 2004-10-15
3. Концепция государственной молодежной политики Республики Казахстан до 2020 года
4. Доктрина Национального единства Казахстана от 2004 года
5. Стратегия развития образования в Республике Казахстан до 2030 года
6. Закон Республики Казахстан «О государственной молодежной политике в Республике Казахстан» от 9 февраля 2015 года №285-V
7. Болонское соглашение «Болонская декларация» от 19 июня 1999 года
8. Лиссабонская конвенция «О признании квалификаций, относящихся к высшему образованию в европейском регионе» от 12 августа 1997 года

В диссертационном исследовании рассматриваются также следующие **определения:**

1. Молодежь – граждане Республики Казахстан в возрасте от четырнадцати до двадцати девяти лет.
2. Компетентностный подход в образовании – концепция повышения результативности образовательного процесса в соответствии с требованиями общества, несущая в себе передовые достижения общественных наук, появившаяся в связи с развитием и усложнением общественно-экономических отношений.
3. Компетентность (авт.) – понятие, интегрирующее профессиональные социально-педагогические, социально-психологические, правовые и другие характеристики личности, выраженные в определенном уровне развития комплекса компетенций.
4. Компетенции (авт.) – способность личности использовать умения, знания и навыки для решения определенной категории задач в отдельных сферах жизнедеятельности и для достижения личностно-ориентированного результата.
5. Личностно-ориентированный подход – создание условий для развития целостной личности человека, в соответствии с его творческими задатками и возможностями развития.
6. Социальная компетентность (авт.) – интегративное понятие, включающее комплекс практически реализуемых навыков взаимодействия с обществом, определяемый социальной средой и приобретаемый в процессе личностного развития в качестве адаптационного механизма с целью всесторонней самореализации личности в социуме.
7. Социальная компетентность студентов творческих специальностей (авт.) – это интегративное профессионально-личностное качество, включающее

интерес личности к взаимодействию с обществом в процессе профессионально-творческой самореализации, знания о социальных механизмах, а также способности и умения выразить свою социальную позицию через творчество, которые проявляются в социально-творческой активности личности.

8. Социальная адаптация – процесс активного приспособления личности к условиям окружающей ее социальной среды.

9. Социальная инфантильность – проявление социальной незрелости личности, выраженной в отсутствии или регрессии социальной компетентности.

10. Целостный педагогический процесс в высшем учебном заведении – целенаправленное содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие субъектов и объектов учебно-воспитательного процесса по подготовке студентов к профессиональной деятельности и самореализации в социуме.

ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

ООН – Организация Объединенных Наций

ЮНЕСКО – от англ. «UNESCO» — United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры.

КазНПУ им. Абая – Казахский Национальный педагогический университет имени Абая

МОН РК – Министерство образования и науки Республики Казахстан

МГПУ – Московский городской педагогический университет

ВУЗ – высшее учебное заведение

КДМ – комитет по делам молодежи

КазНАИ им. Т. Жургенева – Казахская Национальная академия искусств имени Т. Жургенева

АКДПИ им. О. Тансыкпаева – Алматинский колледж декоративно-прикладного искусства имени О. Тансыкбаева

КНК им. Курмангазы – Казахская Национальная консерватория имени Курмангазы

ЦПП – целостный педагогический процесс

ППС – профессорско-преподавательский состав

СК - социальная компетентность

СКСТС - Социальная компетентность студентов творческих специальностей